



# PROFILER REMOTE

Quick Guide

Kurzanleitung

Guía rápida

Guide de prise en main

English - Page 05  
Deutsch - Seite 13  
Español - Página 21  
Français - Page 29



# Compliance statement

Profiler Remote complies with the following standards:

- Emission EN 55022 – radiated emission
- Immunity EN 61000-4-2

### Declaration of conformity

We, Kemper GmbH, Königswall 16-18, 45657 Recklinghausen Germany, Tel: +49 (2361) 9376824, declare under our sole responsibility that the product Profiler Remote complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference.

(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Communication statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or locate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Any modifications to the unit, unless expressly approved by Kemper GmbH, could void the user's authority to operate the equipment.

# Profiler Remote Quick Guide

## Legal notice

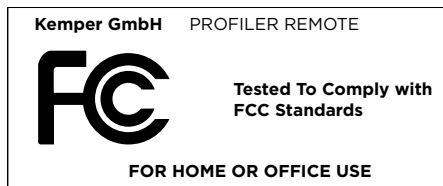
This manual, as well as the software and hardware described in it, is furnished under license and may be used or copied only in accordance with the terms of such license. The content of this manual is furnished for informational use only, is subject to change without notice and should not be construed as a commitment by Kemper GmbH.

Kemper GmbH assumes no responsibility or liability for any errors or inaccuracies that may appear in this book. Except as permitted by such license, no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording, by smoke signals or otherwise without the prior written permission of Kemper GmbH.

Kemper Profiler Remote is a trademark of Kemper GmbH. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners. All features and specifications are subject to change without notice.

**Please read the “Important safety instructions”.**

© Copyright 2014-2015 Kemper GmbH. All rights reserved.



## Okay, so what did I just buy?

First of all, thank you for choosing the Kemper Profiler Remote. In doing so, you have chosen the perfect remote controller for your Profiler. You can think of it as a complementary control panel, fully integrated with the Profiler hardware and software. This integration includes the power supply, a display to reflect important information about the current mode and any edits you make, and automatic maintenance during firmware upgrades.

The intent of this *Quick Guide* is to help you get started, and to provide an overview of the functionality. If you want to dig deeper into specific features, please refer to the “Profiler Remote and Looper” chapter in the *Reference Manual*. We update the documentation on a regular basis. The latest and greatest can be found here:

[www.kemper-amps.com/start/](http://www.kemper-amps.com/start/)

We recommend that you check back frequently.

## Getting started

Please connect Profiler and Remote via the high quality Ethernet cable included in the package. As soon as you switch the Profiler on, both units will boot-up together.

### Up/Down buttons

In Performance Mode, use these buttons to navigate through your Performances. A short tap will step up or down to the next Performance. Holding will initiate scrolling. Depending on the status of the parameter “Performance Autoload” in the System menu, the Profiler will either load Slot 1 of the selected Performance immediately, or wait until you hit one of the five Rig Buttons. In Browse Mode, you can step or scroll through Rigs in your Browse Pool according to the selected View and Sort criteria.

## Rig buttons 1-5

These are the buttons for selecting Slots in Performance Mode, and Rigs in Browse Mode.

## TAP button

This button triggers the TAP tempo, just like the TAP button on the front panel of the Profiler. Tap in quarter notes to adjust the tempo of delay, phaser, flanger, and tremolo effects. The LED will blink to indicate the current tempo. Hold this button while you play to activate our marvelous Beat Scanner, which calculates the tempo according to the rhythm and pattern of your playing. You can read more about this function in the “Tempo” chapter in the *Reference Manual*.

## TUNER button

Use this to activate Tuner Mode. If the parameter “Mute Signal” is activated, your guitar will be muted while you tune it.

## Effect buttons I-III

These four buttons can be freely assigned to switch stomps and effects on/off. They can also be used to toggle features in certain effects. Their respective assignments are stored per Rig. Each button can be assigned to several stomps and effects, if you wish.

The first and second assignments are indicated by the four LEDs around each effect button. The color LEDs in the upper row reflect the category of stomp/effect, just like the color LEDs on the Profiler’s front panel. They remain unlit, if no effect has been assigned. The LEDs in the lower row indicate whether the respective effect is on or off, just like the corresponding stomp and effect buttons on the Profiler’s panel. If three or more effects are assigned to the same Effect Button within a particular Rig, only the first two effects are visualized by these LEDs.

Assigning switching functions to the Effect Buttons is simple: just press and hold an Effect Button and press the desired Module Button, e.g. STOMP A, on the Profiler’s front panel at the same time. Done! It also works the other way round: press and hold the Module Button on the Profiler first, then step on the desired Effect Button



afterwards. The upper left LED of the Effect Button should now reflect the category color of the effect you assigned. Now, you can activate or bypass the selected effect by stepping on the button on your Remote. To undo a current assignment, simply perform the same assignment procedure again. To add a second assignment, just repeat the process with another stomp or effect on the Front Panel. You will notice the upper right LED now indicating the color of the second Effect Type. Multiple assignments can be done this way. Don't forget to store the Rig, once you are happy with the assignments and the current on/off states. Whenever you load this Rig later, the assignments and the on/off states are recalled just as they were when you stored them. A list of your current assignments gets displayed on the screen so that you don't lose oversight. On this screen you can also immediately delete assignments without having to repeat the whole assignment process.

Here is an example: imagine you have a distortion in Stomp B, a chorus effect in Effect Modulation, and you want to assign both to Effect Button I. Both effects are active at the moment. Press and hold Effect Button I, and press the Module Button of Stomp B on the front panel. The upper-left LED of Effect Button I turns red to indicate the Distortion Type, and the lower-left LED turns white to show that the effect is active. Now, press and hold Effect Button I again, and press the MOD Button on the Profiler's front panel. The upper-right LED of Effect Button I turns blue, reflecting the Chorus Type, and the lower-right LED turns white to show that the effect is active. Now, when you step on Effect Button I, both effects will turn on/off simultaneously. These assignments will be lost, if you don't store the current Rig before you load another one.

Now for another feature, based on the very same assignments: press the Module Button of the distortion stomp. It will change its status, while the status of the chorus remains unchanged. Now, when you step on Effect Button I, the status of both effects are swapped, and the white LEDs will reflect this accordingly.







- ✓ By setting the individual status of the Module Buttons that have been assigned to an Effect Button on the Remote, you can create individual scenes of effects that are stored and recalled with the Rig.

