



TX15USB

User Guide

English (3 – 7)

Guía del usuario

Español (8 – 12)

Guide d'utilisation

Français (13 – 17)

Guida per l'uso

Italiano (18 – 22)

Benutzerhandbuch

Deutsch (23 – 27)

Gebruikershandleiding

Nederlands (28 – 32)

Appendix

English (33)

User Guide (English)

Introduction

Please see this guide's **Setup** chapter to learn how to integrate TX15USB with your audio system.

1. Make sure all items listed in the Box Contents are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Study the connection diagram.
4. Make sure all input devices such as microphones, CD players, or digital media players are turned off and volume settings are set at "zero."
5. Connect all devices as shown.
6. Switch everything on in the following order:
 - audio input sources (i.e. microphones, instruments, CD players)
 - TX15USB
7. When turning off, always reverse this operation:
 - TX15USB
 - any input devices

Box Contents

TX15USB

Power Cable

User Guide

Safety & Warranty Manual

Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit altoprofessional.com.

Cleaning

When necessary, use compressed air or a dry cloth to keep TX15USB clean and dust-free. Do not use any solvents such as benzol or alcohol.

Installation Tips

- Place the loudspeaker in a position that allows for unobstructed sound projection. In many instances, it is beneficial to place loudspeakers on tripod stands at a suitable height in order to achieve maximum dispersion and reach.
- Use high-quality cables to ensure the best possible sound.
- Avoid pointing microphones directly at the loudspeaker. This can cause feedback or damage loudspeaker components as well as your hearing.

Important Safety Precautions

Please note: Alto Professional and inMusic are not responsible for the use of its products or the misuse of this information for any purpose. Alto Professional and inMusic are not responsible for the misuse of its products caused by avoiding compliance with inspection and maintenance procedures. Please also refer to the included safety and warranty manual for more information.



Caution: To reduce the risk of electric shock, do not connect TX15USB to a power outlet while the grille is removed.

Important: Do **not** suspend a TX Series loudspeaker. It is not designed for suspended applications. We recommend our Truesonic Series or Black Series loudspeakers for suspended applications instead.

Stand-Mounting

- Always install loudspeakers in accordance with applicable electrical and building codes.
- Install the loudspeaker according to its maximum weight. Check the specifications of your stand or pole to ensure it can support the loudspeaker’s weight. Also, observe all safety precautions specified by the manufacturer.
- Do **not** mount multiple loudspeakers on the same stand or pole.
- Always verify that the stand or pole is on a flat, level, and stable surface. Also, fully extend the legs of tripod-style stands, and ensure its legs do not present a trip hazard.
- Inspect the stand (or pole and associated hardware) before each use and do not use equipment with worn, damaged, or missing parts.
- Always be cautious in windy, outdoor conditions. You may need to place additional weight (e.g., sandbags) on stand’s base to improve stability. Do not attach banners or similar items to any part of a loudspeaker system. Such attachments could act as a sail and topple the system.
- Unless you are confident that you can handle the loudspeaker’s weight, ask another person to help you lift it onto the stand or pole.
- Make sure your cables are out of the way of performers, production crew, and audience so they will not trip over them, pulling the loudspeaker off the stand or pole.

Sound Level

Permanent hearing loss may be caused by exposure to extremely high noise levels. The U.S. Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified permissible exposures to certain noise levels. According to OSHA, exposure to high sound pressure levels (SPL) in excess of these limits may result in hearing loss. When using equipment capable of generating high SPL, use hearing protection while such equipment is under operation.

Hours per day	SPL (dB)	Example
8	90	Small gig
6	92	Train
4	95	Subway train
3	97	High level desktop monitors
2	100	Classical music concert
1.5	102	Riveting machine
1	105	Machine factory
0.50	110	Airport
0.25 or less	115	Rock concert

Quick Start

Setup

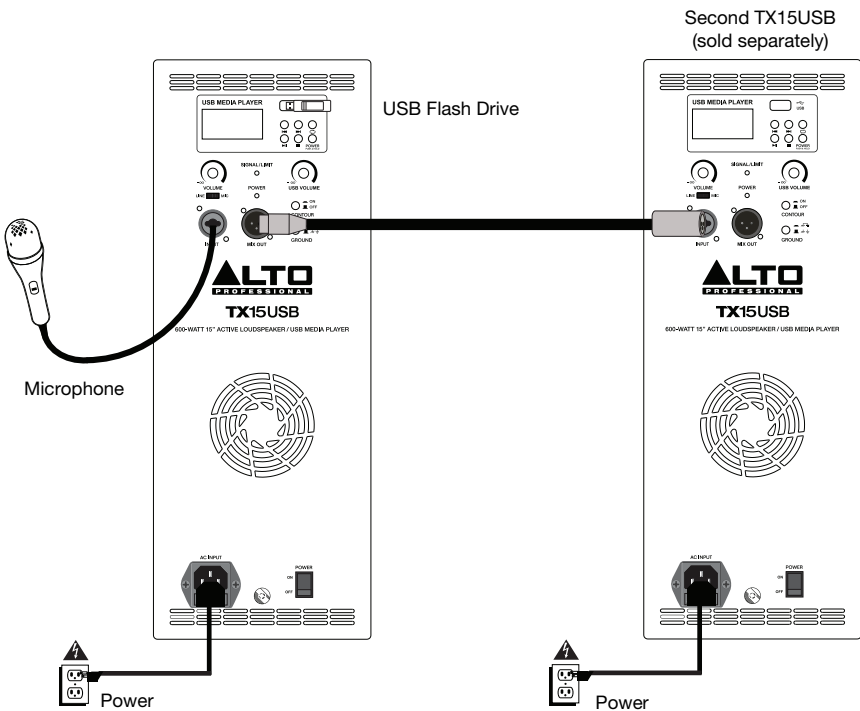
Items not listed under **Introduction > Box Contents** are sold separately.

Connect cables with all equipment powered off, and ensure that all main volume controls are turned down. Follow the procedure below to have a signal amplified through TX15USB:

1. Set the **Input Volume** knob and **USB Volume** knob to zero.
2. If you are connecting a line-level device, such as a synthesizer, drum machine, or CD player, set the **Line/Mic** switch to **Line**. If you are connecting a microphone, set this switch to **Mic**.
3. Connect your device to the XLR-1/4" input. If using a USB flash drive, connect this to the USB port.
4. Adjust the **Input Volume** knob or **USB Volume** knob slowly to reach the desired level.

Connection Diagram

Items not listed under **Introduction > Box Contents** are sold separately.



Features

Rear Panel

- LCD Display:** Shows audio file and playback information from the USB Media Player.
- USB Port:** Connect your USB flash drive to play MP3, WAV, and WMA music files.
- USB Media Player:** Power and playback controls for the USB Media Player.
- Input Volume:** Adjusts the volume for the source connected to the XLR-1/4" input.
- Line/Mic Switch:** When connecting a microphone, set this switch to the Mic position. When connecting line-level sources such as CD players, synthesizers or drum machines, set the switch to the Line position.
- XLR-1/4" Input:** Connect your microphone or line-level device here.
- Signal/Limit LED:** This LED illuminates green when an incoming audio signal is detected. It illuminates red when the audio signal level is too high and is being dynamically reduced to protect the loudspeaker from damage or distortion. If this LED is continually illuminated red, reduce the volume of the connected audio source, or reduce the setting of the **Input Volume** knob.
- Power LED:** This LED illuminates when the unit is powered on.
- USB Volume:** Adjusts the playback volume of the USB Media Player.
- Contour Switch:** Engage (depress) this switch to emphasize low and high frequencies. Disengage (raise) the switch for a flatter response for live performance or for maximum output.
- Ground Switch:** Disconnects the signal ground from the chassis ground. Engage (depress) this switch to reduce hum or noise.
- Mix Out:** Use a standard XLR cable (not included) to connect this output to the input of another loudspeaker (i.e., another TX loudspeaker) or to a powered mixer.
- Power Switch:** Press this switch to turn the power on or off.
- Power Input:** Connect the included IEC power cable here.
- Fuse:** If the unit's fuse needs replacing, lift this tab to access the fuse. Replace it with a fuse with an appropriate rating (printed under the unit's power cable input). Using a fuse with an incorrect rating can damage the unit and/or fuse.
- Cooling Vent:** Keep the area in front of this vent clear from obstructions. The fan behind the vent cools the amplifier, preventing overheating.

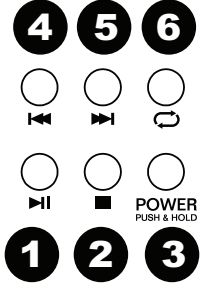


Operation

USB Media Player

USB Media Player functions:

1. **Play/Pause:** Plays or pauses the track.
2. **Stop:** Stops the track from playing.
3. **Power:** Press and hold for two seconds to power the USB Media Player on or off.
4. **Prev:** Press and release to go to the previous track or to the previous folder. Press and hold to decrease the USB track volume.
5. **Next:** Press and release to advance to the next track or to the next folder. Press and hold to increase the USB track volume.
6. **Repeat:** Cycles through the different repeat options for the tracks.
 - **Random (A):** Plays random tracks from the current folder.
 - **Repeat One (1):** Plays and repeats the current track.
 - **Repeat Folder (All):** Plays through the tracks in the current folder and then restarts playback of the tracks.



Playing Music from a USB Drive

1. Power on TX15USB
2. Press and hold the USB Media Player's **Power** button for 2 seconds to power on the USB Media Player.
3. Connect a USB flash drive to the USB Media Player.
4. Use the |<< and >>| buttons to select a track.
5. Press **Play/Pause** to play a track.
6. Adjust the track volume using the **USB Volume** knob.

Guía del usuario (Español)

Introducción

Consulte el capítulo **Instalación** para aprender a integrar el TX15USB a su sistema de audio.

