

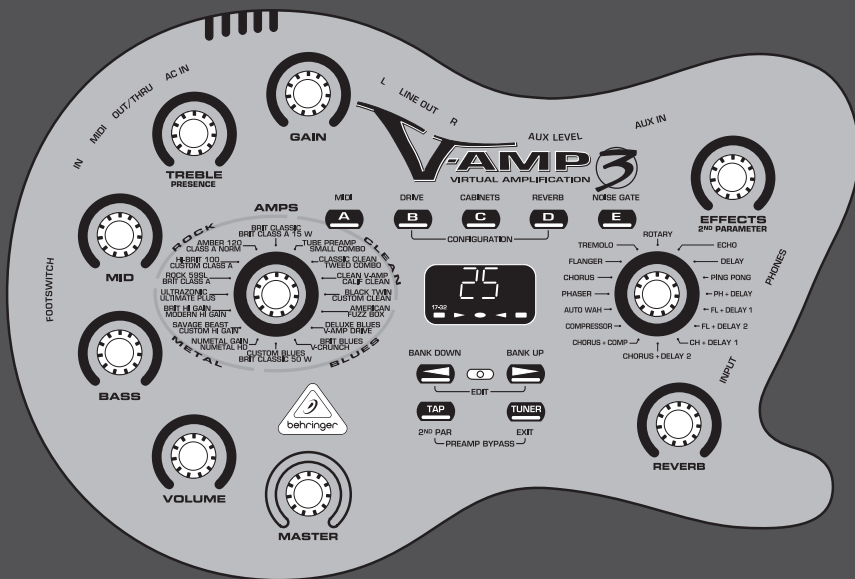
EN

ES

FR

DE

PT



## Quick Start Guide (Check out [behringer.com](http://behringer.com) for Full Manual)



# VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3

Next-Generation Modeling Guitar Amplifier with  
480 Virtual Combos and USB Audio Interface

EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



### Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



### Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



### Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



## LEGAL DISCLAIMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNİK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY

TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.

ALL RIGHTS RESERVED.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



### Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



### Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



### Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



## NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNİK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

EN

ES

**FR** Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre-tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

**DÉNI LÉGAL**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTÉ AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

**DE** Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamts oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

**HAFTUNGS-AUSSCHLUSS**

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHENUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



### Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



### Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



### Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.
11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

## LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na integra através do website [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

# VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3 Hook-up

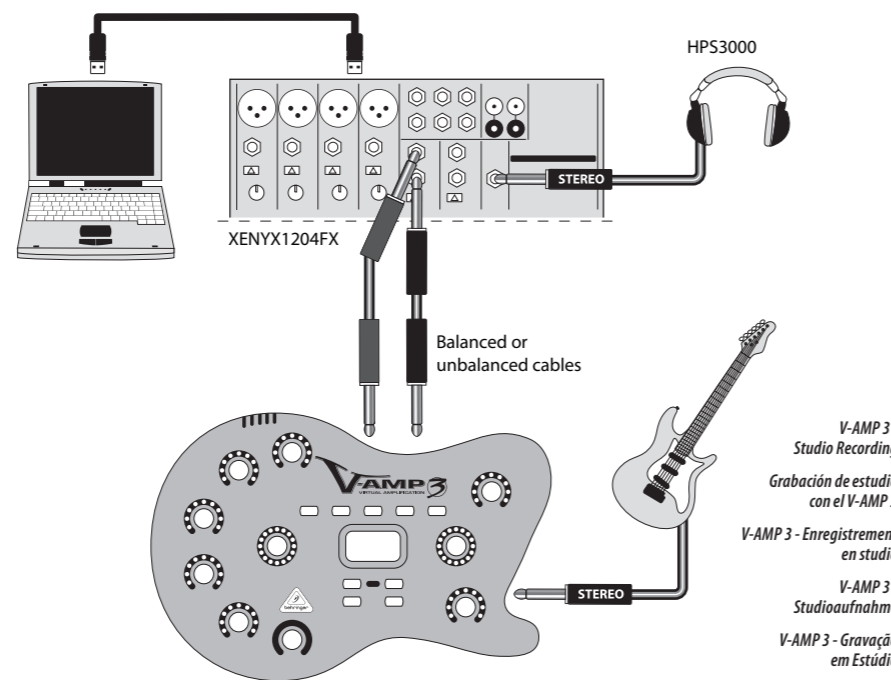
**EN Step 1: Hook-Up**

**ES Paso 1: Conexión**

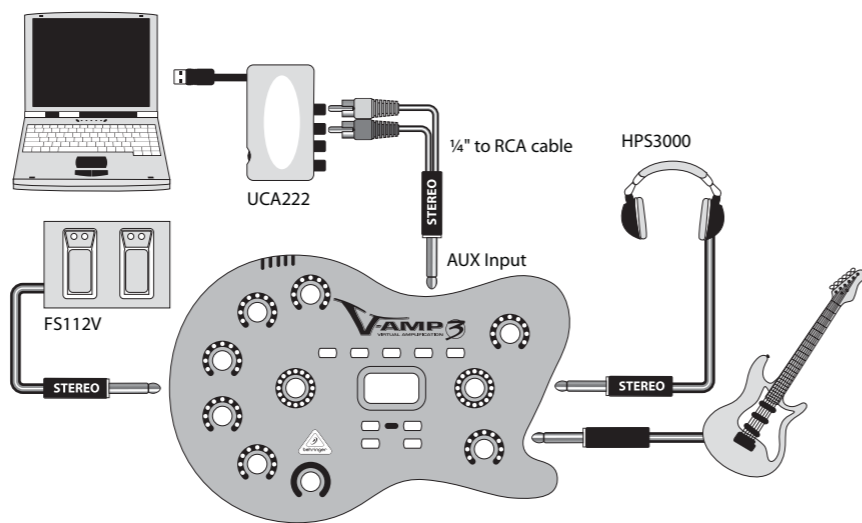
**FR Etape 1 : Connexions**

**DE Schritt 1: Verkabelung**

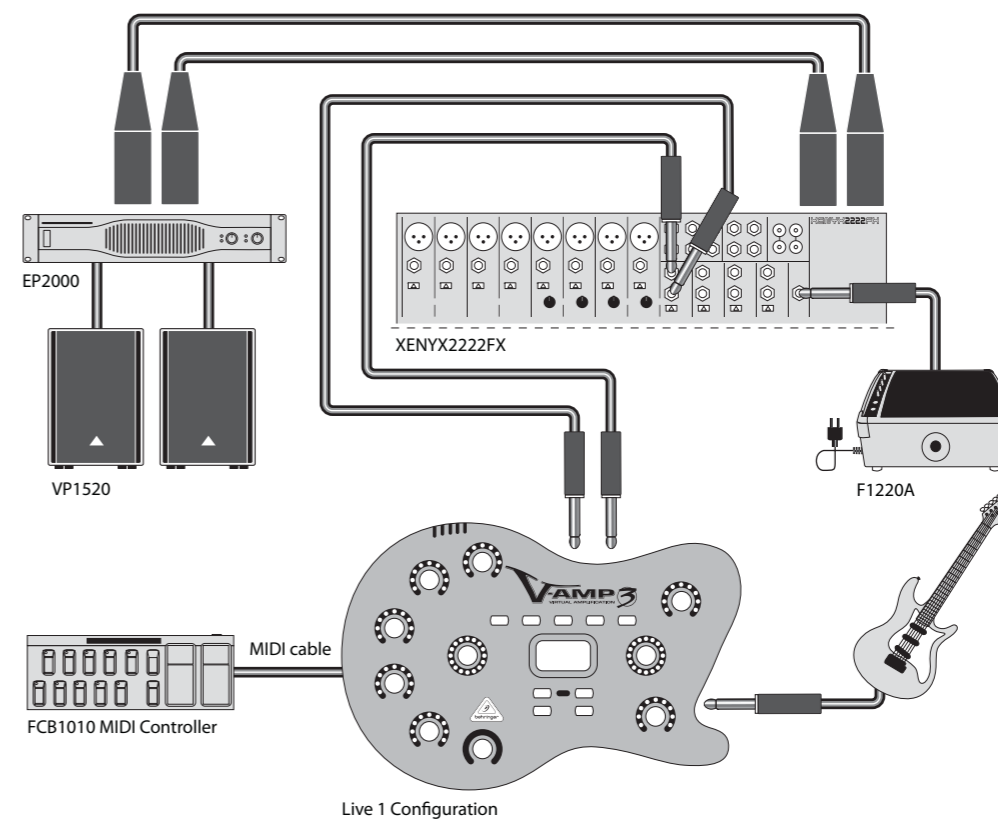
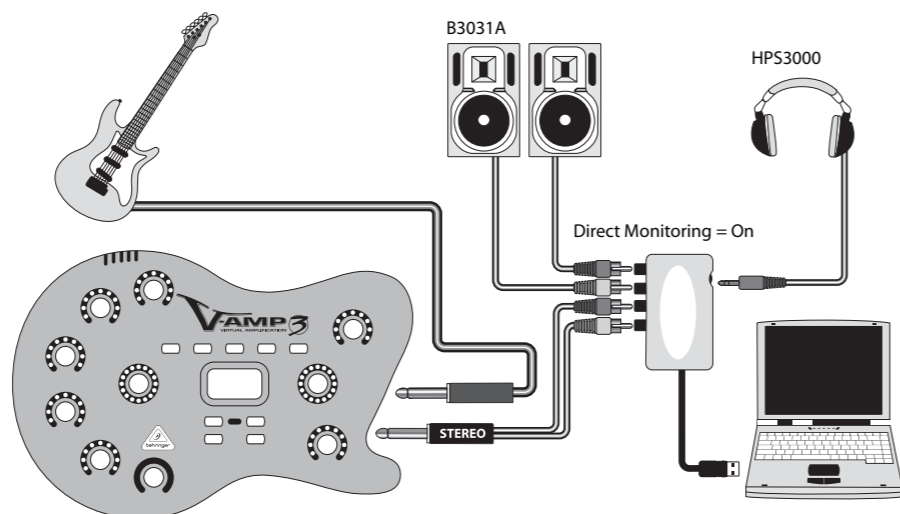
**PT Passo 1: Conexões**



