

Thank you for purchasing the Analog Custom Shop Phase Shifter!

Please read the important notes in this Quickstart Guide to ensure the best possible experience with your new pedal.

A few notes about power:

Battery:

- To install the included 9V battery, remove the battery cover on the bottom panel of the pedal. Snap the terminal connector's onto the battery's terminals. Replace the cover, and you're ready to play!
- When using battery power, disconnect your cable from the pedal's input jack when you are not playing. (The input jack works like an on/off switch for battery power.)
- If you are not going to use your pedal for an extended period, disconnect and remove the battery. Over long periods of time, batteries can sometimes leak, and their acid or other residue can damage the pedal. Damage caused by battery leakage is not covered under warranty.

Power adapter (optional):

- To power the pedal with a power adapter, we recommend purchasing the Akai MP9-P6 (9V DC, 300 mA [200 mA minimum], center-negative).

Description:

A phase shifter is an effect that splits the input signal, adds a slight delay to one signal and recombines them to create a "comb filter." This can create an effect similar to a flanger but with a slightly different sound. The Analog Custom Shop Phase Shifter is a 10-stage phaser, which can result in some deep sounds with deeper, more resonant effects or subtle harmonic sweeps.

The controls:

A/B SWITCHES: These two switches can be set in a total of four combinations, which are shown next to the switches themselves – 90, 180, 270, and 360. These settings indicate the intensity of the phasing. The 90 position creates a subtle phase while the 360 position creates a much more resonant, deep phasing sound.

RATE: Turn this knob to adjust the rate of the effect (how quickly the phasing occurs).

BYPASS SWITCH: Step on this switch to turn the effect on or off. This pedal features a *true bypass* switch, meaning your signal won't be colored by the pedal's circuitry when the effect is off.

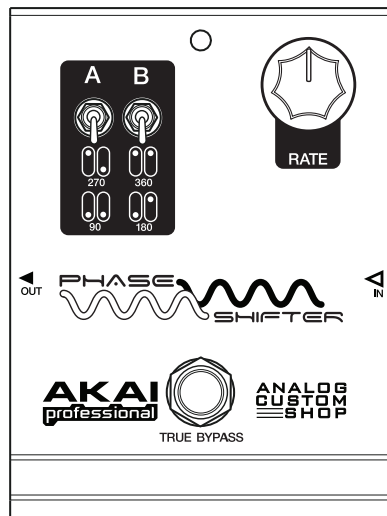


Figure 1

Suggested settings:

Phase Shifter can give your sound a lot of depth and nuance.

To start, we suggest using a light phase setting (Figure 1) by setting the A/B SWITCHES to "90" (both in the "down" position). From there, turn the RATE knob to play with how fast the phase shifter's modulation is. Flip the B SWITCH up to enter the 180 setting, where the phasing should become more intense.

Increase it yet again by setting the A SWITCH up and the B SWITCH down – the 270 setting. Adjust the RATE knob to experiment with the speed of the phasing at these settings. Finally, set both A/B SWITCHES in the "up" position for the most intense phasing.

Here are a few suggestions to get you started:

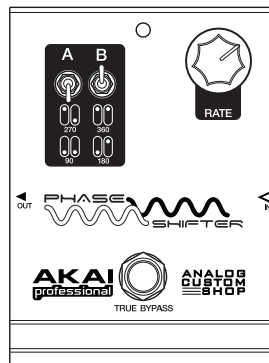


Figure 2

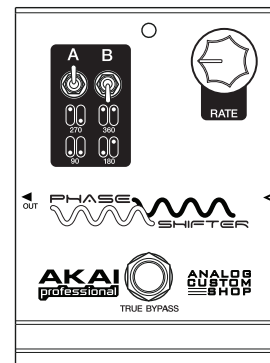


Figure 3

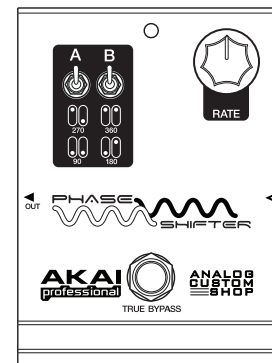


Figure 4

Notes about signal flow:

Where you place the Phase Shifter in your audio chain will change how it works and influences the sound of your other effects.

Most of the time, it's recommended that the Phase Shifter be placed closer to the end of your effects chain, especially after your distortion, fuzz, filter, and other tone pedals. This allows you to tailor your sound with those pedals first, then allowing that whole sound to be modulated by the phase shifter.

But don't let that stop you from experimenting with its placement in your effects chain. Play around with some new and interesting tones – and find *your* sound in the process!

¡Gracias por comprar el Phase Shifter de Analog Custom Shop!

Asegúrese de leer las notas importantes de esta Guía de inicio rápido para asegurar la mejor experiencia posible con su nuevo pedal.