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en Contenido de la caja estén incluidos en ella.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Estudie el diagrama de conexión.
4. Asegúrese de que todos los dispositivos de entrada tales como micrófonos y reproductores de CD o reproductores de otros medios digitales estén apagados y con el control de volumen en “cero”.
5. Conecte todos los dispositivos como se muestra.
6. Encienda todo en el siguiente orden:
 - fuentes de entrada de audio (por ejemplo, micrófonos, instrumentos, reproductores de CD)
 - TX15USB
7. Al apagar, realice siempre esta operación en forma inversa:
 - TX15USB
 - cualquier otro dispositivo de entrada

Contenido de la caja

TX15USB

Cable de corriente

Guía del usuario

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite altoprofessional.com.

Limpieza

Cuando sea necesario, utilice aire comprimido o un trapo seco para mantener al TX15USB limpio y libre de polvo.

No utilice solventes tales como benzol o alcohol.

Consejos para la instalación

- Coloque el altavoz en una posición que permita una proyección de sonido sin obstrucciones. En muchos casos, es beneficioso colocar los altavoces en trípodes a una altura apropiada a fin de lograr la mayor dispersión y alcance.
- Utilice cables de alta calidad para garantizar el mejor sonido posible.
- Evite apuntar los micrófonos directamente al altavoz. Esto puede causar acople o dañar los componentes del altavoz así como su oído.

Precauciones importantes para la seguridad

Para tener en cuenta: Alto Professional e inMusic no son responsables por el uso de sus productos o el mal uso de esta información para cualquier propósito. Alto Professional e inMusic no son responsables del mal uso de sus productos causados por la omisión del cumplimiento de los procedimientos de inspección y mantenimiento. Para más información, consulte también el manual de seguridad y garantía incluido.



Precaución: Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no conecte el TX15USB a una toma de corriente cuando la rejilla está desmontada.

Importante: No suspenda a los altavoces de la serie TX. No se diseñaron para funcionar suspendidos. Recomendamos los altavoces Truesonic Series o Black Series para ese propósito.

Montaje en soporte

- Instale siempre los altavoces de acuerdo con los códigos de electricidad y construcción aplicables.
- Instale el altavoz de acuerdo a su peso máximo. Compruebe las especificaciones de su soporte o columna para asegurarse de que pueda soportar el peso del altavoz. Asimismo, observe todas las precauciones para la seguridad especificadas por el fabricante.
- **No** monte varios altavoces en el mismo soporte o columna.
- Verifique siempre que el soporte o columna esté sobre una superficie plana, nivelada y estable. Asimismo, extienda totalmente las patas de los soportes tipo trípode y asegúrese de que las patas no representen un riesgo de tropiezo.
- Inspeccione el soporte (o columna y elementos de fijación asociados) antes de cada uso y no utilice equipos con piezas desgastadas, dañadas o faltantes.
- Tenga siempre cuidado en condiciones de viento a la intemperie. Es posible que deba colocar peso adicional (como bolsas de arena) en la base del soporte para mejorar la estabilidad. No fije pancartas o elementos similares a ninguna parte del sistema de altavoces. Tales agregados pueden funcionar como velas y hacer volcar el sistema.
- Salvo que tenga confianza de que puede manejar el peso del altavoz, solicite a otra persona que le ayude a levantarlo para colocarlo en el soporte o columna.
- Asegúrese de que los cables estén fuera del camino de los intérpretes, personal de producción y audiencia, de modo que no tropiecen con ellos y hagan caer el altavoz del soporte o columna.

Nivel de sonido

La exposición a niveles muy altos de ruido puede causar pérdidas auditivas permanentes. La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional de EE.UU. (OSHA) ha especificado los niveles de exposición permisibles a ciertos niveles de ruido. Según la OSHA, la exposición a niveles de presión sonora (SPL) elevados que excedan estos límites puede causar pérdidas auditivas. Cuando utilice equipos capaces de generar SPL elevados, use protecciones auditivas mientras dichos equipos están en funcionamiento.

Horas diarias	SPL (dB)	Ejemplo
8	90	Música de bajo volumen
6	92	Tren
4	95	Tren subterráneo
3	97	Monitores de escritorio de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1,5	102	Remachadora
1	105	Máquina fabril
0,50	110	Aeropuerto
0,25 o menos	115	Concierto de rock

Inicio rápido

Instalación

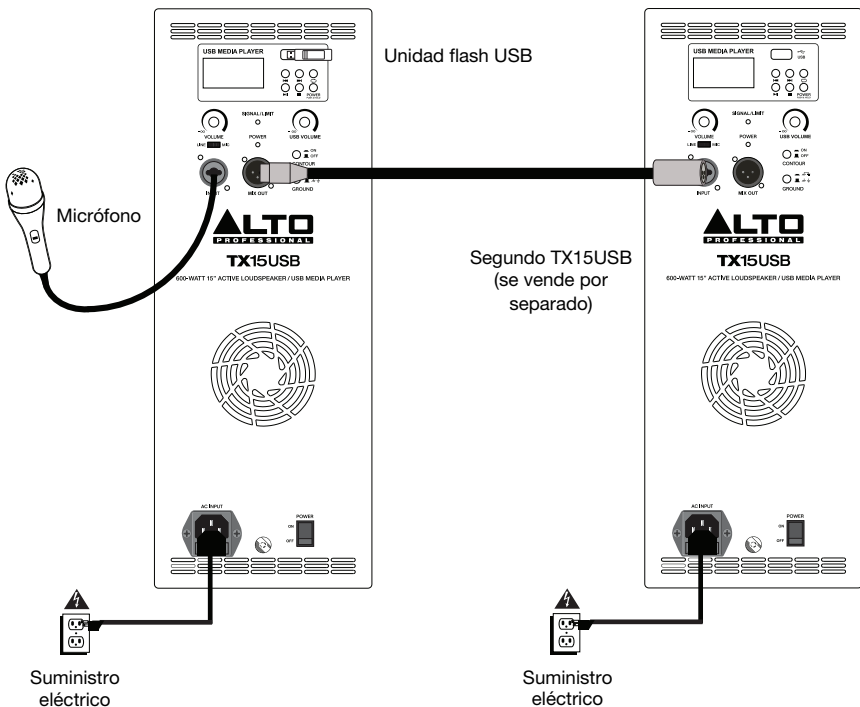
Los elementos que no se enumeran en **Introducción > Contenido de la caja** se venden por separado.

Conecte los cables estando todos los equipos apagados y asegúrese de que todos los controles de volumen principal estén al mínimo. Siga el procedimiento indicado a continuación para amplificar una señal mediante el TX15USB:

1. Ajuste la perilla **Input Volume** (volumen de entrada) y la perilla **USB Volume** (volumen USB) a cero.
2. Si está conectando un dispositivo de nivel de línea, como por ejemplo un sintetizador, una caja de ritmos o un reproductor de CD, ajuste el interruptor **Line/Mic** a **Line** (Línea). Si está conectando un micrófono, ajuste este interruptor a **Mic**.
3. Conecte su dispositivo a la entrada XLR de 1/4 pulg. Si está utilizando una unidad flash USB, conecte la al puerto USB.
4. Ajuste la perilla **Input Volume** o la perilla **USB Volume** lentamente para llegar al nivel deseado.

Diagrama de conexión

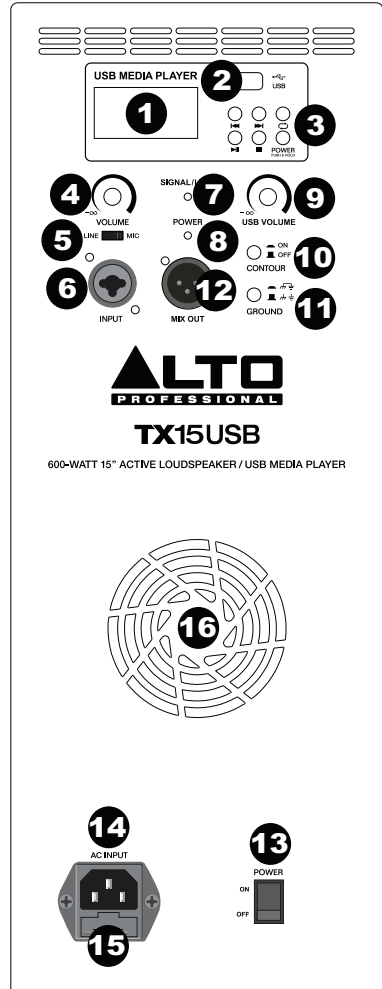
Los elementos que no se enumeran en **Introducción > Contenido de la caja** se venden por separado.



Características

Panel trasero

- Pantalla LCD:** Muestra el archivo de audio y la información de reproducción del reproductor de medios USB.
- Puerto USB:** Conecte su unidad flash USB para reproducir archivos MP3, WAV y WMA de música.
- Reproductor de medios USB:** Controles de encendido y reproducción del reproductor de medios USB.
- Volumen de entrada:** Ajusta el volumen de la fuente conectada a la entrada XLR de 1/4 pulg.
- Interruptor de línea/micrófono:** Al conectar un micrófono, coloque este interruptor en la posición Mic. Al conectar fuentes de nivel de línea tales como reproductores de CD, sintetizadores o cajas de ritmo, ajuste el interruptor a la posición Line.
- Entrada XLR de 1/4 pulg.:** Conecte aquí su micrófono dispositivo de nivel de línea.
- LED Signal/Limit (Señal/Límite):** Este LED se enciende con luz verde cuando se detecta una señal de audio entrante. Se enciende con luz roja cuando el nivel de la señal de audio es demasiado alto y se está reduciendo dinámicamente para proteger el sistema del altavoz contra daños o distorsión. Si este LED se enciende continuamente en rojo, reduzca el volumen de la fuente de audio conectada o el ajuste de la perilla **Input Volume**.
- LED Power (Encendido):** Este LED se ilumina cuando la unidad está encendida.
- USB Volume (Volumen USB):** Ajusta el volumen de reproducción del reproductor de medios USB.
- Interruptor Contour:** Active (oprime) este interruptor para resaltar las frecuencias bajas y altas. Desactive (levante) el interruptor para lograr una respuesta más plana en actuaciones en vivo o para máxima salida.
- Interruptor de tierra:** Desconecta la tierra de señal de la tierra del chasis. Acople (baje) este interruptor para reducir el zumbido o ruido.
- Mix Out (Salida de mezcla):** Utilice un cable XLR estándar (no incluido) para conectar esta salida a la entrada de otro altavoz (por ej. otro altavoz TX) o un mezclador alimentado.
- Interruptor Power (Encendido):** Pulse este botón para encender o apagar la unidad.
- Entrada Power (de corriente):** Conecte aquí el cable de alimentación IEC incluido.
- Fusible:** Si el fusible de la unidad debe reemplazarse, levante esta lengüeta para acceder al fusible. Reemplácelo por un fusible con especificación apropiada (impresa debajo de la entrada del cable de alimentación de la unidad). Si utiliza un fusible de especificación incorrecta, puede dañarse la unidad y/o el fusible.
- Respiraderos de enfriamiento:** Mantenga el área frente a esta ventilación libre de obstáculos. El ventilador que está detrás de la ventilación enfría el amplificador, evitando el recalentamiento.