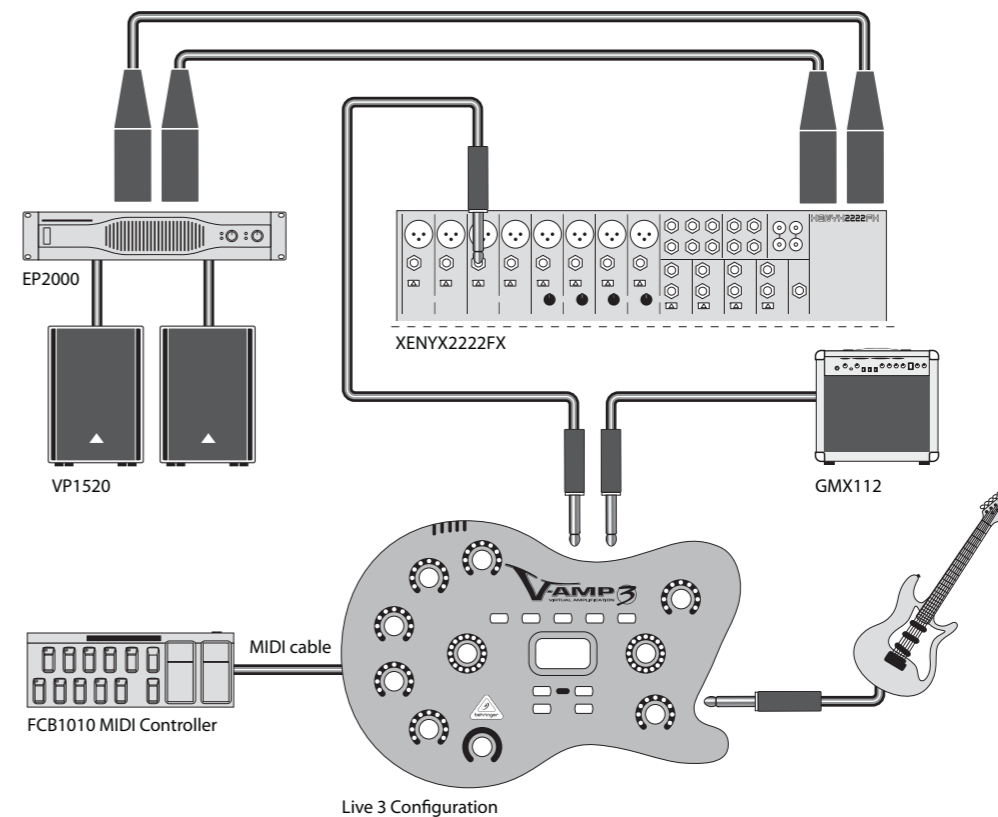
V-AMP 3 - Jamming with a PC using UCA222  
V-AMP 3 - Improvisación junto con un PC usando el UCA222  
V-AMP 3 - Accompagnement avec un PC, en utilisant un UCA222  
V-AMP 3 - Jammen mit einem PC über ein UCA222  
V-AMP 3 - Jamming com um PC usando UCA222



V-AMP 3 - Latency-free home recording with UCA222  
V-AMP 3 - Grabación casera sin latencia con el UCA222  
V-AMP 3 - Enregistrement Home Studio exempt de toute latence avec l'interface UCA222  
V-AMP 3 - Latenzfreies Home Recording mit dem UCA222  
V-AMP 3 - Gravação caseira sem latência com UCA222



V-AMP 3 - Live performance without a guitar amplifier  
V-AMP 3 - Actuación en directo sin usar un amplificador de guitarra  
V-AMP 3 - Utilisation sur scène sans ampli guitare  
V-AMP 3 - Live Performance ohne Gitarrenverstärker  
V-AMP 3 - Performance ao vivo sem um amplificador de guitarra



V-AMP 3 - Live performance with a guitar amplifier  
V-AMP 3 - Actuación en directo usando un amplificador de guitarra  
V-AMP 3 - Utilisation sur scène avec un ampli guitare  
V-AMP 3 - Live Performance mit Gitarrenverstärker  
V-AMP 3 - Performance ao vivo com um amplificador de guitarra

# VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3 Controls

## EN Step 2: Controls

## ES Paso 2: Controles

## FR Etape 2 : Réglages

## DE Schritt 2: Regler

## PT Passo 2: Controles

**TREBLE** knob adjusts the upper frequencies of the guitar tone. Hold the TAP button while turning the TREBLE knob to adjust the PRESENCE.