In the event that your stage is so huge that your Profiler is miles away from the Remote, you will not be able to reach both at the same time. In this case, enter the configuration page in the Rig Menu, select a Stomp or Effect Module and use the four soft buttons on that page to complete the assignment. Besides toggling the status of stomps and effects, each of the Effect Buttons can also be used to trigger so-called "Action & Freeze" functions, for instance "Rotary Speaker (slow/fast)".

- ✓ On/off switching cannot be combined with "Action & Freeze" for the same button.

## LOOPER buttons

The following seven buttons are involved:

LOOPER	Activates the Looper and toggles the following six buttons between their normal function and their looper functions.
	Record / Playback / Overdub
	Stop / Erase: press 3 time to erase the current loop
	Cancel or reactivates last overdub
	Trigger: triggers the loop when in stop mode, re-triggers the loop when in play mode
	Reverse: plays the loop in the reverse direction
	Half speed: records and plays back the loop in half speed; doubles the recording time

Please refer to the dedicated “Looper” chapter in the *Reference Manual* for a detailed description of this feature.

## Connecting expression pedals and external switches

The Remote offers four TRS-sockets named “PEDAL 3” to “PEDAL 6” to connect expression pedals. If you should happen to require more switches, you can connect momentary mono and stereo switches to these sockets, too. Their functions can be assigned in the System menu of the Profiler, which is described in great detail in the “System menu” chapter of the *Reference Manual*.

The technical requirements are exactly the same as when connecting expression pedals, or switches, directly to the PEDAL 1 and 2 sockets on the rear side of the Profiler. Please refer to the “Direct connection of pedals and switches” chapter in the *Reference Manual*.

## Settings

You can find the LCD CONTRAST knob on the rear side of the Remote. All other settings are edited and memorized within the Profiler's System menu. Consequently, these are also included in the Profiler backups. The *Reference Manual* includes a dedicated "Profiler Remote and Looper" chapter, which covers all relevant information.

## Cabling

The Profiler and Remote communicate with each other via an ethernet cable. The cable included in the Remote package with its Neutrik® etherCON® cable connector carrier has been carefully selected, and is perfectly suited for this purpose. If you decide to use any 3rd party cable, please make sure it meets our quality standards. Cables in excess of 10m (30ft) might require an extra power supply. This way, distances of more than 100m (300ft) can be bridged. Details can be found in the *Reference Manual*.

## Important safety instructions

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Only use attachments/ accessories specified by the manufacturer.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such liquid has been spilled or the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- The apparatus shall not be exposed to drippings or splashing and no objects filled with liquids (such as drinking glasses) shall be placed on the apparatus.
- The apparatus is not for outdoor use.

## Warranty regulations

The Kemper GmbH warranty covers all defects in material and workmanship for a period of 36 months from the date of original purchase. This warranty does not cover defects due to abuse, faulty connections or operation under other than specified conditions. Warranty coverage is also voided when the device is repaired by unauthorized persons or tampered with in any way. Kemper reserves the right to refuse warranty claims, if the product was not sold from an authorized base dealer to the respective end-customer. This warranty is limited to replacement or repair of the product. It does not limit the customers' rights according to the current product liability regulations of the country where the product was purchased. If a defect occurs during the warranty period, contact the authorized base dealer from whom you bought the product or write an e-mail to [info@kempermusic.com](mailto:info@kempermusic.com). The product can only be returned upon prior approval and the following requirements have to be fulfilled:

1. The unit is sent in its original package or one of equal quality.
2. A detailed description of the defect and a copy of the purchase receipt is included.

# Profiler Remote Kurzanleitung

## Rechtliche Hinweise

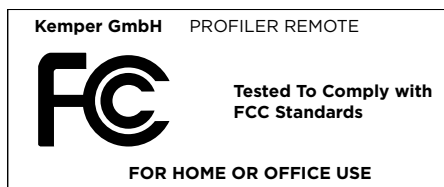
Dieses Handbuch, sowie alle in dieser Publikation genannten Hard- und Software Produkte obliegen einem speziellen Lizenzvertrag. Diese Vertragsbestimmungen wurden bei der Erstellung dieses Handbuches eingehalten. Der Inhalt dieses Handbuchs ist rein informell und kann zu jeder Zeit, ohne Vorankündigung von Kemper GmbH geändert werden. Kemper GmbH haftet weder für inhaltliche noch für Druckfehler. Ohne schriftliche Genehmigung der Kemper GmbH ist es nicht zulässig, diese Publikation oder Teile davon zu reproduzieren und/oder in schriftlicher- und/oder elektronischer Form zu veröffentlichen noch anderweitig zugänglich zu machen.

Kemper Profiler und Profiler Remote sind eingetragene Warenzeichen der Kemper GmbH. Alle weiteren, in diesem Buch erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer. Änderungen der technischen Daten und Funktionen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

**Bitte lesen sie auch die Sicherheitshinweise.**

© Copyright 2014-2015 Kemper GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

[www.kemperamps.com](http://www.kemperamps.com)



# Was ist eigentlich eine Profiler Remote?

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass sie sich für eine Profiler Remote entschieden haben - die perfekte Fernbedienung für ihren Profiler! Sie können sich die Profiler Remote wie ein zweites Bedienfeld ihres Profilers vorstellen, welches hardware- und software-seitig komplett integriert ist. Diese Integration umfasst die Spannungsversorgung, die Anzeige aller wichtigen Informationen über den aktuellen Betriebszustand und die Einstellungen im Display sowie die automatische Softwarepflege während eines Updates der Profiler-Firmware.

Diese *Kurzanleitung* soll ihnen bei den ersten Schritten helfen und einen Überblick über alle Funktionen bieten. Wenn sie ihr Wissen zu bestimmten Funktionen vertiefen möchten, schauen sie bitte in das Kapitel „Profiler Remote and Looper“ im *Reference Manual*. Wir passen unsere Handbücher ständig an neue Funktionalität an. Deshalb sollten sie sich die aktuellen Handbücher herunterladen. Die neusten Versionen finden sie hier:

[www.kemper-amps.com/start/](http://www.kemper-amps.com/start/)

Wir empfehlen hier regelmäßig nachzuschauen.

## Erste Schritte

Bitte verbinden sie Profiler und Remote mittels des mitgelieferten hochwertigen Ethernet Kabels. Der Neutrik® etherCON® Stecker stellt eine stabile und verschleißbare Verbindung mit der Profiler Remote her.

Sobald sie den Profiler einschalten, starten beide Geräte gemeinsam.