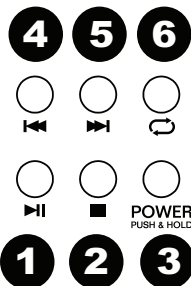


Funcionamiento

Reproductor de medios USB

Funciones del reproductor de medios USB:

1. **Play/Pause** (Reproducir/Pausa): Reproduce la pista o la pone en pausa.
2. **Stop** (Parar): Detiene la reproducción de la pista.
3. **Power** (Encendido): Mantenga pulsado durante dos segundos para encender o apagar el reproductor de medios USB.
4. **Prev** (Anterior): Pulse para acceder a la pista anterior o a la carpeta anterior. Mantenga pulsado para disminuir el volumen de la pista USB.
5. **Next** (Siguiente): Pulse para avanzar a la pista siguiente o a la carpeta siguiente. Mantenga pulsado para aumentar el volumen de la pista USB.
6. **Repeat** (Repetir): Alterna entre las diferentes opciones de repetición para las pistas.
 - **Aleatorio (A)**: Reproduce pistas aleatorias de la carpeta actual.
 - **Repetir uno (1)**: Reproduce y repite la pista actual.
 - **Repetir carpeta (All)**: Reproduce las pistas de la carpeta actual y luego reinicia la reproducción de las pistas.



Cómo reproducir música desde una unidad USB

1. Encienda el TX15USB.
2. Mantenga pulsado el botón **Power** del reproductor de medios USB durante dos segundos para encenderlo.
3. Conecte una unidad flash USB al reproductor de medios USB.
4. Utilice los botones [**<<** and **>>**] para seleccionar una pista.
5. Pulse **Play/Pause** para reproducir una pista.
6. Ajuste el volumen de la pista mediante la perilla **USB Volume**.

Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Veuillez consulter la section **Installation** de ce guide pour apprendre comment intégrer la TX15USB avec votre système audio.

1. Veuillez vous assurer que tous les articles énumérés dans le **Contenu de la boîte** de ce guide sont inclus dans la boîte.
2. **VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
3. Veuillez examiner le schéma de connexion.
4. Veuillez vous assurer que tous les appareils d'entrée tels que microphones, lecteurs de disques compacts ou lecteurs multimédia numériques raccordés sont éteints et que leur volume est à « zéro ».
5. Veuillez raccorder tous les appareils comme indiqué sur le schéma.
6. Mettez tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - sources d'entrée audio (p. ex., microphones, instruments, lecteurs de disques compacts)
 - TX15USB
7. Pour mettre hors tension, toujours inversez l'opération :
 - TX15USB
 - sources d'entrée audio.

Contenu de la boîte

TX15USB

Câble d'alimentation

Guide d'utilisation

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance technique

Pour les toutes dernières informations concernant ce produit (configuration système, compatibilité, etc.), veuillez visiter le site **altoprofessional.com**.

Nettoyage

Lorsque nécessaire, utilisez de l'air comprimé ou un chiffon sec afin de garder l'enceinte TX15USB propre et sans poussière. Veuillez ne pas utiliser de solvants tels que le benzol ou l'alcool.

Conseils d'installation

- Placez l'enceinte dans une position qui permet une projection du son sans obstruction. Dans bien des cas, il est avantageux de placer les enceintes sur trépied à une hauteur convenable afin d'obtenir une dispersion maximale.
- Utilisez des câbles de haute qualité afin de garantir le meilleur son possible.
- Évitez de diriger les microphones directement sur l'enceinte. Cela peut provoquer de la rétroaction ou endommager l'enceinte ainsi que votre ouïe.

Consignes de sécurité importantes

Veillez noter : Alto Professionnel et inMusic ne sont pas responsables de la mauvaise utilisation de leurs produits ou de l'utilisation faite de ces informations. Alto professionnel et inMusic ne sont pas responsables de la mauvaise utilisation de leurs produits causés par le non-respect des procédures d'entretien et d'inspection. Veuillez également consulter le guide des consignes de sécurité et informations concernant la garantie inclus.



Mise en garde : Afin de réduire le risque de décharge électrique, veuillez ne pas brancher l'enceinte TX15USB à une prise secteur lorsque la grille est retirée.

Important : Ne pas suspendre les enceintes de la série TX. Elles ne sont pas conçues afin d'être suspendues. Nous recommandons plutôt d'utiliser nos enceintes des séries Truesonic ou Black pour les applications suspendues.

Montage sur support

- Toujours installer des enceintes conformément aux codes de l'électricité et du bâtiment en vigueur.
- Installer l'enceinte en tenant compte de son poids maximal. Vérifier les spécifications du support ou de la tige pour faire en sorte qu'il peut supporter le poids de l'enceinte. Observer toutes les consignes de sécurité spécifiées par le fabricant.
- **Ne pas** monter plusieurs enceintes sur le même support ou le même pied.
- Toujours vérifier que le support ou le pied est sur une surface plane, stable et au niveau. Déployer entièrement les pieds des supports de style trépied et vérifier qu'ils ne présentent pas un risque de trébuchement.
- Vérifier le support (ou pied et la quincaillerie) avant chaque utilisation et ne pas utiliser de l'équipement avec des pièces usées, endommagées ou manquantes.
- Faire preuve de prudence lorsqu'utilisé à l'extérieur dans des conditions venteuses. Il peut être nécessaire de placer un poids supplémentaire (p. ex., des sacs de sable) sur la base du support afin d'améliorer sa stabilité. Ne pas fixer de bannières ou autres objets similaires au système de sonorisation. Ces objets pourraient prendre dans le vent et renverser le système.
- À moins d'être certain de pouvoir gérer le poids de l'enceinte, demander à une autre personne de vous aider afin de le placer sur le support ou le pied.
- Toujours s'assurer que les câbles sont tenus éloignés des artistes, de l'équipe de production et du public afin qu'ils ne puissent trébucher sur le câble et faire tomber l'enceinte de son support.

Niveau sonore

L'exposition aux niveaux extrêmement élevés de bruit peut causer une perte d'audition permanente. Le comité de santé et de sécurité au travail des États-Unis (OSHA) a établi des durées d'exposition acceptables pour certains niveaux de bruit. Selon la OSHA, une exposition à des niveaux de pression acoustique (NPA) au-dessus de ces limites peut avoir comme conséquence une perte d'audition. Lors de l'utilisation d'équipement capable de générer des niveaux de pression acoustique élevés, il faut prendre des mesures afin de protéger son ouïe lorsque cette unité est en fonction.

Heures par jour	NPA (dB)	Exemple
8	90	Petite salle de spectacle
6	92	Train
4	95	Rame de métro
3	97	Moniteurs de table à niveaux élevés
2	100	Concert de musique classique
1.5	102	Riveteuse
1	105	Usine de fabrication
0.50	110	Aéroport
0,25 ou moins	115	Concert rock

Guide de démarrage

Installation

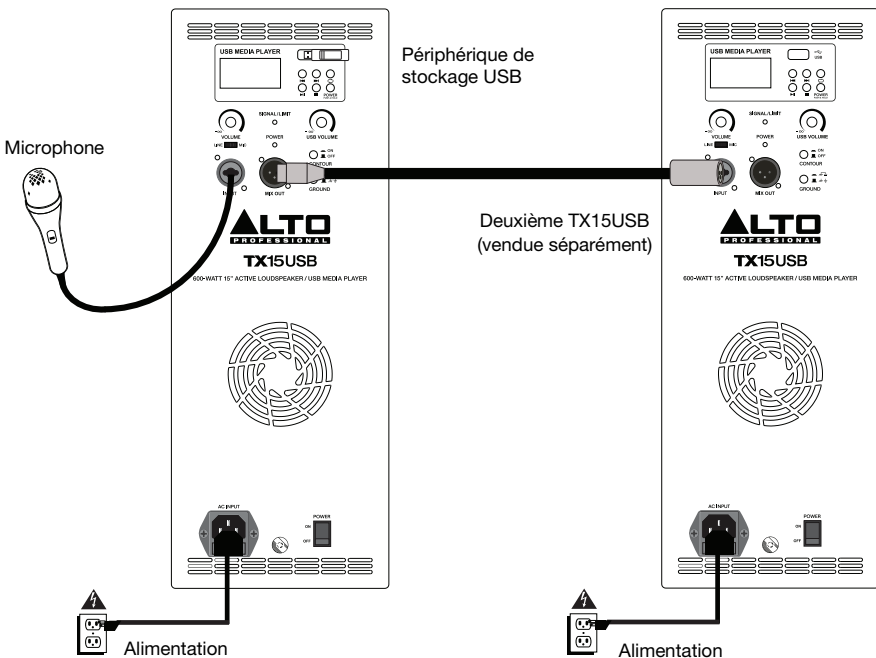
Les articles qui ne figurent pas dans la section **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.

