

**AKAI**<sup>®</sup>  
PROFESSIONAL

---

# BT-500

## **User Guide**

English ( 3 – 10 )

## **Guía del usuario**

Español ( 11 – 18 )

## **Guide d'utilisation**

Français ( 19 – 26 )

## **Guida per l'uso**

Italiano ( 27 – 33 )

## **Benutzerhandbuch**

Deutsch ( 35 – 42 )

## **Appendix**

English ( 43 )



# User Guide (English)

## Introduction

### Box Contents

BT-500  
Power Adapter  
Dust Cover  
(2) Dust Cover Hinges  
Turntable Belt (attached to platter)  
Platter  
AT95E Cartridge with Stylus  
Plastic Stylus Cover  
Slipmat  
Counterweight  
45 RPM Adapter  
Stereo RCA Cable  
Software Download Card  
USB Cable  
User Guide  
Safety & Warranty Manual

### Support

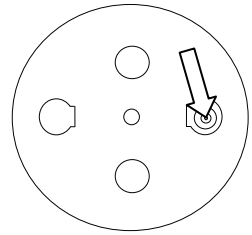
For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit [akaipro.com](http://akaipro.com).

For additional product support, visit [akaipro.com/support](http://akaipro.com/support).

## Setup

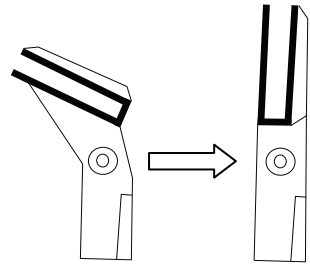
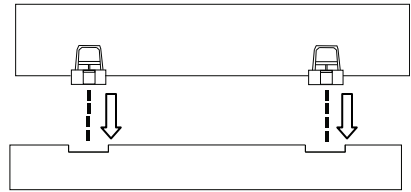
### Using the Bubble Level

Use the integrated bubble level located under the platter (see image on right) to ensure the turntable is on a level surface. For example, if the turntable leans to the right and the bubble is located to the left, raise the turntable's left feet until the bubble level stays in the center by turning the screws on the left feet.



### Connecting the Dust Cover to BT-500

1. Insert the included hinges (found in plastics bags inside the foam packaging in the box contents) into the back panel hinge plates.
2. Insert the dust cover into the space between the hinges to clasp the dust cover (see images on right).
3. Flip up the hinges so they are in the upright position (see images on right).

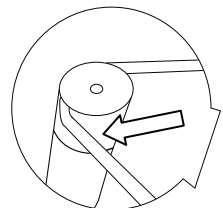
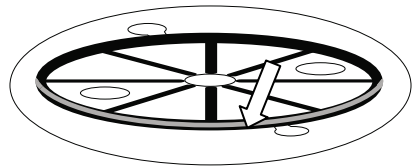


### Attaching the Turntable Belt

1. Make sure the power adapter is not connected to BT-500.
2. **First-Time Users:** Remove the platter from the packaging.

**Experienced Users:** Remove the platter from BT-500 by pulling it straight up and over the spindle.

3. Place the platter upside-down on a flat surface and position the belt so that it is wrapped around the underside of the platter's inner ring, centered straight and free of any twists (see image on right).
4. Move your thumb through the platter's larger belt window and carefully lift part of the belt up. Flip over the platter and place the belt over the groove in the brass motor spindle, while aligning the platter back onto the middle spindle (see image on right).
5. Connect the power adapter to the turntable and power on the turntable.
6. Set the **Motor Start/Stop** switch to the **Start** position to see if the platter motor spins. If the platter does not spin, try the steps listed above again.

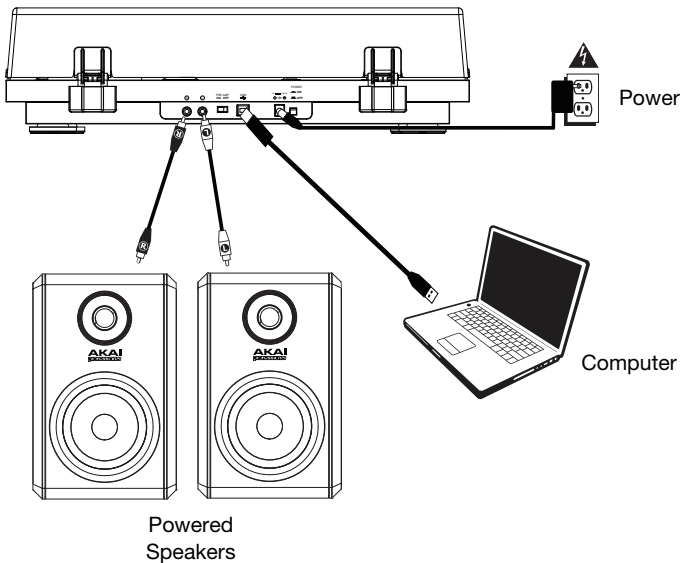


## Balancing the Tonearm

1. Make sure the protective stylus cover is on the stylus.
2. Place the counterweight on the back of the tonearm (with the text facing toward the front of the turntable).
3. Adjust the **Anti-Skate** wheel to **0**.
4. Lower the **Raise/Lower Lever**.
5. Move the tonearm horizontally left to where it would be when it plays on a 12" record.
6. Grab the counterweight from the rear and move it toward you on the tonearm until the tonearm stops bouncing and appears to float—halfway up, halfway down.
7. Once you have it floating, carefully adjust the tracking force dial on the front of the counterweight so **0** is on the center line of the tonearm.
8. Carefully adjust the counterweight forward by grabbing it from the rear and spinning it counter-clockwise toward you, paying attention to the numbers on the dial. The tracking force range for the included cartridge is 1.5-2.5 grams, with 2 grams (20 mN) recommended. Generally, you want to use the smallest value possible in the recommended range without causing the record to skip.
9. Choose a counterweight amount.
10. Set the **Anti-Skate** wheel to your preferred setting (this may be the same value you chose for the counterweight) which ensures good sound and that the record does not skip.
11. With a correctly set up system, music should playback smoothly without skipping, have a correct left and right balance, and a correct bass and treble balance.  
**Note:** Selecting more than the recommended weight for your cartridge can lead to prematurely wearing out your stylus and/or records.
12. Enjoy your records!

## Connection Diagram

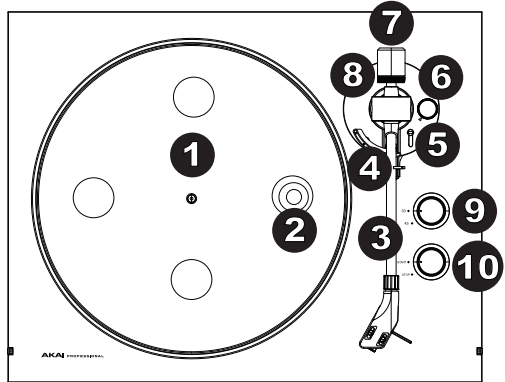
Items not listed under *Introduction > Box Contents* are sold separately.



## Features

### Top Panel

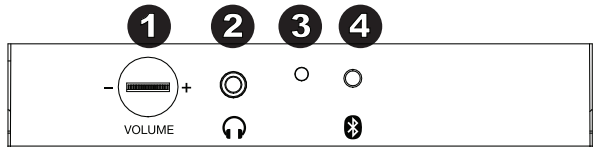
- Platter:** Place the slipmat here, and then place your record on the slipmat.
- Bubble Level:** This is found under the platter and is used to ensure the turntable is placed on an even surface when the bubble stays in the center of the circle. See **Setup > Using the Bubble Level** for more information.
- Tonearm:** The fixed tonearm can be raised and lowered by hand, or by using the raise / lower lever.
- Arm Clip:** This specially designed arm clip secures the tonearm when not in use. The arm clip has been designed to remain in the up position while unlocked.
- Raise / Lower Lever:** Use this to raise and lower the tonearm on the record.



- Anti-Skate:** Adjust this wheel to give a small amount of outward force on the tonearm, preventing the needle from moving toward the center of the record (see **Setup > Balancing the Tonearm** for more information).
- Counterweight:** Adjust this to balance the weight of the tonearm and provide proper tracking for the stylus (see **Setup > Balancing the Tonearm** for more information).
- Tracking Force:** Adjust this to control the pressure that the stylus has on the platter (see **Setup > Balancing the Tonearm** for more information).
- 33 / 45 RPM Selector:** Adjust this to select the RPM of the turntable platter based on the type of record you are using.  
**Note:** The 33 / 45 RPM speed adjustment screws on the bottom of the unit (located behind a compliance sticker) should only be adjusted by advanced users. Use only a plastic or non-conductive screwdriver to adjust the speed.
- Motor Start/Stop:** Adjust this to turn the turntable motor on or off. If the power button is in the **On** position and the motor is set to **Start** but the platter does not spin, check that the turntable belt is properly installed under the platter (see **Setup > Attaching the Turntable Belt** for more information).  
**Note:** Stop the motor when your records are finished to avoid wearing out the stylus.

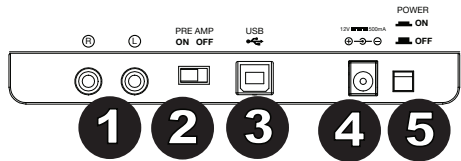
### Front Panel

- Volume:** Adjust this to control the headphone and Bluetooth output level.
- Headphone Jack:** Connect headphones (sold separately) to listen to your vinyl playback.
- Bluetooth LED:** This LED blinks when pairing with a Bluetooth device. Once fully paired, the LED will remain solid. The LED will be off when Bluetooth is inactive, and when the BT-500 is turned off.
- Bluetooth Button:** Press this button to start Bluetooth pairing. If after 5 minutes no Bluetooth speaker can be found to pair with, the Bluetooth transmitter will become inactive and the LED will turn off. If currently connected, press this to disconnect from a currently connected Bluetooth speaker.



## Rear Panel

1. **RCA Output:** The audio from a playing record is sent to the RCA audio output.
2. **Preamp On/Off:** If your receiver or amplifier has no phono inputs, switch on the pre-amp. If the system you are using has phono inputs, set this switch off.
3. **USB Audio Output:** Use the included USB cable to connect your turntable to your computer. The USB connection will send audio from the turntable to your computer. Please see the **Operation > Computer Setup** section of this manual for information.
4. **Power Input:** Use the included power adapter to connect to wall power.
5. **Power Button:** Press this button to turn BT-500 on/off.



## Operation

### Getting Started

1. Connect the included power adapter to BT-500 and use the power switch to power on BT-500.
2. Remove the needle cover from the cartridge.
3. Place the slipmat on the platter and place a record on the slipmat. If using 45 RPM records, put the 45 RPM adapter on the center spindle before placing the record on the platter.
4. Set the platter rotation speed (33 / 45) to match the type of record.
5. Turn the **Motor Start/Stop** dial to the **Start** position to begin spinning the platter.
6. Unlock the tonearm clip and raise the tonearm lift lever to the **up** position.
7. Position the tonearm over the desired location (groove) on the record.
8. Move the tonearm lift lever to the **down** position to move the tonearm toward the record. Alternatively, place the needle over the desired location on the record.
9. Carefully lower the tonearm on the record.
10. When you are finished playing the record, raise the tonearm, return it to rest on the arm clip, and turn the **Motor Start/Stop** dial to the **Stop**.

**IMPORTANT:** Place the included slipmat on the platter; then place your record on the slipmat to carefully hold your records.

**IMPORTANT:** Remove the plastic cartridge cover (needle cover) before operating the turntable.

### Pairing BT-500 to a Bluetooth Speaker

BT-500 has a Bluetooth transmitter to send audio to a Bluetooth speaker wirelessly.

1. Power on your Bluetooth speaker and ensure it is in pairing mode.
2. Power on the BT-500 turntable.
3. Press and release the Bluetooth button on BT-500 to start pairing to your Bluetooth device. Once BT-500 is connected to the Bluetooth speaker, the Bluetooth LED will be solid blue. Your Bluetooth speaker should also indicate that it is paired.  
**Note:** BT-500 will connect to the closest Bluetooth speaker that is near it. If after 5 minutes no Bluetooth speaker can be found to pair with, the Bluetooth transmitter will become inactive and the LED will turn off.  
**Note:** Maximum range will be achieved when using devices with Bluetooth 4.0 or higher.
4. Play music on your BT-500 turntable. If you are connected to a Bluetooth speaker with a play/pause button, and do not hear audio, try pressing the play/pause button.
5. Adjust the volume on your Bluetooth speaker (if applicable) and the volume control on BT-500 to control the output level.
6. To disconnect pairing, power off the BT-500 turntable or turn off Bluetooth pairing on your Bluetooth speaker.

**Note:** Move other Bluetooth receivers/speakers out of range of BT-500 (30'/9.1m or more) or turn them off to connect to your Bluetooth speaker.

## Recording

To record music to your computer, you can use EZ Vinyl/Tape Converter and a USB cable. EZ Vinyl/Tape Converter conveniently saves your recordings to your computer. After you finish converting your vinyl, you can then burn to CD or load onto portable media devices.

Use the included software download card to download and install the software, and follow the on-screen instructions. See **Computer Setup > Setting BT-500 as the Default Recording Device** before starting to record.

1. With EZ Vinyl/Tape Converter installed on your computer, use the included USB cable to connect BT-500's USB port to an available USB port on your computer.
2. On your computer, open EZ Vinyl/Tape Converter by going to **Start Menu ▶ All Programs** (Windows) or the **Applications** menu (Mac).
3. Follow the on-screen instructions to setup your recording. When prompted to play your music, move BT-500's tonearm on the record to start playback.

**Note:** To listen to a record while it's playing, listen through your computer's speakers, or connect BT-500's RCA outputs to a stereo system or powered speakers.

4. When you have finished recording, raise BT-500's tonearm from the record and return it to the arm clip.

## Playback

You can listen to the music on your computer through its internal speakers or through headphones connected to it. (BT-500 cannot be used as a playback device for your computer's audio.) See **Computer Setup > Setting Your Computer's Soundcard as the Default Playback Device** before playing back your computer music.

To listen to a **record** while it's playing, listen through your computer's speakers, or connect BT-500's RCA outputs to a stereo system or powered speakers.



## Computer Setup

### Setting BT-500 as the Default Recording Device

- **Windows XP:** Click **Start Menu ► Control Panel** (or **Settings ► Control Panel** in Classic View) ► **Sound and Audio Devices**. Click the **Audio** tab and under **Sound recording**, select **USB Audio Codec** as the default device. Select **Properties** and click the **Advanced** tab to select the Default Format, 44100 Hz or 48000 Hz.
- **Windows Vista:** Click **Start Menu ► Control Panel** (or **Settings ► Control Panel** in Classic View) ► **Hardware and Sound ► Sound**. Click the **Recording** tab and select **USB Audio Codec** as the default device. Select **Properties** and click the **Advanced** tab to select the Default Format, 44100 Hz or 48000 Hz.
- **Windows 7:** Click **Start Menu ► Control Panel ► Sound**. Click the **Recording** tab and select **USB Audio Codec** as the default device. Select **Properties** and click the **Advanced** tab to select the Default Format, 44100 Hz or 48000 Hz.
- **Windows 8:** From the **Start** Menu, click the lower-left corner of the screen to bring yourself to the Desktop. In the bottom-right corner of the Taskbar, locate the Volume Control "Speaker" icon. Right-click the speaker and select **Playback Devices**. In the **Windows Sound** control panel select the **Recording** tab. If **USB Audio Codec** does not have a green "check mark" symbol next to it, right-click it and select "Set as Default Device". Select **Properties** and click the **Advanced** tab to select the Default Format, 44100 Hz or 48000 Hz.
- **Windows 10:** Click **Start Menu ► Control Panel** (or **Settings ► Control Panel** in Classic View) ► **Hardware and Sound ► Sound**. In the **Windows Sound** control panel select the **Recording** tab. If **USB Audio Codec** does not have a green "check mark" symbol next to it, right-click it and select "Set as Default Device". Select **Properties** and click the **Advanced** tab to select the Default Format, 44100 Hz or 48000 Hz.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Click the upper-left "apple" icon then click **System Preferences ► Sound**. Click the **Input** tab. From the menu, select **USB Audio Codec** as the device. Under **Format**, select 44100.0 Hz or 48000.0 Hz.

