

AKAI
professional

MPC
ELEMENT

User Guide

English (3 – 6)

Guía del usuario

Español (7 – 10)

Guide d'utilisation

Français (11 – 14)

Guida per l'uso

Italiano (15 – 18)

Benutzerhandbuch

Deutsch (19 – 22)

Appendix

English (23)

User Guide (English)

Introduction

MPC Element brings powerful music-making capability to your computer in a slimline design that's made to produce. You get cutting-edge features, including MPC Note Repeat and Swing, along with the all-new MPC Essentials software—decades of music production expertise calibrated so you can make music that rises to the top.

Box Contents

MPC Element	MPC Essentials Software and Driver (<i>download</i>)
USB cable	User Guide
1/8"-MIDI adapters (2)	Safety & Warranty Manual

Support

For complete system requirements, compatibility information, product registration, and the latest information about this product, visit akaiprompc.com.

For additional product support, visit akaipro.com/support.

Quick Setup / Connection Diagram

1. Install the Software and Drivers

Before connecting MPC Element to your computer, follow these steps:

IMPORTANT: We **highly** recommend temporarily disabling your computer's anti-virus software. Some anti-virus programs can slow down or interfere with the installation of the drivers. Remember to enable it again after the installation is done.

Windows:

1. Download the latest version of MPC Essentials for Windows from akaipro.com/essentials.
2. Unzip the file you downloaded.
3. Double-click the **.exe** installer file.
4. Follow the on-screen instructions to install the software and drivers. (You will be asked to connect MPC Element to your computer during the installation.)

Mac OS X:

1. Download the latest version of MPC Essentials for Mac OS X from akaipro.com/essentials.
2. Unzip the file you downloaded.
3. Double-click the **Install MPC Essentials** file.
4. Follow the on-screen instructions to install the software and drivers.



2. Connect

Follow this sequence of steps whenever you use MPC Element with your computer:

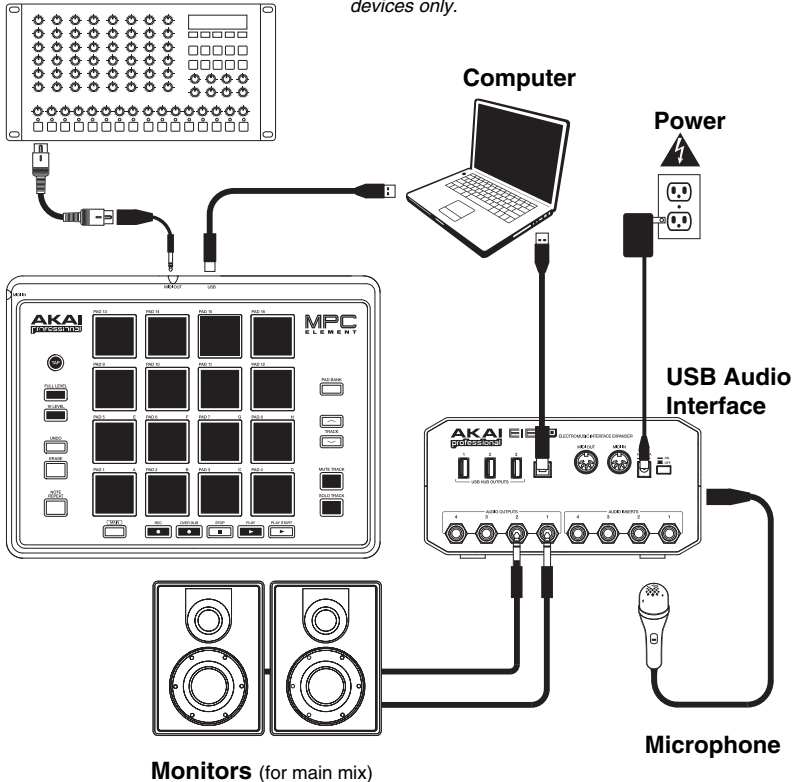
1. Connect MPC Element's USB port to a free USB port on your computer, using a full-speed or high-speed USB cable.

Windows users: The first time your computer detects MPC Element as a connected device, you'll see some **Found New Hardware** dialog boxes. This just means MPC Element is being recognized by your computer for the first time and is installing the appropriate drivers. Wait until these dialog boxes have disappeared before continuing.

2. **Optional:** Connect any additional audio devices (e.g., mixers, monitors, microphones, etc.) or MIDI devices (e.g., synths, drum machines, etc.) to your MPC Element or your computer.
3. Open the MPC software. (The first time you open the software, you will be asked for information required for authorization. Follow the on-screen instructions to authorize your software.)

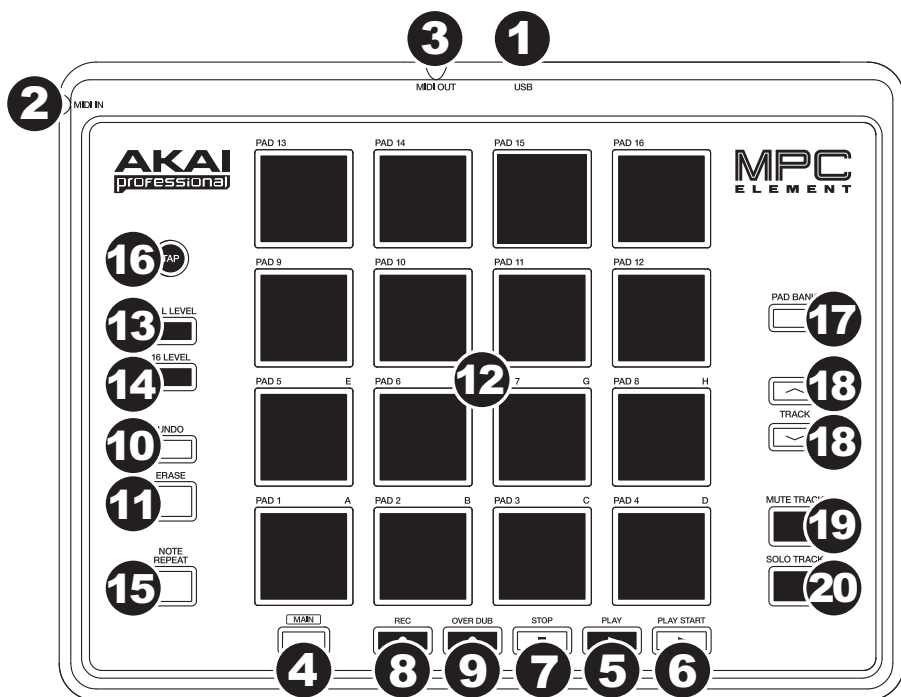
External MIDI Device (drum machine, sequencer, etc.)

Important: Do **NOT** connect audio devices (e.g., headphones, monitors, etc.) to the 1/8" MIDI In or MIDI Out jacks. Use the included 1/8"-MIDI adapters to connect MIDI devices only.



Any items shown here but not mentioned in the **Box Contents** are sold separately.