Raccordez tous les câbles alors que tous les appareils sont hors tension et que toutes les commandes de volume soient au minimum. Veuillez suivre la procédure ci-dessous afin que le signal soit amplifié par la TX15USB :

1. Réglez le bouton du **Volume d'entrée** et du **Volume USB** à zéro.
2. Lors de la connexion d'un dispositif à niveau ligne, comme un synthétiseur, un module de percussion ou un lecteur de disques compacts, réglez le sélecteur **Line/Mic** à **Line**. Si vous utilisez un microphone, réglez le sélecteur à la position **Mic**.
3. Branchez votre appareil à l'entrée XLR-6,35 mm. Si vous utilisez un périphérique de stockage USB, branchez-le à ce port USB.
4. Ajustez le bouton du **Volume d'entrée** et du **Volume USB** afin d'atteindre le niveau souhaité.

Schéma de connexion

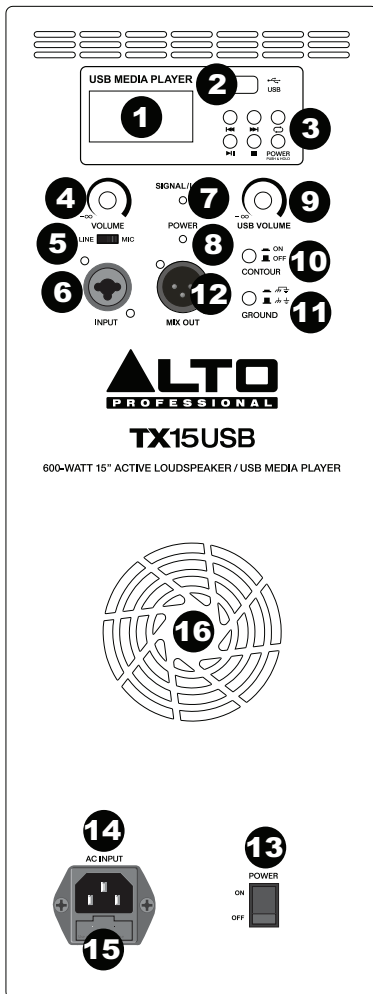
Les articles qui ne figurent pas dans la section **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.



Caractéristiques

Panneau arrière

- Écran à cristaux liquides (ACL) :** Présente des informations sur le fichier audio et de lecture du lecteur multimédia USB.
- Port USB :** Ce port permet de brancher un périphérique de stockage USB afin de faire la lecture de fichiers MP3, WAV et WMA.
- Lecteur multimédia USB :** Ce port permet d'alimenter et de commander un lecteur multimédia USB.
- Volume d'entrée :** Ce bouton permet de régler le volume de la source branchée à l'entrée XLR-6,35 mm.
- Sélecteur Line/Mic :** Lorsque vous branchez un microphone, réglez ce sélecteur sur la position Mic. Lors de la connexion d'un dispositif à niveau ligne, tels lecteurs de disques compacts, synthétiseurs ou module de percussion, réglez ce sélecteur sur la position Line.
- Entrée XLR-6,35 mm :** Cette entrée permet de brancher un microphone ou un appareil à niveau ligne.
- Témoin d'écrêtement DEL :** Cette DEL devient verte lorsqu'un signal audio entrant est détecté. Elle devient rouge lorsque le niveau du signal est trop élevé et est réduit dynamiquement afin de protéger les enceintes contre les dommages ou de la distorsion. Si la DEL demeure rouge, réduisez alors le volume sur votre source audio ou le niveau du **volume d'entrée**.
- DEL d'alimentation :** Cette DEL s'allume lorsque l'enceinte est sous tension.
- Volume USB :** Ce bouton permet de régler le volume du lecteur multimédia USB.
- Sélecteur de courbe :** Enfoncer cette touche permet d'accentuer les basses et hautes fréquences. Relâcher cette touche permet d'obtenir un son plus plat pour les prestations ou afin d'optimiser la puissance de sortie.
- Interrupteur de mise à la terre :** Ceci est un interrupteur de fuite à la terre pour débrancher la masse du signal de la masse du châssis. Enfoncer cette touche pour réduire le ronflement ou les bruits parasites.
- Sortie mix :** Utilisez un câble XLR standard (non inclus) pour relier cette sortie à l'entrée d'une autre enceinte (p. ex., une autre enceinte TX) ou d'une console de mixage.
- Touche d'alimentation :** Cet interrupteur permet de mettre l'enceinte sous et hors tension.
- Entrée d'alimentation :** Cette entrée permet de brancher le câble d'alimentation (CEI) inclus.
- Fusible :** Si le fusible de l'appareil doit être remplacé, soulevez cette languette afin de le remplacer. Remplacez-le par un fusible de calibre approprié (imprimé sous l'entrée d'alimentation de l'enceinte). L'utilisation d'un fusible de calibre inapproprié pourrait endommager l'enceinte et/ou le fusible.
- Orifice de ventilation :** Veuillez vous assurer de maintenir cet orifice non obstrué en tout temps. Le ventilateur se trouvant derrière permet de refroidir l'amplificateur afin qu'il ne surchauffe pas.

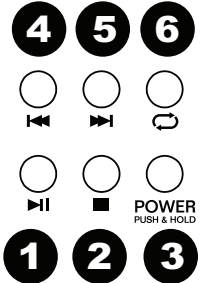


Fonctionnement

Lecteur multimédia USB

Fonctions du lecteur multimédia USB :

1. **Lancer/interrompre la lecture** : Cette touche permet de lancer ou d'interrompre la lecture de la piste.
2. **Arrêt de lecture** : Cette touche permet d'arrêter la lecture de la piste.
3. **Touche d'alimentation** : Maintenez cette touche enfoncée pendant deux secondes afin de mettre le lecteur multimédia USB sous et hors tension.
4. **Précédente** : Appuyez et relâchez cette touche pour passer à la piste précédente ou au dossier suivant. Maintenez cette touche enfoncée pour diminuer le volume de la piste USB.
5. **Suivante** : Appuyez et relâchez cette touche pour passer à la piste suivante ou au dossier précédent. Maintenez cette touche enfoncée pour augmenter le volume de la piste USB.
6. **Lecture répétée** : Cette touche permet de faire défiler les différentes options de répétition pour les pistes.
 - **Aléatoire (A)** : Cette touche permet de faire la lecture aléatoire des pistes du dossier en cours.
 - **Répète une piste (1)** : Cette touche permet de faire la lecture de la piste en cours, puis de la répéter.
 - **Répétition d'un dossier (All)** : Cette touche permet de faire la lecture de toutes les pistes dans le dossier sélectionné, puis de recommencer la lecture de toutes les pistes.



Faire la lecture de musique à partir d'un périphérique de stockage USB

1. Mettez la TX15USB sous tension.
2. Maintenez la touche d'alimentation du lecteur multimédia USB enfoncée pendant deux secondes afin de mettre le lecteur multimédia USB sous tension.
3. Branchez un périphérique de stockage USB dans le port USB du lecteur multimédia USB.
4. Utilisez les touches |<< et >>| pour sélectionner une piste.
5. Appuyez sur la touche **Lancer/interrompre la lecture** pour lancer la lecture de la piste.
6. Ajuster le volume d'une piste à l'aide du bouton **Volume USB**.

Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Si veda il capitolo **Setup** della presente guida per sapere come integrare il TX15USB con l'impianto audio.

1. Assicurarsi che tutti gli elementi elencati nel paragrafo "Contenuti della confezione" siano contenuti nella confezione stessa.
2. **LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO.**
3. Studiare lo schema dei collegamenti.
4. Assicurarsi che tutti i dispositivi di ingresso quali microfoni, lettori CD o lettori digitali siano spenti e che i relativi volumi siano su "zero".
5. Collegare tutti i dispositivi come illustrato.
6. Accendere tutto nel seguente ordine:
 - sorgenti di ingresso audio (microfoni, strumenti, lettori CD)
 - TX15USB
7. Al momento dello spegnimento, invertire questa operazione spegnendo:
 - TX15USB
 - qualsiasi dispositivo di ingresso

Contenuti della confezione

TX15USB

Cavo di alimentazione

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina **altoprofessional.com**.

Pulizia

Quando occorre, servirsi di aria compressa o di un panno asciutto per mantenere il TX15USB pulito e libero dalla polvere. Non servirsi di solventi quali benzolo o alcol.

Consigli per l'installazione

- Collocare l'altoparlante in una posizione che consenta la proiezione dell'audio senza ostacoli. In diversi casi è utile collocare gli altoparlanti su treppiedi ad un'altezza adeguata per ottenere il massimo della dispersione e della portata.
- Servirsi di cavi di alta qualità per garantire il miglior suono possibile.
- Evitare di puntare i microfoni direttamente verso l'altoparlante. Questo può causare ritorno o danneggiare i componenti dell'altoparlante, nonché l'udito.

Importanti precauzioni

Nota bene: Alto Professional e inMusic non sono responsabili per l'uso dei rispettivi prodotti o per l'utilizzo errato delle presenti informazioni a qualsiasi scopo. Alto Professional e inMusic non sono responsabili per l'uso improprio dei rispettivi prodotti causato dal mancato rispetto delle procedure di ispezione e di manutenzione. Per maggiori informazioni, fare inoltre riferimento al manuale di sicurezza e garanzia in dotazione.



Attenzione! Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non collegare il TX15USB a una presa di corrente quando la griglia è stata rimossa.

Importante: non sospendere gli altoparlanti Serie TX. Non sono concepiti per applicazioni sospese. Per applicazioni sospese consigliamo i nostri altoparlanti Serie Truesonic o Serie Black.