El mando **TREBLE** le permite ajustar el contenido en frecuencias agudas del sonido de guitarra. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira este mando para ajustar la PRESENCIA.

Le bouton **TREBLE** règle les hautes fréquences de votre son de guitare. Maintenez la touche TAP enfoncée lorsque vous tournez le bouton TREBLE pour régler la PRÉSENCE.

Der **TREBLE**-Drehregler steuert die oberen Frequenzen des Gitarrenklangs. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den TREBLE-Regler, um den PRESENCE-Wert einzustellen.

**TREBLE** é o botão que ajusta as frequências mais altas do tom da guitarra. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão TREBLE para ajustar a PRESENCE.

**GAIN** knob adjusts the distortion level of an amp simulation.

El mando **GAIN** ajusta el nivel de distorsión de una simulación de amplificador.

Le bouton de **GAIN** détermine le taux de distorsion de la simulation d'ampli.

Der **GAIN**-Drehregler steuert die Verzerrungsstärke einer Amp Simulation.

**GAIN** é o botão que ajusta o nível de distorção de uma simulação de amplificador.

**PRESET BUTTONS** recall saved presets within a bank. These buttons also select various categories in EDIT mode and allow access to Configuration mode.

Los botones **PRESET** le permiten recargar presets que estén almacenados en un banco. Estos botones también le permiten elegir las distintas categorías del modo EDIT y le dan acceso al modo de configuración.

Les touches **PRESET** chargent les Presets sauvegardés dans une banque. Ces touches sélectionnent également diverses catégories en mode EDIT et permet l'accès au mode de Configuration.

Die **PRESET-TASTEN** rufen in der Bank gespeicherte Presets auf. Mit diesen Tasten können Sie auch verschiedene Kategorien im EDIT-Modus wählen und auf den Configuration-Modus zugreifen.

**PRESET BUTTONS** lembra as configurações salvas dentro de um banco. Estes botões também selecionam várias categorias no modo EDIT e permitem o acesso ao modo Configuração.

**MID** knob adjusts the mid-range frequencies.

El mando **MID** le permite ajustar el contenido de frecuencias de rango medio.

Le bouton **MID** détermine les fréquences médium.

Der **MID**-Drehregler steuert die mittleren Frequenzen.

**MID** é o botão que ajusta as frequências médias.

**MASTER** knob adjusts the overall output to the PHONES and LINE OUT.

El mando **MASTER** le permite ajustar el nivel de salida global enviado a las tomas PHONES y LINE OUT.

Le bouton **MASTER** détermine le niveau général des sorties casque PHONES et ligne LINE OUT.

Der **MASTER**-Drehregler steuert den Gesamtausgangspegel der PHONES- und LINE OUT-Buchsen.

**MASTER** é o botão que ajusta a saída geral para os PHONES e LINE OUT.

**AMPS** knob selects the amp simulation. Hold the TAP button while turning the AMPS knob to select one of the 17-32 amp models (grey lettering).

El mando **AMPS** le permite elegir la simulación de amplificador a usar. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira el mando AMPS para elegir uno de los modelos de amplificador del rango 17-32 (anotados en gris).

Le bouton **AMPS** sélectionne la simulation d'ampli. Maintenez la touche TAP enfoncée lorsque vous tournez le bouton AMPS pour sélectionner l'un des modèles d'amplis 17-32 (lettres grises).

Der **AMPS**-Drehregler wählt die Amp-Simulation. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den AMPS-Regler, um eines der Amp-Modelle 17-32 zu wählen (graue Beschriftung).

**AMPS** é o botão que seleciona a simulação do amplificador. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão AMPS para selecionar um dos 17-32 modelos de amplificador (letra cinza).