### Auf/Ab-Taster

Im Performance-Modus kann man mit diesen Tastern durch die Liste der Performances navigieren. Ein kurzes Antippen blättert jeweils zur nächsten Performance. Bei Halten der Taster wird durch die Performances gescrollt. Der Parameter „Performance Autoload“ im System Menü bestimmt, ob anschließend sofort Slot 1 der ausgewählten Performance geladen wird oder ob man noch mit einer der fünf Rig-Taster einen Slot aktivieren muss.

Im Browse-Modus können sie mit diesen Tastern gemäß der ausgewählten „View“ und „Sort by“-Kriterien durch die Rigs des Browse Pools blättern bzw. scrollen.

## Rig-Taster 1-5

Mit diesen Tastern lädt man im Performance-Modus Slots und im Browse-Modus Rigs.

## TAP-Taster

Dieser Taster steuert das TAP-Tempo vergleichbar mit dem TAP-Taster am Profiler. Jedes Tippen auf diesen Taster entspricht einer Viertelnote und steuert so das Tempo von Delay-, Phaser-, Flanger- und Tremolo-Effekten. Die LED unterhalb des Tasters blinkt im Takt. Wenn sie diesen Taster halten, wird unser einzigartiger Beat Scanner aktiv, der das Tempo aus dem Rhythmus ihrer Anschläge beim Spielen berechnet. Über die Tempo-Funktionen im Allgemeinen erfahren sie mehr im Kapitel „Tempo“ im *Reference Manual*.

## TUNER-Taster

Mit diesem Taster aktivieren sie den Tuner-Modus. Falls der Parameter „Mute Signal“ aktiviert ist, wird das Gitarrensingal im Tuner-Modus stumm geschaltet.

## Effekt-Taster I-III

Mit den vier Effekt-Tastern kann man Stomps und Effekte ein- und ausschalten. Daneben kann man in bestimmten Effekten auch einzelne Parameter steuern. Die zugewiesenen Schaltfunktionen können in jedem Rig andere sein und werden im Rig gespeichert. Jeder einzelne der vier Schalter kann auch mehrere Schaltfunktionen zusammen ausführen. Alle Schaltfunktionen wechseln zwischen den beiden möglichen Zuständen der Effekte hin und her

Die jeweils erste und zweite Schaltfunktion wird durch die vier LEDs am Effekt-Taster signalisiert. Die Farb-LEDs in der oberen Reihe zeigen die Kategorie der Stomps bzw. Effekte entsprechend der Farbkodierung an, die sie bereits von den Farb-LEDs über den Stomp- und Effekt-Modulen am Profiler kennen. Diese LEDs bleiben ausgeschaltet, solange kein Effekt zugewiesen wurde. Die weißen LEDs in der unteren Reihe zeigen an, ob der Effekt



momentan ein- oder ausgeschaltet ist, vergleichbar mit den weißen Stomp- und Effekt-Tastern am Profiler. Auch wenn einem Effekt-Taster in einem Rig drei oder mehr Schaltfunktionen zugewiesen sein sollten, werden durch die LEDs nur die Zustände der ersten beiden Schaltfunktionen signalisiert.

Das Zuweisen von Schaltfunktionen zu den Effekt-Tastern ist denkbar einfach: Halten sie einen der Effekt-Taster auf der Remote und drücken sie gleichzeitig auf der Vorderseite des Profilers den Taster des Moduls, welches sie schalten möchten, z. B. STOMP A. Das funktioniert auch anders herum: Drücken sie zunächst am Profiler den Taster eines Moduls und anschließend einen Effekt-Taster auf der Remote. Die obere linke LED am Effekt-Taster sollte nun die Farbe der Kategorie des zugewiesenen Effektes annehmen. Schon können sie mit diesem Taster der Remote den Effekt ein- und ausschalten. Um eine solche Zuweisung rückgängig zu machen, wiederholen sie einfach dieselben Schritte noch einmal. Schon ist die Zuweisung verschwunden! Um eine zweite Schaltfunktion zuzuweisen, wiederholen sie die Schritte für eine andere Stomp bzw. einen anderen Effekt. Dabei wird ihnen auffallen, dass nun die rechten LEDs den Zustand des zweiten Effektes signalisieren.

Auf diese Weise können demselben Taster mehrere Effekte zugewiesen werden. Wenn sie mit den Zuweisungen fertig sind, vergessen sie nicht, das Rig neu zu speichern. Wenn sie das Rig später laden, werden gleichzeitig auch alle diese Schalterzuweisungen aktiv. Während sie Zuweisungen vornehmen, wird am Bildschirm eine Liste aller Zuweisungen für den Effekt-Taster angezeigt, sodass sie nie den Überblick verlieren. In dieser Anzeige haben sie ebenfalls die Möglichkeit einzelne Schaltfunktionen zu löschen.

Ein Beispiel: Stellen sie sich vor, in Stomp B befindet sich eine Distortion-Stomp, im Mod-Modul ein Chorus-Effekt und sie wollen beide dem Effekt-Taster I zuweisen. Beide Effekte sind zurzeit eingeschaltet. Betätigen sie zunächst Effekt-Taster I und halten sie diesen gedrückt, dann drücken sie den Taster von Stomp B am Profiler. Schon leuchtet die obere linke LED am Effekt-Taster I rot um damit die Distortion-Stomp anzuzeigen. Gleichzeitig leuchtet die untere linke LED weiß, was bedeutet, dass die Distortion-Stomp aktiv ist. Jetzt drücken sie den Effekt-Taster I noch einmal und gleich darauf den MOD-Taster am Profiler. Jetzt leuchtet die obere rechte LED blau, was einen Chorus-Effekt signalisiert, und die untere rechte weiß, denn auch dieser Chorus ist aktiv. Wenn sie jetzt Effekt-Taster I betätigen, schalten beide Effekte simultan ein bzw. aus. Diese Zuweisungen gehen allerdings verloren, wenn sie vergessen, das aktuelle Rig neu zu speichern, bevor sie ein anderes Rig laden. Es gibt noch eine Variante derselben Zuweisungen: Wenn sie z. B. die Distortion-Stomp per Hand am Profiler abschalten, während sie den Chorus-Effekt eingeschaltet lassen, so wird fortan Effekt-Taster I abwechselnd die Distortion-Stomp und den Chorus aktivieren und die weißen LEDs am Taster werden ihnen das jeweils anzeigen.