### Setting Your Computer's Soundcard as the Default Playback Device

- **Windows XP:** Click **Start Menu ► Control Panel** (or **Settings ► Control Panel** in Classic View) ► **Sound and Audio Devices**. Click the **Audio** tab and under **Sound playback**, select your computer's soundcard as the default device.
- **Windows Vista:** Click **Start Menu ► Control Panel** (or **Settings ► Control Panel** in Classic View) ► **Hardware and Sound ► Sound**. Click the **Playback** tab and select your computer's soundcard as the default device.
- **Windows 7:** Click **Start Menu ► Control Panel ► Sound**. Click the **Playback** tab and select your computer's soundcard as the default device.
- **Windows 8:** From the **Start** menu, click the lower-left corner of the screen to bring yourself to the Desktop. In the bottom-right corner of the Taskbar, locate the Volume Control "Speaker" icon. Right-click the speaker and select **Playback Devices**. The **Windows Sound** control panel should appear set on the **Playback** tab. If your computer's soundcard does not have a green "check mark" symbol next to it, right-click it and select "Set as Default Device".
- **Windows 10:** Click **Start Menu ► Control Panel ► Sound**. Click the **Playback** tab and select your computer's soundcard as the default device.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Click the upper-left "apple" icon then click **System Preferences ► Sound**. Click the **Output** tab. From the menu, select **Internal Speakers** if you are using the computer's internal speakers or select **Headphones** if you are using speakers or headphones attached to the computer's 1/8" headphone output.

## Troubleshooting

If you experience any difficulties, please refer to the troubleshooting steps below.

### The turntable is powered on but the motor is not spinning:

- o Ensure that the turntable belt is properly installed under the platter. See **Setup > Attaching the Turntable Belt** for more information.

If you are recording to a **computer**:

- o Make sure that BT-500 is powered on and that the needle is on the record.
- o Make sure BT-500 is selected as your computer's default recording device.
- o If you are listening through your computer's speakers, make sure those speakers are selected as your computer's default playback device. Alternatively, connect BT-500's RCA outputs to a stereo system or powered speakers.  
(**Note:** The RCA outputs monitor the signal coming out of the turntable, not the signal coming from your computer.)
- o Disconnect then reconnect the USB cable connecting BT-500 to your computer.

### I'm not hearing any audio when playing music:

- If you are playing music from **vinyl**:
  - o Make sure that BT-500 is powered on and that the needle is on the record.
  - o Connect BT-500's RCA outputs to a stereo system or powered speakers.
- If you are playing music from your **computer**:
  - o Make sure your software music player's volume is turned up.
  - o Make sure your computer's volume is turned up.
  - o Make sure your computer's speakers are selected as your computer's default playback device. (BT-500 cannot be used as a playback device for your computer's audio.)

### I am hearing a hum through my speaker or laptop when using the turntable:

- If you are recording to a laptop:
  - o Please connect the laptop to a grounded power supply (3 prong)
- If you are playing through a speaker:
  - o Please connect to a grounded (3 prong) power supply.

### My record is not playing at the correct speed; its pitch is too high or too low:

- o Ensure the 33 / 45 switch is set to the correct speed for your record.

### The Bluetooth speaker that I want is not pairing to BT-500.

- o Turn off or move other nearby Bluetooth speakers over 30' (9.1m) so only the closest Bluetooth speaker you want will pair.

### I am connected to a Bluetooth speaker but do not hear any audio.

- o If you are connected to a Bluetooth speaker with a play/pause button, and do not hear audio, try pressing the play/pause button.
- o Press and release BT-500's Bluetooth button to disconnect it from the Bluetooth speaker, and then press it once more to try pairing it again.
- o Turn BT-500 off and then on again, and then press its Bluetooth button to try pairing it again.

### My smartphone will not connect to BT-500.

- o BT-500 acts as a Bluetooth Transmitter, sending the audio out of BT-500 into other Bluetooth Speakers. BT-500 cannot act as a Bluetooth Receiver and play music from your smartphone over headphones or RCA outputs.

### The Bluetooth LED will not stop blinking.

- o Once the Bluetooth button is pressed, BT-500 will try to connect to nearby Bluetooth speakers for 5 minutes. To stop the blinking Bluetooth LED, power cycle BT-500.

# Guía del usuario (Español)

## Introducción

### Contenido de la caja

BT-500  
Adaptador de corriente  
Cubierta antipolvo  
(2) Bisagras de la cubierta antipolvo  
Correa del giradiscos (sujeta al plato)  
Plato  
Cápsula con púa AT95E  
Cubierta de plástico de la púa  
Alfombrilla antideslizante  
Contrapeso  
Adaptador para 45 rpm  
Cable RCA estéreo  
Tarjeta de descarga de software  
Cable USB  
Guía del usuario  
Manual sobre la seguridad y garantía

### Soporte

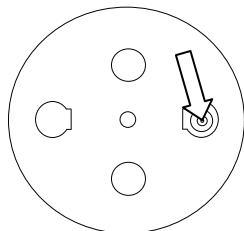
Para obtener la información más reciente acerca de este producto (requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite [akaipro.com](http://akaipro.com).

Para obtener soporte adicional del producto, visite [akaipro.com/support](http://akaipro.com/support).

## Instalación

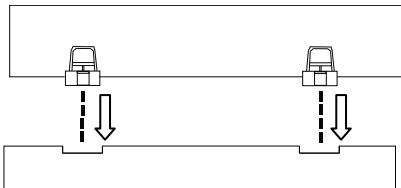
### Uso del nivel de burbuja

Utilice el nivel de burbuja ubicado debajo del plato (vea la imagen a la derecha) para asegurarse de que el giradiscos se encuentra sobre una superficie nivelada. Por ejemplo, si el giradiscos se inclina a la derecha y la burbuja se encuentra a la izquierda, incline las patas del giradiscos hasta que el nivel de burbuja permanezca en el centro girando los tornillos en la parte izquierda.



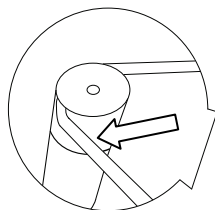
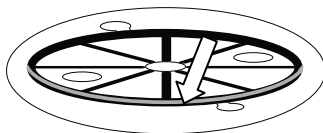
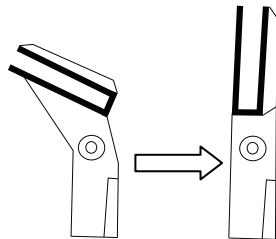
### Cómo fijar la cubierta antipolvo al BT-500

1. Inserte las bisagras incluidas (que se encuentran en bolsas de plástico dentro del embalaje de espuma de polietileno en los contenidos de la caja) en las placas para bisagras del panel trasero.
2. Inserte la cubierta anti polvo en el espacio entre las bisagras para encastrar la cubierta (vea las imágenes a la derecha).
3. Voltee las bisagras de manera que queden en posición recta (vea las imágenes a la derecha).



### Ajuste de la correa de transmisión

1. Asegúrese de que el adaptador de corriente no esté conectado al BT-500.
2. **Usuarios primerizos:** Retire el plato del embalaje.  
**Usuarios experimentados:** Retire el plato del BT-500 tirando de él en línea recta hacia arriba y por encima del eje central.
3. Coloque el plato dado vuelta sobre una superficie plana y coloque la correa de manera que envuelva el lado inferior del anillo interno del plato, quedando centrada, recta y sin ningún doblé (ver imagen a la derecha).
4. Mueva su dedo pulgar a lo largo de la ventana más grande de la correa del plato y cuidadosamente levante parte de la correa hacia arriba. Voltee el plato y coloque la correa encima del surco en el eje de latón del motor, mientras alinea el plato nuevamente sobre el eje central (vea la imagen a la derecha).
5. Conecte el adaptador de corriente al giradiscos y enciéndalo.
6. Ajuste el interruptor **Motor Start/Stop** (Iniciar/parar motor) a la posición **Start** (Iniciar) para comprobar si gira el motor del plato. Si el plato no gira, intente nuevamente los pasos enumerados arriba.

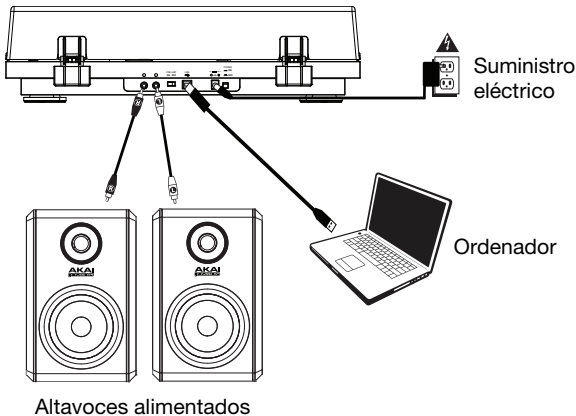


## Balanceo del brazo de lectura

1. Asegúrese de en la cubierta protectora de la púa esté sobre la misma.
2. Coloque el contrapeso en la parte trasera del brazo de lectura (con el texto hacia el frente del giradiscos).
3. Ajuste la rueda **antideslizamiento a 0**.
4. Baje la palanca **subir/bajar**.
5. Mueva el brazo de lectura horizontalmente hacia la izquierda hacia dónde se encontraría durante la reproducción de un disco de 12".
6. Sujete el contrapeso desde la parte trasera y muévelo hacia usted sobre el brazo de lectura hasta que el brazo deje de rebotar y parezca que flota —mitad hacia arriba, mitad hacia abajo.
7. Una vez que flote, ajuste cuidadosamente el cuadrante de fuerza de tracción en la parte delantera del contrapeso de manera que quede el **0** en la línea central del brazo de lectura.
8. Ajuste cuidadosamente el contrapeso hacia delante tomándolo desde la parte trasera y girándolo en sentido antihorario hacia usted, observando los números en el cuadrante. El rango de la fuerza de tracción para la cápsula incluida es de 1,5- 2 ,5 gramos, con un valor recomendado de 2 gramos (20 mN). Generalmente, querrá usar el menor valor posible dentro del rango recomendado que no haga saltar el disco.
9. Elija una cantidad de contrapeso.
10. Ajuste la rueda **antideslizamiento** al valor de su preferencia (este podría ser el mismo valor que eligió para el contrapeso) lo cual garantiza un buen sonido y que el disco no saltará.
11. Con un sistema correctamente configurado, la música debería reproducirse fluidamente sin saltos, tener un balance correcto a la izquierda y a la derecha y un balance correcto de graves y agudos.  
**Nota:** Seleccionar un peso mayor al recomendado para su cápsula puede llevar al desgaste prematuro de su púa y/o discos.
12. ¡Disfrute su música!

## Diagrama de conexión

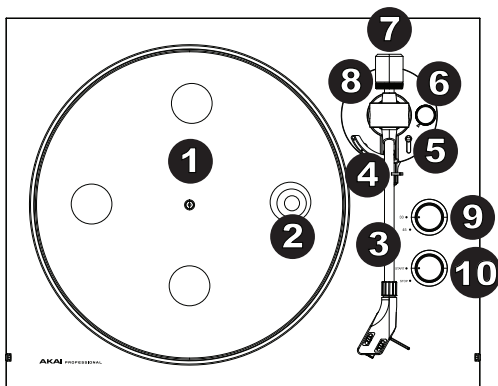
Los elementos que no se enumeran en **Introducción > Contenido de la caja** se venden por separado.



## Características

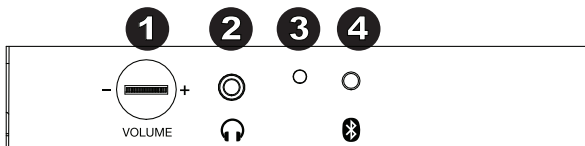
### Panel superior

- Plato:** Coloque aquí la alfombrilla antideslizante y luego coloque su disco sobre ella.
- Nivel de burbuja:** Este se encuentra debajo del plato y se utiliza para garantizar que el giradiscos esté colocado sobre una superficie nivelada cuando la burbuja permanece en el centro del círculo. Consulte **Ajustes > Uso del nivel de burbuja** para mayor información.
- Brazo de lectura:** El brazo fijo se puede subir y bajar a mano o utilizando la palanca de subir / bajar.
- Clip del brazo:** Este clip diseñado especialmente fija el brazo mientras no se usa. El clip ha sido diseñado para que permanezca hacia arriba mientras está desbloqueado.
- Palanca subir/bajar:** Utilícela para levantar o bajar el brazo de lectura sobre el disco.
- Antideslizamiento:** Ajuste esta rueda para generar una pequeña cantidad de fuerza hacia afuera sobre el brazo de lectura, evitando que la púa se mueva hacia el centro del disco (consulte **Ajustes > Balanceo del brazo de lectura** para más información).
- Contrapeso:** Ajústelo para balancear el peso del brazo de lectura y proporcionar la tracción apropiada para la púa (consulte **Ajustes > Balanceo del brazo de lectura** para más información).
- Fuerza de tracción:** Ajústela para controlar la presión que la púa ejerce sobre el plato (consulte **Ajustes > Balanceo del brazo de lectura** para más información).
- Selector de 33 y 45 RPM:** Ajústelo para seleccionar las RPM del plato del giradiscos en base al tipo de disco que está utilizando.  
**Nota:** Los tornillos de ajuste de velocidad de 33 / 45 RPM en la parte inferior de la unidad (ubicados detrás de una etiqueta de cumplimiento) sólo deben ser ajustados por usuarios experimentados. Utilice solamente destornilladores de plástico o no conductores para ajustar la velocidad.
- Iniciar/parar motor:** Ajuste este interruptor para encender y apagar el motor del giradiscos. Si el botón de encendido está en la posición **On** (encendido) y el motor está en **Start** pero el plato no se mueve, compruebe que la correa del giradiscos esté instalada correctamente debajo del plato (consulte **Ajustes > Instalación de la correa del giradiscos** para más información).  
**Nota:** Detenga el motor cuando sus discos hayan terminado para evitar el desgaste de la púa.



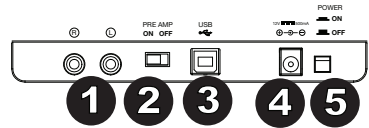
### Panel frontal

- Volumen:** Ajuste esto para controlar el nivel de salida del auricular y Bluetooth.
- Conector para auriculares:** Conecte auriculares (que se venden por separado) para escuchar sus discos de vinilo.
- LED Bluetooth:** Este LED parpadea al aparearse con un dispositivo Bluetooth. Una vez totalmente apareado, el LED permanecerá encendido. Este LED permanecerá apagado cuando el Bluetooth esté inactivo y cuando el BT-500 esté apagado.
- Botón Bluetooth:** Pulse este botón para comenzar el apareamiento Bluetooth. Si tras 5 minutos no puede encontrarse ningún altavoz Bluetooth con el cual aparearse, el transmisor Bluetooth se desactivará y el LED se apagará. Si está actualmente conectado, pulse este botón para desconectarlo del altavoz Bluetooth actualmente conectado.



## Panel trasero

- Salida RCA:** El audio del disco que se está reproduciendo se envía por la salida de audio RCA.
- Preamplificador encendido/apagado:** Si su receptor o amplificador no tiene entradas fonográficas, encienda el preamplificador. Si el sistema que está utilizando tiene entradas fonográficas, apáguelo.
- Salida de audio USB:** Use el cable USB incluido para conectar el giradiscos a su ordenador. La conexión USB envía audio desde el giradiscos a su ordenador. Consulte la sección **Funcionamiento > Ajuste del ordenador** en este manual para más información.
- Entrada de corriente:** Utilice el adaptador de corriente incluido para conectar la unidad a una toma de corriente.
- Botón de encendido:** Pulse este botón para encender y apagar el BT-500.