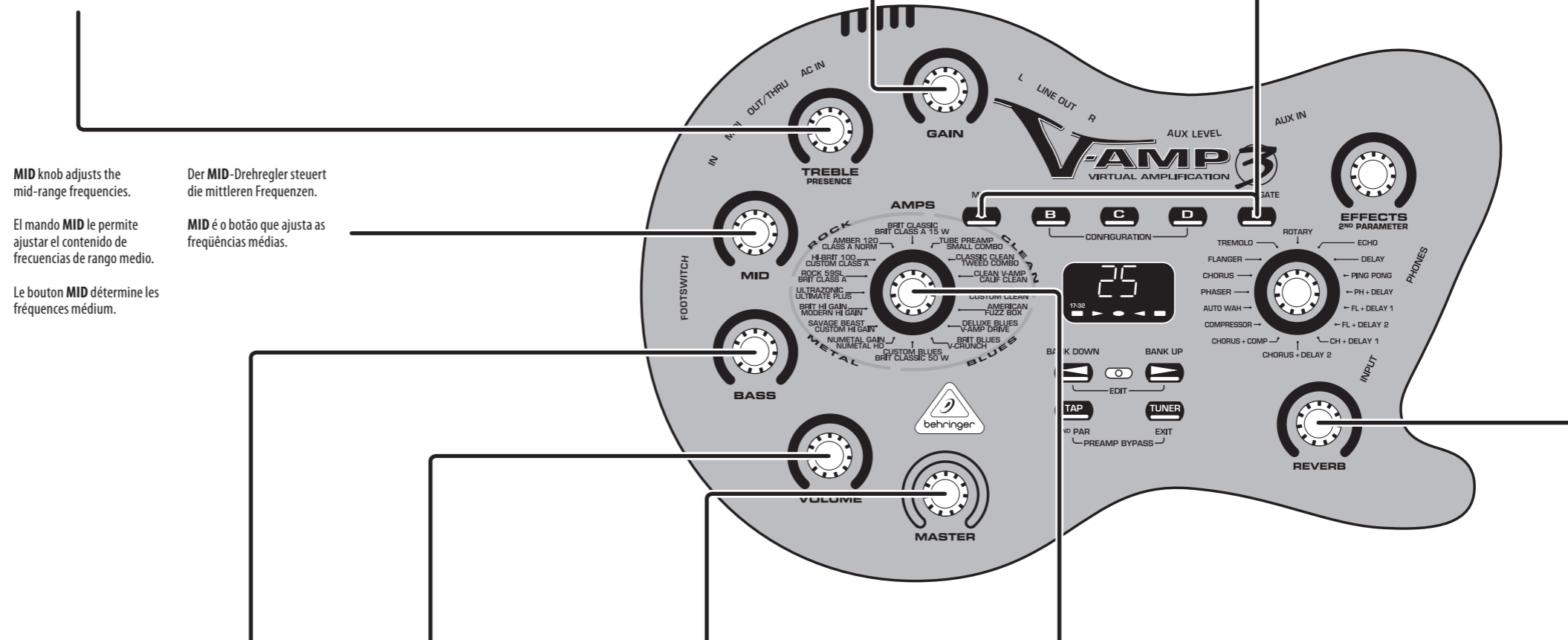
**REVERB** knob adjusts the amount of reverb for the current preset.

El mando **REVERB** le permite ajustar la cantidad de reverb para el preset activo.

Le bouton **REVERB** détermine le niveau de la réverbération du Preset courant.

Der **REVERB**-Drehregler steuert den Reverb-Anteil im aktuellen Preset.

**REVERB** é o botão que ajusta a quantidade de reverberação para a configuração atual.



# VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3 Controls

## EN Step 2: Controls

## ES Paso 2: Controles

## FR Etape 2 : Réglages

## DE Schritt 2: Regler

## PT Passo 2: Controles

**DISPLAY** window shows the current bank, tuner pitch when using the TUNER, and indicates when one of the 17-32 amp models is selected (see AMPS knob).

La **PANTALLA** le muestra el banco activo, el tono de afinación cuando use el AFINADOR y si está seleccionado uno de los modelos de amplificador del rango 17-32 (vea mando AMPS).

La fenêtre **D'AFFICHAGE** indique la banque, la hauteur d'accordage (en mode Tuner), et indique lorsque l'un des modèles d'amplis 17-32 est sélectionné (voir bouton AMPS).

Das **DISPLAY**-Fenster zeigt die aktuelle Bank und die Tuner-Tonhöhe beim Einsatz des TUNERs an. Es zeigt auch an, wenn eines der Amp-Modelle 17-32 gewählt ist (siehe AMPS-Drehregler).

**DISPLAY** é a janela que mostra o banco atual da afinação do sintonizador quando estiver usando o TUNER, e indica quando um dos 17-32 modelos de amplificador está selecionado (veja o botão AMPS).

**EFFECT SELECT** knob selects the effect for the current preset.

El mando **EFFECT SELECT** le permite elegir el efecto para el preset activo.

Le bouton **EFFECT SELECT** sélectionne l'effet du Preset courant.

Der **EFFECT SELECT**-Drehregler wählt den Effekt für das aktuelle Preset.