- ✓ Indem sie die Schaltzustände der Module am Profiler verändern, können sie sich zwei komplette Effektszenen aufbauen, die sie anschließend mit einer einzigen Betätigung eines Effekt-Tasters am Remote umschalten können.

Falls sie auf großen Bühnen zu Hause sind und die Entfernung zwischen Profiler und Remote verhindert, dass sie Taster an beiden Geräten gleichzeitig betätigen, öffnen sie bitte die Konfigurationsseite im Rig Menu. Jetzt kön-






nen sie irgendein Stomp- oder Effekt-Modul auswählen und anschliessend mit einem der vier Soft-Taster auf der Konfigurationsseite einem Effekt-Taster der Remote zuordnen.

Neben dem Ein- und Ausschalten von Stomps und Effekten können Effekt-Taster auch sogenannte „Action & Freeze“-Funktionen steuern. Zurzeit ist nur eine solche Funktion verfügbar: „Rotary Speaker (schnell/langsam)“. Wir haben mehrere andere Funktionen in der Entwicklung.

- ✓ Ein- und Ausschaltfunktionen können nicht gemeinsam mit „Action & Freeze“-Funktionen auf denselben Taster gelegt werden.

## LOOPER-Taster

Looper an Bord! Die folgenden sieben Taster spielen dabei eine Rolle:

LOOPER	Aktiviert den Looper und wechselt zwischen den normalen und den Looper-Funktionen der folgenden sechs Schalter hin und her
	Aufnahme (Record)/ Abspielen (Playback) / Aufnahme einer zusätzlichen Spur (Overdub)
	Stopp / Löschen: dreimal tippen, um alle Spuren des Loops zu löschen
	Verwirft bzw. reaktiviert die zuletzt aufgenommene Spur
	Trigger: Startet das Abspielen des Loops, wenn dieser angehalten wurde, und bewirkt während des Abspielens sofortigen Rücksprung zum Anfang des Loops und erneutes Abspielen
	Rückwärts: ändert die Laufrichtung des Loops bei Aufnahme bzw. beim Abspielen
$\frac{1}{2}$	Halbe Geschwindigkeit: Nimmt in halber Geschwindigkeit auf (doppelte Aufnahmezeit) bzw. spielt in doppelter Geschwindigkeit ab

Detaillierte Erklärungen zum Looper finden sie im *Reference Manual*.

## Anschluss von Expression-Pedalen und externen Tastern

Die Profiler Remote bietet vier Anschlüsse „PEDAL 3“ bis „PEDAL 6“ für Expression-Pedale. Falls sie mehr Schaltfunktionen benötigen sollten, können sie hier auch einfache Taster oder Doppeltaster anschließen. Ihre Funktionen weisen sie den Pedalen und Tastern im System-Menü des Profilers zu, welches im Kapitel „System menu“ im *Reference Manual* eingehend erklärt wird.

Die technischen Voraussetzungen sind genauso als würden sie Expression-Pedale oder Taster direkt an den Anschlüssen „PEDAL 1“ und „PEDAL 2“ auf der Rückseite des Profilers anschließen. Bitte informieren sie sich zu diesem Thema im Kapitel „Direct connection of pedals and switches“ im *Reference Manual*.

## Einstellungen

Auf der Rückseite der Remote finden sie einen Regler LCD CONTRAST, mit dem sie den Kontrast des Bildschirms einstellen können. Alle anderen Einstellungen werden im System-Menü des Profilers vorgenommen und auch dort gespeichert. Entsprechend werden diese Einstellungen auch mit jedem Backup des Profilers gesichert. Das Kapitel „Profiler Remote and Looper“ im *Reference Manual* enthält mehr Hinweise zu Einstellungsmöglichkeiten.

## Verkabelung

Profiler und Remote kommunizieren über ein einzelnes Ethernet-Kabel. Das mitgelieferte Kabel mit dem etherCON®-Stecker von Neutrik® wurde von uns sorgfältig ausgewählt und ist für diesen Zweck perfekt geeignet. Falls sie sich für ein anderes Kabel entscheiden, so stellen sie bitte sicher, dass es denselben Qualitätsstandard erreicht. Kabel mit mehr als 10m Länge machen einen Ethernet Hub mit eigenem Netzteil zur Spannungsversorgung der Remote erforderlich. Mit einer solchen Konfiguration können Kabellängen von 100m und mehr realisiert werden. Detaillierte Hinweise zu diesem Thema finden sie im *Reference Manual*.

# Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen sie sich diese Anweisungen sorgfältig durch.
- Bewahren sie diese Anweisungen auf.
- Beachten sie alle Warnungen.
- Befolgen sie alle Sicherheitsanweisungen.
- Verwenden sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
- Reinigen sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
- Blockieren sie niemals die Lüftungsschlitze. Stellen sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
- Stellen sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. eines anderen Geräts, welches viel Wärme erzeugt.
- Verwenden sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden/wird.
- Überlassen sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
- Verhindern sie, dass Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen sie niemals Flüssigkeitsbehälter (z. B. Trinkgläser) darauf.
- Das Gerät ist nicht zum Einsatz im Freien konzipiert.

## Garantiebestimmungen

Die Kemper GmbH leistet Garantie für alle nachweisbaren Material- und Fertigungsfehler für eine Dauer von 36 Monaten ab erstmaligem Verkauf bzw. Ablieferungsdatum an den Endverbraucher. Von der Garantie ausgenommen sind alle Schäden, die durch falsche oder unsachgemäße Bedienung, durch falsche Verbindungen mit anderen Geräten oder durch nicht bestimmungsgemäße Verwendung des Gerätes entstehen. Außerdem erlischt jeder Garantieanspruch bei Fremdeingriffen oder eigenmächtigen Änderungen am Gerät. Kemper behält sich das Recht vor, die Garantieforderungen abzulehnen, wenn das Produkt nicht von einem autorisierten Stützpunkthändler an den jeweiligen Endkunden verkauft wurde. Die Garantie beschränkt sich auf den Ersatz oder die Instandsetzung des Produktes. Hierdurch werden jedoch die Rechte des Kunden, die ihm gemäß der geltenden Produkthaftungsgesetze im Land des Kaufs zustehen, nicht eingeschränkt. Wenn Defekte innerhalb der Garantiezeit auftreten sollten, wenden Sie sich bitte an den autorisierten Stützpunkthändler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben oder senden uns eine E-mail an [info@kempermusic.com](mailto:info@kempermusic.com). Soll das Gerät eingeschickt werden, kann dies nur nach vorheriger Absprache geschehen und es müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

1. - Das Gerät befindet sich in der Originalverpackung oder zumindest gleichwertiger Verpackung.
2. - Dem Gerät liegt eine genaue Fehlerbeschreibung und eine Kopie des Kaufbelegs bei.