Features



- 1. USB Port:** Use the included USB cable to connect this USB port to an available USB port on your computer. This connection allows MPC Element to send/receive MIDI data to/from the software.
 - 2. MIDI In:** Use the included 1/8"-MIDI adapter and a five-pin MIDI cable to connect the MIDI Out of an optional external MIDI device to the MIDI In of MPC Element.
 - 3. MIDI Out:** Use the included 1/8"-MIDI adapter and a five-pin MIDI cable to connect the MIDI Out of MPC Element to the MIDI In of an optional external device.
- IMPORTANT:** Do **NOT** connect audio devices (e.g., headphones, monitors, etc.) to the 1/8" MIDI In or MIDI Out jacks. Use the included 1/8"-MIDI adapters to connect MIDI devices only.
- 4. Main:** Press this button to view the Main screen in the display and software.
 - 5. Play:** Press this button to play the Sequence from the audio pointer's current position.
 - 6. Play Start:** Press this button to play the Sequence from its start point.
 - 7. Stop:** Press this button to stop playback.
 - 8. Rec:** Press this button to record-arm the Sequence. Press Play or Play Start to start recording. Recording in this way (rather than using Overdub) erases the events of the current Sequence. After the Sequence plays through once while recording, Overdub will be enabled.

9. **Overdub:** Press this button and simultaneously press Play or Play Start to enable Overdub. This allows you to record note events in a Sequence without overwriting any previously recorded note events. You can enable Overdub either before or during recording.
10. **Undo:** Press this button to undo your last action.
11. **Erase:** As a Sequence is playing, hold this button down and press a pad to delete the note event for that pad at the current playback position. This is a quick way to delete note events from your Sequence without having to stop playback.
12. **Pads:** Use these pads to trigger drum hits or other samples in your software. The pads are velocity-sensitive and pressure-sensitive, which makes them very responsive and intuitive to play. The pads will light up different colors, depending on how hard you play them (ranging from yellow at a low velocity to red at the highest velocity).
13. **Full Level:** Press this button to activate/deactivate Full Level. When activated, the pads always play back at a maximum velocity (127), no matter how hard or soft you hit them.
14. **16 Level:** Press this button to activate/deactivate 16 Level. When activated, the last pad that was hit will be temporarily copied to all 16 pads. The pads will now output the same note number as the initial pad, but a selectable parameter will be fixed at values that increase as the pad numbers increase (e.g., Pad 1 is the minimum, Pad 16 is the maximum), regardless of how hard you hit them. The available parameters are filter, velocity, length, and tuning.
15. **Note Repeat:** Hold this button down and press a pad to retrigger that pad's sample at a rate based on the current Tempo and Time Correct settings. Vary the pressure on the pad to increase or decrease the velocity of the notes being played.
16. **Tap Tempo:** Press this button in time with the desired tempo to enter a new tempo (in BPM) in the software.
17. **Pad Bank:** Press and hold down this button and then press a pad with a letter (A – H) above it to select that Pad Bank. The pad representing the current bank will be lit red while the others will be lit amber.
18. **Track Up / Down:** Use these buttons to move to the next or previous instance of the MPC plugin in your host software.
19. **Mute Track:** Press this button to mute the currently selected instance of the MPC plugin in your host software.
20. **Solo Track:** Press this button to solo the currently selected instance of the MPC plugin in your host software.

Guía del usuario (Español)

Introducción

MPC Element brinda una poderosa capacidad de producción musical a su computadora en un diseño esbelto hecho para producir. Obtendrá funciones de última generación, incluidas MPC Note Repeat (Repetición de nota) y Swing, junto con el totalmente nuevo software MPC Essentials —décadas de pericia en producción musical calibrada para que usted pueda hacer música que llegue a la cima.

Contenido de la caja

MPC Element	Software/drivers de MPC Essentials (<i>descarga</i>)
Cable USB	Guía del usuario
Adaptadores MIDI de 1/8 pulg. (3,5mm) (2)	Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Para conocer los requisitos completos del sistema, la información de compatibilidad, realizar el registro del producto y la información más reciente acerca de este product, visite akaiprompc.com.

Para soporte adicional del producto, visite akaipro.com/support.

Diagrama de instalación y conexión rápida

1. Instalación del software y los drivers

Antes de conectar el MPC Element a su computadora, siga estos pasos:

IMPORTANTE: Recomendamos **especialmente** desactivar temporalmente el software antivirus de su computadora. Algunos programas antivirus pueden enlentecer o interferir con la instalación de los drivers. Recuerde activarlo nuevamente después de realizar la instalación.

Windows:

1. Descargue la versión más reciente de MPC Essentials para Windows de akaipro.com/essentials.
2. Descomprima el archivo que descargó.
3. Haga doble clic en el instalador **.exe**.
4. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar el software y los drivers. (El sistema le solicitará que conecte MPC Element a la computadora durante el proceso de instalación.)

Mac OS X:

1. Descargue la versión más reciente de MPC Essentials para Mac OS X de akaipro.com/essentials.
2. Descomprima el archivo que descargó.
3. Haga doble clic en el archivo **Install MPC Essentials**.
4. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar el software y los drivers.



2. Conexión

Siga esta secuencia de pasos toda vez que use MPC Element con su computadora:

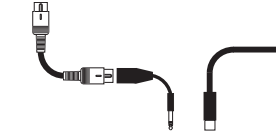
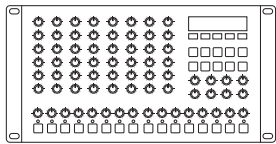
1. Conecte el puerto USB del MPC Element a un puerto USB de la computadora, con un cable USB "full-speed" (de máxima velocidad) o de alta velocidad.

Usuarios de Windows: La primera vez que su computadora detecta el MPC Element como dispositivo conectado, verá varios cuadros de diálogo **Found New Hardware** (Nuevo hardware encontrado). Esto significa simplemente que el MPC Element está siendo reconocido por su computadora por primera vez y está instalando los drivers apropiados. Espere que estos cuadros de diálogo hayan desaparecido antes de continuar.

2. **Opcional:** Conecte cualquier dispositivo de audio adicional (como mezcladores, monitores, micrófonos, etc.) o dispositivos MIDI (como sintetizadores, caja de ritmo, etc.) a su MPC Element o su computadora.
3. Abra el software MPC. (La primera vez que abra el software, se le pedirá la información requerida para la autorización. Siga las instrucciones de la pantalla para autorizar su software).

IMPORTANTE: NO conecte dispositivos de audio (como auriculares, monitores, etc.) a los conectores hembra de 1/8 pulg. MIDI In (entrada MIDI) o MIDI Out (salida MIDI). Use los adaptadores MIDI de 1/8 pulg. incluidos para conectar sólo dispositivos MIDI.