Montaggio su supporto

- Installare sempre gli altoparlanti in conformità con i codici elettrici ed edilizi vigenti.
- Installare l'altoparlante in base al suo peso massimo. Verificare le specifiche tecniche del supporto o palo per assicurarsi che sia in grado di sostenere il peso dell'altoparlante. Inoltre, rispettare tutte le precauzioni di sicurezza specificate dal produttore.
- **Non** montare più altoparlanti sullo stesso supporto o palo.
- Verificare sempre che il supporto o il palo si trovi su una superficie piana, uniforme e stabile. Inoltre, estendere interamente le gambe di supporti a tripode e assicurarsi che non rappresentino un pericolo di inciampo.
- Ispezionare il supporto (o il palo e i dispositivi di fissaggio ad esso associati) prima di ciascun utilizzo e non utilizzare dispositivi che presentino parti usurate, danneggiate o mancanti.
- Prestare sempre la massima attenzione in condizioni di vento, all'aperto. Per migliorare la stabilità potrebbe essere necessario collocare peso aggiuntivo (ad es. sacchi di sabbia) sulla base del supporto. Non fissare banner o articoli simili a qualsiasi parte di un impianto di altoparlanti. Questi potrebbero fungere da vela e far rovesciare l'impianto.
- A meno di non avere la certezza di poter gestire il peso dell'altoparlante, chiedere a un'altra persona aiuto per sollevarlo sul supporto o sul palo.
- Assicurarsi che i cavi non intralcino i musicisti, il team di produzione e il pubblico, in modo che non rischino di inciamparvi, facendo cadere l'altoparlante dal supporto o dal palo.

Livello audio

L'esposizione a livelli audio estremamente elevati può causare la perdita permanente dell'udito. L'OSHA americana (Occupational Safety and Health Administration) ha specificato i livelli di esposizione consentiti a certi tipi di rumore. Secondo l'OSHA, l'esposizione a elevati livelli di pressione audio (SPL) che superino tali limiti può causare la perdita dell'udito. Al momento di utilizzare attrezzature in grado di generare un elevato SPL, servirsi di dispositivi di protezione dell'udito per tutto il tempo in cui tale attrezzatura è in uso.

Ore al giorno	SPL (dB)	Esempio
8	90	Piccolo concerto
6	92	Treno
4	95	Metropolitana
3	97	Monitor da tavolo di alto livello
2	100	Concerto di musica classica
1,5	102	Macchina ribaditrice
1	105	Fabbrica
0,50	110	Aeroporto
0,25 o meno	115	Concerto rock

Guida rapida

Configurazione

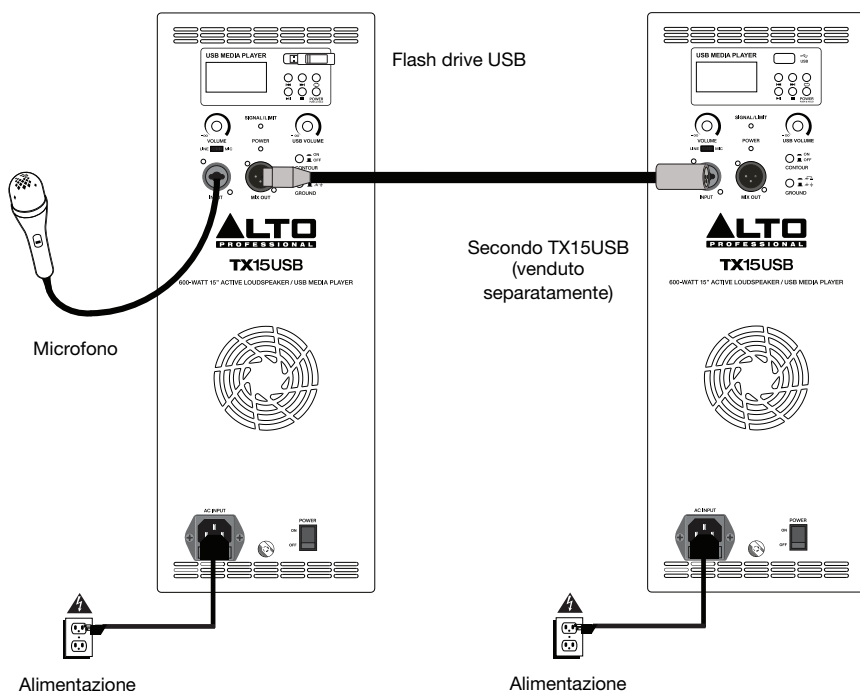
Elementi non elencati sotto **Introduzione > Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

Collegare i cavi con tutti i dispositivi spenti e assicurarsi che tutti i comandi volume main siano spenti. Affinché un segnale venga amplificato tramite il TX15USB, procedere come segue:

1. Impostare la manopola **Input Volume** e **USB Volume** su zero.
2. Se si collega un dispositivo a livello di linea quale un sintetizzatore, una drum machine o un lettore CD, impostare l'interruttore **Line/Mic** su **Line (linea)**. Se si collega un microfono, impostare l'interruttore su **Mic**.
3. Collegare il dispositivo all'ingresso XLR da 1/4". Se si utilizza un drive flash USB, collegarlo alla porta USB.
4. Regolare la manopola **Input Volume** o la manopola **USB Volume** lentamente per raggiungere il livello desiderato.

Schema dei collegamenti

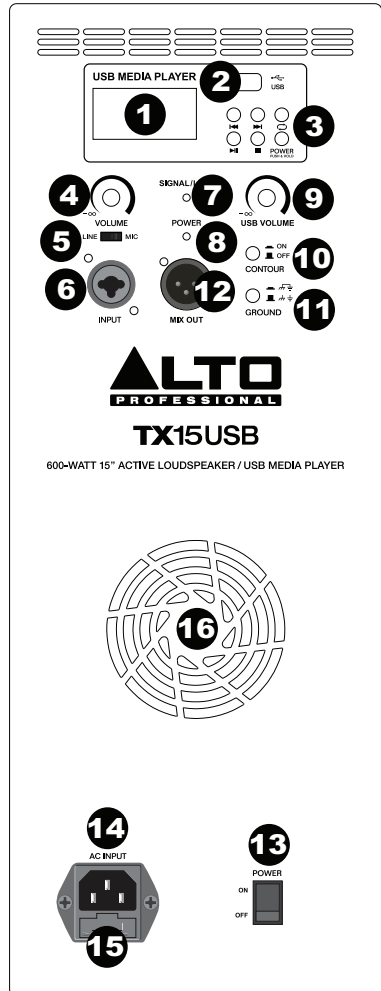
Elementi non elencati sotto **Introduzione > Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.



Caratteristiche

Pannello posteriore

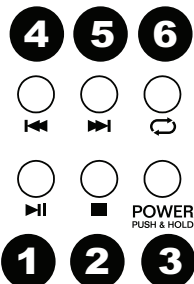
- Display LCD:** mostra i file audio e le informazioni di riproduzione provenienti dal Media Player USB.
- Porta USB:** collegare qui il drive flash USB per riprodurre file musicali MP3, WAV e WMA.
- Media Player USB:** comandi di alimentazione e riproduzione per il media player USB.
- Volume di ingresso:** regola il volume della fonte collegata all'ingresso XLR da 1/4".
- Interruttore Line/Mic:** se si utilizza un microfono, impostare l'interruttore su "MIC". Quando si collegano fonti a livello di linea quali lettori CD, sintetizzatori o drum machine, impostare l'interruttore su Linea.
- Ingresso XLR da 1/4":** collegare qui il microfono o il dispositivo a livello di linea.
- LED Signal/Limit (segnale/limite):** questo LED si illumina di verde quando viene individuato un segnale audio in ingresso. Si illumina di rosso quando il livello del segnale audio è troppo elevato e viene ridotto dinamicamente per proteggere l'altoparlante da danni o distorsioni. Se il LED è costantemente di colore rosso, ridurre il volume della fonte sonora collegata o ridurre il volume di ingresso tramite l'apposita manopola.
- LED di alimentazione:** questo LED si illumina quando l'apparecchio viene acceso.
- Volume USB:** regola il volume di riproduzione per il media player USB.
- Interruttore contour:** premere questo interruttore per enfatizzare le frequenze basse e alte. Sollevare l'interruttore per una risposta più piatta per prestazioni dal vivo o per il massimo livello di uscita.
- Interruttore di messa a terra:** scollega la terra del segnale dalla terra del telaio. premere questo interruttore per ridurre ronzio o rumore.
- Uscita mix:** servirsi di un cavo standard XLR (non in dotazione) per collegare questa uscita all'ingresso di un altro altoparlante (ad es. un altro altoparlante TX) o a un mixer.
- Interruttore di alimentazione:** premere questo interruttore per accendere e spegnere l'alimentazione.
- Ingresso di alimentazione:** collegare a questo livello il cavo di alimentazione IEC in dotazione.
- Fusibile:** se il fusibile dell'apparecchio deve essere sostituito, sollevare questa linguetta per raggiungerlo. Sostituire il fusibile con uno dalla tensione nominale adeguata (stampata sotto l'ingresso per il cavo di alimentazione dell'apparecchio). L'utilizzo di un fusibile dalla tensione nominale errata può danneggiare l'apparecchio e/o il fusibile.
- Ventola di raffreddamento:** mantenere l'area di fronte a questa bocchetta libera da ostacoli. La ventola dietro la bocchetta raffredda l'amplificatore, impedendone il surriscaldamento.



Media Player USB

Funzioni del Media Player USB:

1. **Play/Pause:** riproduce o interrompe temporaneamente la traccia.
2. **Stop:** interrompe la riproduzione della traccia.
3. **Alimentazione (Power):** premere questo tasto per due secondi per accendere o spegnere il media player USB.
4. **Prev:** premere e rilasciare questo tasto per passare alla traccia o alla cartella precedente. Tenerlo premuto per ridurre il volume delle tracce USB.
5. **Next:** premere e rilasciare questo tasto per passare alla traccia o alla cartella successiva. Tenerlo premuto per aumentare il volume delle tracce USB.
6. **Repeat (Ripeti):** scorre lungo le diverse opzioni di ripetizione per le tracce.
 - **Random (A):** riproduce le tracce in maniera casuale dalla cartella corrente.
 - **Repeat One (1) (ripeti una):** riproduce e ripete la traccia corrente.
 - **Repeat Folder (All) (ripeti tutte):** riproduce le tracce presenti nella cartella corrente e riavvia la riproduzione delle tracce.