# Profiler Remote

## Guía rápida

## Aviso legal

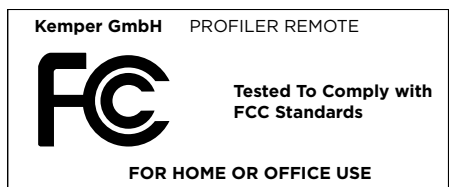
Este manual, así como el software y el hardware que en él se describen, se entregan bajo licencia y pueden utilizarse o copiarse sólo de acuerdo con los términos de dicha licencia. El contenido de este manual se entrega sólo con fines informativos, está sujeto a cambios sin previo aviso y no debe considerarse un compromiso por parte de Kemper GmbH.

Kemper GmbH no asume ninguna responsabilidad por cualquier error o imprecisión que pueda aparecer en este documento. Exceptuando los límites indicados en esta misma licencia, ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación ni transmitirse en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, de grabación, mediante señales de humo o similares, sin el previo permiso por escrito de Kemper GmbH.

Kemper Profiler Remote es una marca comercial de Kemper GmbH. Todas las otras marcas comerciales aquí mencionadas son propiedad de sus respectivos propietarios. Todas las características y especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

**Por favor, lee las “Instrucciones de seguridad importantes”.**

© Copyright 2014-2015 Kemper GmbH. Todos los derechos reservados.



## Vamos a ver, ¿qué acabo de comprar?

En primer lugar, gracias por elegir el Kemper Profiler Remote. Has elegido el controlador remoto perfecto para el Profiler. Puedes considerarlo un panel de control complementario, totalmente integrado con el hardware y el software del Profiler. El conjunto incluye la fuente de alimentación, una pantalla para mostrar información importante acerca del modo actual y de las ediciones realizadas, así como el mantenimiento automático durante las actualizaciones de firmware.

El objetivo de esta *Guía rápida* es ayudarte a empezar y ofrecer una descripción general de todas las funciones. Si deseas profundizar en características concretas, consulta el capítulo “Profiler Remote y Looper” del *Manual de referencia*. Actualizamos la información regularmente. Aquí encontrarás lo último de lo último:

[www.kemper-amps.com/start/](http://www.kemper-amps.com/start/)

Te aconsejamos que lo consultes a menudo.

## Primeros pasos

Conecta el Profiler y el Remote mediante el cable Ethernet de alta calidad incluido en el paquete. Cuando actives el Profiler, ambas unidades se activarán.

### Botones arriba/abajo

En el modo Performance, utiliza estos botones para navegar por las Interpretaciones. Un toque breve avanzará o retrocederá hasta la siguiente o la anterior Interpretación. Si los mantienes pulsados, te desplazará de forma continua. Según el valor del parámetro “Performance Autoload” del menú System, el Profiler cargará la Ranura 1 de la Interpretación seleccionada de manera inmediata, o bien esperará hasta que pulses uno de los cinco Botones [Rig]. En el modo Browse, puedes navegar por la lista de Equipos o seleccionar uno de ellos, según los criterios seleccionados de Vista y Clasificación.

## Rig Botones [Rig] 1~5 1~5

Estos botones permiten seleccionar Ranuras en el modo Performance y Equipos en el modo Browse.

## Botón [TAP]

Este botón activa el tempo de TAP, igual que el botón [TAP] del panel frontal del Profiler. Pulsa notas negras para ajustar el tempo de los efectos de delay, phaser, flanger y tremolo. El LED parpadeará para indicar el tempo actual. Mantén pulsado este botón mientras tocas para activar nuestro fascinante Beat Scanner, que calcula el tempo según el ritmo y el patrón de la interpretación. Para más información acerca de esta función, consulta el capítulo “Tempo” del *Manual de referencia*.

## Botón [TUNER]

Utilízalo para activar el modo Tuner. Si el parámetro “Mute Signal” está activado, la guitarra estará silenciada mientras la afinas.

## Botones de efecto I~III

Estos cuatro botones pueden asignarse libremente para activar/desactivar pedales y efectos. También pueden utilizarse para cambiar de función en determinados efectos. Sus respectivas asignaciones se almacenan para cada Equipo. Si lo deseas, puedes asignar cada uno de los botones a varios pedales y efectos.

La primera y segunda asignación se indican con los cuatro LED situados alrededor de cada botón de efecto. Los LED de color de la fila superior indican la categoría de pedal/efecto, al igual que los LED de color del panel frontal del Profiler. Si no se ha asignado ningún efecto, permanecen apagados. Los LED de la fila inferior indican si el efecto respectivo está activado o desactivado, al igual que los correspondientes botones de pedal y efecto del panel del Profiler. Si se asignan tres o más efectos al mismo Botón de efecto de un Equipo concreto, estos LED sólo muestran los dos primeros efectos.

Asignar funciones de conmutación a los Botones de efecto es sencillo: basta con mantener pulsado un Botón de efecto y pulsar simultáneamente el Botón de módulo deseado, por ejemplo STOMP A, en el panel frontal del



Profiler. ¡Listos! También funciona al revés: primero mantén pulsado el Botón de módulo en el Profiler y, a continuación, pulsa el botón [Effect] que desees. El LED de la parte superior izquierda del Botón de efecto debería mostrar ahora el color de la categoría del efecto asignado. Ahora puedes activar u omitir el efecto seleccionado pulsando el botón del Remote. Para deshacer la asignación actual, basta con volver a realizar el mismo procedimiento de asignación. Para añadir una segunda asignación, sólo tienes que repetir el proceso con otro pedal o efecto en el Panel frontal. Verás que el LED de la parte superior derecha indica ahora el color del segundo Tipo de efecto. Con este procedimiento pueden llevarse a cabo múltiples asignaciones. Cuando estés satisfecho con las asignaciones y los estados de activación/desactivación actuales, no olvides guardar el Equipo. Siempre que cargues este Equipo más adelante, recuperarás las asignaciones y los estados de activación/desactivación tal y como estaban cuando los guardaste. Aparecerá en pantalla una lista de tus asignaciones actuales, para que no las pierdas de vista. En esta pantalla también puedes eliminar al instante las asignaciones, sin necesidad de repetir todo el proceso de asignación.