**EFFECT SELECT** é o botão que seleciona o efeito para a configuração atual.

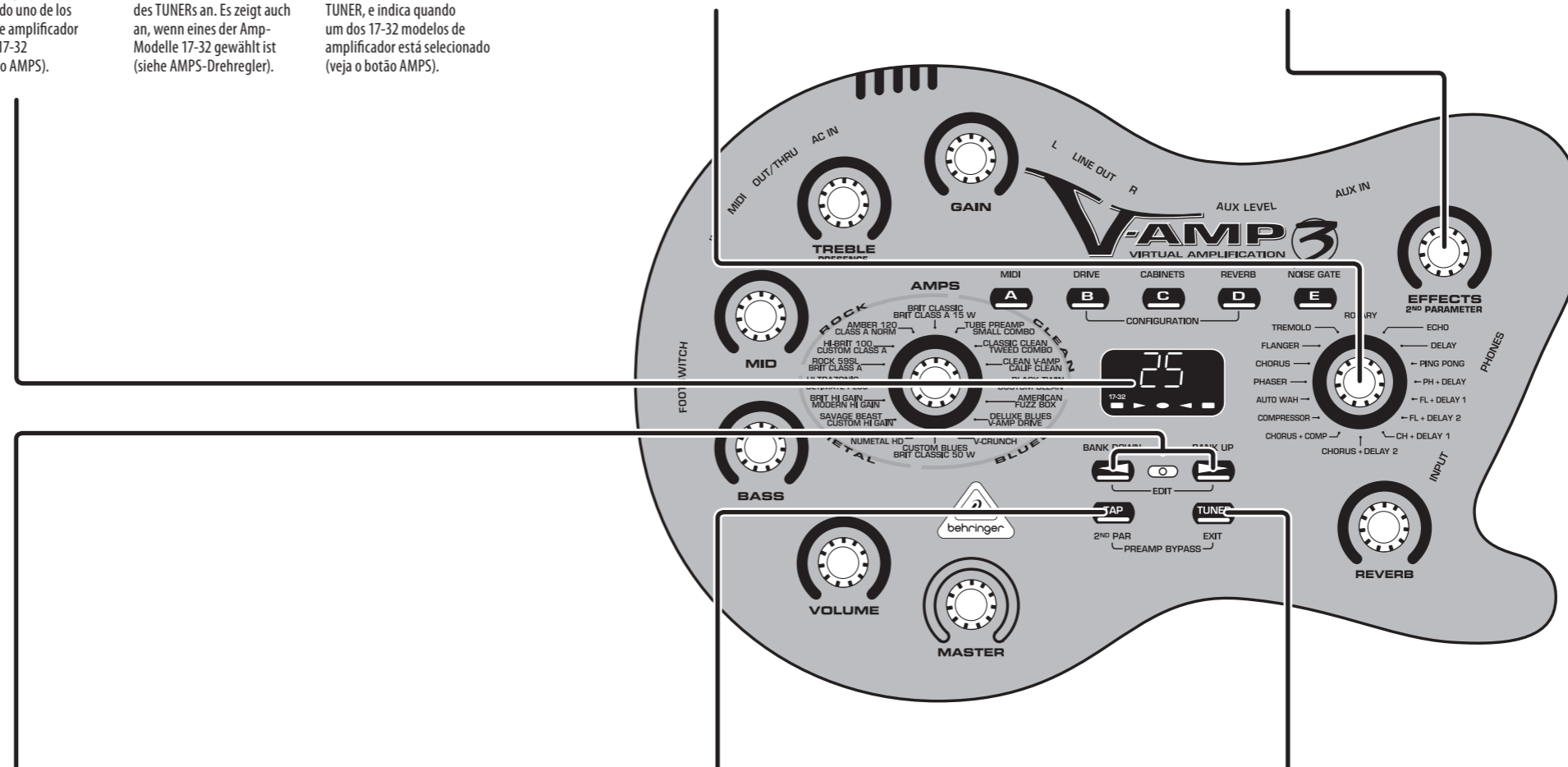
**EFFECTS** knob adjusts the first parameter for the selected effect. Hold the TAP button while turning the EFFECTS knob to adjust the 2nd effects parameter. (see effects table)

Con el mando **EFFECTS** podrá ajustar el primer parámetro del efecto elegido. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira este mando para ajustar el segundo parámetro del efecto. (Vea la tabla de efectos)

Le bouton **EFFECTS** règle le premier paramètre de l'effet sélectionné. Maintenez la touche TAP enfoncée tout en tournant le bouton EFFECTS pour régler le second paramètre d'effet (consultez le tableau d'effets).

Der **EFFECTS**-Drehregler stellt den ersten Parameter des gewählten Effekts ein. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den EFFECTS-Regler, um den zweiten Effektparameter einzustellen (siehe Effekttabelle).

**EFFECTS** é o botão que ajusta o primeiro parâmetro para o efeito selecionado. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão de EFFECTS para ajustar o segundo parâmetro de efeitos. (veja a tabela de efeitos)



**BANK UP and DOWN** buttons scroll through the banks of presets. Press both buttons simultaneously to enter EDIT mode. After an edit category has been selected (buttons A – E), use the BANK UP and DOWN buttons to edit parameters.

Los botones **BANK UP** y **DOWN** le permiten ir pasando por los distintos bancos de presets. Pulse a la vez ambos botones para acceder al modo EDIT. Una vez que haya elegido una categoría de edición (botones A – E), use estos botones BANK UP y DOWN para editar los parámetros.