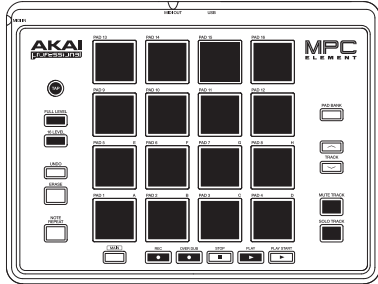
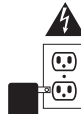
Dispositivo MIDI externo



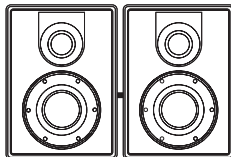
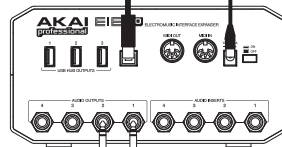
Computadora



Alimentación



Interfaz Audio USB



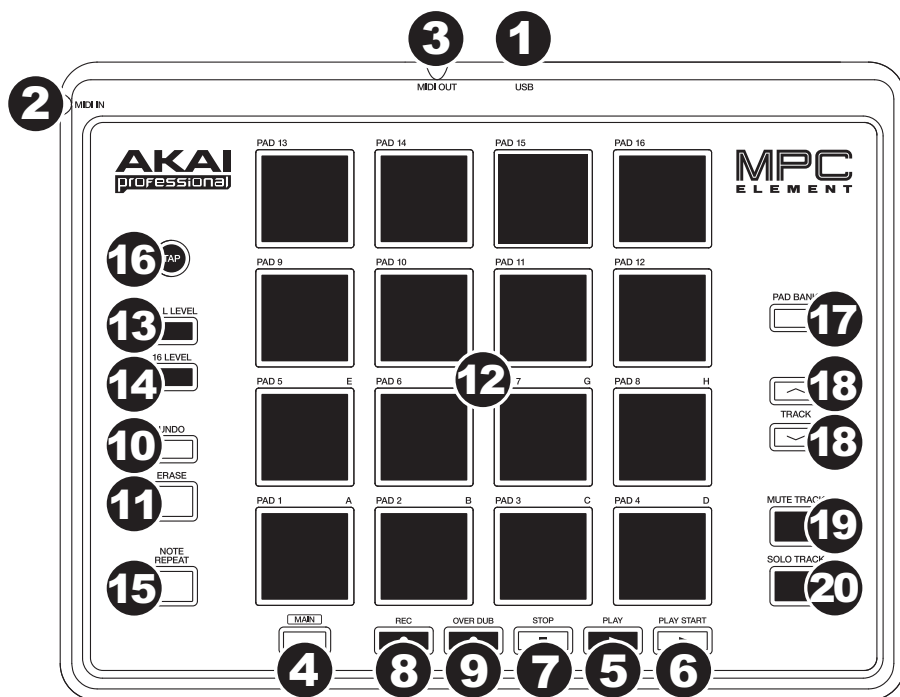
Monitores (para la mezcla principal)



Micrófono

Todos los elementos que se muestran en la ilustración pero no se mencionan en **Contenido de la caja** se venden por separado.

Características



1. **Puerto USB para la computadora:** Use el cable USB incluido para conectar este puerto USB a un puerto USB disponible en la computadora. Esta conexión permite que el MPC Element envíe y reciba datos MIDI hacia y desde el software.
 2. **Entrada MIDI:** Use un cable MIDI de cinco pines para conectar la salida MIDI de un dispositivo MIDI externo opcional a MIDI In (entrada MIDI) del MPC Element.
 3. **Salida MIDI:** Use un cable MIDI de cinco pines para conectar MIDI Out (salida MIDI) del MPC Element a la entrada MIDI de un dispositivo externo opcional.
- IMPORTANTE:** NO conecte dispositivos de audio (como auriculares, monitores, etc.) a los conectores hembra de 1/8 pulg. MIDI In (entrada MIDI) o MIDI Out (salida MIDI). Use los adaptadores MIDI de 1/8 pulg. incluidos para conectar sólo dispositivos MIDI.
4. **Principal:** Pulse este botón para ver la pantalla Main (Principal) en la pantalla y en el software.
 5. **Reproducir:** Pulse este botón para reproducir las secuencias desde la posición actual del puntero de audio.
 6. **Reproducir desde inicio:** Pulse este botón para reproducir la secuencia desde su punto inicial.
 7. **Parar:** Pulse este botón para detener la reproducción.

8. **Grabar:** Pulse este botón para preparar la grabación de la secuencia. Pulse Play (Reproducir) o Play Start (Reproducir desde inicio) para comenzar la grabación. Al grabar de esta manera (en lugar de usar Overdub), se borran los eventos de la secuencia actual. Después de que la secuencia se reproduce una vez durante la grabación, se activa la función Overdub (Sobregrabación).
9. **Sobregrabar:** Pulse este botón y simultáneamente Play o Play Start para activar el modo Overdub. Esto le permite grabar eventos de nota en una secuencia sin sobrescribir ningún evento de nota grabado anteriormente. Puede activar Overdub antes o durante la grabación.
10. **Deshacer:** Pulse este botón para deshacer su última acción.
11. **Borrar:** Mientras se reproduce una secuencia, mantenga pulsado este botón y pulse un pad para suprimir el evento de nota de ese pad en la posición de reproducción actual. Ésta es una manera rápida de suprimir eventos de nota de su secuencia sin tener que detener la reproducción.
12. **Pads:** Use estos pads para disparar golpes de batería u otras muestras existentes en su software. Son sensibles a la velocidad y a la presión, lo que los hace muy responsivos e intuitivos para tocar. Los pads se encienden con diferentes colores en función de la fuerza con que los toca (varían de amarillo a baja velocidad hasta rojo a la velocidad máxima).
13. **Nivel máximo:** Pulse este botón para activar y desactivar el nivel máximo. Cuando se activa, los pads siempre reproducen a máxima velocidad (127), independientemente de lo fuerte o débilmente que usted los golpee.
14. **Nivel 16:** Pulse este botón para activar y desactivar la función 16 Level (16 niveles). Cuando se activa, se copia temporalmente en los 16 pads el último pad que se golpeó. Los pads emitirán ahora el mismo número de nota que el pad inicial, pero se fija un parámetro seleccionables a valores que aumentan cuando aumentan los números de pad (por ejemplo, el Pad 1 es el mínimo, el Pad 16 es el máximo), independientemente de la fuerza con que los golpea. Los parámetros disponibles son: filtro, velocidad, longitud y afinación.
15. **Repetición de nota:** Mantenga pulsado este botón y presione un pad para volver a disparar la muestra de ese pad a una velocidad basada en los valores de Tempo y Timing Correct (Corrección de temporización) de ese momento. Varíe la presión sobre el pad para aumentar o disminuir la velocidad de las notas que se reproducen.
16. **Tap Tempo:** Pulse este botón en sincronismo con el tempo deseado para ingresar un tempo nuevo (en BPM) en el software.
17. **Banco de pads:** Mantenga pulsado este botón y pulse luego un pad con una letra sobre él (A – H) para seleccionar ese banco de pads. El pad que representa el banco actual se enciende en rojo mientras que los otros se encienden en ámbar.
18. **Pista anterior / Siguiente:** Use estos botones para desplazarse al ejemplar siguiente o anterior del plugin MPC de su software host.
19. **Silenciar pista:** Pulse este botón para silenciar el ejemplar del plugin MPC seleccionado en ese momento en su software host.
20. **Solo de pista:** Pulse este botón para realizar un solo del ejemplar del plugin MPC seleccionado en ese momento en su software host.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

MPC Element fournit à votre ordinateur toute la capacité et la puissance nécessaires à la production musicale dans un design ultra compact. Vous obtenez les fonctions les plus évoluées, incluant Note Repeat et Swing MPC, et le tout nouveau logiciel MPC Essentials, qui vous offre l'équivalent de décennies d'expertise en production musicale étalonné de manière à vous aider à créer la musique dont vous rêvez.