## Funcionamiento

### Para comenzar

- Conecte el adaptador de corriente incluido al BT-500 y utilice el interruptor de encendido para encenderlo el BT-500.
- Retire la cubierta de la púa de la cápsula.
- Coloque la alfombrilla sobre el plato y luego el disco sobre la alfombrilla. Si está utilizando discos de 45 RPM, coloque el adaptador para 45 RPM en el eje central antes de colocar el disco en el plato.
- Ajuste la velocidad de giro del plato (33/45) para que coincida con la del disco.
- Gire el cuadrante **Motor Start/Stop** (Iniciar/parar motor) a la posición **Start** (Iniciar) para comenzar a mover el plato.
- Destrahe el clip del brazo de lectura y levante la palanca elevadora del brazo hasta la posición **up** (arriba).
- Coloque el brazo de lectura sobre la ubicación deseada (surco) del disco.
- Mueva la palanca elevadora del brazo de lectura hasta la posición **down** (abajo) para acercar el brazo hacia el disco. Como alternativa, coloque el brazo de lectura sobre la ubicación deseada del disco.
- Baje cuidadosamente el brazo de lectura sobre el disco.
- Cuando haya terminado de reproducir el disco, levante el brazo de lectura, regréselo a su posición de reposo sobre el clip y gire el cuadrante **Motor Start/Stop** a la posición **Stop**.

**IMPORTANTE:** Coloque la almohadilla antideslizante incluida sobre el plato y coloque su disco encima de ella para que sus discos queden sostenidos cuidadosamente.

**IMPORTANTE:** Retire la cubierta plástica de la cápsula (cubierta de la púa) antes de hacer funcionar el giradiscos.

## Apareamiento del BT-500 con un altavoz Bluetooth

El BT-500 cuenta con un transmisor Bluetooth que transmite audio a un altavoz Bluetooth de forma inalámbrica.

- Encienda su altavoz Bluetooth y asegúrese de que se encuentre en modo de apareamiento.
- Encienda el giradiscos BT-500.
- Pulse y suelte el botón de Bluetooth el BT-500 para comenzar el apareamiento con su dispositivo Bluetooth. Una vez conectado con el altavoz Bluetooth, el LED Bluetooth del BT-500 permanecerá iluminado. Su altavoz Bluetooth también debería indicar que está apareado.  
**Nota:** BT-500 se conectará con el altavoz Bluetooth más cercano. Si tras 5 minutos no puede encontrarse ningún altavoz Bluetooth con el cual aparearse, el transmisor Bluetooth se desactivará y el LED se apagará.
- Reproduzca música en su giradiscos BT-500. Si está conectado con un altavoz Bluetooth con un botón reproducir/pausa y no escucha el audio, intente pulsar dicho botón.
- Ajuste el volumen de su altavoz Bluetooth (si aplica) y el control de volumen en el BT-500 con la perilla de volumen del BT-500 para controlar el nivel de salida.
- Para desconectar el apareamiento, apague el giradiscos BT-500 o apague el apareamiento Bluetooth en su altavoz Bluetooth.

**Nota:** Aleje otros receptores/altavoces Bluetooth fuera del alcance del BT-500 (10 metros o más) para desconectarlos a fin de conectar su altavoz Bluetooth.

## Grabación

Para grabar música en su ordenador, puede usar el EZ Vinyl/Tape Converter y un cable USB. EZ Vinyl/Tape Converter guarda convenientemente sus grabaciones en su ordenador. Después de terminar de convertir su vinilo, puede quemarlo en CD o cargarlo en dispositivos de medios portátiles.

Utilice la tarjeta de descarga de software incluida para descargar e instalar el software y siga las instrucciones en pantalla. Consulte **Ajustes del ordenador > Ajuste del BT-500 como dispositivo de grabación predeterminado** antes de comenzar a grabar.

1. Con EZ Vinyl/Tape Converter instalado en su ordenador, use el cable USB incluido para conectar el puerto USB del BT-500 a un puerto USB disponible de su ordenador.
2. En su ordenador, abra EZ Vinyl/Tape Converter yendo al **menú Start ▶ All Programs** (Inicio > Todos los programas) (Windows) o al menú **Applications** (Aplicaciones) (Mac).
3. Siga las instrucciones de la pantalla para preparar su grabación. Cuando se le indique que reproduzca su música, lleve el brazo del BT-500 sobre el disco para iniciar la reproducción.  
**Nota:** Para escuchar el disco mientras se reproduce, ógalo por los altavoces de su ordenador o conecte las salidas RCA del BT-500 a un sistema estéreo o altavoces alimentados.
4. Cuando termine de grabar, levante el brazo del BT-500 del disco y colóquelo en su clip.

## Reproducción

Puede escuchar la música en su ordenador a través de su altavoz interno o de auriculares conectados a la misma. (El BT-500 no se puede usar como dispositivo de reproducción para el audio de su ordenador.) Consulte **Ajustes del ordenador > Ajuste de la placa de sonido de su ordenador como dispositivo de reproducción predeterminado** antes de reproducir la música desde su ordenador.

Para escuchar el **disco** mientras se reproduce, ógalo por los altavoces de su ordenador o conecte las salidas RCA del BT-500 a un sistema estéreo o altavoces alimentados.

## Ajustes del ordenador

### Ajustes del BT-500 como dispositivo de grabación predeterminado

- **Windows XP:** Haga clic en el **menú Start ▶ Control Panel** (Inicio > Panel de control (o Settings ▶ Control Panel (Configuración > Panel de control) en la vista clásica) ▶ **Sound and Audio Devices** (Dispositivos de sonido y audio). Haga clic en la pestaña **Audio** y bajo **Sound recording** (Grabación de sonido), seleccione **USB Audio Codec** como dispositivo predeterminado. Seleccione **Properties** (Propiedades) y haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) para seleccionar el formato predeterminado, 44100 o 48000 Hz.
- **Windows Vista:** Haga clic en el **menú Start ▶ Control Panel** (Inicio > Panel de control) (o Settings ▶ Control Panel) (Configuración > Panel de control) en la vista clásica) ▶ **Hardware and Sound** (Hardware y sonido) ▶ **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Recording** (Grabación) y seleccione **USB Audio Codec** (Códex de audio USB) como dispositivo predeterminado. Seleccione **Properties** (Propiedades) y haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) para seleccionar el formato predeterminado, 44100 o 48000 Hz.
- **Windows 7:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ▶ **Control Panel** (Panel de control) ▶ **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Recording** (Grabación) y seleccione **USB Audio Codec** (Códex de audio USB) como dispositivo predeterminado. Seleccione **Properties** (Propiedades) y haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) para seleccionar el formato predeterminado, 44100 o 48000 Hz.
- **Windows 8:** Desde el **menú Start** (Inicio), haga clic en la esquina inferior izquierda de la pantalla para entrar al escritorio. En la esquina inferior derecha de la barra de tareas, localice el icono del "Altavoz" de control de volumen. Haga clic derecho en el altavoz y seleccione **Playback Devices** (Dispositivos de reproducción). En el panel de control **Windows Sound** (Sonido de Windows), seleccione la pestaña **Recording** (Grabación). Si el **Códex de audio USB** no tiene el símbolo de la "marca de verificación" verde junto a ella, haga clic derecho en la misma y seleccione "Set as Default Device" (Configurar como dispositivo predeterminado). Seleccione **Properties** (Propiedades) y haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) para seleccionar el formato predeterminado, 44100 o 48000 Hz.
- **Windows 10:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ▶ **Control Panel** (Panel de control) (o Settings ▶ Control Panel [Configuración > Panel de control] en la vista clásica) ▶ **Hardware and Sound** (Hardware y sonido) ▶ **Sound** (Sonido). En el panel de control **Windows Sound** (Sonido de Windows), seleccione la pestaña **Recording** (Grabación). Si el **Códex de audio USB** no tiene el símbolo de la "marca de verificación" verde junto a ella, haga clic derecho en la misma y seleccione "Set as Default Device" (Configurar como dispositivo predeterminado). Seleccione **Properties** (Propiedades) y haga clic en la pestaña **Advanced** (Avanzado) para seleccionar el formato predeterminado, 44100 o 48000 Hz.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Haga clic en el icono superior izquierdo de la "manzana" y luego en **System Preferences** (Preferencias del sistema) ▶ **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Input** (Entrada). En el menú seleccione **USB Audio Codec** (Códex de audio USB) como dispositivo. En **Format** (Formato), seleccione 44100.0 o 48000.0 Hz.



## Cómo configurar la tarjeta de sonido de su ordenador como dispositivo de reproducción predeterminado

- **Windows XP:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ► **Control Panel** (Panel de control) (o Settings [Ajustes] ► Control Panel [Panel de control] en la vista clásica) ► **Sound and Audio Devices** (Dispositivos de sonido y audio). Haga clic en la pestaña **Audio** y bajo **Sound playback** (Reproducción de sonido), seleccione la tarjeta de sonido de su ordenador como dispositivo predeterminado.
- **Windows Vista:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ► **Control Panel** (Panel de control) (o Settings ► Control Panel [Configuración > Panel de control] en la vista clásica) ► **Hardware and Sound** (Hardware y sonido) ► **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Playback** (Reproducción) y seleccione la tarjeta de sonido de su ordenador como dispositivo predeterminado.
- **Windows 7:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ► **Control Panel** (Panel de control) ► **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Playback** (Reproducción) y seleccione la tarjeta de sonido de su ordenador como dispositivo predeterminado.
- **Windows 8:** Desde el **menú Start** (Inicio), haga clic en la esquina inferior izquierda de la pantalla para entrar al escritorio. En la esquina inferior derecha de la barra de tareas, localice el icono del "Altavoz" de control de volumen. Haga clic derecho en el altavoz y seleccione **Playback Devices** (Dispositivos de reproducción). El panel de control **Windows Sound** (Sonido de Windows) debe aparecer en la pestaña **Playback** (Reproducción). Si la tarjeta de sonido de su ordenador no tiene el símbolo de la "marca de verificación" verde junto a ella, haga clic derecho en la misma y seleccione "Set as Default Device" (Configurar como dispositivo predeterminado).
- **Windows 10:** Haga clic en el **menú Start** (Inicio) ► **Control Panel** (Panel de control) ► **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña **Playback** (Reproducción) y seleccione la tarjeta de sonido de su ordenador como dispositivo predeterminado.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Haga clic en el icono superior izquierdo de la "manzana" y luego en **System Preferences** (Preferencias del sistema) ► **Sound** (Sonido). Haga clic en la pestaña Output (Salida). En el menú, seleccione **Internal Speakers** (Altavoces internos) si va a usar los altavoces internos del ordenador o **Headphones** (Auriculares) si va a usar altavoces o auriculares conectados a la salida para auriculares de 1/8" del ordenador.

## Solución de problemas

Si experimenta dificultades, consulte los pasos para la solución de problemas a continuación.

### El giradiscos está encendido pero el motor no gira:

- Asegúrese de que la correa del giradiscos esté instalada correctamente debajo del plato. Consulte **Ajustes > Colocación de la correa del giradiscos** para más información.

### Si está grabando en un ordenador:

- Asegúrese de que el BT-500 esté encendido y que la púa esté sobre el disco.
- Asegúrese de que el BT-500 esté seleccionado como dispositivo de grabación predeterminado.
- Si está escuchando por los altavoces del ordenador, asegúrese de que estos estén seleccionados como dispositivo de reproducción predeterminado del mismo. Como alternativa, conecte las salidas RCA del BT-500 a un sistema estéreo o altavoces alimentados.  
(Nota: Las salidas RCA monitorean la señal proveniente del giradiscos y no la señal proveniente de su ordenador.)
- Desconecte y vuelva a conectar el cable USB entre el BT-500 y el ordenador.

### No oigo ningún audio cuando reproduzco la música:

- Si está reproduciendo música con un **disco de vinilo**:
  - Asegúrese de que el BT-500 esté encendido y que la púa esté sobre el disco.
  - Conecte las salidas RCA del BT-500 a un sistema estéreo o altavoces alimentados.
- Si está reproduciendo música con un **ordenador**:
  - Asegúrese de que el volumen del reproductor de música del software esté ajustado a un valor alto.
  - Asegúrese de que el volumen de su ordenador esté ajustado a un valor alto.
  - Asegúrese de que los altavoces de su ordenador estén seleccionados como dispositivos de reproducción predeterminados. (El BT-500 no se puede usar como dispositivo de reproducción para el audio de su ordenador.)

### Escucho un zumbido en mi altavoz u ordenador portátil cuando utilice el giradiscos:

- Si está grabando en un ordenador portátil:
  - Conecte el ordenador portátil a una fuente de corriente con conexión a tierra (3 clavijas)
- Si está reproduciendo a través de un altavoz:
  - Conéctelo a una fuente de corriente con conexión a tierra (3 clavijas).

### Mi disco no se reproduce a la velocidad correcta. Su tono es demasiado alto o bajo:

- Asegúrese de que el interruptor 33 / 45 esté colocado en la velocidad correcta para su disco.

### Mi altavoz Bluetooth no se aparea con el BT-500.

- Apague o aleje a más de 10 metros otros altavoces Bluetooth cercanos de forma que el más cercano sea el que desee aparearse
- Pulse y suelte el botón de Bluetooth del BT-500 para desconectarlo del altavoz Bluetooth, y luego púlselo una vez más para intentar aparearlo nuevamente.
- Apague y vuelva a encender el BT-500, y luego pulse su botón Bluetooth para intentar aparearlo nuevamente.
- Utilice la perilla de volumen del BT-500 para aumentar el nivel de salida de Bluetooth.

### Mi teléfono inteligente (smartphone) no se conecta con el giradiscos BT-500.

- El giradiscos BT-500 funciona como un transmisor Bluetooth, transmitiendo el audio desde el BT-500 hacia otros altavoces Bluetooth. El BT-500 no funciona como un receptor Bluetooth que reproduce música desde su teléfono inteligente como si fuera unos auriculares o salidas RCA.

### El LED Bluetooth no para de parpadear.

- Una vez pulsado el botón Bluetooth, el BT-500 intentará conectarse con los altavoces Bluetooth cercanos durante 5 minutos. Para detener el parpadeo del LED Bluetooth, reinicie el BT-500.

# Guide d'utilisation (Français)

## Présentation

### Contenu de la boîte

BT-500  
Câble d'alimentation  
Couvercle de protection  
(2) charnières pour couvercle de protection  
Courroie de la platine (fixée au plateau)  
Plateau  
Cartouche et pointe de lecture AT95E  
Protège-pointe de lecture  
Tapis  
Contrepoids  
Adaptateur pour 45 tr/min  
Câble RCA stéréo  
Carte de téléchargement de logiciel  
Câble USB  
Guide d'utilisation  
Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

### Assistance technique

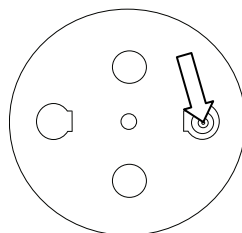
Pour les toutes dernières informations concernant la configuration système requise, la compatibilité, etc., et l'enregistrement du produit, veuillez visiter [akaipro.com](http://akaipro.com).

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter [akaipro.com/support](http://akaipro.com/support).

## Installation

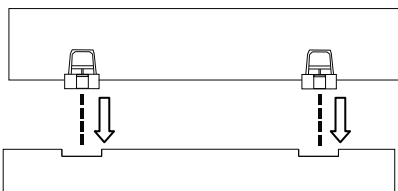
### Utilisation du niveau à bulle

Utilisez le niveau à bulle intégré situé sous le plateau (voir image de droite) afin de vous assurer de poser la platine vinyle sur une surface plane. Par exemple, si la platine vinyle penche vers la droite et que la bulle se trouve à gauche, relevez les pieds gauches de la platine en tournant les vis jusqu'à ce que la bulle du niveau à bulle soit au centre.



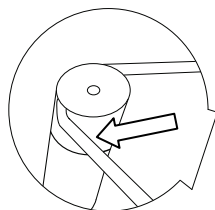
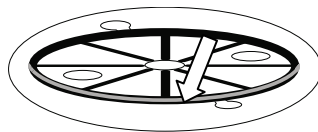
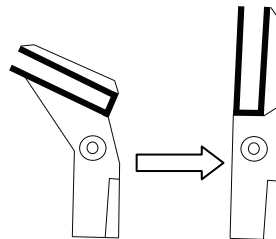
### Installation du couvercle de protection

1. Insérez les charnières (qui se trouvent dans les sacs en plastique à l'intérieur de l'emballage en mousse dans la boîte) dans les plaquettes de charnière du panneau arrière.
2. Insérez le couvercle entre les charnières afin de le fixer (voir image de droite).
3. Retournez les charnières vers le haut afin qu'elles soient droites (voir image de droite).