Les touches **BANK UP** et **DOWN** vous permettent de faire défiler les banques de Presets. Appuyez sur les deux touches en même temps pour passer en mode EDIT. Après avoir sélectionné la catégorie d'édition (touches A – E), utilisez les touches BANK UP et DOWN pour éditer les paramètres.

Die **BANK UP-** und **DOWN**-Tasten scrollen durch die Preset-Banken. Drücken Sie gleichzeitig beide Tasten, um in den EDIT-Modus zu schalten. Nachdem Sie eine Edit-Kategorie gewählt haben (Tasten A – E), können Sie mit den BANK UP- und DOWN-Tasten die Parameter editieren.

**BANK UP e DOWN** são os botões que "folheiam" as configurações de bancos. Pressione ambos os botões simultaneamente para ir ao modo EDIT. Depois que uma categoria de edição foi selecionada, (botões A – E), use os botões BANK UP e DOWN para editar parâmetros.

**TAP** button sets the tempo of the selected effect when tapped in rhythm with the music. It also accesses the second effect parameter, allows the TREBLE knob to adjust the PRESENCE setting and accesses the 17-32 amp models.

El botón **TAP** le permite ajustar el tempo del efecto que haya elegido, cuando marque dicho tempo de forma sincronizada con la música. Este botón también permite acceder al segundo parámetro del efecto, así como ajustar la PRESENCIA cuando lo use con el mando TREBLE y acceder a los modelos de amplificador del rango 17-32.

La touche **TAP** détermine le tempo de l'effet sélectionné lorsque vous tapez en rythme sur la touche. Elle vous permet également d'accéder à un second paramètre d'effet, permet au bouton TREBLE de régler la PRÉSENCE, et vous permet d'accéder aux modèles d'amplis 17-32.

Die **TAP**-Taste bestimmt das Tempo des gewählten Effekts, wenn man sie im Tempo der Musik anschlägt. Mit dieser Taste können Sie auch auf den zweiten Effektparameter zugreifen, mit dem TREBLE-Drehregler die PRÉSENCE-Werte einstellen und auf die Amp-Modelle 17-32 zugreifen.

**TAP** é o botão que marca o ritmo do efeito selecionado quando tocado no ritmo da música. Também acessa o segundo parâmetro de efeito, permite o botão TREBLE ajustar a configuração PRESENCE e acessa os 17-32 modelos de amplificador.

**TUNER** button accesses the tuner. During EDIT mode, press this button to exit and return to play mode.

El botón **TUNER** le da acceso al afinador. En el modo EDIT, pulse este botón para salir de dicho modo y volver al modo de ejecución normal.

La touche **TUNER** active l'accordeur. En mode EDIT, appuyez sur cette touche pour quitter et revenir en mode de jeu normal.

Mit der **TUNER**-Taste greifen Sie auf den Tuner zu. Im EDIT-Modus drücken Sie diese Taste, um den Modus zu verlassen und zum Play-Modus zurückzukehren.

**TUNER** é o botão que acessa o sintonizador. Durante o modo EDIT, pressione este botão para sair e retornar ao modo play.

# VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3 Getting started

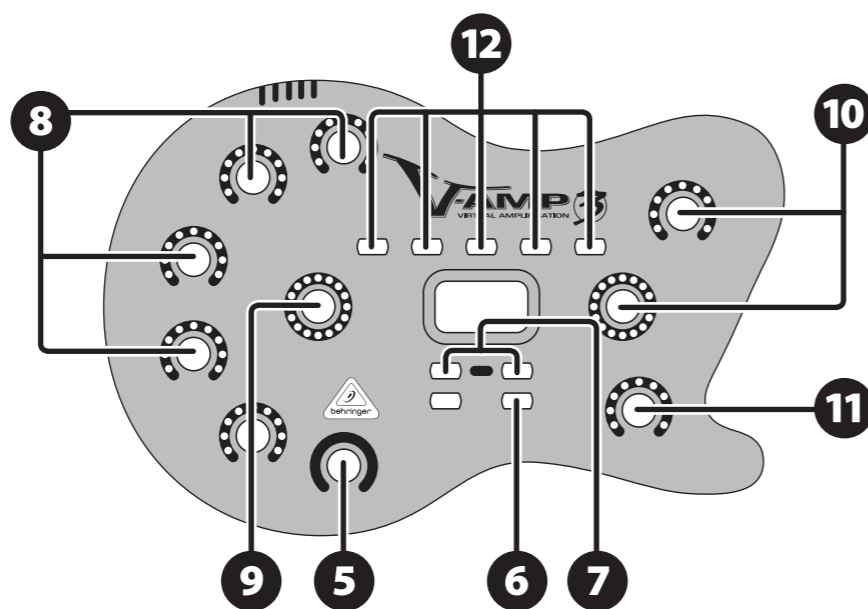
## EN Step 3: Getting started

## ES Paso 3: Puesta en marcha

## FR Etape 3 : Mise en oeuvre

## DE Schritt 3: Erste Schritte

## PT Passo 3: Primeiros Passos



**1** EN Plug the included power cable into the AC IN jack.

ES Introduzca el cable de alimentación en la toma AC IN.