Pongamos un ejemplo: imagina que tienes una distorsión en el Pedal B y un efecto de chorus en la Modulación de efecto, y deseas asignar ambos al Botón de efecto I. Ambos efectos están activos en este momento. Mantén pulsado el Botón de efecto I y pulsa el Botón de módulo del Pedal B en el panel frontal. El LED superior izquierdo del Botón de efecto I se ilumina en rojo para indicar el Tipo de distorsión, mientras que el LED inferior izquierdo se ilumina en blanco para indicar que el efecto está activo. Ahora, mantén pulsado de nuevo el Botón de efecto I y pulsa el Botón MOD del panel frontal del Profiler. El LED superior derecho del Botón de efecto I se ilumina en azul, indicando el Tipo de chorus, mientras que el LED inferior derecho se ilumina en blanco para indicar que el efecto está activo. Ahora, cuando pulses el Botón de efecto I, ambos efectos se activarán/desactivarán simultáneamente. Estas asignaciones se perderán si no guardas el Equipo actual antes de cargar otro.

Otra característica, basada en las mismas asignaciones: pulsa el Botón de módulo del pedal de distorsión. Su estado cambiará, pero el estado del chorus permanecerá inalterado. Ahora, cuando pulses el Botón de efecto I, el estado de ambos efectos se intercambiará y los LED blancos reflejarán este cambio.







- ✓ Ajustando el estado individual de los Botones de módulo que se han asignado a un Botón de efecto en el Remote, puedes crear escenas individuales de efectos que se guardan y recuperan con el Equipo.

Si el escenario es tan grande que el Profiler queda muy lejos del Remote, no podrás utilizarlos al mismo tiempo. En este caso, entra en la página de configuración del Menú Rig, selecciona un Pedal o un Módulo de efectos, y utiliza los cuatro botones programables de dicha página para completar la asignación. Además de cambiar el estado de los pedales y efectos, también puedes utilizar los Botones de efecto para activar las llamadas funciones "Action & Freeze", como por ejemplo "Rotary Speaker (slow/fast)".

- ✓ La activación/desactivación no puede combinarse con "Action & Freeze" para el mismo botón.

## Botones [LOOPER]

Se utilizan estos siete botones:

LOOPER	Activa el Looper y hace que estos seis botones alternen entre su función normal y las funciones de looper.
	Grabación/Reproducción/Sobregrabación
	Parar/Borrar: púlsalo 3 veces para borrar el bucle actual
	Cancela o reactiva la última sobregrabación
	Disparador: activa el bucle en el modo de parada, y reactiva el bucle en el modo de reproducción
	Inverso: reproduce el bucle en dirección inversa
	Media velocidad: graba y reproduce el bucle a media velocidad; duplica el tiempo de grabación

Consulta el capítulo específico “Looper” del *Manual de referencia* para ver una descripción detallada de esta función.

## Conectar pedales de expresión y conmutadores externos

El Remote dispone de cuatro tomas TRS llamadas “PEDAL 3” a “PEDAL 6” para conectar pedales de expresión. Y si necesitas más, también puedes conectar conmutadores provisionales monoaurales y estéreo a estas tomas. Sus funciones pueden asignarse en el menú “System” del Profiler, que se describe detalladamente en el capítulo “Menú System” del *Manual de referencia*.

Los requisitos técnicos son exactamente los mismos que cuando se conectan conmutadores o pedales de expresión, directamente a las tomas PEDAL 1 y 2 de la parte posterior del Profiler. Consulta el capítulo “Conexión directa de pedales y conmutadores” del *Manual de referencia*.

## Ajustes

El mando LCD CONTRAST se encuentra en la parte posterior del Remote. Todos los demás ajustes se editan y memorizan en el Profiler, desde el menú “System”. En consecuencia, éstos también se incluyen en las copias de seguridad del Profiler. El *Manual de referencia* incluye el capítulo específico “Profiler Remote y Looper”, donde se explica toda la información importante.

## Cables

El Profiler y el Remote se comunican entre sí mediante un cable Ethernet. El cable incluido en el paquete del Remote, con su portador de cable Neutrik® etherCON®, ha sido cuidadosamente seleccionado y está perfectamente adaptado para esta finalidad. Si decide utilizar un cable de otro fabricante, compruebe que cumpla nuestros niveles de calidad. Es posible que los cables de más de 10m requieran una fuente de alimentación adicional. De esta manera, pueden cubrirse distancias de más de 100m. Encontrarás más información en el *Manual de referencia*.

## Instrucciones de seguridad importantes

- Lee estas instrucciones.
- Conserva estas instrucciones.
- Ten en cuenta todas las advertencias.
- Sigue todas las instrucciones.
- No uses este equipo cerca del agua.
- Límpialo únicamente con un paño seco.
- Instálalo siguiendo las instrucciones del fabricante.
- No lo instales cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas ni ningún otro tipo de aparato (incluyendo amplificadores) que genere calor.
- Utiliza sólo los elementos/accesorios especificados por el fabricante.

- El mantenimiento debe realizarlo el personal técnico cualificado. Es necesario reparar el equipo si ha sufrido algún tipo de daño, como por ejemplo si se ha derramado algún líquido en el interior o si ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, si no funciona con normalidad, o si se ha caído al suelo.
- Mantén el equipo alejado de gotas y salpicaduras, y nunca coloques objetos que contengan líquidos (como vasos) encima de él.
- El equipo no puede utilizarse al aire libre.

## Normas de garantía

La garantía de Kemper GmbH cubre todos los defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de 36 meses a partir de la fecha de la primera compra. Esta garantía no cubre defectos debidos al mal uso, a conexiones defectuosas o a la utilización en condiciones distintas a las especificadas. La cobertura de la garantía también queda anulada si el dispositivo es reparado por personas no autorizadas, o si se manipula de cualquier otra forma. Kemper se reserva el derecho de rechazar las reclamaciones de garantía si el cliente final no adquirió el producto en un distribuidor autorizado. Esta garantía está limitada a la sustitución o reparación del producto. Ello no limita en modo alguno los derechos que puedan tener los clientes según las actuales normativas de responsabilidad por productos, vigentes en el país donde se adquirió. Si observas algún defecto durante el periodo de garantía, ponte en contacto con el distribuidor autorizado donde adquiriste el producto, o escribe un correo electrónico a [info@kempermusic.com](mailto:info@kempermusic.com). El producto sólo puede devolverse previa aprobación, y deberán cumplirse los siguientes requisitos:

1. El equipo debe enviarse en su embalaje original, o en uno de igual calidad.
2. Debe incluirse una descripción detallada del defecto y una copia del recibo de compra.