Contenu de la boîte

MPC Element	Logiciel et pilotes de MPC Essentials (téléchargement)
Câble USB	Guide d'utilisation
Adaptateurs MIDI à 1/8 po (3,5mm) (2)	Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance

Pour tous les renseignements concernant la configuration système minimale requise, la compatibilité, l'enregistrement du produit et les dernières informations concernant ce produit veuillez visiter akaiprompc.com.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site akaipro.com/support.

Installation/Schéma de connexion

1. Installation du logiciel et des pilotes

AVANT de brancher le MPC Element à votre ordinateur, veuillez suivre les étapes suivantes :

IMPORTANT : Nous recommandons **fortement** de désactiver temporairement le logiciel antivirus de votre computer. Quelques programmes antivirus peuvent ralentir ou interférer avec l'installation des pilotes. Rappelez-vous de le réactiver une fois l'installation terminée.

Windows :

1. Téléchargez la dernière version de MPC Essentials pour Windows du site akaipro.com/essentials.
2. Décompressez le fichier que vous avez téléchargé.
3. Double-cliquez sur le fichier d'installation **.exe**.
4. Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel et les pilotes. (Vous serez invité à brancher le MPC Element à votre ordinateur durant l'installation.)

Mac OS X :

1. Téléchargez la dernière version de MPC Essentials pour Mac OS X du site akaipro.com/essentials.
2. Décompressez le fichier que vous avez téléchargé.
3. Double-cliquez le fichier **Install MPC Essentials**.
4. Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel et les pilotes.

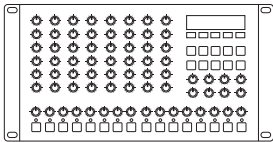


2. Schéma de connexion

Suivez ces étapes dans l'ordre toutes les fois que vous employez le MPC Element avec votre ordinateur :

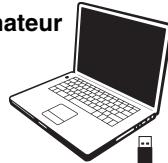
1. Utilisez un câble USB pleine ou haute vitesse pour brancher le port USB du MPC Element au port USB d'un ordinateur.
Utilisateurs Windows : La première fois que vous branchez le MPC Element à un ordinateur, il se peut que la fenêtre « **Assistant Ajout de nouveau matériel détecté** » s'affiche. Ceci signifie simplement que le MPC Element a été identifié par votre ordinateur et qu'il doit installer les pilotes appropriés. Attendez jusqu'à ce que ces fenêtres aient disparu avant de continuer.
2. **Facultatif :** Branchez les appareils audio supplémentaires (p. ex., console de mixage, moniteurs, microphones, etc.) ou des appareils MIDI (synthétiseurs, modules de percussion, etc.) à votre ordinateur ou au MPC Element.
3. Lancez le logiciel MPC. (La première fois que vous lancez le logiciel, vous serez invité à saisir les renseignements du processus d'autorisation. Suivez les instructions à l'écran afin de pouvoir installer le logiciel.)

Appareil MIDI externe

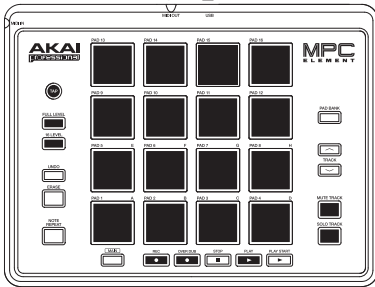


IMPORTANT : NE PAS brancher les appareils audio (p. ex., casque d'écoute, moniteur, etc.) à l'entrée ou à la sortie MIDI 1/8 po (3,5 mm). Utilisez les adaptateurs 1/8 po (3,5 mm) à MIDI pour brancher les appareils MIDI seulement.

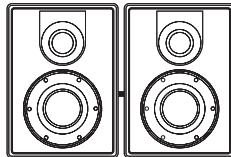
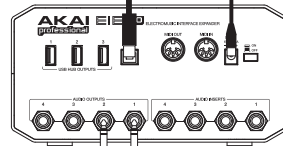
Ordinateur



Alimentation



Interface de audio USB



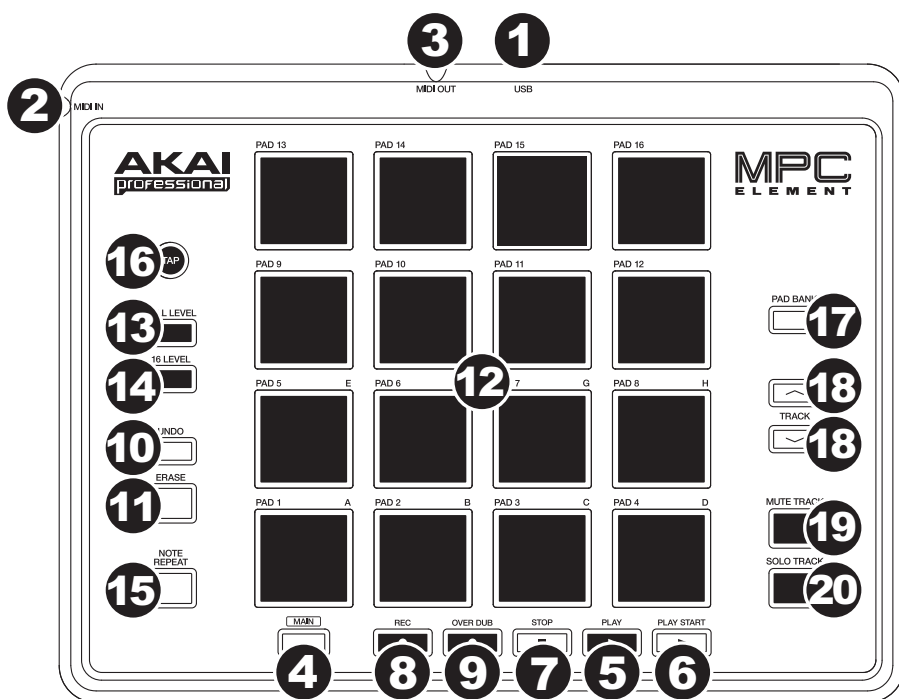
Moniteurs (mix général)

Microphone



Tous les articles montrés ici, mais non mentionnés dans le **Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