### Installation de la courroie du plateau

1. Assurez-vous que le câble d'alimentation ne soit pas branché à la BT-500.
2. **Première utilisation :** Retirez la platine de son emballage.  
**Utilisateurs expérimentés :** Retirez le plateau de la platine BT-500 en le soulevant au-dessus de l'axe.
3. Placez le plateau à l'envers sur une surface plate et placez la courroie de sorte qu'elle soit enroulée autour du dessous de l'anneau intérieur du plateau, centrée et droite, et exempte de toute torsion (voir image de droite).
4. Passez le pouce à travers la plus grande ouverture du plateau afin de soulever délicatement une partie de la courroie. Retournez le plateau et placez la courroie au-dessus de la cannelure de l'axe du moteur en laiton, tout en alignant le plateau sur l'axe du milieu (voir image de droite).
5. Branchez le câble d'alimentation et allumez la platine vinyle.
6. Réglez l'**interrupteur du moteur** sur **Start** afin de vérifier si le moteur du plateau tourne. Si le plateau ne tourne pas, refaites les étapes ci-dessus.

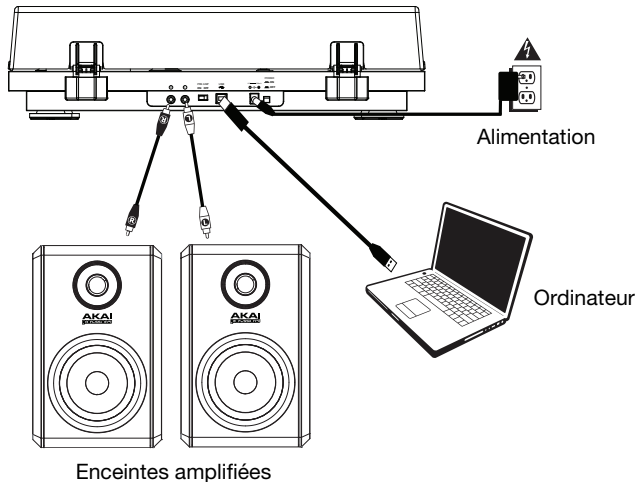


## Équilibrage du bras de lecture

1. Assurez-vous que le protège-pointe de lecture est en place.
  2. Placez le contrepoids à l'arrière du bras de lecture (avec le texte faisant face vers l'avant de la platine).
  3. Réglez la commande **d'antipatinage** à 0.
  4. Abaissez le **levier** du bras de lecture.
  5. Déplacez le bras de lecture vers la gauche où il serait sur un vinyle de 30,5 cm.
  6. En saisissant le contrepoids par l'arrière, déplacez-le vers vous le long du bras de lecture jusqu'à ce que le bras de lecture s'arrête de rebondir et semble flotter au milieu.
  7. Ajustez soigneusement le cadran de la force d'appui sur l'avant du contrepoids afin que le réglage **0** soit sur la ligne centrale du bras de lecture.
  8. Ajustez soigneusement le contrepoids en avant en le saisissant par l'arrière et en le tournant dans le sens antihoraire vers vous, en prêtant attention aux numéros sur le cadran. La plage de la force d'appui pour la cartouche incluse est de 1,5 à 2,5 grammes, 2 grammes (20 mN) étant le réglage recommandé. En règle générale, il est recommandé d'utiliser la plus petite valeur possible dans la plage recommandée sans faire sauter le disque.
  9. Choisissez une valeur pour le contrepoids.
  10. Réglez la commande **antipatinage** sur votre réglage préféré (ceci peut être la même valeur que vous avez choisie pour le contrepoids) afin que le son soit correct et que le disque ne saute pas.
  11. Lorsque le système est bien réglé, la lecture de la musique devrait se faire sans sauter, la représentation gauche et droite, ainsi que les basses et hautes fréquences doivent être bien équilibrées.
- Remarque :** L'utilisation d'un réglage plus élevé que celui qui est recommandé pour votre cartouche peut causer l'usure prématurée de votre pointe de lecture et/ou de vos disques.
12. Bonne écoute !

## Schéma de connexion

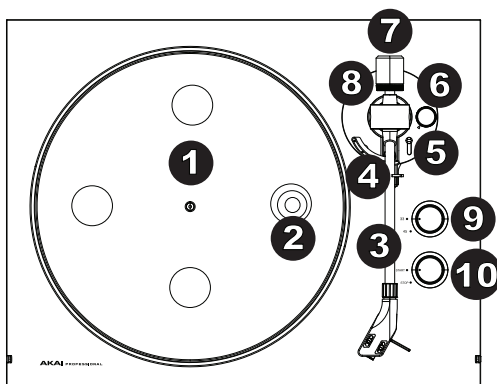
Les articles qui ne figurent pas dans la section **Présentation > Contenu de la boîte** sont vendus séparément.



## Caractéristiques

### Panneau supérieur

- 1. Plateau :** Placez le tapis fourni ici, puis placez votre disque sur le tapis.
- 2. Niveau à bulle :** Ce niveau se trouve sous le plateau et est utilisé afin de s'assurer que la platine est bien placée sur une surface plane, indiqué lorsque la bulle demeure au centre du cercle. Veuillez consulter la section **Installation > Utilisation du niveau à bulle** pour plus d'informations.
- 3. Bras de lecture :** Le bras de lecture peut être levé ou abaissé manuellement ou en utilisant le bouton du levier de commande.
- 4. Serre-bras :** Ce serre-bras est conçu spécialement afin de maintenir en place le bras de lecture lorsque la platine n'est pas utilisée. Le serre-bras a été conçu pour rester en position élevée lorsqu'il est déverrouillé.



- 5. Levier de commande du bras de lecture :** Ce levier permet de lever ou d'abaisser le bras de lecture.
- 6. Commande antipatinage :** Régler ce cadran afin d'augmenter la force d'appui sur le bras de lecture, empêchant l'aiguille de se diriger vers le centre du disque (veuillez consulter la section **Installation > Équilibrage du bras de lecture** pour plus d'informations).
- 7. Contrepoids :** Régler ce cadran afin d'équilibrer le poids du bras de lecture afin d'obtenir une force d'appui adéquate pour la pointe de lecture (veuillez consulter la section **Installation > Équilibrage du bras de lecture** pour plus d'informations).
- 8. Force d'appui :** Régler cette commande afin de régler la force d'appui qu'exerce la pointe de lecture sur le plateau (veuillez consulter la section **Installation > Équilibrage du bras de lecture** pour plus d'informations).
- 9. Sélecteur de vitesses de lecture (33/45) :** Réglez cette commande afin de sélectionner la vitesse de rotation du plateau, selon le type de disque que vous utilisez.

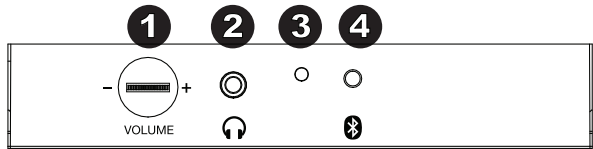
**Remarque :** Les vis de réglage de vitesse sous l'appareil (située sous l'étiquette de conformité) doivent seulement être réglées par des utilisateurs expérimentés. Utilisez seulement un tournevis en plastique ou non-conducteur afin d'ajuster la vitesse.

- 10. Interrupteur du moteur :** Cet interrupteur permet de mettre le moteur de la platine sous et hors tension. Si la platine est sous tension (**On**) et que le moteur est en position de marche (**Start**), mais que le plateau ne tourne pas, vérifiez que la courroie est correctement installée sous le plateau (veuillez consulter la section **Installation > Installation de la courroie du plateau** pour plus d'informations).

**Remarque :** Arrêtez le moteur lorsque vos disques arrivent à la fin de leur course pour éviter d'user la pointe de lecture.

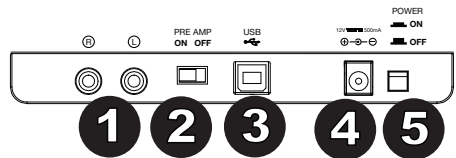
## Panneau avant

- Volume :** Ce bouton permet de régler le niveau de la sortie casque et de la sortie de Bluetooth.
- Sortie casque :** Branchez un casque d'écoute (vendus séparément) pour écouter l'audio provenant du disque vinyle.
- DEL Bluetooth :** Cette DEL clignote lors du jumelage d'un appareil Bluetooth. Une fois l'appareil connecté, la DEL reste allumée. La DEL est éteinte lorsque la connexion Bluetooth est inactive, et lorsque la platine vinyle BT-500 est hors tension.
- Touche Bluetooth :** Appuyez sur cette touche pour lancer le jumelage Bluetooth. Si après 5 minutes, aucune enceinte Bluetooth n'est détectée, l'émetteur Bluetooth devient inactif et la DEL s'éteint. Lorsqu'une enceinte est déjà connectée, cette touche permet de supprimer la connexion Bluetooth.



## Panneau arrière

- Sortie RCA :** L'audio du disque est acheminé à la sortie RCA.
- Interrupteur du préamplificateur :** Si votre récepteur ou amplificateur ne dispose d'aucune entrée phono, activez le préamplificateur (On). Si le système que vous utilisez dispose d'entrées phono, désactivez le préamplificateur (Off).
- Sortie audio USB :** Utilisez le câble USB inclus pour brancher la platine vinyle à un ordinateur. La connexion USB permet d'acheminer l'audio de la platine vinyle à votre ordinateur. Veuillez consulter la section **Fonctionnement > Configuration de l'ordinateur** pour plus d'informations.
- Entrée d'alimentation :** Utilisez le câble d'alimentation inclus pour brancher la platine vinyle à une prise secteur.
- Touche d'alimentation :** Cette touche permet la mise sous et hors tension de la BT-500.



## Fonctionnement

### Mise en route

- Utilisez le câble d'alimentation inclus pour brancher l'entrée d'alimentation de la BT-500 à une prise secteur et mettez-la sous tension.
- Retirez le protège-pointe de la pointe de lecture.
- Placez le tapis sur le plateau puis placez votre disque sur le tapis. Si vous utilisez un disque 45 tours, mettez l'adaptateur 45 tr/min sur l'axe central avant de placer le disque sur le plateau.
- Sélectionnez la vitesse de rotation du plateau (33/45) selon le type de disque utilisé.
- Réglez l'**interrupteur du moteur** sur **Start** afin de faire tourner le plateau.
- Déverrouillez le serre-bras et utilisez le levier de commande afin de soulever le bras de lecture.
- Placez le bras de lecture au-dessus du sillon désiré sur le disque.
- Utilisez le levier de commande afin d'abaisser le bras de lecture sur le disque. Vous pouvez également placer manuellement le bras de lecture au-dessus du sillon désiré sur le disque.
- Abaissez délicatement le bras sur le disque.
- Lorsque vous avez fini de faire la lecture du disque, soulevez le bras de lecture et replacez-le sur le serre-bras, puis réglez l'**interrupteur du moteur** sur **Stop**.

**IMPORTANT :** Placez le tapis fourni sur le plateau ; placez ensuite votre disque sur le tapis afin de le maintenir en place.

**IMPORTANT :** Retirez le couvercle de plastique de la cartouche (qui protège la pointe de lecture) avant d'utiliser la platine.

## Jumelage de la platine vinyle BT-500 à une enceinte Bluetooth

La platine vinyle BT-500 dispose d'un émetteur Bluetooth afin de transmettre le signal audio sans fil vers une enceinte Bluetooth.

1. Mettez l'enceinte Bluetooth sous tension et assurez-vous qu'elle est en mode jumelage.
2. Mettez la platine vinyle BT-500 sous tension.
3. Enfoncez puis relâchez la touche Bluetooth de la platine vinyle BT-500 afin de jumeler votre appareil Bluetooth. Lorsque la platine vinyle BT-500 est connectée à l'enceinte Bluetooth, la DEL Bluetooth devient bleue. Votre enceinte Bluetooth devrait également indiquer qu'elle est connectée.  
**Remarque :** La platine vinyle BT-500 se connecte à l'enceinte Bluetooth la plus proche. Si après 5 minutes, aucune enceinte Bluetooth n'est détectée, l'émetteur Bluetooth devient inactif et la DEL s'éteint.  
**Remarque :** La plage maximale peut être atteinte avec l'utilisation d'appareils dotés de Bluetooth 4.0 ou de versions ultérieures.
4. Lancez la lecture de la musique sur la platine vinyle BT-500. Si la platine est connectée à une enceinte Bluetooth dotée d'une touche lecture/pause, et que vous n'entendez pas de signal audio, essayez d'appuyer sur la touche lecture/pause.
5. Réglez le volume sur l'enceinte Bluetooth (s'il y a lieu), ou le bouton Volume et le contrôle du volume sur le BT-500me de la platine BT-500 afin d'ajuster le niveau de sortie.
6. Pour supprimer la connexion, mettez la platine BT-500 hors tension ou désactivez le mode jumelage Bluetooth sur l'enceinte Bluetooth.

**Remarque :** Déplacez les autres récepteurs/enceintes Bluetooth hors de la portée de la platine BT-500 (9,1 m ou plus) ou les mettre hors tension afin de connecter votre enceinte Bluetooth.

## Enregistrement

Utiliser l'application EZ Vinyl/Tape Converter avec un câble USB pour enregistrer de la musique sur votre ordinateur. Le EZ Vinyl/Tape Converter permet de sauvegarder vos enregistrements sur votre ordinateur. Une fois la conversion du disque vinyle terminée, vous pouvez graver les fichiers sur CD ou les transférer sur des lecteurs multimédia. Veuillez utiliser la carte de téléchargement de logiciel afin de télécharger et d'installer le logiciel, puis suivre les instructions sur l'écran. Veuillez consulter la section **Configuration de l'ordinateur > Configuration de la BT-500 comme périphérique d'enregistrement par défaut** avant de commencer à enregistrer.

1. Une fois l'application EZ Vinyl/Tape Converter installée sur votre ordinateur, connectez le port USB de la BT-500 au port USB de votre ordinateur à l'aide du câble USB inclus.
2. Sur votre ordinateur, vous pouvez lancer l'application EZ Vinyl/Tape Converter en allant dans le menu **Démarrer ▶ Tous les programmes** (Windows) ou dans le menu **Applications** (Mac).
3. Suivez ensuite les instructions à l'écran afin de configurer l'enregistrement. Lorsque vous êtes invité à faire jouer votre musique, déplacez le bras de lecture de la BT-500 sur le disque afin de démarrer la lecture.

**Remarque :** Pour écouter un disque durant la lecture, vous pouvez utiliser les haut-parleurs de votre ordinateur, ou encore brancher les sorties RCA de la BT-500 à une chaîne stéréo ou à des enceintes amplifiées.

4. Une fois l'enregistrement terminé, soulevez le bras de lecture de la BT-500 et remettez-le sur le serre-bras.

## Lecture

Vous pouvez écouter de la musique sur votre ordinateur par l'intermédiaire de ses haut-parleurs internes ou en branchant un casque d'écoute. (La BT-500 ne peut être utilisée comme périphérique de lecture pour votre ordinateur.) Veuillez consulter la section **Configuration de la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut** avant de faire la lecture de la musique sur votre ordinateur.

Pour écouter un **disque** durant la lecture, vous pouvez utiliser les haut-parleurs de votre ordinateur, ou encore brancher les sorties RCA de la BT-500 à une chaîne stéréo ou à des enceintes amplifiées.