Riprodurre musica da un drive USB

1. Accendere il TX15USB.
2. Tenere premuto il tasto di accensione **Power** del Media Player USB per 2 secondi per accenderlo.
3. Collegare un drive flash USB al Media Player USB.
4. Servirsi dei tasti |<< e >>| per selezionare una traccia.
5. Premere **Play/Pause** per riprodurre una traccia.
6. Regolare il volume della traccia servendosi della manopola **Volume USB**.

Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Siehe Kapitel **Setup** in diesem Handbuch, um zu lernen, wie Sie das TX15USB in Ihr Audio-System integrieren.

1. Stellen Sie sicher, dass alle im Lieferumfang aufgelisteten Teile in der Verpackung enthalten sind.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.**
3. Werfen Sie einen Blick auf die Anschlussübersicht.
4. Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte wie Mikrofone, CD-Player oder digitale Wiedergabegeräte ausgeschaltet sind und deren Lautstärke auf "Null" steht.
5. Verbinden Sie alle Geräte wie angegeben.
6. Schalten Sie alles in folgender Reihenfolge ein:
 - Audio-Eingangsquellen (z.B. Mikrofone, Instrumente, CD-Player)
 - TX15USB
7. Beim Ausschalten gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor:
 - TX15USB
 - alle Eingabegeräte

Lieferumfang

TX15USB

Stromkabel

Benutzerhandbuch

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie altoprofessional.com.

Reinigung

Wenn nötig, verwenden Sie Druckluft oder ein trockenes Tuch, um das TX15USB sauber und staubfrei zu halten. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzol oder Alkohol.

Installationstipps

- Platzieren Sie den Lautsprecher an einer Stelle, die eine ungehinderte Klangprojektion gewährleistet. In vielen Fällen ist es vorteilhaft, die Lautsprecher in geeigneter Höhe auf Stativen zu montieren, um eine maximale Dispersion zu erzielen.
- Verwenden Sie hochwertige Kabel, um den bestmöglichen Klang zu erzeugen.
- Vermeiden Sie es, Mikrofone direkt an den Lautsprecher anzuschließen. Dies kann zu Rückkopplungen oder Schäden an Lautsprecherkomponenten oder Ihrem Gehör führen.

Wichtige Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie: Alto Professional und inMusic sind weder für die Verwendung ihrer Produkte noch für den Missbrauch dieser Informationen für beliebige Zwecke verantwortlich. Alto Professional und inMusic sind nicht für die missbräuchliche Verwendung ihrer Produkte verantwortlich, die durch verabsäumte Inspektions- und Wartungsarbeiten verursacht wurde. Bitte beachten Sie auch das mitgelieferte Handbuch für Sicherheitshinweise und Garantieinformationen.



Achtung: Um die Gefahr von Stromschlägen zu verringern, sollten Sie das TX15USB nicht an eine Steckdose anschließen, solange das Gitter entfernt ist.

Wichtig: Hängen Sie den TX Series Lautsprecher **nicht** auf. Er eignet sich nicht für den hängenden Einsatz. Für den hängenden Einsatz empfehlen wir unsere Truesonic Series oder Black Series Lautsprecher.

Montage am Ständer

- Installieren Sie Lautsprecher stets laut geltenden Elektro- und Bauvorschriften.
- Installieren Sie den Lautsprecher in Übereinstimmung mit seinem maximalen Gewicht. Überprüfen Sie die Spezifikationen des Ständers oder des Masts, um sicherzustellen, dass er das Gewicht des Lautsprechers halten kann. Beachten Sie außerdem alle Sicherheitshinweise des Herstellers.
- Montieren Sie niemals mehrere Lautsprecher am selben Ständer oder Mast.
- Sorgen Sie stets dafür, dass die Ständer oder Maste auf einer flachen, ebenen und stabilen Fläche stehen. Ziehen Sie die Standbeine des stativähnlichen Ständers vollständig heraus und sorgen Sie dafür, dass die Beine keine Stolpergefahr darstellen.
- Überprüfen Sie den Ständer (oder Mast samt zugehörigen Komponenten) vor jedem Einsatz und verwenden Sie nie Geräte mit verschlissenen, beschädigten oder fehlenden Teilen.
- Lassen Sie bei windigen Verhältnissen im Freien besondere Vorsicht walten. Möglicherweise müssen Sie zusätzliche Gewichte (z.B. Sandsäcke) auf der Ständerbasis platzieren, um die Stabilität zu gewährleisten. Bringen Sie keine Transparente oder ähnliches an irgendwelchen Teilen eines Lautsprechersystems an. Solche Konstruktionen könnten wie ein Segel wirken und das System zu Fall bringen.
- Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie den Lautsprecher alleine heben können, bitten Sie eine andere Person beim Heben auf einen Ständer/Mast um Hilfe.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kabel den Künstlern, der Produktions-Crew oder dem Publikum nicht im Weg sind, so dass niemand über Kabel stolpern kann und den Lautsprecher vom Ständer oder Mast reißen kann.

Schallpegel

Eine Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu bleibenden Hörschäden führen. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat zulässige Expositionswerte für bestimmte Lärmpegel festgelegt. Laut OSHA können Belastungen durch Schalldruckpegel (SPL), die diese Grenzwerte überschreiten, zu Hörverlust führen. Tragen Sie beim Einsatz von Geräten, die einen hohen Schalldruck erzeugen können, stets einen Gehörschutz.

Stunden pro Tag	SPL (dB)	Beispiel
8	90	Kleines Konzert
6	92	Zug
4	95	U-Bahn
3	97	Leistungsstarke Desktop-Monitore
2	100	Konzert mit klassischer Musik
1,5	102	Nietmaschine
1	105	Maschinenfabrik
0.50	110	Flughafen
0,25 oder weniger	115	Rock-Konzert

Schnellstart

Setup

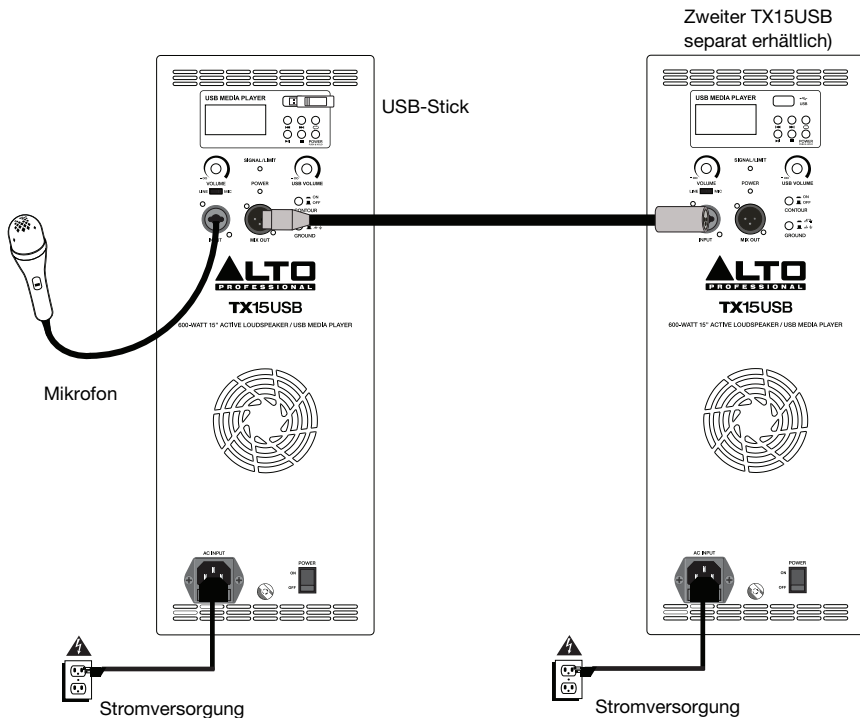
Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

Nehmen Sie Kabelverbindungen nur bei ausgeschalteten Geräten vor und sorgen Sie dafür, dass alle Hauptlautstärkereger auf Null gestellt wurden. Gehen Sie folgendermaßen vor, um ein Signal durch das TX15USB zu verstärken:

1. Stellen Sie den **Eingangspegelregler** und den **USB-Pegelregler** auf Null.
2. Beim Anschluss eines Line-Level-Geräts, z.B. ein Synthesizer, Drumcomputer oder CD-Player, stellen Sie den **Line/Mic-Schalter** auf **Line**. Wenn Sie ein Mikrofon anschließen, stellen Sie diesen Schalter auf **Mic**.
3. Schließen Sie Ihr Gerät an den 1/4"-XLR-Eingang an. Wenn Sie einen USB-Stick verwenden, schließen Sie diesen an den USB-Port an.
4. Drehen Sie den **Eingangspegelregler** oder den **USB-Pegelregler** langsam, um das gewünschte Niveau zu erreichen.

Anschlussdiagramm

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.