Caractéristiques



1. **Port USB ordinateur** : Utilisez le câble USB inclus pour relier ce port au port USB d'un ordinateur. Ce raccordement permet au MPC Element d'envoyer/de recevoir des données MIDI à/du logiciel.
 2. **MIDI In** : Branchez un câble MIDI doté de cinq broches de raccordement à la sortie MIDI d'un appareil MIDI externe optionnel et l'extrémité du câble à l'entrée MIDI In du MPC Element.
 3. **MIDI Out** : Branchez un câble MIDI doté de cinq broches de raccordement à la sortie MIDI Out du MPC Element et l'extrémité du câble à l'entrée MIDI d'un appareil MIDI externe optionnel.
- IMPORTANT : NE PAS** brancher les appareils audio (p. ex., casque d'écoute, moniteur, etc.) à l'entrée ou à la sortie MIDI 1/8 po (3,5 mm). Utilisez les adaptateurs 1/8 po (3,5 mm) à MIDI pour brancher les appareils MIDI seulement.
4. **Touche Main** : Appuyez sur cette touche afin d'afficher la fenêtre d'accueil à l'écran et du logiciel.
 5. **Touche Play** : Appuyez sur cette touche afin de faire jouer la séquence à partir de la présente position du curseur audio.
 6. **Touche Play Start** : Appuyez sur cette touche afin de faire jouer la séquence à partir du début.
 7. **Touche Stop** : Appuyez sur ce bouton afin de faire un arrêt de lecture.

8. **Touche Rec** : Appuyez sur cette touche afin de préparer la séquence pour l'enregistrement. Appuyez sur la touche Play ou Play Start pour lancer l'enregistrement. Procéder à l'enregistrement de cette manière (au lieu d'utiliser la fonction Overdub) supprime les événements de la séquence en cours. Une fois que la séquence a joué une fois durant l'enregistrement, la fonction Overdub sera activée.
9. **Touche Overdub** : Afin d'activer la fonction Overdub, appuyez sur cette touche tout en appuyant sur la touche Play ou Play Start. Ceci permet d'enregistrer des événements de note dans une séquence sans devoir écraser un des événements de note précédemment enregistrés. Vous pouvez activer la fonction Overdub avant ou pendant l'enregistrement.
10. **Touche Undo** : Cette touche permet de supprimer la dernière opération.
11. **Touche Erase** : Lors de la lecture d'une séquence, maintenez cette touche enfoncée tout en appuyant sur un pad afin de supprimer l'événement de note pour ce pad à la position de lecture actuelle. C'est une façon rapide de supprimer des événements de note de votre séquence sans avoir à arrêter la lecture.
12. **Pads** : Utilisez ces pads afin de déclencher des sonorités de batterie ou d'autres échantillons du logiciel. Ces pads sont sensibles à la dynamique et à la pression, donc très nerveux et intuitifs. Ils s'illuminent de couleurs différentes, selon la force de frappe que vous utilisez (de jaune à faible dynamique, à rouge à la dynamique élevée).
13. **Full Level** : Cette touche permet d'activer ou de désactiver le mode Full Level. Lorsque cette fonction est activée, les pads jouent toujours à la vitesse maximale (127), peu importe la force à laquelle ils sont frappés.
14. **16 Level** : Cette touche permet d'activer ou de désactiver le mode 16 Level. Lorsqu'activé, le dernier pad qui a été frappé sera temporairement copié aux 16 pads. Les pads produiront le même numéro de note que le pad initial, mais la valeur du paramètre sélectionnable augmentera au même titre que le numéro du pad (p. ex., Pad 1 est la valeur minimale et pad 16 est la valeur maximale), peu importe la force avec laquelle ils sont frappés. Les paramètres disponibles sont : Filter (filtre), velocity (dynamique), length (durée) et tuning (tonalité).
15. **Touche Note Repeat**: Maintenez cette touche enfoncée tout en appuyant sur un pad afin de redéclencher l'échantillon de ce pad à un taux basé sur les paramètres actuels du champ Tempo et Time Correct. Varier la pression sur le pad permet d'augmenter ou de diminuer la dynamique de la note en cours.
16. **Touche Tap Tempo**: Appuyez sur cette touche au rythme du tempo désiré afin d'entrer un nouveau tempo (BPM) dans le logiciel.
17. **Touche Pad Bank** : Appuyez et maintenez cette touche enfoncée tout en appuyant sur un des pads avec une lettre au-dessus (A – H) pour sélectionner cette banque de pads. Le pad qui représente cette banque deviendra rouge tandis que les autres deviendront ambrés.
18. **Touches Track** : Utilisez ces touches afin de passer à la piste suivante ou à la piste précédente dans le logiciel MPC de votre logiciel.
19. **Touche Mute Track** : Appuyez sur cette touche afin de mettre en sourdine la piste sélectionnée dans le logiciel MPC de votre logiciel.
20. **Touche Solo Track** : Appuyez sur cette touche afin de mettre en solo la piste sélectionnée dans le logiciel MPC de votre logiciel.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

L'MPC Element porta una potente capacità di creazione musicale al vostro computer in un design ultra snello creato per produrre. Avrete a disposizione funzioni all'avanguardia, incluse MPC Note Repeat e Swing, oltre al nuovissimo software MPC Essentials — decenni di esperienza nell'ambito della produzione musicale calibrati in modo da consentirvi di creare musica che sale ai massimi livelli.

Contenuti della confezione

MPC Element	Software e driver MPC Essentials (<i>download</i>)
Cavo USB	Guida per l'uso
Adattatori 1/8"-MIDI (3,5mm) (2)	Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

Per conoscere i requisiti di sistema completi, informazioni in merito alla compatibilità, la registrazione del prodotto e le ultime informazioni su questo prodotto, recarsi alla pagina akaiprompc.com.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina akaipro.com/support.

Schema rapido di setup / dei collegamenti

1. Installare il software e i driver

Prima di collegare l'MPC Element al computer, procedere come segue:

IMPORTANTE: si consiglia **vivamente** di disattivare temporaneamente il software antivirus presente sul computer. Alcuni programmi antivirus possono rallentare o interferire con l'installazione dei driver. Ricordarsi di abilitarlo nuovamente una volta conclusa l'installazione.

Windows:

1. Scaricare l'ultima versione di MPC Essentials per Windows dalla pagina akaipro.com/essentials.
2. Decomprimere il file zip scaricato.
3. Fare doppio clic sul file di installazione **.exe**.
4. Seguire le istruzioni da schermo per installare il software e i driver (durante l'installazione vi verrà richiesto di collegare l'MPC Element al computer).

Mac OS X:

1. Scaricare l'ultima versione di MPC Essentials per Mac OS X dalla pagina akaipro.com/essentials.
2. Decomprimere il file zip scaricato.
3. Fare doppio clic sul file **Install MPC Essentials**.
4. Seguire le istruzioni da schermo per installare il software e i driver.



2. Collegamento

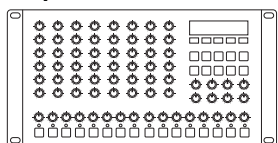
Seguire questa sequenza di passaggi ogni volta che si utilizza l'MPC Element con il computer:

1. Collegare la porta USB dell'MPC Element ad una porta USB libera del computer, servendosi di un cavo USB a piena velocità o ad alta velocità.