# Profiler Remote

Guide de prise en main

## Mention légale

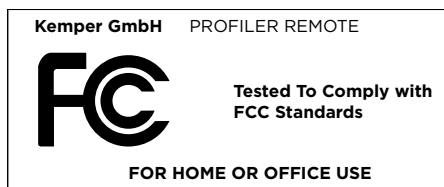
Ce mode d'emploi ainsi que le logiciel et matériel qu'il décrit sont fournis sous licence et ne peuvent être utilisés ou copiés que conformément aux termes de cette licence. Le contenu de ce mode d'emploi est fourni exclusivement à titre informatif: il est susceptible d'être modifié sans avis préalable et ne peut en aucun cas être considéré comme un engagement de la part de Kemper GmbH.

Kemper GmbH décline toute responsabilité pour d'éventuelles erreurs ou imprécisions pouvant figurer dans ce manuel. Sauf en cas d'autorisation explicite dans le cadre de la licence, cette publication, en tout ou en partie, ne peut pas être reproduite, sauvegardée sur un système de stockage de données ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, par enregistrement, par signaux de fumée ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de Kemper GmbH.

Kemper Profiler Remote est une marque commerciale de Kemper GmbH. Toutes les autres marques mentionnées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les fonctions et caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

**Veillez lire les "Consignes importantes de sécurité".**

© Copyright 2014-2015 Kemper GmbH. Tous droits réservés.



# Bon, qu'est-ce que je viens d'acheter?

Avant tout, merci d'avoir choisi le Kemper Profiler Remote. Ce contrôleur est une télécommande idéale pour votre Profiler. Il propose des commandes complémentaires et s'intègre parfaitement sur le plan matériel et logiciel avec le Profiler. Cette intégration comprend l'alimentation, un écran affichant des informations importantes concernant le mode en vigueur et d'éventuels changements ainsi qu'une maintenance automatique lors des mises à jour du firmware.

Ce *Guide de prise en main* est conçu pour faciliter la prise en main et vous proposer un aperçu des possibilités. Pour en savoir plus sur des fonctions spécifiques, veuillez lire le chapitre "Profiler Remote et Looper" dans le *Manuel de référence*. Nous mettons régulièrement notre documentation à jour. Vous trouverez les documents les plus récents et les meilleurs ici:

[www.kemper-amps.com/start/](http://www.kemper-amps.com/start/)

Nous vous conseillons de consulter cette documentation régulièrement.

## Prise en main

Branchez le Profiler et le contrôleur Remote avec le câble Ethernet de qualité fourni. Quand vous mettez le Profiler sous tension, le contrôleur démarre simultanément.

### Boutons Haut/Bas

En mode Performance, utilisez ces boutons pour faire défiler vos Performances. Un appui bref sélectionne la Performance suivante ou précédente. Un appui long lance le défilement. Selon le réglage du paramètre "Performance Autoload" du menu "System", le Profiler chargera immédiatement l'emplacement (Slot) 1 de la Performance ou attend que ayez actionné un des cinq boutons Rig. En mode Browse, vous pouvez changer de Rig un par un ou les faire défiler selon les critères d'affichage (View) et de tri (Sort).

## Boutons Rig 1~5

Ces boutons permettent de sélectionner des Slots en mode Performance et des Rigs en mode Browse.

## Bouton TAP

Ce bouton déclenche la fonction "TAP Tempo", comme le bouton TAP en façade du Profiler. Tapez des noires pour régler le tempo des effets delay, phaser, flanger et trémolo. La diode clignote selon le tempo en vigueur. Maintenez ce bouton enfoncé pour activer notre fabuleux "Beat Scanner" qui calcule le tempo en fonction du rythme de votre jeu. Pour en savoir plus sur cette fonction, lisez le chapitre "Tempo" du *Manuel de référence*.

## Bouton TUNER

Ce bouton active le mode Tuner. Si le paramètre "Mute Signal" est activé, le signal de la guitare est coupé durant l'accordage.

## Boutons d'effet I~III

Ces quatre boutons peuvent être assignés comme bon vous semble pour activer/couper des pédales et des effets. Il peuvent aussi servir à alterner des caractéristiques de certains effets. Leurs assignations sont sauvegardées au sein du Rig. Chaque bouton peut être assigné à plusieurs pédales et effets si vous le voulez.

Les premières et deuxièmes assignations sont indiquées par les 4 LED entourant chaque bouton d'effet. Les LED de couleur de la rangée supérieure indiquent la catégorie de la pédale (Stomp) ou de l'effet (Effect), comme les LED de couleur en façade du Profiler. Elles restent éteintes quand aucun effet n'est assigné. Les LED de la rangée inférieure indiquent si l'effet est activé ou coupé, comme les boutons STOMP et EFFECT en façade du Profiler. Si trois effets ou plus sont assignés au même bouton au sein d'un Rig donné, seuls les deux premiers effets sont représentés par ces LED.

Il est très simple d'assigner des fonctions de commutation aux boutons d'effet: maintenez un bouton d'effet enfoncé et appuyez sur le bouton du module voulu (STOMP A, par exemple) en façade du Profiler. C'est tout! Cela fonctionne aussi dans l'autre sens: maintenez le bouton du module enfoncé sur le Profiler et actionnez le bouton



d'effet voulu. La couleur de la LED supérieure gauche du bouton d'effet indique la catégorie de l'effet assigné. Vous pouvez alors activer ou contourner l'effet en question en actionnant le bouton du contrôleur Remote. Pour annuler une assignation, recommencez simplement la procédure d'assignation. Pour ajouter une deuxième assignation, recommencez l'opération en sélectionnant une autre pédale ou effet en façade. La couleur de la LED supérieure droite indique le type du deuxième effet. Ensuite, vous pouvez encore faire d'autres assignations. N'oubliez pas de sauvegarder le Rig une fois que les assignations et les réglages On/Off vous conviennent. La prochaine fois que vous chargerez ce Rig, vous retrouverez les assignations et les réglages On/Off tels que vous les avez sauvegardés. La liste des assignations en vigueur apparaît à l'écran pour éviter les oublis. Cette page permet aussi de supprimer directement des assignations sans devoir recommencer la procédure d'assignation.