Funktionen

Rückseite

- LCD-Display:** Zeigt Audiodatei und Wiedergabeinformationen vom USB Media Player.
- USB-Port:** Verbinden Sie Ihren USB-Stick, um MP3-, WAV und WMA-Musikdateien abzuspielen.
- USB Media Player:** Power- und Wiedergabesteuerung für den USB Media Player.
- Eingangslautstärke:** Stellt die Lautstärke für die Quelle ein, die an den XLR-1/4"-Eingang angeschlossen ist.
- Line/Mic-Schalter:** Beim Anschluss eines Mikrofons bringen Sie diesen Schalter auf die Position Mic. Beim Anschluss von Line-Quellen, wie CD-Player, Synthesizer oder Drum Machines, stellen Sie den Schalter auf die Position Line.
- XLR-1/4" Eingang:** Schließen Sie hier Ihr Mikrofon oder Line-Level-Gerät an.
- Signal/Limit-LED:** Leuchtet grün, wenn ein eingehendes Audiosignal erkannt wird. Leuchtet rot, wenn das Audiosignal zu hoch ist und wird dynamisch reduziert, um den Lautsprecher vor Schäden oder Verzerrungen zu schützen. Wenn diese LED ständig rot leuchtet oder die Audioausgabe übermäßig verzerrt klingt, sollten Sie die Lautstärke der angeschlossenen Audioquelle oder die Einstellung des **Eingangspegelreglers** reduzieren.
- Power-LED:** Diese LED leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
- USB-Lautstärke:** Zum Einstellen der Wiedergabelautstärke des USB Media Player.
- Contour-Schalter:** Aktivieren (drücken) Sie diesen Schalter, um niedrige und hohe Frequenzen zu verstärken. Lösen Sie den Schalter für maximale Leistung oder ein flacheres Ansprechverhalten bei Live-Auftritten.
- Erdungsschalter:** Trennt die Signalmasse von der Gehäusemasse. Aktivieren (drücken) Sie diesen Schalter, um Brummgeräusche oder Rauschen zu reduzieren.
- Mix-Ausgang:** Verwenden Sie ein handelsübliches XLR-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten), um diesen Ausgang mit dem Eingang eines weiteren Lautsprechers zu verbinden (z.B. mit einem anderen TX-Lautsprecher).
- Netzschalter:** Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- oder auszuschalten.
- Stromversorgung:** Schließen Sie das mitgelieferte IEC-Netzkaabel hier an.
- Sicherung:** Wenn die Sicherung des Geräts ersetzt werden muss, heben Sie diese Klappe, um die Sicherung freizulegen. Ersetzen Sie sie mit einer Sicherung, die einen geeigneten Sicherungswert besitzt (siehe Aufdruck unter dem Netzkabeingang des Geräts). Die Verwendung einer Sicherung mit falschem Sicherungswert kann das Gerät und/oder Sicherung beschädigen.
- Lüftungsöffnung:** Der Bereich vor dieser Lüftungsöffnung darf nie blockiert werden. Der Ventilator hinter der Lüftungsöffnung kühlt den Verstärker und verhindert, dass das Gerät überhitzt.

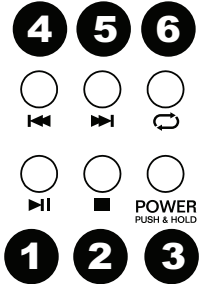


Betrieb

USB Media Player

Funktionen des USB Media Player:

1. **Wiedergabe/Pause:** Zum Wiedergeben oder Pausieren des Tracks.
2. **Stopp:** Stoppt die Wiedergabe des Tracks.
3. **Stromversorgung:** Halten Sie diese Taste zwei Sekunden lang gedrückt, um den USB Media Player ein- oder auszuschalten.
4. **Zurück:** Drücken Sie kurz diese Taste, um zum vorherigen Track oder zum vorherigen Ordner zu gelangen. Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Lautstärke des USB-Tracks zu verringern.
5. **Weiter:** Drücken Sie kurz diese Taste, um zum nächsten Track oder zum nächsten Ordner zu gelangen. Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Lautstärke des USB-Tracks zu erhöhen.
6. **Repeat:** Wechselt zwischen den verschiedenen Wiederholungsoptionen für die Tracks.
 - **Zufallswiedergabe (A):** Spielt die Tracks aus dem aktuellen Ordner in zufälliger Reihenfolge.
 - **Repeat One (1):** Spielt und wiederholt den aktuellen Track.
 - **Repeat Folder (All):** Spielt die Tracks im aktuellen Ordner und wiederholt dann die Wiedergabe der Tracks.



Musikwiedergabe von einem USB-Laufwerk

1. Schalten Sie das TX15USB ein
2. Halten Sie die **Power**-Taste des USB Media Player 2 Sekunden lang gedrückt, um den USB Media Player einzuschalten.
3. Schließen Sie einen USB-Stick an den USB Media Player an.
4. Verwenden Sie die Tasten |<< und >>|, um einen Track auszuwählen.
5. Drücken Sie **Wiedergabe/Pause**, um den Track wiederzugeben oder zu pausieren.
6. Stellen Sie die Track-Lautstärke mit Hilfe des **USB-Pegelreglers** ein.

Gebruikershandleiding (Nederlands)

Introductie

Controleer of alle onderdelen die vermeld staan bij Inhoud van de Doos ook aanwezig zijn in de doos.

1. Gelieve het hoofdstuk **Installatie** in deze gebruiksaanwijzing te lezen om te weten te komen hoe u de TX15USB kan integreren met uw audio systeem.
2. **LEES DE VEILIGHEIDSIINSTRUCTIE BROCHURE VOOR DIT PRODUCT TE GEBRUIKEN.**
3. Bestudeer het aansluitschema.
4. Controleer of alle invoerapparaten zoals microfoons, CD spelers of digitale media spelers uit staan en of de volume instellingen op “nul” staan.
5. Verbind alle apparaten zoals aangegeven.
6. Zet alles aan in deze volgorde:
 - Audio invoer bronnen (bv. microfoons, instrumenten, CD spelers)
 - TX15USB
7. Wanneer u deze weer uit zet, draai deze operatie om:
 - TX15USB
 - Invoer apparaten

Inhoud van de doos

TX15USB

Voedingskabel

Gebruikershandleiding

Veiligheids- en Garantiehandleiding

Ondersteuning

Voor de laatste informatie over dit product (systeemvereisten, compatibiliteitsinformatie, etc.) en productregistratie, ga naar **altoprofessional.com**.

Reiniging

Indien nodig, gebruik perslucht of een droge doek om de TX15USB proper en stofvrij te houden. Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzol of alcohol.

Installatie Tips

- Plaats de luidspreker in een positie die ervoor zorgt dat het geluid zich ongehinderd kan verplaatsen. In veel gevallen is het aangeraden om de luidsprekers op een statief te plaats op een gepaste hoogte waardoor een maximale verspreiding en bereik kan worden verwezenlijkt.
- Gebruik kabels van een hoge kwaliteit voor de best mogelijke geluidskwaliteit.
- Vermijd een microfoon recht naar de luidspreker te richten. Dit kan feedback of schade aan de componenten van de luidspreker en uw gehoor veroorzaken.

Belangrijke voorzorgsmaatregelen

Attentie: Alto Professional en inMusic zijn niet verantwoordelijk voor het gebruik van hun producten of het misbruik maken van deze informatie voor eender welke reden. Alto Professional en inMusic zijn niet verantwoordelijk voor het misbruik maken van hun producten wegens het niet naleven van inspectie en onderhoudsprocedures. Voor verdere informatie verwijzen wij u door naar de meegeleverde veiligheids- en garantiehandleiding.



Let op: Om het risico op een elektrische schok te verminderen, verbind de TX15USB niet met een stopcontact terwijl het rooster verwijderd is.

Belangrijk: Hang een luidspreker van de TX Series **niet** op. Deze is niet ontworpen voor opgehangen toepassingen. We raden onze Truesonic Series of Black Series luidsprekers voor opgehangen toepassingen aan.

Montagevoet

- Installeer luidsprekers altijd in overeenstemming met de elektrische en bouwcodes die van toepassing zijn
- Installeer de luidspreker in overeenstemming met het maximum gewicht. Controleer de specificaties van uw voet of steunpaal om uzelf ervan te verzekeren dat deze het gewicht van de luidspreker aankan. Kom ook alle veiligheidsvoorschriften van de fabrikant na.
- Bevestig **geen** meerdere luidsprekers aan dezelfde voet of steunpaal.
- Zorg er altijd voor dat de voet of steunpaal op een vlak, gelijk en stabiel oppervlak staat. Ook dient u de poten van een montagevoet in de vorm van een tripod volledig te verlengen en ervoor te zorgen dat deze geen struikelgevaar vormen.
- Inspecteer de montagevoet (of steunpaal en de bijhorende apparatuur) voor elk gebruik en gebruik deze uitrusting niet indien er tekenen zijn van slijtage, schade of ontbrekende onderdelen.
- Wees altijd voorzichtig in winderige, openlucht omstandigheden. Het kan aangeraden zijn om extra gewicht (bv. zandzakken) op de montagevoet te plaatsen om de stabiliteit te verbeteren. Bevestig geen spandoeken of gelijkaardige zaken aan het luidspreker systeem. Zulke aanhangsels kunnen dienen als zeil en het systeem doen omvallen.
- Tenzij u zeker bent het gewicht van de luidspreker aan te kunnen, vraag aan een andere persoon om u te helpen om deze op een montagevoet of steunpaal te bevestigen.
- Controleer dat alle kabels uit de weg liggen van artiesten, de productiebemanning en het publiek zodat deze niet over de kabels struikelen en de luidspreker van de montagevoet of steunpaal trekken.

Geluidsniveau

Permanent gehoorverlies kan veroorzaakt worden door blootstelling aan extreem hoge geluidsniveaus. De "U.S. Occupational Safety and Health Administration (OSHA)" heeft de toegelaten geluidsniveaus waaraan u kan worden blootgesteld vastgesteld. Volgens de OSHA kan blootstelling aan hoge geluidsdruk niveaus in overschrijding van deze limieten, leiden tot gehoorverlies. Wanneer u apparatuur gebruikt die in staat is om dergelijke hoge geluidsdruk niveaus te produceren, is het aangeraden om gehoorbescherming te gebruiken terwijl deze apparatuur in werking is.