Utenti Windows: la prima volta che il computer individua l'MPC Element come dispositivo collegato, verranno visualizzata la casella di dialogo **Found New Hardware** (trovato nuovo hardware). Questo indica che l'MPC Element è stato riconosciuto dal computer per la prima volta e sta installando i giusti driver. Attendere fino a quando le finestre di dialogo non scompaiono prima di continuare.

2. **Opzione:** collegare eventuali dispositivi audio aggiuntivi (mixer, monitor, microfoni, ecc.) o dispositivi MIDI (sintetizzatori, drum machine, ecc.) all'MPC Element o al computer.
3. Aprire il software MPC. (La prima volta che si apre il software, verranno richieste le informazioni necessarie all'autorizzazione. Seguire le istruzioni su schermo per autorizzare il software.)

Dispositivo MIDI esterno

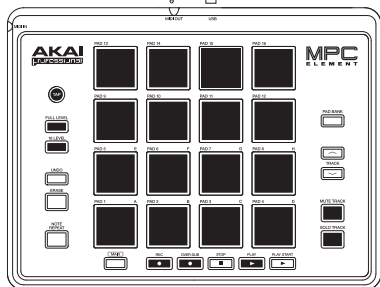


IMPORTANTE: NON collegare dispositivi audio (cuffie, monitor, ecc.) ai jack di ingresso o di uscita MIDI da 1/8". Servirsi unicamente degli adattatori 1/8"-MIDI in dotazione per collegare i dispositivi MIDI.

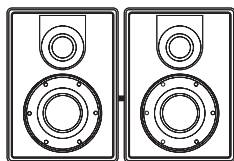
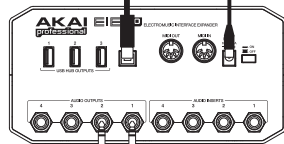
Computer



Alimentazione



Interfaccia audio USB



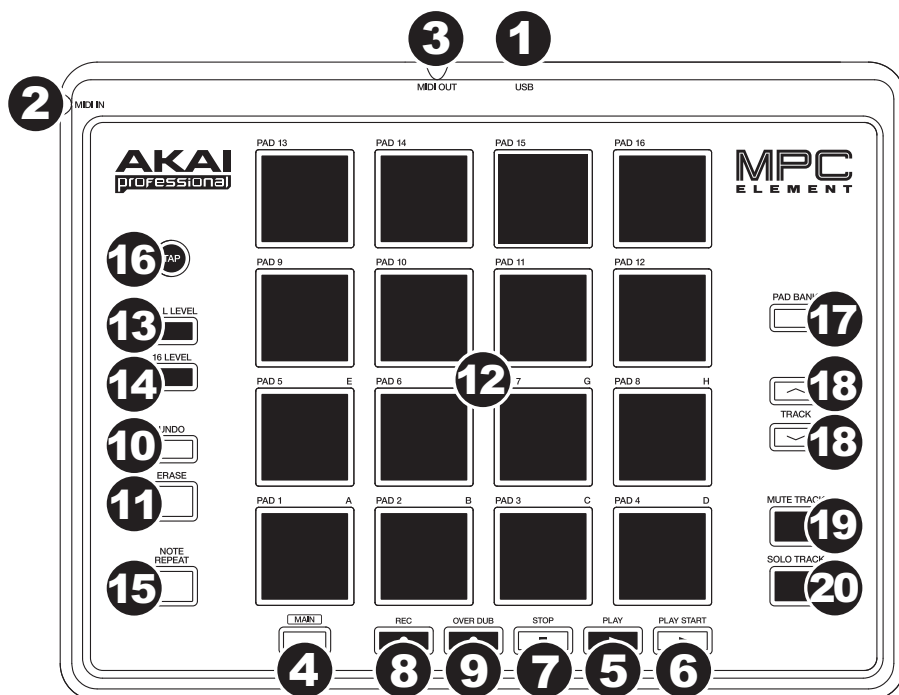
Monitor (per il mix principale)

Microfono



Gli articoli illustrati qui che non sono indicati nel **Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

Caratteristiche



1. **Porta USB del computer:** Servirsi del cavo USB in dotazione per collegare questa porta USB ad una porta USB disponibile a livello del computer. Questo collegamento consente all'MPC Element di inviare/ricevere dati MIDI da/verso il software.
2. **Ingresso MIDI:** Servirsi di un cavo MIDI a cinque poli per collegare l'uscita MIDI Out di un dispositivo MIDI esterno opzionale all'ingresso MIDI In dell'MPC Element.
3. **Uscita MIDI:** Servirsi di un cavo MIDI a cinque poli per collegare l'uscita MIDI Out dell'MPC Element all'ingresso MIDI In di un dispositivo esterno opzionale .
4. **Main:** Premere questo tasto per visualizzare la schermata principale nel display e nel software.
5. **Play:** Premere questo pulsante per riprodurre la sequenza dalla posizione attuale del puntatore.
6. **Play Start:** Premere questo pulsante per riprodurre la sequenza dal suo inizio.
7. **Stop:** Premere questo tasto per interrompere la riproduzione.

IMPORTANTE: *NON* collegare dispositivi audio (cuffie, monitor, ecc.) ai jack di ingresso o di uscita MIDI da 1/8". Servirsi unicamente degli adattatori 1/8"-MIDI in dotazione per collegare i dispositivi MIDI.

8. **Rec:** Premere questo tasto per armare la registrazione della sequenza. Premere Play o Play Start per iniziare la registrazione. Registrando in questo modo (anziché utilizzando Overdub) si cancellano gli eventi della Sequenza corrente. Dopo che la Sequenza viene suonata una volta durante la registrazione, Overdub viene attivato.
9. **Overdub:** Premere questo tasto e contemporaneamente premere Play o Play Start per abilitare l'Overdub. Questo consente di registrare eventi di note in una sequenza senza sovrascrivere eventi di note registrati in precedenza. Si può abilitare Overdub prima o durante la registrazione.
10. **Undo:** Premere questo tasto per annullare l'ultima azione.
11. **Erase:** Durante la riproduzione di una Sequenza, tenere premuto questo tasto e premere un pad per cancellare l'evento da quel pad nella posizione di riproduzione corrente. Questo è un modo rapido per cancellare eventi nota dalla Sequenza senza interromperne la riproduzione.
12. **Pad:** Servirsi di questi pad per attivare suoni di batteria o altri campioni nel software. I pad sono sensibili alla pressione e alla velocità, cosa che li rende molto reattivi e intuitivi da suonare. I pad si accendono di colori diversi a seconda di quanto forte vengono suonati (a partire da giallo a bassa velocità a rosso alla velocità massima).
13. **Full Level:** Premere questo tasto per attivare / disattivare la modalità "Full Level". Quando è attiva, i pad suonano sempre alla massima velocità (127), indipendentemente dalla forza con cui vengono battuti.
14. **16 Level:** premere questo tasto per attivare/disattivare la funzione 16 Level. Quando questa è attiva, l'ultimo pad toccato verrà copiato temporaneamente su tutti e 16 i pad. I pad emetteranno ora lo stesso numero di nota del pad iniziale, ma un parametro selezionabile sarà stabilito a valori crescenti con il crescere dei numeri di pad (ad es. il Pad 1 è il minimo e il Pad 16 il massimo), indipendentemente dalla forza con cui vengono suonati. I parametri disponibili sono: filtro, velocità, lunghezza e sintonia.
15. **Note Repeat:** Tenere premuto questo tasto e premere un pad per riattivare il campione di quel pad alla frequenza basata sulle impostazioni correnti di Tempo e Time Correct. Variare la pressione sul pad per aumentare o diminuire la velocità delle note suonate.
16. **Tap Tempo:** Premere questo tasto a tempo con il tempo desiderato per inserire un nuovo tempo (in BPM) nel software.
17. **Pad bank (banco pad):** tenere premuto questo tasto e premere un pad recante una lettera (A – H) per selezionare il banco pad. Il pad che rappresenta il banco corrente si illuminerà di rosso, mentre gli altri saranno illuminati di giallo.
18. **Track Up/Down (traccia su/giù):** servirsi di questi tasti per passare alla voce successiva o precedente del plugin MPC nel software host.
19. **Mute Track (silenzia traccia):** servirsi di questo tasto per silenziare la voce attualmente selezionata del plugin MPC nel software host.
20. **Solo Track (traccia assolo):** servirsi di questo tasto per fare un assolo con la voce attualmente selezionata del plugin MPC nel software host.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