Algunas notas acerca de la alimentación:

Batería:

- Para instalar la batería, retire la cubierta del panel inferior del pedal. Coloque a presión los conectores de los terminales en los terminales de la batería. Vuelva a colocar la cubierta y ¡ya está listo para tocar!
- Cuando use alimentación de batería, desconecte su cable del conector de entrada del pedal cuando no esté tocando. (El conector de entrada funciona como un interruptor de encendido/apagado de la alimentación de batería.)
- Si no va a usar su pedal por un período prolongado, desconecte y retire la batería. A lo largo de los períodos prolongados, a veces las baterías tienen fugas y su ácido u otros residuos pueden dañar el pedal. Los daños causados por fugas de la batería no están cubiertos por la garantía.

Adaptador de alimentación (opcional):

- Para alimentar el pedal con un adaptador de alimentación, recomendamos comprar el Akai MP9-P6 (9 V CC, 300 mA [200 mA mínimo], centro negativo).

Descripción:

El desfásador es un efecto que divide la señal de entrada, agrega un ligero retardo a una señal y las recompina para crear un "filtro tipo peine". De esta forma se puede crear un efecto similar a un flanger pero con un sonido ligeramente diferente. El Phase Shifter de Analog Custom Shop es un desfásador de 10 etapas, que puede hacer que algunos sonidos profundos tengan efectos más profundos y resonantes o

Los controles:

CONMUTADORES A/B: Estos dos conmutadores pueden ajustarse en un total cuatro combinaciones, que se muestran junto a los conmutadores — 90, 180, 270 y 360. Estos ajustes indican la intensidad del efecto phasing. La posición 90 crea una fase sutil mientras que la de 360 crea un sonido mucho más resonante y de desfase profundo.

VELOCIDAD: Gire esta perilla para ajustar la frecuencia del efecto (con qué rapidez se produce el efecto phasing).

INTERRUPTOR DE PUENTE Pise este interruptor para activar y desactivar el efecto. Este pedal cuenta con un interruptor de *punteo verdadero*, que significa que la circuitería del pedal no coloreará su señal cuando el efecto está desactivado.

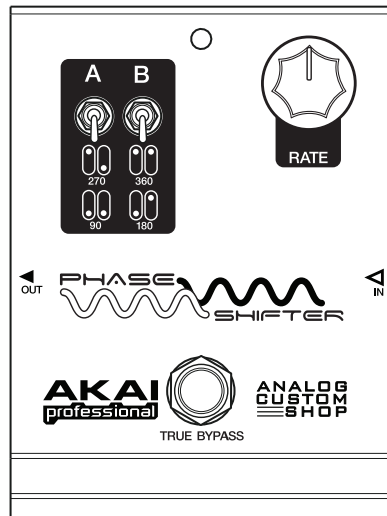


Figura 1

Ajustes sugeridos:

Phase Shifter puede brindarle a su sonido una amplia gama de profundidad y matices.

Para comenzar, sugerimos usar un ajuste de fase leve (Figura 1) colocando los CONMUTADORES A/B en "90" (ambos en la posición "hacia abajo"). A partir de allí, gire la perilla VELOCIDAD para jugar con la rapidez de la modulación del desfásador. Coloque el CONMUTADOR B hacia arriba para ingresar el ajuste 180, con el que el sonido del efecto phasing se hace más intenso.

Auméntelo aún más colocando el CONMUTADOR A hacia arriba y el CONMUTADOR B hacia abajo —el ajuste 270. Ajuste la perilla de VELOCIDAD para experimentar con la velocidad del efecto phasing en estos valores. Finalmente, coloque ambos CONMUTADORES A/B en la posición "hacia arriba" para lograr el efecto phasing más intenso.

He aquí algunas sugerencias para que comience:

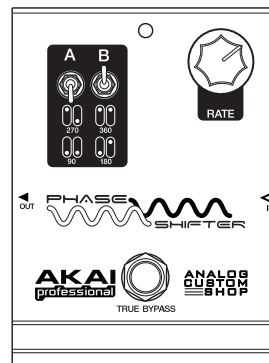


Figura 2

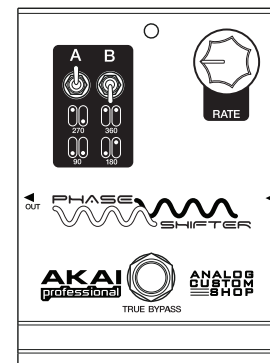


Figura 3

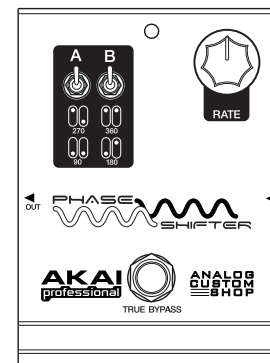


Figura 4

Notas acerca del flujo de señal:

El lugar en que coloque el Phase Shifter en su cadena de audio cambia el modo en que funciona e influye en el sonido de sus demás efectos.

La mayoría de las veces, se recomienda colocar el Phase Shifter cerca del extremo de su cadena de efectos, especialmente después de sus pedales de distorsión, fuzz, filtro y otros pedales de tono. Esto le permite personalizar su sonido primero con estos pedales y que el pedal de desfásador module el sonido completo.

Pero no deje que eso le impida experimentar con su ubicación en la cadena de efectos. Juegue un poco con algunos tonos nuevos e interesantes —¡y encuentre su sonido en el proceso!