## Configuration de l'ordinateur

### Configuration la BT-500 comme périphérique d'enregistrement par défaut

- **Windows XP :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** (ou Paramètres ► Panneau de configuration en Affichage classique) ► **Sons et périphériques audio**. Cliquez sur l'onglet **Audio** sous **Enregistrement audio** et sélectionnez « **USB audio codec** » comme périphérique par défaut. Sélectionnez **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Avancé** afin de sélectionner le format par défaut, 44 100 Hz ou 48 000 Hz.
- **Windows Vista :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** (ou Paramètres ► Panneau de configuration en Affichage classique) ► **Matériel et audio** ► **Son**. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **USB audio codec** comme appareil par défaut. Sélectionnez **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Avancé** afin de sélectionner le format par défaut, 44 100 Hz ou 48 000 Hz.
- **Windows 7 :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** ► **Son**. Cliquez sur l'onglet **Enregistrement** et sélectionnez **USB audio codec** comme appareil par défaut. Sélectionnez **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Avancé** afin de sélectionner le format par défaut, 44 100 Hz ou 48 000 Hz.
- **Windows 8 :** Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur le coin inférieur gauche de l'écran pour afficher le bureau. Dans le coin inférieur droit de la barre des tâches, recherchez l'icône de la commande de volume « haut-parleur ». Faites un clic droit sur l'icône du haut-parleur et sélectionnez **Périphériques de lecture**. Dans le panneau de configuration **Son Windows**, sélectionnez l'onglet **Enregistrement**. Si **USB Audio Codec** ne dispose pas d'un crochet, faites un clic droit et sélectionnez « Définir comme périphérique par défaut ». Sélectionnez **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Avancé** afin de sélectionner le format par défaut, 44 100 Hz ou 48 000 Hz.
- **Windows 10 :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** (ou Paramètres ► Panneau de configuration en Affichage classique) ► **Matériel et audio** ► **Son**. Dans le panneau de configuration **Son Windows**, sélectionnez l'onglet **Enregistrement**. Si le champs **USB Audio Codec** ne dispose pas d'un crochet, faites un clic droit et sélectionnez « Définir comme périphérique par défaut ». Sélectionnez **Propriétés** et cliquez sur l'onglet **Avancé** afin de sélectionner le format par défaut, 44 100 Hz ou 48 000 Hz.
- **Mac OS X 10.4-10.11 :** Cliquez sur la pomme Apple située dans le coin supérieur gauche de l'écran et sélectionnez **Préférences Système** ► **Sons**. Cliquez sur l'onglet **Entrée**. À partir du menu, sélectionnez **USB Audio Codec** comme périphérique par défaut. Sous le **Format**, sélectionnez 44 100 Hz ou 48 000 Hz.

### Configuration de la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut

- **Windows XP :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** (ou Paramètres ► Panneau de configuration en Affichage classique) ► **Sons et périphériques audio**. Cliquez sur l'onglet **Audio** et sous **Lecture audio**, sélectionnez la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut.
- **Windows Vista :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** (ou Paramètres ► Panneau de configuration en Affichage classique) ► **Matériel et audio** ► **Son**. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut.
- **Windows 7 :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** ► **Son**. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut.
- **Windows 8 :** Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur le coin inférieur gauche de l'écran pour afficher le bureau. Dans le coin inférieur droit de la barre des tâches, recherchez l'icône de la commande de volume « haut-parleur ». Faites un clic droit sur l'icône du haut-parleur et sélectionnez **Périphériques de lecture**. Le panneau de configuration **Sons Windows** devrait s'afficher sur l'onglet **Lecture**. Si la carte son de votre ordinateur ne dispose pas d'un crochet, faites un clic droit et sélectionnez « Définir comme périphérique par défaut ».
- **Windows 10 :** Cliquez sur **Démarrer** ► **Panneau de configuration** ► **Son**. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et sélectionnez la carte son de l'ordinateur comme périphérique de lecture audio par défaut.
- **Mac OS X 10.4-10.11 :** Cliquez sur la pomme Apple située dans le coin supérieur gauche de l'écran et sélectionnez **Préférences Système** ► **Sons**. Cliquez sur l'onglet **Sortie**. À partir du menu, sélectionnez **Haut-parleurs internes** si vous utilisez les haut-parleurs internes de l'ordinateur, ou sélectionnez **Écouteurs** si vous utilisez des haut-parleurs ou un casque d'écoute branchés à la sortie casque 3,5 mm de votre ordinateur.

## Dépannage

Si vous éprouvez des difficultés, veuillez consulter les consignes de dépannage ci-dessous.

**La platine vinyle est sous tension, mais le moteur ne fonctionne pas :**

- Assurez-vous que la courroie est correctement installée sous le plateau. Veuillez consulter la section **Installation** > **Installation de la courroie du plateau** pour plus d'informations.

Si vous enregistrez sur un **ordinateur** :

- Assurez-vous que la BT-500 est sous tension et que la pointe de lecture est bien sur le disque.
  - Assurez-vous que la BT-500 est sélectionnée comme périphérique d'enregistrement par défaut de votre ordinateur.
  - Si vous écoutez la musique via les haut-parleurs de votre ordinateur, assurez-vous que ces haut-parleurs sont sélectionnés comme périphérique de lecture par défaut de votre ordinateur. Vous pourriez également brancher les sorties RCA de la BT-500 à une chaîne stéréo ou à des enceintes amplifiées.
- (Remarque :** Les sorties RCA contrôlent le signal sortant de la platine vinyle, mais pas le signal provenant de votre ordinateur).
- Essayez de débrancher le câble USB branché à la BT-500 et à votre ordinateur, puis de le rebrancher.

**Je n'entends pas de signal audio lors de la lecture :**

- Si vous faites la lecture à partir d'un **vinyle** :
  - Assurez-vous que la BT-500 est sous tension et que la pointe de lecture est bien sur le disque.
  - Branchez les sorties RCA de la BT-500 à une chaîne stéréo ou à des enceintes amplifiées.
- Si vous faites la lecture à partir de votre **ordinateur** :
  - Assurez-vous que le niveau du volume de l'application soit assez élevé.
  - Assurez-vous que le niveau du volume de l'ordinateur soit assez élevé.
  - Assurez-vous que les haut-parleurs de votre ordinateur soient sélectionnés comme périphérique de lecture par défaut de votre ordinateur.

(La BT-500 ne peut être utilisée comme périphérique de lecture pour votre ordinateur.)

**Il y a un bourdonnement provenant de mon enceinte ou de mon ordinateur portable lorsque j'utilise la platine vinyle :**

- Si vous enregistrez sur un ordinateur portable :
  - Veuillez brancher l'ordinateur à un câble d'alimentation avec mise à la terre (3 broches).
- Si vous utilisez une enceinte :
  - Veuillez brancher l'enceinte à un câble d'alimentation avec mise à la terre (3 broches).

**Mon disque ne joue pas à la bonne vitesse, la tonalité est trop haute ou trop basse :**

- Veuillez vous assurer que le sélecteur de vitesse 33/45 est réglé sur la bonne vitesse pour votre disque.

**L'enceinte Bluetooth que je désire utiliser ne parvient pas à se connecter à la platine vinyle BT-500.**

- Désactivez ou déplacez toutes les autres enceintes Bluetooth à plus de 9,1 m afin que seulement l'enceinte Bluetooth que vous souhaitez utiliser puisse se jumeler à la platine.
- Appuyez et relâchez le bouton Bluetooth de la platine BT-500 pour supprimer la connexion à l'enceinte Bluetooth, puis réappuyez une fois de plus pour relancer le processus de jumelage.
- Éteignez la platine BT-500, puis rallumez-la et appuyez sur le bouton Bluetooth afin de relancer le processus de jumelage.
- Utilisez le bouton volume de la platine BT-500 afin d'augmenter le niveau de sortie Bluetooth.

**Mon smartphone ne parvient pas à se connecter à la platine vinyle BT-500.**

- La platine vinyle BT-500 agit comme un émetteur Bluetooth en transmettant son signal vers d'autres enceintes Bluetooth. La platine vinyle BT-500 ne peut agir comme récepteur et transmettre de la musique de votre smartphone vers un casque ou les sorties RCA.

**La DEL Bluetooth ne cesse de clignoter.**

- Une fois que vous appuyez sur la touche Bluetooth, la platine vinyle BT-500 tente de se connecter aux enceintes Bluetooth à proximité pendant 5 minutes. Pour arrêter le clignotement de la DEL Bluetooth, effectuez une remise sous tension de la platine vinyle BT-500.

## Guida per l'uso (Italiano)

### Introduzione

#### Contenuti della confezione

BT-500

Adattatore di alimentazione

Coperchio antipolvere

(2) Cerniere per coperchio antipolvere

Cinghia del giradischi (fissata al piatto)

Piatto

AT95E Cartuccia con puntina

Copri-puntina in plastica

Tappetino

Contrappeso

Adattatore 45 giri

Cavo stereo RCA

Scheda di download del Software

Cavo USB

Guida per l'uso

Istruzioni di sicurezza e garanzia

#### Assistenza

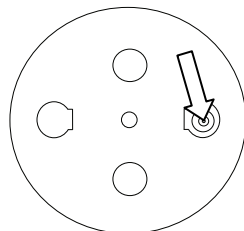
Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per la registrazione del prodotto stesso, recarsi alla pagina **[akaipro.com](http://akaipro.com)**.

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina **[akaipro.com/support](http://akaipro.com/support)**.

## Configurazione

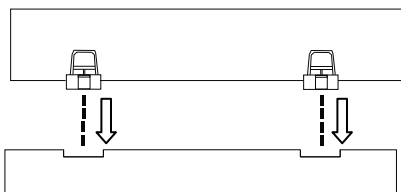
### Uso della livella

Servirsi della livella integrata situata sotto il piatto (si veda l'immagine a destra) per assicurarsi che il giradischi sia in piano. Ad esempio, se il giradischi è inclinato verso destra e la bolla è a sinistra, sollevare i piedini di sinistra del giradischi fino a quando il livello della bolla non sia centrale girando le viti presenti sui piedini.



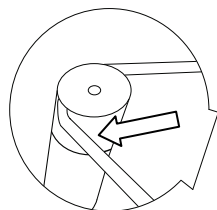
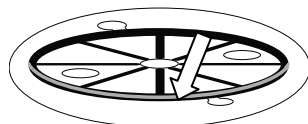
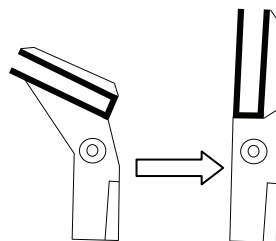
### Collegamento del coperchio antipolvere al BT-500

1. Inserire le cerniere in dotazione (contenute in sacchetti di plastica all'interno del packaging in schiuma tra i contenuti della confezione) all'interno delle apposite piastre a livello del pannello posteriore.
2. Inserire il coperchio antipolvere nello spazio compreso tra le cerniere in modo che si incastrino (si vedano le immagini sulla destra).
3. Sollevare le cerniere in modo che si trovino in posizione sollevata (si vedano le immagini sulla destra).



### Fissaggio della cinghia del giradischi

1. Assicurarsi che l'adattatore di alimentazione non sia collegato al BT-500.
2. **Utenti alle prime armi:** estrarre il piatto dalla confezione.  
**Utenti esperti:** estrarre il piatto dal BT-500 tirandolo verso l'alto e al di sopra dell'asse.
3. Collocare il piatto, capovolto, su una superficie piana e posizionare la cinghia in modo tale che sia avvolta attorno alla parte inferiore dell'anello interno del piatto, centrata dritta e libera da torsioni (si veda l'immagine a destra).
4. Far passare il pollice attraverso la finestra più grande della cinghia e sollevare con attenzione parte della cinghia stessa. Girare il piatto e collocare la cinghia sulla scanalatura nell'asse in ottone del motore, allineando al tempo stesso di nuovo il piatto sull'asse centrale (si veda l'immagine a destra).
5. Collegare l'adattatore di alimentazione al giradischi e accendere il giradischi stesso.
6. Posizionare l'interruttore **Motor Start/Stop** su **Start** per vedere se il motore del piatto gira. Se il piatto non gira, seguire i passaggi indicati in precedenza.

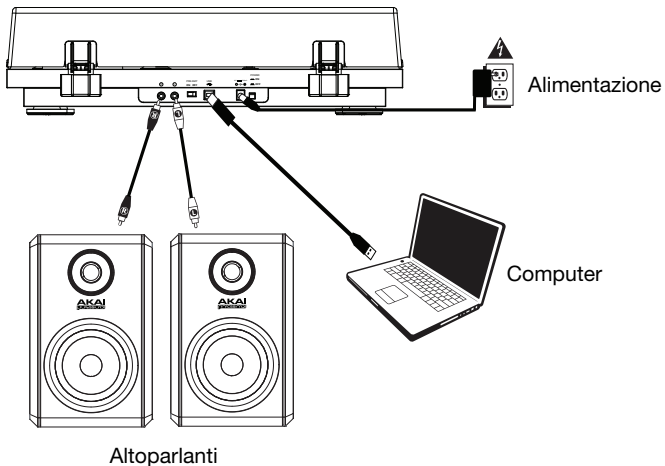


## Bilanciamento del braccio

1. Assicurarsi che il cappuccio protettivo della puntina sia in posizione.
  2. Collocare il contrappeso sul retro del braccio (con il testo rivolto verso la parte anteriore del giradischi).
  3. Posizionare la rotella **Anti-Skate** su **0**.
  4. Abbassare la **leva di sollevamento/abbassamento**.
  5. Muovere il braccio in posizione orizzontale verso sinistra, dove deve essere quando si riproduce un disco da 12".
  6. Afferrare il contrappeso dalla sua parte posteriore e muoverlo verso di sé sul braccio fino a quando quest'ultimo non smette di rimbalzare e sembra galleggiare, metà su e metà giù.
  7. Una volta che galleggia, regolare con cura la manopola di tracciamento della forza presente sulla parte anteriore del contrappeso, in modo che lo **0** si venga a trovare sulla linea centrale del braccio.
  8. Regolare con cura il contrappeso in avanti afferrandolo per la sua parte posteriore e facendolo girare in senso antiorario verso di sé, prestando attenzione ai numeri presenti sulla manopola. L'intervallo di forza di tracciamento per la cartuccia in dotazione è pari a 1,5-2,5 grammi, con il valore di 2 grammi consigliato (20 mN). Normalmente, è meglio utilizzare il valore più piccolo possibile nella gamma consigliata senza far saltare il disco.
  9. Scegliere una quantità di contrappeso.
  10. Impostare la rotella **Anti-Skate** sulla propria configurazione preferita (può essere lo stesso valore prescelto per il contrappeso) che garantisce un buon suono e che il disco non salti.
  11. Con un impianto configurato correttamente, la musica viene riprodotta in maniera uniforme senza saltare, ha un corretto equilibrio tra sinistra e destra e un corretto equilibrio tra bassi e acuti.
- Nota bene:** selezionare un peso superiore a quello consigliato per la cartuccia può causare un'usura prematura della puntina e/o dei dischi.
12. Buon divertimento con i vostri dischi!

## Schema dei collegamenti

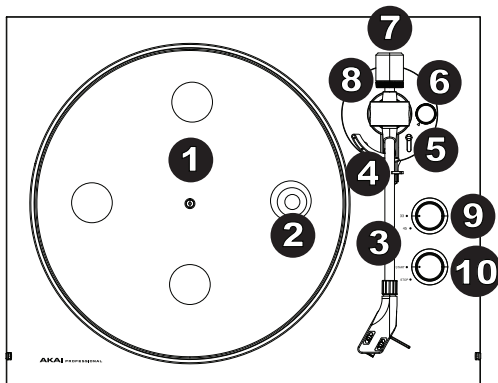
Elementi non elencati sotto **Introduzione > Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.