MPC Element bietet leistungsstarke Features für die Musikproduktion auf Ihrem Computer und ein schlankes Design für Ihre Produktionen. Sie erhalten topaktuelle Funktionen, wie MPC Note Repeat und Swing sowie die brandneue MPC Essentials Software - Jahrzehntelange Erfahrungen in der Musikproduktion wurden in ein Gerät verdichtet, um Ihre Musikproduktionen auf den nächsten Level zu bringen.

Lieferumfang

MPC Element	MPC Essentials-Software/-Treiber (<i>Download</i>)
USB-Kabel	Benutzerhandbuch
1/8" (3,5mm)-MIDI-Adapter (2)	Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Für die vollständigen Systemanforderungen, Kompatibilitätsdetails, Registrierung und aktuelle Informationen von Ihr Produkt besuchen Sie akaiprompc.com.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie akaipro.com/support.

Schnelles Einrichten / Anschlussdiagramm

1. Installieren Sie Treiber & Software

Bevor Sie MPC Element an Ihren Computer anschließen, gehen Sie folgendermaßen vor:

WICHTIG: Wir empfehlen Ihnen **dringend**, die Antiviren-Software Ihres Computers vorübergehend zu deaktivieren. Einige Antiviren-Programme können die Treiberinstallation verlangsamen oder stören. Denken Sie daran, die Programme wieder zu aktivieren, nachdem die Installation abgeschlossen ist.

Windows:

1. Laden Sie die neueste Version von MPC Essentials für Windows auf akaipro.com/essentials herunter.
2. Entpacken Sie die heruntergeladene Datei.
3. Doppelklicken Sie auf die Installationsdatei **.exe**.
4. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Software und die Treiber zu installieren. (Sie werden aufgefordert, MPC Element während der Installation an Ihren Computer anzuschließen.)

Mac OS X:

1. Laden Sie die neueste Version von MPC Essentials für Mac OS X auf akaipro.com/essentials herunter.
2. Entpacken Sie die heruntergeladene Datei.
3. Doppelklicken Sie auf die **Install MPC Essentials**-Datei.
4. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Software und die Treiber zu installieren.

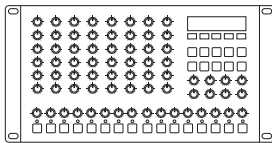


2. Anschliessen

Wenn Sie das MPC Element mit Ihrem Computer verbinden möchten, folgen Sie immer dieser Abfolge von Schritten:

1. Verbinden Sie den USB-Anschluss von MPC Element mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers, indem Sie ein Full-Speed oder High-Speed-Kabel verwenden.
Windows-Benutzer: Erkennt Ihr Computer das MPC Element zum ersten Mal als angeschlossenes Gerät, sehen Sie einige Dialogfelder wie **Neue Hardware gefunden**. Dies bedeutet nur, dass das MPC Element von Ihrem Computer zum ersten Mal erkannt wurde und die entsprechenden Treiber installiert. Warten Sie, bis diese Dialogfelder verschwunden sind, bevor Sie fortfahren.
2. **Optional:** Schließen Sie zusätzliche Audiogeräte (z. B. Mixer, Monitore, Mikrofone etc.) oder MIDI-Geräte (z.B. Synths, Drum-Machines etc.) an Ihr MPC Element oder Ihren Computer an.
3. Öffnen Sie die MPC-Software. (Wenn Sie die Software zum ersten Mal öffnen, werden Sie nach Autorisierungsinformationen gefragt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu autorisieren.)

Externes MIDI-Gerät

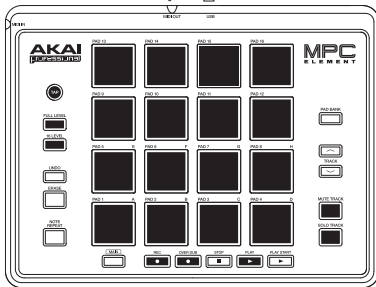


WICHTIG: Schließen Sie **KEINE** Audio-Geräte (z.B. Kopfhörer, Monitore etc.) an die 1/8" MIDI In oder MIDI Out Buchsen an. Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten 1/8" MIDI-Adapter, um die MIDI-Geräte zu verbinden.

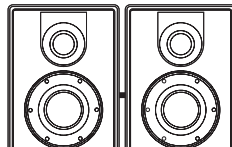
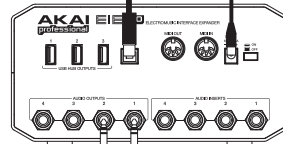
Computer



Steckdose



USB-Audio-Interface



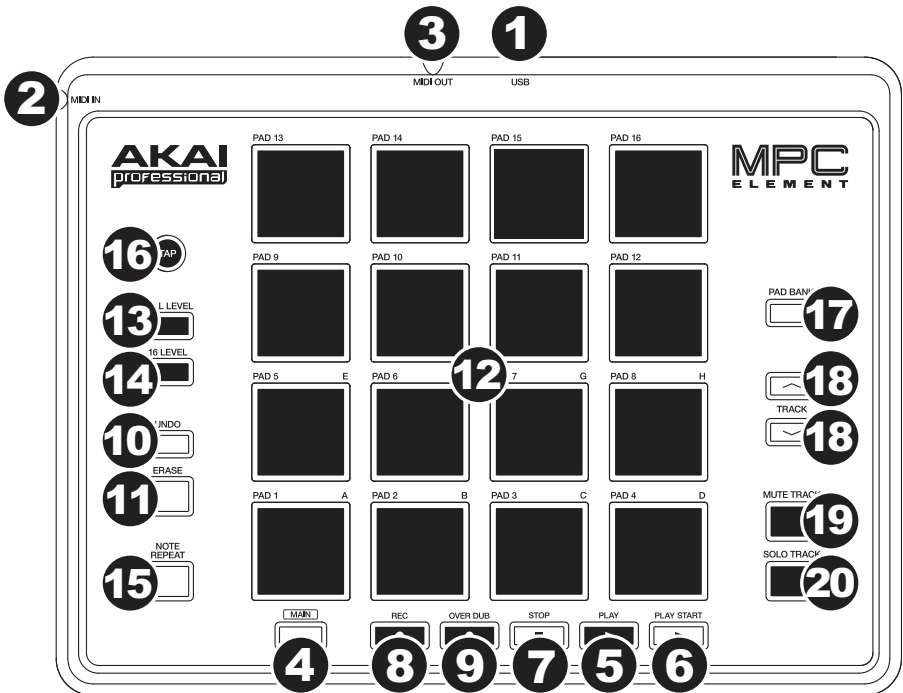
Monitore (Für den Hauptmix)