Uren per dag	Geluidsniveau (dB)	Voorbeeld
8	90	Klein optreden
6	92	Trein
4	95	Metro
3	97	Beeldscherm
2	100	Concert van klassieke muziek
1.5	102	Klinknagel machine
1	105	Machinefabriek
0.50	110	Luchthaven
0.25 of minder	115	Rock concert

Snelstartgids

Installatie

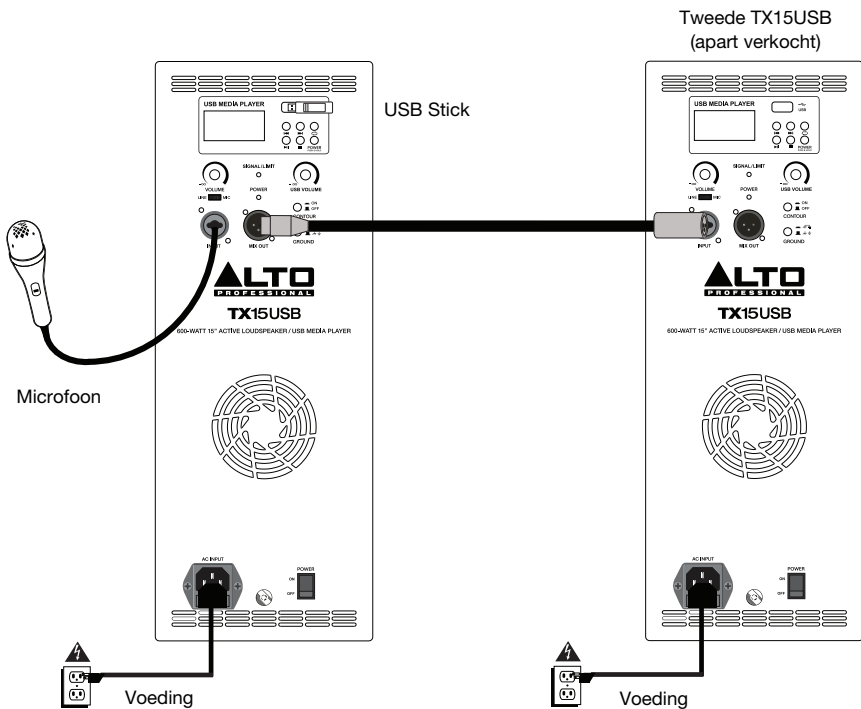
Onderdelen die niet vermeld worden bij **Introductie > Inhoud van de Doos** worden apart verkocht.

Verbind de kabels met alle apparatuur terwijl deze uit staan en controleer dat de hoofd volumeknoppen op hun laagste stand staan. Volg de onderstaande procedure om een signaal te laten versterken door de TX15USB:

1. Zet de **Invoer Volume** knop en **USB Volume** knop op nul.
2. Indien u een lijnniveau-apparaat verbindt zoals een synthesizer, drum machine of CD speler, zet de **Line/Mic** schakelaar op **Line**. Indien u een microfoon verbindt, zet deze schakelaar op **Mic**.
3. Verbind uw apparaat met de XLR-1/4" ingang. Indien u een USB stick gebruikt, verbind deze dan met de USB poort.
4. Pas langzaam de **Invoer Volume** knop of **USB Volume** knop aan om het gewenste geluidsniveau te bereiken.

Aansluitschema

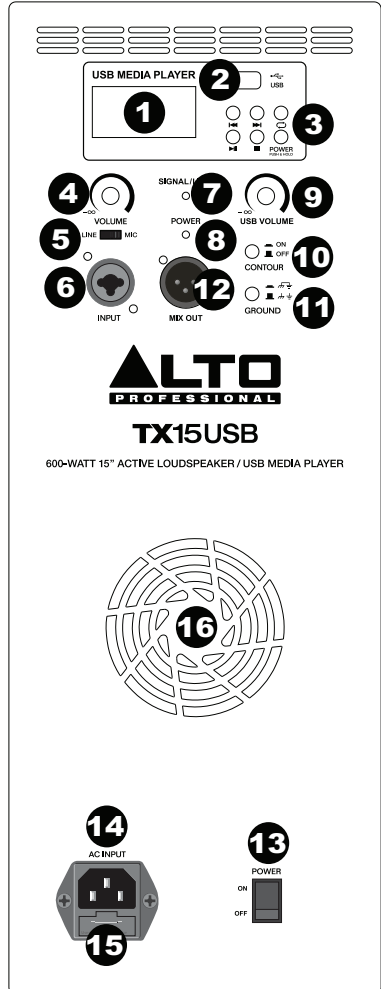
Onderdelen die niet vermeld worden bij **Introductie > Inhoud van de doos** worden apart verkocht.



Functionaliteiten

Achter paneel

- LCD Scherm:** Toont het audio bestand en afspelen informatie van de USB Media Speler.
- USB Poort:** Verbind uw USB stick om MP3, WAV en WMA muziekbestanden af te spelen.
- USB Media Speler:** Aan/uit-knoppen en afspelen bediening voor de USB Media Speler.
- Invoer Volume:** Past het volume aan voor de geluidsbron die verbonden is met de XLR-1/4" ingang.
- Line/Mic Schakelaar:** Wanneer u een microfoon wenst te verbinden, zet deze schakelaar op de Mic positie. Indien u lijnniveau-apparaten wenst te verbinden zoals CD spelers, synthesizers of drum machines, zet u de deze schakelaar op de Line positie.
- XLR-1/4" ingang:** Verbind uw microfoon of lijnniveau-apparaat hiermee.
- Signaal/Limiet LED:** Deze LED wordt groen wanneer er een inkomend audio signaal wordt gedetecteerd. Het wordt rood wanneer het audio signaal te hoog is en dynamisch wordt verminderd om de luidspreker te beschermen van schade of vervorming. Indien deze LED constant rood is dient u het volume van de verbonden audiobron te verminderen of de Invoer Volume knop op een lagere stand te zetten.
- Stroom LED:** Deze LED brandt wanneer het toestel aan staat.
- USB Volume:** Past het afspeelvolumen van de USB Media Speler aan.
- Contour Schakelaar:** Activeer (druk in) deze schakelaar om lage en hoge frequenties te benadrukken. Deactiveer (laat deze knop terug omhoog komen) om een vlakke reactie te bekomen voor een live optreden of voor een maximale geluidswaergave.
- Massalift Schakelaar:** Koppelt de signaalmassa van de behuizingsmassa los. Activeer (druk in) deze schakelaar om zoemen en ruis te verminderen.
- Mix Out:** Gebruik een standaard XLR kabel (niet inbegrepen) om deze uitvoer te verbinden met de invoer van een andere luidspreker (bv. een andere TX luidspreker) of een mixer.
- Aan/uit Knop:** Gebruik deze schakelaar om het apparaat aan of uit te zetten.
- Stroomtoevoer:** Verbind de inbegrepen IEC voedingskabel hier.
- Zekering:** Indien de zekere van het apparaat dient vervangen te worden, open het beschermklepje om toegang te verkrijgen tot de zekering. Vervang deze met een zekering van de gepaste waarde (geschreven onder de stroomtoevoer ingang). Indien u een zekering met een incorrecte waarde gebruikt, kan dit het toestel en/of de zekering beschadigen.
- Koelopening:** Hou de omgeving voor deze opening vrij. De ventilator achter deze opening koelt de versterker af om zo oververhitting te voorkomen.

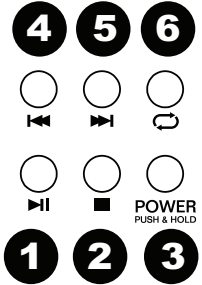


Gebruik

USB Media Speler

USB Media Speler functies:

1. **Speel af/Pauzeer:** Speelt het nummer af of pauzeert deze.
2. **Stop:** Stopt het nummer met afspelen.
3. **Power:** Duw en hou deze knop twee seconden in om de USB Media Speler aan of uit te zetten.
4. **Vorige:** Druk deze knop in en laat los om naar het vorige nummer of de vorige map te gaan. Hou deze ingedrukt om het USB nummer volume te verminderen.
5. **Volgende:** Druk deze knop in en laat los om naar het volgende nummer of de volgende map te gaan. Hou deze ingedrukt om het USB nummer volume te vermeerderen.
6. **Herhaal:** Gaat door de verschillende herhaal functies voor de nummers.
 - **Willekeurig (A):** Speelt willekeurige nummers van de huidige map.
 - **Herhaal Een (1):** Speelt en herhaalt het huidige nummer.
 - **Herhaal Map (Alle):** Speelt alle nummers in de huidige map en begint dan terug opnieuw.



Muziek Spelen van een USB Stick

1. Zet de TX15USB aan.
2. Hou de **Power** knop van de USB Media Speler ingedrukt voor 2 seconden om deze aan te zetten.
3. Verbind een USB stick met de USB Media Speler.
4. Gebruik de |<< en >>| knoppen om een nummer te selecteren.
5. Druk op **Speel af/pauze** om een nummer af te spelen.
6. Pas het volume van het nummer aan door middel van de **USB Volume** knop.

Appendix (English)

Technical Specifications

System Type	2-way active ported loudspeaker
LF Driver	15" (381 mm) woofer, 2" (51 mm) voice coil
HF Driver	1" (25 mm) ferrite driver, 1" (25 mm) voice coil
Amplifier	600 W (peak), Class D
Horn Coverage	90° H x 45° V
Frequency Response	65 Hz – 20 kHz (-3 dB)
Crossover Frequency	2.2 kHz
Max SPL	124 dB-SPL at 1 m
Electronic Protection	Electronic clip, thermal, and transducer overdrive protection
Enclosure Construction	Injection-molded plastic housing, perforated metal grille, rubber feet, side and top handles
Connectors	1 XLR -1/4" combo Line/Mic input, 1 USB type A flash drive input, 1 XLR Link output, IEC power connector
Controls	Power switch with green LED, Line/Mic Volume control, USB Volume control, Line/Mic input switch, EQ Contour switch, Signal/Limit LED, Ground lift switch, USB Power, previous track, next track, loop, play/pause and stop.
Mounting	36 mm standard pole mount socket
Supported USB File Types	MP3, WAV, WMA
Supported USB File Systems	FAT16, FAT32
Power	Power Supply: 100/110-120V, or 220-240V; 50/60 Hz (factory configured) Fuse: 110-120V T4AL AC 250V; 220-240V T2AL AC 250V
Dimensions (width x depth x height)	14.4" x 24.6" x 15.1" 366 mm x 625 mm x 386 mm
Weight	32.8 lbs. 14.86 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks and Licenses

Alto Professional is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries. All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

altoprofessional.com