## Caratteristiche

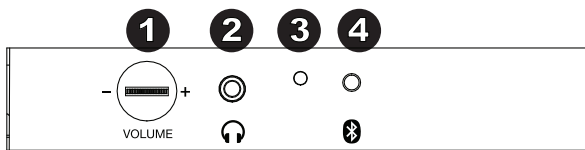
### Pannello superiore

- Piatto:** collocare il tappetino a questo livello e appoggiare il disco sul tappetino.
- Livella:** si trova sotto il piatto ed è utilizzato per garantire che il giradischi sia collocato su una superficie uniforme quando la bolla rimane al centro del cerchio. Si veda **Setup > Uso della livella** per maggiori informazioni.
- Braccio:** il braccio fisso può essere alzato e abbassato a mano, oppure servendosi della levetta di sollevamento / abbassamento.
- Fermabraccio:** questo fermabraccio dal design speciale fissa il braccio quando non è in uso. Il fermabraccio è stato progettato in modo che resti sollevato quando sbloccato.
- Levetta di sollevamento/abbassamento:** servirsi di questa levetta per alzare e abbassare il braccio sul disco.
- Anti-Skate:** regolare questa rotella per dare una piccola quantità di forza centrifuga sul braccio, evitando che la puntina si muova verso il centro del disco (si veda **Setup > Bilanciamento del braccio** per maggiori informazioni).
- Contrappeso:** regolarlo per equilibrare il peso del braccio e fornire un adeguato tracciamento alla puntina (si veda **Setup > Bilanciamento del braccio** per maggiori informazioni).
- Forza di tracciamento:** regolare questo comando per controllare la pressione applicata dalla puntina al piatto (si veda **Setup > Bilanciamento del braccio** per maggiori informazioni).
- Selettore 33 / 45 giri:** regolare questo comando per selezionare i giri del piatto del giradischi in base al tipo di disco che si sta utilizzando.  
**Nota bene:** le viti di regolazione della velocità 33/45 giri presenti sulla parte inferiore dell'apparecchio (dietro a un adesivo di conformità) devono essere regolate unicamente da utenti avanzati. Servirsi unicamente di un cacciavite in plastica o non conduttore per regolare la velocità.
- Start/Stop motore:** premere questo comando per accendere e spegnere il motore del giradischi. Se il pulsante di accensione è su **On** e il motore è su **Start** ma il piatto non gira, verificare che la cinghia del giradischi sia installata correttamente sotto il piatto (si veda **Setup > Fissaggio della cinghia del giradischi** per maggiori informazioni).  
**Nota bene:** fermare il motore quando il disco è finito per evitare di consumare la puntina.



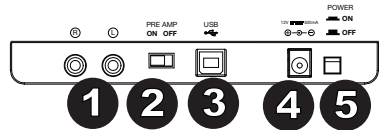
### Pannello anteriore

- Volume:** Regolare questo comando per controllare il livello di uscita delle cuffie e Bluetooth.
- Jack cuffie:** Collegare le cuffie (vendute separatamente) a questo livello per ascoltare la riproduzione dei propri vinili.
- LED Bluetooth:** Questo LED lampeggia durante il collegamento a un dispositivo Bluetooth. Una volta collegato, il LED rimarrà fisso. Il LED sarà spento quando il Bluetooth è inattivo e quando l'BT-500 è spento.
- Tasto Bluetooth:** Premere questo tasto per avviare il collegamento Bluetooth. Se dopo 5 minuti non è possibile individuare altoparlanti Bluetooth cui collegarsi, il trasmettitore Bluetooth diventerà inattivo e il LED si spegnerà. Se attualmente collegati, premere il tasto per scollegare un altoparlante Bluetooth attualmente collegato.



## Pannello posteriore

1. **Uscita RCA:** l'audio proveniente da un disco riprodotto viene inviato all'uscita audio RCA.
2. **Preamp On/Off:** se il ricevitore o l'amplificatore non hanno ingressi phono, accendere il pre-amp. Se il sistema che si sta utilizzando è dotato di ingressi phono, impostare questo interruttore su off.
3. **Uscita audio USB:** servirsi del cavo USB in dotazione per collegare il giradischi al computer. Il collegamento USB invierà audio dai giradischi al computer. Si veda la sezione **Operation > Setup del computer** di questo manuale per maggiori informazioni.
4. **Ingresso di alimentazione:** servirsi dell'adattatore di alimentazione in dotazione per il collegamento a una presa a parete.
5. **Tasto di alimentazione:** premere questo tasto per accendere e spegnere il BT-500.



## Uso

### Primi passi

1. Collegare l'adattatore in dotazione al BT-500 e servirsi dell'interruttore di alimentazione per accendere il BT-500.
2. Rimuovere il copripuntina dalla cartuccia.
3. Collocare il tappetino sul piatto, quindi posizionare un disco sul tappetino. Se si utilizzano dischi a 45 giri, collocare l'adattatore 45 giri sull'asse centrale prima di collocare il disco sul piatto.
4. Impostare la velocità di rotazione del piatto (33 / 45) corrispondente al tipo di disco.
5. Girare la manopola **Motor Start/Stop** su **Start** per iniziare a far girare il piatto.
6. Sbloccare il poggiabraccio e alzare la levetta di sollevamento del braccio su **up**.
7. Posizionare il braccio sul punto (solco) desiderato sul disco.
8. Spostare la levetta di sollevamento del braccio su **down** per far abbassare il braccio sul disco. Alternativamente, posizionare la puntina sul punto desiderato sul disco.
9. Abbassare con attenzione il braccio sul disco.
10. Una volta finita la riproduzione del disco, sollevare il braccio, riportarlo sul poggiabraccio e girare la manopola **Motor Start/Stop** su **Stop**.

**IMPORTANTE:** collocare il tappetino in dotazione sul piatto; quindi posizionare il disco sul tappetino in modo che venga retto in maniera accurata.

**IMPORTANTE:** rimuovere il cappuccio della cartuccia (copripuntina) prima di utilizzare il giradischi.

## Collegamento dell'BT-500 a un altoparlante Bluetooth

L'BT-500 dispone di un trasmettitore Bluetooth per l'invio di audio a un altoparlante Bluetooth senza fili.

1. Accendere l'altoparlante Bluetooth e assicurarsi che si trovi in modalità di collegamento.
2. Accendere il giradischi BT-500.
3. Premere e rilasciare il tasto Bluetooth sull'BT-500 per avviare il collegamento del dispositivo Bluetooth. Una volta collegato l'BT-500 all'altoparlante Bluetooth, il LED Bluetooth sarà blu fisso. L'altoparlante Bluetooth dovrebbe a sua volta indicare di essere collegato.  
**Nota bene:** l'BT-500 si collegherà all'altoparlante Bluetooth più vicino. Se dopo 5 minuti non è possibile individuare altoparlanti Bluetooth cui collegarsi, il trasmettitore Bluetooth diventerà inattivo e il LED si spegnerà.  
**Nota bene:** la portata massima si ottiene servendosi di dispositivi dotati di Bluetooth 4.0 o superiore.
4. Riprodurre musica sul giradischi BT-500. Se si è collegati a un altoparlante Bluetooth dotato di tasto play/pause e non si sente alcun audio, provare a premere il tasto play/pause.
5. Regolare il volume dell'altoparlante Bluetooth (se applicabile) o la manopola Volume sull'BT-500 per controllare il livello di uscita.
6. Per annullare il collegamento, spegnere il giradischi BT-500 o il collegamento Bluetooth sull'altoparlante Bluetooth.  
**Nota bene:** spostare altri ricevitori/altoparlanti Bluetooth fuori dalla portata dell'BT-500 (10 metri o più) o spegnerli per collegare l'altoparlante Bluetooth.

## Registrazione

Per registrare musica sul computer, è possibile utilizzare il programma EZ Vinyl/Tape Converter e un cavo USB. L'EZ Vinyl/Tape Converter salva comodamente le registrazioni sul computer. Una volta terminato di convertire il vinile, lo si può masterizzare su un CD o caricare su dispositivi media portatili.

Servirsi della scheda di download del software in dotazione per scaricare e installare il software e seguire le istruzioni su schermo. Si veda **Computer Setup > Configurazione del BT-500 come periferica di riproduzione predefinita** prima di iniziare a registrare.

1. Una volta installato l'EZ Vinyl/Tape Converter sul computer, servirsi del cavo USB in dotazione per collegare la porta USB del BT-500 ad una porta USB disponibile del computer.
2. Sul computer, aprire l'EZ Vinyl/Tape Converter recandosi su **Start ► Tutti i programmi** (Windows) o sul menu **Applications** (Mac).
3. Seguire le istruzioni su schermo per configurare la registrazione. Quando viene richiesto di riprodurre la musica, muovere il braccio del BT-500 sul disco per iniziare la riproduzione.

**Nota bene:** per ascoltare un disco mentre viene riprodotto, servirsi delle casse del computer o collegare le uscite RCA del BT-500 a un impianto stereo o ad altoparlanti.

4. Una volta terminato di registrare, alzare il braccio del BT-500 dal disco e riportarlo sul poggibraccio.

## Riproduzione

È possibile ascoltare la musica sul computer tramite l'altoparlante interno o tramite un paio di cuffie ad esso collegate (Il BT-500 non può essere utilizzato come dispositivo di riproduzione dell'audio del computer). Si veda **Computer Setup > Configurazione della scheda audio del computer come dispositivo di riproduzione predefinito** prima di riprodurre la musica del computer.

Per ascoltare un **disco** mentre viene riprodotto, servirsi delle casse del computer o collegare le uscite RCA del BT-500 a un impianto stereo o ad altoparlanti.

## Configurazione del computer

### Configurare il BT-500 come dispositivo di registrazione predefinito

- **Windows XP:** cliccare sul **Menu Start ► Pannello di controllo** (o Impostazioni ► Pannello di controllo nella vista Classica) ► **Suoni e periferiche audio**. Cliccare sulla scheda **Audio** e selezionare **USB Audio Codec** come periferica predefinita sotto **Registrazione suoni**. Selezionare **Proprietà** e cliccare sulla scheda **Avanzate** per selezionare il formato predefinito, 44100 Hz o 48000 Hz.
- **Windows Vista:** cliccare sul **Menu Start ► Pannello di controllo** (o Impostazioni ► Pannello di controllo nella vista Classica) ► **Hardware e suoni ► Suoni**. Cliccare sulla scheda **Registrazione** e selezionare **USB Audio Codec** come periferica predefinita. Selezionare **Proprietà** e cliccare sulla scheda **Avanzate** per selezionare il formato predefinito, 44100 Hz o 48000 Hz.
- **Windows 7:** cliccare sul menu **Start ► Pannello di controllo ► Audio**. Cliccare sulla scheda **Registrazione** e selezionare **USB Audio Codec** come periferica predefinita. Selezionare **Proprietà** e cliccare sulla scheda **Avanzate** per selezionare il formato predefinito, 44100 Hz o 48000 Hz.
- **Windows 8:** nel menu **Start**, cliccare sull'angolo inferiore sinistro dello schermo per passare al Desktop. Nell'angolo inferiore destro della Barra delle applicazioni, individuare l'icona "Speaker" di controllo del Volume. Fare click col tasto destro del mouse e selezionare **Dispositivi di riproduzione**. Nel pannello di controllo **Audio** di **Windows** selezionare la scheda **Registrazione**. Se l'**USB Audio Codec** non presenta un segno di spunta verde, fare click col destro e selezionare "Imposta come dispositivo predefinito". Selezionare **Proprietà** e cliccare sulla scheda **Avanzate** per selezionare il formato predefinito, 44100 Hz o 48000 Hz.
- **Windows 10:** cliccare sul menu **Start ► Pannello di controllo** (o Impostazioni ► Pannello di controllo nella vista Classica) ► **Hardware e suoni ► Suoni**. Nel pannello di controllo **Audio** di **Windows** selezionare la scheda **Registrazione**. Se l'**USB Audio Codec** non presenta un segno di spunta verde, fare click col destro e selezionare "Imposta come dispositivo predefinito". Selezionare **Proprietà** e cliccare sulla scheda **Avanzate** per selezionare il formato predefinito, 44100 Hz o 48000 Hz.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** cliccare sull'icona della mela nell'angolo superiore sinistro, quindi cliccare su **System Preferences ► Sound**. Fare clic sulla scheda **"Ingresso"**. Dal menu, selezionare **"USB Audio Codec"** come periferica. Sotto **Format**, selezionare 44100.0 Hz o 48000.0 Hz.



## Configurazione della scheda audio del computer come dispositivo di riproduzione predefinito

- **Windows XP:** cliccare sul **Menu Start ► Pannello di controllo** (o Impostazioni ► Pannello di controllo nella vista Classica) ► **Suoni e periferiche audio**. Cliccare sulla scheda **Audio** e in **Riproduzione suoni** selezionare la scheda audio del computer come periferica predefinita.
- **Windows Vista:** cliccare sul menu **Start ► Pannello di controllo** (o Impostazioni ► Pannello di controllo nella vista Classica) ► **Hardware e suoni ► Suoni**. Cliccare sulla scheda **Riproduzione** e selezionare la scheda audio del computer come periferica predefinita.
- **Windows 7:** cliccare sul menu **Start ► Pannello di controllo ► Audio**. Cliccare sulla scheda **Riproduzione** e selezionare la scheda audio del computer come periferica predefinita.
- **Windows 8:** nel menu **Start**, cliccare sull'angolo inferiore sinistro dello schermo per passare al Desktop. Nell'angolo inferiore destro della Barra delle applicazioni, individuare l'icona "Speaker" di controllo del Volume. Fare click col tasto destro del mouse e selezionare **Dispositivi di riproduzione**. Il pannello di controllo **Audio di Windows** dovrebbe comparire sulla scheda **Riproduzione**. Se la scheda audio del computer non presenta un segno di spunta verde, fare click col destro e selezionare "Imposta come dispositivo predefinito"
- **Windows 10:** cliccare sul menu **Start ► Pannello di controllo ► Audio**. Cliccare sulla scheda **Riproduzione** e selezionare la scheda audio del computer come periferica predefinita.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** cliccare sull'icona della mela nell'angolo superiore sinistro, quindi cliccare su **System Preferences ► Sound**. Fare clic sulla scheda "**Output**" (uscita). Dal menu, selezionare **Altoparlanti interni** se si utilizzano gli altoparlanti interni del computer oppure selezionare **Cuffie** se si utilizzano altoparlanti o cuffie collegati all'uscita da 1/8" del computer.

## Risoluzione di problemi

In caso di problemi, fare riferimento ai passaggi qui di seguito.

**Il giradischi è acceso, ma il motore non gira:**

- o Assicurarsi che la cinghia del giradischi sia installata correttamente sotto il piatto. Si veda **Setup > Fissaggio della cinghia del giradischi** per maggiori informazioni.

Se si registra su un **computer**:

- o Assicurarsi che il BT-500 sia acceso e che la puntina sia sul disco.
- o Assicurarsi che il BT-500 sia selezionato come dispositivo di registrazione predefinito del computer.
- o Se si ascolta tramite le casse del computer, assicurarsi che siano selezionate come periferica di riproduzione predefinita del computer. Alternativamente, collegare le uscite RCA del BT-500 ad un impianto stereo o ad altoparlanti.  
(**Nota bene:** le uscite RCA monitorano il segnale che esce dal giradischi, non quello proveniente dal computer.)
- o Scollegare e ricollegare inoltre il cavo USB che unisce il BT-500 al computer.

**Non sento alcun audio durante la riproduzione di musica:**

- Se si riproduce musica da **vinile**:
  - o Assicurarsi che il BT-500 sia acceso e che la puntina sia sul disco.
  - o Collegare le uscite RCA del BT-500 ad un impianto stereo o ad altoparlanti.
- Se si riproduce musica da **computer**:
  - o Assicurarsi che il volume del proprio lettore musicale software sia acceso.
  - o Assicurarsi che il volume del computer sia acceso.
  - o Assicurarsi che le casse del computer siano selezionate come dispositivo di riproduzione predefinito del computer. (Il BT-500 non può essere utilizzato come dispositivo di riproduzione dell'audio del computer).

**Durante l'uso del giradischi sento un ronzio tramite l'altoparlante o il portatile.**

- Se si registra su un portatile:
  - o Collegare il computer ad un'alimentazione con messa a terra (3 denti)
- Se si sta riproducendo musica con un altoparlante:
  - o Collegare il dispositivo ad un'alimentazione con messa a terra (3 denti).

**Il mio disco non suona alla giusta velocità; il pitch è troppo alto o troppo basso:**

- o Assicurarsi che l'interruttore 33 / 45 sia impostato sulla velocità giusta per il disco specifico.

**L'altoparlante Bluetooth che voglio non si collega all'BT-500.**

- o Spegnerlo o spostare altri altoparlanti Bluetooth nelle vicinanze a oltre 10 metri in modo che solo l'altoparlante Bluetooth più vicino desiderato si colleghi.
- o Premere e rilasciare il tasto Bluetooth dell'BT-500 per scollegarlo dall'altoparlante Bluetooth, quindi premerlo nuovamente per collegarlo ancora.
- o Spegnerlo l'BT-500 e riaccenderlo, quindi premere il tasto Bluetooth per collegarlo nuovamente.
- o Servirsi della manopola volume dell'BT-500 per alzare il livello dell'uscita Bluetooth.