Mikrofon

Alle hier abgebildeten Artikel, die nicht im Abschnitt **Lieferumfang** erwähnt werden, sind separat erhältlich.

Funktionen



1. **USB-Anschluss:** Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um diesen Anschluss an einen freien USB-Anschluss Ihres Computers anzuschließen. Über diese Verbindung kann das MPC Element MIDI-Daten mit der Software austauschen.
 2. **MIDI In:** Verwenden Sie ein handelsübliches, fünfpoliges MIDI-Kabel, um MIDI OUT eines optionalen, externen MIDI-Geräts mit dem MIDI IN des MPC Element zu verbinden.
 3. **MIDI Out:** Verwenden Sie ein fünfpoliges MIDI-Kabel, um MIDI OUT des MPC Element mit MIDI IN eines optionalen, externen Geräts zu verbinden.
- WICHTIG:** Schließen Sie **KEINE** Audio-Geräte (z.B. Kopfhörer, Monitore etc.) an die 1/8" MIDI In oder MIDI Out Buchsen an. Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten 1/8" MIDI-Adapter, um die MIDI-Geräte zu verbinden.
4. **Main:** Drücken Sie diese Taste, um den Hauptbildschirm am Display und in der Software zu sehen.
 5. **Wiedergabe:** Drücken Sie diese Taste, um die Sequenz von der aktuellen Position des Audio-Pointers zu spielen.
 6. **Wiedergabe Vom Startpunkt:** Drücken Sie diese Taste, um die Sequenz von ihrem Startpunkt zu spielen.
 7. **Stopp:** Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.

8. **Rec:** Drücken Sie diese Taste, um die Sequenz zum Aufnehmen scharf zu stellen. Drücken Sie Wiedergabe oder Wiedergabe Vom Startpunkt, um die Aufnahme zu starten. Wenn Sie auf diese Weise aufnehmen (anstelle von Overdub), werden die Ereignisse der aktuellen Sequenz gelöscht. Nachdem die Sequenz während der Aufnahme einmal durchgespielt wurde, wird Overdub aktiviert.
9. **Overdub:** Drücken Sie diese Taste und gleichzeitig die Taste Wiedergabe oder Wiedergabe Vom Startpunkt, um Overdub zu aktivieren. So können Sie Notenbefehle in einer Sequenz aufnehmen, ohne zuvor aufgenommene Notenbefehle zu überschreiben. Sie können Overdub vor oder während der Aufnahme aktivieren.
10. **Rückgängig:** Drücken Sie auf diese Taste, um Ihre letzte Aktion rückgängig zu machen.
11. **Löschen:** Wenn eine Sequenz abgespielt wird, halten Sie diese Taste gedrückt und betätigen ein Pad, um den Noten-Befehl für dieses Pad an der aktuellen Wiedergabe-Position zu löschen. Dies ist ein schneller Weg, um Noten-Befehle aus Ihrer Sequenz zu löschen, ohne die Wiedergabe zu stoppen.
12. **Pads:** Sie können diese Pads zum Triggern von Drumsounds oder anderen Samples in Ihrer Software verwenden. Die Pads sind anschlagdynamisch und druckempfindlich, was sie besonders reaktionsfähig und intuitiv spielbar macht. Die Pads leuchten in verschiedenen Farben, je nachdem, wie stark Sie sie anschlagen (von gelb bei geringer Anschlagdynamik bis zu rot bei maximaler Anschlagdynamik).
13. **Maximalwert:** Drücken Sie diese Taste, um den Maximalwert zu aktivieren/deaktivieren. Bei Aktivierung geben die Pads immer die maximale Anschlagstärke (127) wieder, egal wie stark oder schwach Sie sie anschlagen.
14. **16 Level:** Drücken Sie diese Taste, um 16 Level zu aktivieren/deaktivieren. Bei Aktivierung wird das zuletzt gedrückte Pad vorübergehend auf alle 16 Pads kopiert. Die Pads geben nun zwar die gleiche Notennummer wie das ursprüngliche Pad aus, es wird jedoch ein wählbarer Parameter zu Werten festgelegt, die sich erhöhen, sobald die Pad-Nummern ansteigen (Beispiel: Pad 1 ist das Minimum, Pad 16 das Maximum) und zwar unabhängig davon, wie stark Sie die Pads anschlagen. Die verfügbaren Parameter sind: Filter, Anschlagstärke, Länge und Tuning.
15. **Note Wiederholen:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie ein Pad, um das Sample dieses Pads mit den aktuellen Tempo- und Quantisierungseinstellungen erneut zu triggern. Variieren Sie den Druck auf das Pad, um die Geschwindigkeit der gespielten Noten zu erhöhen oder zu verringern.
16. **Tap Tempo:** Drücken Sie diese Taste im Takt des gewünschten Tempos, um ein neues Tempo (in BPM) in die Software einzugeben.
17. **Pad-Bank:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie anschließend ein Pad mit einem darüber befindlichen Buchstaben (A - H), um diese Pad-Bank auszuwählen. Das Pad, das die aktuelle Bank repräsentiert, wird rot aufleuchten, während die anderen orange aufleuchten.
18. **Track Aufwärts / Abwärts:** Verwenden Sie diese Tasten, um zur nächsten oder vorherigen Instanz des MPC-Plugin in Ihrer Host-Software zu wechseln.
19. **Track Stummschalten:** Drücken Sie diese Taste, um die aktuell ausgewählte Instanz des MPC-Plugin in Ihrer Host-Software stumm zu schalten.
20. **Track Solo:** Drücken Sie diese Taste, um die aktuell ausgewählte Instanz des MPC-Plugin in Ihrer Host-Software solo zu schalten.

Appendix (English)**Specifications**

Pads	16 velocity-sensitive with aftertouch, backlit by velocity
Power	USB-bus-powered
Connections	1/8" MIDI input 1/8" MIDI output USB 1.1 port
Dimensions (width x depth x height) (excluding cables)	10.6" x 8.1" x 0.55" 270 mm x 205 mm x 14 mm
Weight (excluding cables)	1.95 lbs. 0.88 kg

Specifications are subject to change without notice.