En voici un exemple. imaginons que vous ayez une distorsion sous STOMP B, un effet chorus sous EFFECT MOD et que vous vouliez assigner ces deux effets au bouton I. Les deux effets sont actifs. Maintenez le bouton d'effet I enfoncé et appuyez sur le bouton du module STOMP B en façade. La LED supérieure gauche du bouton d'effet I devient rouge pour indiquer la distorsion et la LED inférieure gauche s'allume en blanc pour indiquer que l'effet est actif. Ensuite, maintenez de nouveau le bouton d'effet I enfoncé et appuyez sur le bouton MOD en façade du Profiler. La LED supérieure droite du bouton d'effet I devient bleue pour indiquer le chorus et la LED inférieure droite s'allume en blanc pour indiquer que l'effet est actif. Quand vous actionnez le bouton d'effet I, les deux effets sont activés/coupés simultanément. Si vous ne sauvegardez pas le Rig avant d'en charger un autre, ces assignations seront perdues.

Vous pouvez aussi exploiter ces assignations autrement: appuyez sur le bouton du module STOMP Distorsion. Vous inversez son état en le coupant alors que l'état (activé) du chorus ne change pas. Chaque pression sur le bouton d'effet I inverse l'état des deux effets, indiqué par les LED blanches.







- ✓ En réglant individuellement l'état des boutons de module assignés à un bouton d'effet du contrôleur Remote, vous pouvez créer des scènes d'effets sauvegardées avec le Rig.

Cependant, si la scène est grande et si votre Profiler est très éloigné du contrôleur Remote, il est impossible d'utiliser les deux dispositifs simultanément. Dans ce cas, affichez la page de configuration du menu Rig, sélectionnez un module STOMP ou EFFECT et utilisez les quatre boutons d'écran pour effectuer les assignations. En plus de la commutation des pédales et effets, les boutons d'effet peuvent aussi déclencher des fonctions dites "Action & Freeze", comme "Rotary Speaker (slow/fast)", par exemple.

- ✓ La commutation On/Off ne peut pas être combinée à une fonction "Action & Freeze" pour le même bouton.

## Boutons LOOPER

Les sept boutons suivants servent à la fonction “Looper” (création de boucles):

LOOPER	Active le Looper et alterne entre la fonction normale et la fonction Looper des six boutons suivants.
	Enregistrement/Lecture/Ajout (Overdub)
	Arrêt/Suppression: appuyez 3 fois pour supprimer la boucle en cours
	Annule ou rétablit le dernier ajout
	Déclenchement: lance la boucle quand elle est à l'arrêt, relance la boucle au début durant la lecture
	Inversion: lecture inversée de la boucle
	Mi-vitesse: enregistrement et lecture de la boucle à mi-vitesse; double le temps d'enregistrement

Pour en savoir plus sur cette fonction, veuillez lire le chapitre “Looper” dans le *Manuel de référence*.

## Connexion de pédales d'expression et de commutateurs externes

Le contrôleur Remote dispose de 4 prises TRS “PEDAL 3”-“PEDAL 6” permettant de brancher des pédales d'expression. Si vous avez besoin de plus de commutateurs, vous pouvez aussi brancher des commutateurs au pied mono et stéréo à action momentanée à ces prises. Utilisez le menu “System” du Profiler pour leur assigner une fonction. Pour en savoir plus, voyez le chapitre “Menu System” du *Manuel de référence*.

Les exigences techniques sont exactement les mêmes que pour la connexion directe de pédales d'expression ou de commutateurs au pied aux prises PEDAL 1 et 2 en face arrière du Profiler. Veuillez donc lire le chapitre “Connexion directe de pédales et commutateurs au pied” du *Manuel de référence*.

## Réglages

La commande LCD CONTRAST est située en face arrière du contrôleur Remote. Tous les autres réglages sont modifiés et mémorisés au sein du menu “System” du Profiler. Ils sont donc inclus dans les archives (backups) du Profiler. Le *Manuel de référence* comprend un chapitre dédié “Profiler Remote et Looper” donnant toutes les informations nécessaires.

## Câble

Le Profiler et le contrôleur Remote communiquent via un câble Ethernet. Le câble est fourni avec le contrôleur Remote. Doté d'un connecteur Neutrik® etherCON®, ce câble a été spécialement sélectionné et est parfaitement adapté à cet usage. Si vous voulez utiliser un câble d'un autre fabricant, assurez-vous qu'il répond à nos exigences de qualité. Les câbles plus longs que 10m peuvent nécessiter une alimentation supplémentaire. Cela permet alors de couvrir des distances de plus de 100m. Pour en savoir plus, consultez le *Manuel de référence*.

## Consignes importantes de sécurité

- Lisez ces consignes.
- Conservez ces consignes.
- Tenez compte de tous les avertissements.
- Suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas ce produit à proximité d'eau.
- Nettoyez-le avec un chiffon sec uniquement.
- Installez le produit conformément aux consignes du fabricant.
- Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des bouches d'air chaud, des poêles ou d'autres appareils générateurs de chaleur (amplificateurs compris).
- Utilisez exclusivement des fixations ou accessoires spécifiés par le fabricant.
- Pour tout dépannage ou entretien, veuillez consulter un service ou un technicien qualifié. Il est impératif de faire appel à un technicien qualifié si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, notamment, si du liquide a été renversé sur l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne plus normalement ou s'il est tombé.
- Cet appareil ne peut pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures. Ne placez aucun conteneur de liquide (vase, verre) sur le produit.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage à l'extérieur.

## Conditions de garantie

La garantie Kemper GmbH couvre tous les défauts du matériel et de fabrication durant une période de 36 mois à partir de la date d'achat originale. Cette garantie ne couvre pas les défauts dus à de mauvais traitements, à des erreurs de connexion ou à une utilisation dans des conditions autres que les conditions préconisées. Toute intervention, réparation ou modification effectuée par une personne non agréée annule la garantie. Kemper se réserve le droit de refuser le bénéfice de la garantie si le produit n'a pas été vendu au client final par un revendeur agréé. Cette garantie est limitée au remplacement ou à la réparation du produit. Cela ne limite pas les droits des clients conformément à la réglementation en la matière, en vigueur dans le pays où le produit a été acheté. En cas de problème durant la période de garantie, veuillez contacter le revendeur agréé chez qui vous avez acheté le produit ou envoyez un e-mail à [info@kempermusic.com](mailto:info@kempermusic.com). Le produit ne peut être renvoyé que moyennant l'obtention d'un accord préalable et le respect des conditions suivantes:

1. Le produit est renvoyé dans son emballage d'origine ou dans un emballage de qualité égale.
2. Une description détaillée du problème et une copie du bon d'achat y sont jointes.