**Il mio smartphone non si collega al giradischi BT-500.**

- o Il giradischi BT-500 agisce da trasmettitore Bluetooth inviando l'audio dall'BT-500 ad altri altoparlanti Bluetooth. Il giradischi BT-500 non può agire da ricevitore Bluetooth e riprodurre musica dallo smartphone su cuffie o uscite RCA.

**Il LED Bluetooth non smette di lampeggiare.**

- o Una volta premuto il tasto Bluetooth, l'BT-500 cercherà di collegarsi agli altoparlanti Bluetooth più vicini per 5 minuti. Per interrompere il lampeggio del LED Bluetooth riaccendere l'BT-500.

# Benutzerhandbuch (Deutsch)

## Einführung

### Lieferumfang

BT-500  
Netzteil  
Staubabdeckung  
(2) Scharniere für Staubabdeckung  
Plattenspielerriemen (an Plattenteller befestigt)  
Plattenteller  
AT95E Tonabnehmer mit Nadel  
Plastikhülle für Nadel  
Slipmat  
Gegengewicht  
45 RPM Adapter  
Stereo-Cinch-Kabel  
Software-Download-Karte  
USB-Kabel  
Benutzerhandbuch  
Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

### Kundendienst

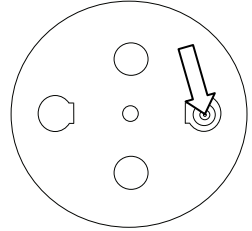
Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie **[akaipro.com](http://akaipro.com)**.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie **[akaipro.com/support](http://akaipro.com/support)**.

## Setup

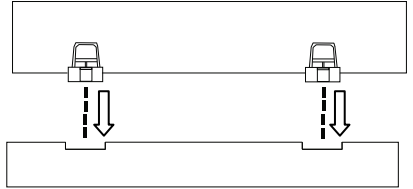
### Verwendung der Wasserwaage

Benutzen Sie die integrierte Wasserwaage unter dem Plattenteller (siehe Bild rechts), um sicherzustellen, dass der Plattenspieler auf einer ebenen Fläche steht. Wenn der Plattenspieler beispielsweise nach rechts neigt und sich die Blase auf der linken Seite befindet, heben Sie den linken Fuß des Plattenspielers an, bis die Blase der Wasserwaage durch Drehen der Schrauben am linken Fuß in der Mitte der Wasserwaage bleibt.



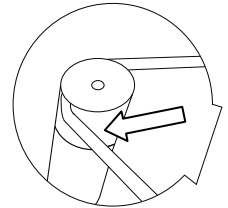
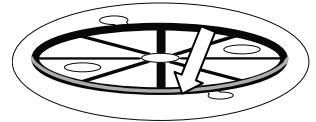
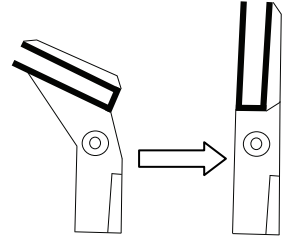
### Montage der Staubabdeckung am BT-500

1. Setzen Sie die mitgelieferten Scharniere (in Plastiksäckchen im Inneren der Schaumstoffverpackung) in die Scharnierplatten an der Rückseite ein.
2. Setzen Sie die Staubabdeckung in den Spalt zwischen den Scharnieren, damit sie einrasten kann (siehe Bilder rechts).
3. Klappen Sie die Scharniere so aus, dass sie sich in der aufrechten Position befinden (siehe Bilder rechts).



### Anbringen des Plattenspielerriemens

1. Achten Sie darauf, dass das Netzteil nicht mit dem BT-500 verbunden ist.
2. **Einsteiger:** Nehmen Sie den Plattenteller aus der Verpackung.  
**Erfahrene Benutzer:** Entfernen Sie den Plattenteller des BT-500, indem Sie ihn gerade nach oben und über die Spindel ziehen.
3. Legen Sie den Plattenteller mit der Oberseite nach unten auf eine ebene Fläche und positionieren Sie den Riemen so, dass er um die Unterseite des Innenrings des Plattentellers geschlungen, gerade zentriert und nicht verdreht ist (siehe Bild rechts).
4. Führen Sie Ihren Daumen über das größere Riemenfenster des Plattentellers und heben einen Teil des Riemens vorsichtig an. Heben Sie ihn über den Plattenteller und platzieren ihn über der Nut in der Messingmotorspindel, während Sie den Plattenteller wieder mit der Mittelspindel ausrichten (siehe Bild rechts).
5. Verbinden Sie Netzteil und Plattenspieler und schalten den Plattenspieler ein.
6. Bringen Sie den **Motor Start/Stop-Schalter** in die **Start**-Position, um zu sehen, ob sich der Plattentellermotor dreht. Wenn sich der Plattenteller nicht dreht, versuchen Sie die oben aufgeführten Schritte erneut.

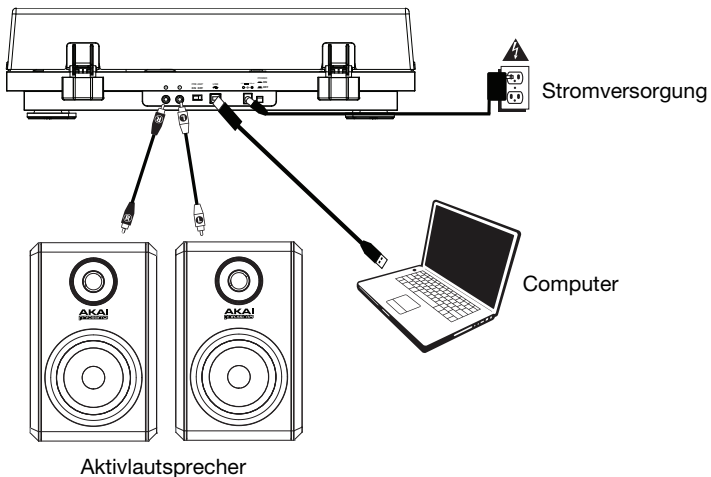


## Balancieren des Tonarms

1. Achten Sie darauf, dass die Nadel mit der Schutzabdeckung versehen ist.
  2. Bringen Sie das Gegengewicht am hinteren Ende des Tonarms an (sodass der Text von der Vorderseite des Plattenspielers zu sehen ist).
  3. Stellen Sie das **Anti-Skate**-Rad auf **0** ein.
  4. Senken Sie den **Hebel zum Anheben/Absenken**.
  5. Bewegen Sie den Tonarm horizontal nach links, etwa an die Position, an der er sich befände, wenn eine 12"-Platte abgespielt wird.
  6. Nehmen Sie das Gegengewicht von der Rückseite und bewegen es solange auf Sie zu, bis der Tonarm nicht mehr nach oben oder unten kippt, sondern auf halber Höhe schwebt.
  7. Sobald der Tonarm schwebt, passen Sie sorgfältig das Auflagewahrad an der Vorderseite des Gegengewichts an, sodass **0** auf der Mittellinie des Tonarms zu sehen ist.
  8. Passen Sie das Gegengewicht vorsichtig an, indem Sie es an der Rückseite anfassen und gegen den Uhrzeigersinn nach vorne zu sich drehen. Achten Sie dabei auf die Zahlen am Rad. Der Bereich für die Auflagekraft für die mitgelieferte Nadel ist 1,5-2,5 Gramm, wobei 2 Gramm (20 mN) empfohlen werden. Grundsätzlich sollte der kleinstmögliche Wert im empfohlenen Bereich verwenden werden, ohne dass die Nadel auf der Platte springt.
  9. Wählen Sie ein Gegengewicht.
  10. Stellen Sie das **Anti-Skate**-Rad auf Ihre bevorzugte Einstellung, die gut klingt und bei der die Nadel nicht springt (dies kann der gleiche Wert sein, den Sie für das Gegengewicht wählen).
  11. Ist das System richtig eingerichtet, sollte die Musikwiedergabe problemlos ohne Überspringen funktionieren und die richtige Balance zwischen links und rechts bzw. zwischen Bässen und Höhen haben.
- Hinweis:** Wenn Sie mehr als das empfohlene Gewicht für Ihre Nadel auswählen, kann es zu verfrühtem Verschleiß Ihrer Nadel und/oder den Platten kommen.
12. Viel Spaß mit Ihrer Plattensammlung!

## Anschlussdiagramm

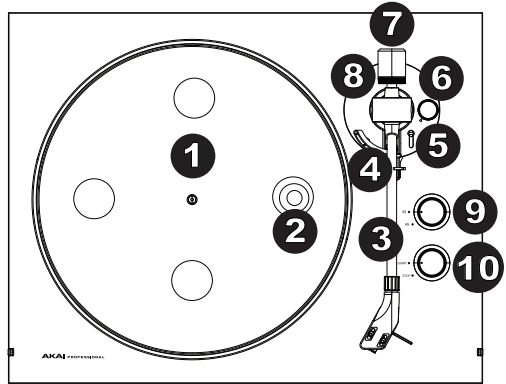
Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.



## Funktionen

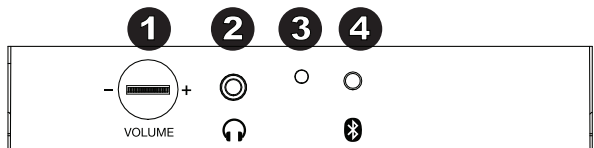
### Oberseite

- Plattenteller:** Legen Sie die Slipmat hier auf und legen dann Ihre Platte auf die Slipmat.
- Wasserwaage:** Diese befindet sich unter dem Plattenteller. Wenn die Blase in der Mitte des Kreises bleibt, wissen Sie, dass der Plattenspieler auf einer ebenen Fläche steht. Siehe **Setup > Verwendung der Wasserwaage** für weitere Informationen.
- Tonarm:** Der fixe Tonarm kann mit der Hand oder durch Drücken des entsprechenden Hebels angehoben und abgesenkt werden.
- Arm-Clip:** Dieser speziell entwickelte Arm-Clip sichert den Tonarm, wenn er nicht verwendet wird. Der Arm-Clip wurde so designt, dass er in der oberen Position bleibt, wenn er entsperrt ist.
- Hebel zum Anheben/Absenken:** Verwenden Sie diese Option, um den Tonarm anzuheben oder auf die Platte abzusenken.
- Anti-Skate:** Passen Sie dieses Rad an, um die nach außen gerichtete Kraft auf den Tonarm zu verstärken, um zu verhindern, dass die Nadel zur Mitte des Plattentellers rutscht (siehe **Setup > Balancieren des Tonarms** für weitere Informationen).
- Gegengewicht:** Korrigieren Sie diesen Wert, um das Gewicht des Tonarms auszugleichen und eine gute Nadelführung zu ermöglichen (siehe **Setup > Balancieren des Tonarms** für weitere Informationen).
- Auflagekraft:** Korrigieren Sie diesen Wert, um den Druck der Nadel auf der Platte anzupassen (siehe **Setup > Balancieren des Tonarms** für weitere Informationen).
- 33/45 RPM-Wähler:** Verwenden Sie diesen Wähler, um die Drehzahl des Plattentellers je nach Plattenart auszuwählen.  
**Hinweis:** Die 33/45 RPM-Drehzahlverstellungsschrauben an der Unterseite des Geräts (hinter einem Compliance-Aufkleber) sollten nur von erfahrenen Benutzern eingestellt werden. Verwenden Sie nur nicht-leitende Schraubendreher oder Plastikschraubendreher, um die Geschwindigkeit anzupassen.
- Motorstart/-stopp:** Schaltet den Plattenspielermotor ein- oder aus. Wenn die Power-Taste in der Position **Ein** steht und der Motor auf **Start** gesetzt ist, aber der Plattenteller sich nicht dreht, überprüfen Sie, ob der Riemen richtig unter dem Plattenteller installiert ist (siehe **Setup > Anbringen des Plattenspielerriemens** für mehr Informationen).  
**Hinweis:** Stoppen Sie den Motor, wenn Ihre Platten zu Ende gespielt wurden, um eine Abnutzung der Nadel zu vermeiden.



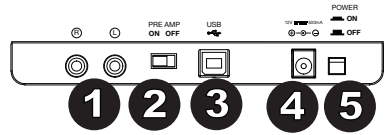
### Vorderseite

- Lautstärk:** Passen Sie dies an, um den Ausgangspegel von Kopfhörer und Bluetooth einzustellen.
- Kopfhörerbuchse:** Schließen Sie Kopfhörer an (separat erhältlich), um Ihre Schallplatten anzuhören.
- Bluetooth-LED:** Diese LED blinkt, wenn eine Verbindung zu einem Bluetooth-Gerät hergestellt wird. Ist eine Verbindung vollständig hergestellt, leuchtet die LED durchgehend. Die LED erlischt, wenn Bluetooth deaktiviert wurde und BT-500 ausgeschaltet ist.
- Bluetooth-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um die Bluetooth-Verbindung zu starten. Wenn nach 5 Minuten keine Bluetooth-Lautsprecher für eine Verbindung gefunden werden können, wird der Bluetooth-Sender inaktiv und die LED erlischt. Wenn die Lautsprecher derzeit verbunden sind, drücken Sie diese Taste, um derzeit verbundenen Bluetooth-Lautsprecher zu trennen.



## Rückseite

1. **Cinch-Ausgang:** Der Ton einer wiedergegebenen Schallplatte wird an den Cinch-Audioausgang gesendet.
2. **Vorverstärker Ein/Aus:** Wenn Ihr Receiver oder Verstärker keine Phono-Eingänge hat, schalten Sie den Vorverstärker ein. Wenn das von Ihnen verwendete System Phono-Eingänge besitzt, stellen Sie diesen Schalter auf "aus".
3. **USB-Audioausgang:** Schließen Sie Ihren Plattenspieler mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Computer an. Die USB-Verbindung sendet das Audiosignal vom Plattenspieler an Ihren Computer. Bitte beachten Sie den Abschnitt **Betrieb > Computer-Setup** in diesem Handbuch für weitere Informationen. Das eingebaute USB Interface benötigt keine eigenen Treiber.
4. **Stromversorgung:** Verwenden Sie den mitgelieferten Adapter, um ihn mit einer Steckdose zu verbinden.
5. **Power-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um das BT-500 ein-/auszuschalten.



## Betrieb

### Erste Schritte

1. Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem BT-500 und verwenden Sie den Netzschalter, um das BT-500 einzuschalten.
2. Entfernen Sie den Nadelschutz vom Tonabnehmer.
3. Legen Sie die Slipmat auf den Plattenteller und eine Schallplatte auf die Slipmat. Wenn Sie 45 RPM-Platten abspielen möchten, setzen Sie zuerst den 45 RPM-Adapter auf die Spindel, bevor Sie die Platte auf den Teller legen.
4. Je nach Plattentyp stellen Sie das Tempo des Plattentellers ein (33/45).
5. Bringen Sie das **Motor Start/Stopp**-Rad in die Position **Start**, damit sich der Plattenteller zu drehen beginnt.
6. Entriegeln Sie den Tonarm-Clip und bringen den Tonarmhebel in die **aufrechte** Position.
7. Positionieren Sie den Tonarm über der gewünschten Stelle (Rille) auf der Platte.
8. Bewegen Sie den Tonarmhebel in die Position **unten**, um den Tonarm in Richtung Platte zu bringen. Wahlweise platzieren Sie die Nadel über die gewünschte Stelle auf der Platte.
9. Senken Sie den Tonarm vorsichtig auf die Platte ab.
10. Wenn die Wiedergabe der Platte beendet ist, heben Sie den Tonarm, setzen ihn auf den Arm-Clip und bringen das **Motor Start/Stopp**-Rad auf **Stopp**.

**WICHTIG:** Legen Sie die mitgelieferte Filz-Slipmat auf den Plattenteller. Anschließend legen Sie Ihre Platte auf die Slipmat, um einen sicheren Sitz zu gewährleisten.

**WICHTIG:** Entfernen Sie die Plastikabdeckung des Tonabnehmers (Nadelabdeckung) bevor Sie den Plattenspieler verwenden.

## Den BT-500 mit einem Bluetooth-Lautsprecher koppeln

Der BT-500 hat einen Bluetooth-Sender, um Audiosignale drahtlos an einen Bluetooth-Lautsprecher zu senden.

1. Schalten Sie Ihren Bluetooth-Lautsprecher ein, um sicherzustellen, dass er sich im Koppel-Modus befindet.
2. Schalten Sie den BT-500 Plattenspieler ein.
3. Drücken Sie kurz auf die Bluetooth-Taste am BT-500, um eine Verbindung zu Ihrem Bluetooth-Gerät herzustellen. Sobald der BT-500 mit einem Bluetooth-Lautsprecher verbunden ist, wird die Bluetooth-LED durchgehend blau leuchten. Auch Ihr Bluetooth-Lautsprecher sollte anzeigen, dass er gekoppelt wurde.  
**Hinweis:** Ihr BT-500 wird mit dem nächstgelegenen Bluetooth-Lautsprecher gekoppelt. Wenn nach 5 Minuten kein Bluetooth-Lautsprecher für eine Verbindung gefunden werden kann, wird der Bluetooth-Sender inaktiv und die LED erlischt.  
**Hinweis:** Die maximale Reichweite wird erzielt, wenn Sie Geräte mit Bluetooth 4.0 oder höher verwenden.
4. Spielen Sie Musik auf Ihrem BT-500 Plattenspieler. Wenn Sie mit einem Bluetooth-Lautsprecher mit einer Wiedergabe-/Pause-Taste verbunden sind und keinen Ton hören, drücken Sie die Wiedergabe-/Pause-Taste.
5. Stellen Sie die Lautstärke auf Ihrem Bluetooth-Lautsprecher (falls vorhanden) ein oder verwenden Sie den Lautstärkeregler am BT-500, um den Ausgangspegel anzupassen.
6. Schalten Sie den BT-500 Plattenspieler aus oder schalten Sie Bluetooth auf Ihrem Bluetooth-Lautsprecher aus.

**Hinweis:** Bringen Sie andere Bluetooth-Empfänger/-Lautsprecher außer Reichweite des BT-500 (mindestens 30') oder schalten Sie sie ab, um eine Verbindung mit Ihrem Bluetooth-Lautsprecher herzustellen.

## Aufnahme

Um Musik mit Ihrem Computer aufzunehmen, können Sie EZ Vinyl/Tape Converter und ein USB-Kabel verwenden. EZ Vinyl/Tape Converter speichert Ihre Aufnahmen auf Ihrem Computer. Nachdem Sie Ihre Schallplatten konvertiert haben, können Sie sie auf CD brennen oder auf tragbare Mediengeräte laden.

Verwenden Sie die mitgelieferte Software-Download-Karte zum Herunterladen und Installieren der Software und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Vor der eigentlichen Aufnahme lesen Sie bitte **Computer Setup > BT-500 als Standardaufnahmegerät einstellen**.

1. Wenn Sie EZ Vinyl/Tape Converter auf Ihrem Computer installiert haben, verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel, um den USB-Port des BT-500 mit einem freien USB-Port Ihres Computers zu verbinden.
2. Um EZ Vinyl/Tape Converter auf Ihrem Computer zu öffnen, wählen Sie **Startmenü ► Alle Programme** (Windows) oder das **Anwendungen**-Menü (Mac).
3. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um Ihre Aufnahme vorzubereiten. Wenn Sie aufgefordert werden, Ihre Musik zu spielen, bringen Sie den Tonarm des BT-500 über die Platte und starten die Wiedergabe.  
**Hinweis:** Um sich eine Platte während der Wiedergabe anzuhören, können Sie die Lautsprecher Ihres Computers verwenden oder die Cinch-Ausgänge des BT-500 an eine Stereoanlage oder Aktivlautsprecher anschließen.
4. Wenn Sie die Aufnahme beendet haben, heben Sie den BT-500-Tonarm von der Platte und setzen ihn zurück in den Arm-Clip.

## Wiedergabe

Sie können die Musik auf Ihrem Computer über seine internen Lautsprecher oder über die angeschlossenen Kopfhörer hören. (BT-500 kann nicht als Abspielgerät für Audiodaten Ihres Computers verwendet werden.) Siehe **Computer Setup > Einrichten Ihrer Computer-Soundkarte als Standardwiedergabegerät** bevor Sie Ihre Musik am Computer wiedergeben.

Um sich eine **Platte** während der Wiedergabe anzuhören, können Sie die Lautsprecher Ihres Computers verwenden oder die Cinch-Ausgänge des BT-500 an eine Stereoanlage oder Aktivlautsprecher anschließen.



## Computer-Setup

### BT-500 als Standard-Aufnahmegerät einstellen

- **Windows XP:** Klicken Sie auf **Startmenü ▶ Systemsteuerung** (oder **Einstellungen ▶ Systemsteuerung** in der klassischen Ansicht) ▶ **Sound und Audiogeräte**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Audio** unter **Aufnahme** und wählen **USB Audio Codec** als Standard-Gerät aus. Wählen Sie **Eigenschaften** aus und klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**, um das Standardformat 44100 Hz oder 48000 Hz auszuwählen.
- **Windows Vista:** Klicken Sie auf **Startmenü ▶ Systemsteuerung** (oder **Einstellungen ▶ Systemsteuerung** in der klassischen Ansicht) ▶ **Hardware und Sound ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Aufnahme** und wählen Sie **USB Audio Codec** als Standard-Gerät aus. Wählen Sie **Eigenschaften** aus und klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**, um das Standardformat 44100 Hz oder 48000 Hz auszuwählen.
- **Windows 7:** Wählen Sie **Startmenü ▶ Systemsteuerung ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Aufnahme** und wählen Sie **USB Audio Codec** als Standard-Gerät aus. Wählen Sie **Eigenschaften** aus und klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**, um das Standardformat 44100 Hz oder 48000 Hz auszuwählen.
- **Windows 8:** Klicken Sie im **Startmenü** auf die linke untere Ecke des Bildschirms, um zum Desktop zu gelangen. Klicken Sie in der rechten unteren Ecke der Taskleiste auf das "Lautsprechersymbol". Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Lautsprecher und wählen **Wiedergabegeräte**. In der Windows-Systemsteuerung für **Sound** wählen Sie die Registerkarte **Aufnahme**. Wenn neben **USB Audio Codec** kein grünes "Häkchen"-Symbol angezeigt wird, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Gerät und wählen "Als Standardgerät festlegen". Wählen Sie **Eigenschaften** aus und klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**, um das Standardformat 44100 Hz oder 48000 Hz auszuwählen.
- **Windows 10:** Klicken Sie auf **Startmenü ▶ Systemsteuerung** (oder **Einstellungen ▶ Systemsteuerung** in der klassischen Ansicht) ▶ **Hardware und Sound ▶ Ton**. In der Windows-Systemsteuerung für **Sound** wählen Sie die Registerkarte **Aufnahme**. Wenn neben **USB Audio Codec** kein grünes "Häkchen"-Symbol angezeigt wird, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Gerät und wählen "Als Standardgerät festlegen". Wählen Sie **Eigenschaften** aus und klicken Sie auf die Registerkarte **Erweitert**, um das Standardformat 44100 Hz oder 48000 Hz auszuwählen.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Klicken Sie auf das obere linke "Apfel"-Symbol und klicken dann auf **Systemeinstellungen ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Input**. Aus dem Menü wählen Sie **USB Audio Codec** als Gerät. Unter **Format** wählen Sie 44100,0 Hz oder 48000,0 Hz.

### Einrichten Ihrer Computer-Soundkarte als Standardwiedergabegerät

- **Windows XP:** Klicken Sie auf **Startmenü ▶ Systemsteuerung** (oder **Einstellungen ▶ Systemsteuerung** in der klassischen Ansicht) ▶ **Sound und Audiogeräte**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Audio** und wählen unter **Soundwiedergabe** Ihre Computer-Soundkarte als Standardgerät.
- **Windows Vista:** Klicken Sie auf **Startmenü ▶ Systemsteuerung** (oder **Einstellungen ▶ Systemsteuerung** in der klassischen Ansicht) ▶ **Hardware und Sound ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Wiedergabe** und wählen Ihre Computer-Soundkarte als Standardgerät.
- **Windows 7:** Wählen Sie **Startmenü ▶ Systemsteuerung ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Wiedergabe** und wählen Ihre Computer-Soundkarte als Standardgerät.
- **Windows 8:** Klicken Sie im **Startmenü** auf die linke untere Ecke des Bildschirms, um zum Desktop zu gelangen. Klicken Sie in der rechten unteren Ecke der Taskleiste auf das "Lautsprechersymbol". Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Lautsprecher und wählen **Wiedergabegeräte**. Die Windows-Systemsteuerung für **Sound** sollte nun unter der Registerkarte **Wiedergabe** aufscheinen. Wenn neben der Soundkarte Ihres Computers kein grünes "Häkchen"-Symbol aufscheint, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Soundkarte und wählen "Als Standardgerät festlegen".
- **Windows 10:** Wählen Sie **Startmenü ▶ Systemsteuerung ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Wiedergabe** und wählen Ihre Computer-Soundkarte als Standardgerät.
- **Mac OS X 10.4-10.11:** Klicken Sie auf das obere linke "Apfel"-Symbol und klicken dann auf **Systemeinstellungen ▶ Ton**. Klicken Sie auf die Registerkarte **Ausgabe**. Aus diesem Menü wählen Sie **Interne Lautsprecher**, wenn Sie die internen Lautsprecher des Computers verwenden oder **Kopfhörer**, wenn Sie Lautsprecher oder Kopfhörer verwenden, die an den 1/8"-Kopfhörerausgang des Computers angeschlossen sind.

## Fehlerbehebung

Wenn Sie irgendwelche Schwierigkeiten haben, lesen Sie die folgenden Schritte zur Fehlerbehebung.

### Der Plattenspieler ist eingeschaltet, aber der Motor läuft nicht:

- Stellen Sie sicher, dass der Plattentellerriemen korrekt unter dem Plattenteller montiert ist. Siehe **Setup > Anbringen des Plattenspielerriemens** für weitere Informationen.

### Wenn Sie auf einen Computer aufnehmen:

- Stellen Sie sicher, dass das BT-500 eingeschaltet und die Nadel auf der Schallplatte ist.
- Stellen Sie sicher, dass das BT-500 als Standardaufnahmegerät des Computers ausgewählt ist.
- Wenn Sie die Musik über die Lautsprecher Ihres Computers hören möchten, stellen Sie sicher, dass diese Lautsprecher als Standard-Wiedergabegerät des Computers ausgewählt sind. Alternativ können Sie die Cinch-Ausgänge des BT-500 mit einer Stereoanlage oder Aktivlautsprechern verbinden. (Hinweis: Die Cinch-Ausgänge überwachen das Signal vom Plattenspieler, nicht das Signal Ihres Computers.)
- Stecken Sie auch das USB-Kabel, das das BT-500 mit Ihrem Computer verbindet, zuerst ab und anschließend wieder ein.

### Ich kann bei der Musikwiedergabe nichts hören:

- Wenn Sie eine **Vinylplatte abspielen**:
  - Stellen Sie sicher, dass das BT-500 eingeschaltet und die Nadel auf der Schallplatte ist.
  - Verbinden Sie die Cinch-Ausgänge des BT-500 mit einer Stereoanlage oder mit Aktivlautsprechern.
- Wenn Sie Musik von Ihrem **Computer spielen**:
  - Achten Sie darauf, dass die Lautstärke Ihres Musik-Players aufgedreht ist.
  - Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke Ihres Computers aufgedreht ist.
  - Achten Sie darauf, dass die Lautsprecher Ihres Computers als Standardwiedergabegerät des Computers ausgewählt sind. (BT-500 kann nicht als Abspielgerät für Audio Ihres Computers verwendet werden.)

### Wenn ich den Plattenspieler verwende, höre ich ein Summen durch meine Lautsprecher oder meinen Laptop:

- Wenn Sie mit einem Laptop aufnehmen:
  - Bitte verbinden Sie den Laptop an eine geerdete Stromquelle (3 polig)
- Wenn Sie über einen Lautsprecher spielen:
  - Bitte verbinden Sie diese mit einer geerdeten (3 poligen) Stromquelle.

### Meine Schallplatte wird nicht mit der richtigen Geschwindigkeit wiedergegeben. Die Tonlage ist zu hoch oder zu tief:

- Stellen Sie sicher, dass der 33/45-Schalter für diese Schallplatte auf die entsprechende Geschwindigkeit eingestellt ist.

### Der gewünschte Bluetooth-Lautsprecher kann keine Verbindung zum BT-500 herstellen.

- Schalten Sie in der Nähe befindliche Bluetooth-Lautsprecher aus oder verschieben Sie andere Bluetooth-Lautsprecher mehr als 30', so dass nur der gewünschte nächste Bluetooth-Lautsprecher gekoppelt wird.
- Drücken Sie kurz auf die Bluetooth-Taste des BT-500, um das Gerät vom Bluetooth-Lautsprecher zu trennen. Drücken Sie erneut auf diese Taste, um nocheinmal zu versuchen, eine Verbindung herzustellen.
- Schalten das BT-500 aus und wieder ein. Drücken Sie anschließend die Bluetooth-Taste, um erneut zu versuchen, eine Verbindung herzustellen.
- Verwenden Sie den Lautstärkeregler am BT-500, um den Bluetooth-Ausgangspegel anzupassen.

### Mein Smartphone kann keine Verbindung zum BT-500 Plattenspieler herstellen.

- Der BT-500 Plattenspieler agiert als Bluetooth-Sender und sendet die Audiosignale vom BT-500 an andere Bluetooth-Lautsprecher. Der BT-500 Plattenspieler kann nicht als Bluetooth-Empfänger agieren und Musik von Ihrem Smartphone über Kopfhörer oder Cinch-Ausgänge abspielen.

### Die Bluetooth-LED wird kontinuierlich blinken.

- Sobald die Bluetooth-Taste gedrückt wird, wird BT-500 versuchen mit den nächstgelegenen Bluetooth-Lautsprechern innerhalb von 5 Minuten eine Verbindung herzustellen. Um die blinkende Bluetooth-LED zu stoppen, schalten Sie BT-500 aus und wieder ein.

## Appendix (English)

### Technical Specifications

|   |  |
|---|--|
| <b>Turntable Type</b>                         | Belt driven  |
| <b>Motor Type</b>                             | Isolated DC motor                                  |
| <b>Speeds</b>                                 | 33-1/3 / 45 RPM                                    |
| <b>S/N Ratio</b>                              | 67 dB (A-weighted)                                 |
| <b>Output Level</b>                           | 2.5 mV (preamp off); 155 mV (preamp on)            |
| <b>Phono Preamp Gain</b>                      | 34 dB nominal, RIAA equalized                      |
| <b>Preamp</b>                                 | Switchable   |
| <b>Wow and Flutter</b>                        | < 0.2% (weighted) @ 3 kHz (JIS)                    |
| <b>USB Function</b>                           | 44.1 kHz-48 kHz (user selectable), 16 bit; USB 1.1 |
| <b>Replacement Cartridge Type</b>             | Dual moving magnet                                 |
| <b>Replacement Cartridge</b>                  | AT95E  |
| <b>Replacement Stylus</b>                     | ATN95E   |
| <b>Power</b>                                  | 12V DC, 500mA                                      |
| <b>Base</b>                                   | Heavy MDF base                                     |
| <b>Output Connections</b>                     | Gold-plated RCA jacks                              |
| <b>Platter</b>                                | Die-cast anti-resonance aluminium platter          |
| <b>Included Slipmat</b>                       | Non-slip rubber mat                                |
| <b>Leveling System</b>                        | Level bubble with adjustable feet                  |
| <b>Tonearm Material</b>                       | Aluminum   |
| <b>Pivot Material</b>                         | Aluminum   |
| <b>Controls</b>                               | Aluminum   |
| <b>Dimensions</b><br>(width x depth x height) | 17.48" x 14.3" x 4.84"<br>444 x 364 x 123 mm       |
| <b>Weight</b>                                 | 13.8 lbs.<br>6.3 kg                                |

Specifications are subject to change without notice.

### Trademarks and Licenses

Akai Professional is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries. Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries. All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

**AKAI**<sup>®</sup>  
PROFESSIONAL

---

[akaipro.com](http://akaipro.com)

Manual Version 1.0