FR Reliez le cordon secteur fourni à l'embase AC IN.

DE Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in die AC IN-Buchse.

PT Plugue o cabo de força no conector fêmea AC IN.

**2** EN Plug your guitar into the INPUT using a ¼" instrument cable.

ES Conecte su guitarra a esta toma INPUT con un cable de instrumento con conector de 6,35 mm.

FR Reliez la guitare à l'entrée INPUT à l'aide d'un cordon instrument en Jacks 6,35 mm.

DE Schließen Sie Ihre Gitarre über ein 6,3 mm Instrumentenkabel an die INPUT-Buchse an.

PT Plugue sua guitarra na entrada INPUT usando um cabo de instrumento de ¼".

**3** EN Connect a monitoring system such as headphones, an amplifier or a computer system (see hook-up diagrams).

ES Conecte un sistema de monitorización, como unos auriculares, un amplificador o un sistema informático (vea diagramas de conexión).

FR Connectez un système d'écoute, comme un casque, un amplificateur ou un ordinateur (voir plans de câblage).

DE Schließen Sie ein Monitorsystem an, z. B. Kopfhörer, Verstärker oder Computersystem (siehe Verkabelungsdiagramme).

PT Conecte um sistema de monitoramento como fones de ouvido, um amplificador ou um computador (veja diagramas de instalação).

**4** EN Turn up the volume level on your guitar.

ES Suba el nivel de volumen en su guitarra.

FR Montez le volume sur la guitare.

DE Drehen Sie den Pegelregler Ihrer Gitarre auf.

PT Aumente o volume da sua guitarra.

**5** EN Turn up the MASTER volume knob to desired level.

ES Suba el mando de volumen MASTER hasta llegar al nivel que quiera.

FR Montez le MASTER pour obtenir le niveau souhaité.

DE Drehen Sie den MASTER-Pegelregler auf die gewünschte Lautstärke.

PT Gire o botão do volume MASTER até o nível desejado.

**6** EN Press the TUNER button if you need to tune your guitar.

ES Pulse el botón TUNER si necesita afinar su guitarra.

FR Appuyez sur la touche TUNER si vous souhaitez vous accorder.

DE Drücken Sie die TUNER-Taste, wenn Sie Ihre Gitarre stimmen müssen.

PT Pressione o botão TUNER se você precisar afinar sua guitarra.

**7** EN Press the BANK UP or BANK DOWN buttons to scroll through the banks of presets. Press the A – E buttons to select a preset in that bank.

ES Pulse los botones BANK UP y BANK DOWN para ir pasando por los distintos bancos de presets. Pulse los botones A – E para elegir un preset concreto dentro del banco elegido.

FR Appuyez sur les touches BANK UP et BANK DOWN pour faire défiler les banques de Presets. Appuyez sur les touches A – E pour sélectionner un Preset dans la banque.

DE Drücken Sie die BANK UP- oder BANK DOWN-Tasten, um durch die Preset-Banken zu scrollen. Drücken Sie die Tasten A – E, um ein Preset dieser Bank zu wählen.

PT Pressione os botões BANK UP ou BANK DOWN para "folhear" os bancos de configurações. Pressione os botões A – E para selecionar uma configuração em um banco.

**8** EN Adjust the tone with the GAIN, TREBLE, MID and BASS knobs. Hold the TAP button while turning the TREBLE knob to adjust the PRESENCE.

ES Ajuste el tono del sonido con los mandos GAIN, TREBLE, MID y BASS. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira el mando TREBLE para ajustar la PRESENCIA.

FR Réglez votre son avec les boutons GAIN, TREBLE, MID et BASS. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant que vous tournez le bouton TREBLE pour régler la PRÉSENCE.

DE Stellen Sie die Klangfarbe mit den Drehreglern GAIN, TREBLE, MID und BASS ein. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den TREBLE-Regler, um den PRESENCE-Wert einzustellen.

PT Ajuste o tom com os botões GAIN, TREBLE, MID e BASS. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão TREBLE para ajustar a PRESENCE.

**9** EN You may select a new amp model by turning the AMPS knob. Hold the TAP button while turning the AMPS knob to select one of the 2nd level amps (grey lettering).

ES Puede elegir un nuevo modelo de amplificador girando el mando AMPS. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira este mando AMPS si quiere elegir uno de los modelos del segundo nivel de modelos (marcados en gris).

FR Vous pouvez sélectionner un nouveau modèle d'ampli en tournant le bouton AMPS. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant que vous tournez le bouton AMPS pour sélectionner l'un des amplis de second niveau (lettres grises).

DE Mit dem AMPS-Drehregler können Sie ein neues Amp-Modell wählen. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den AMPS-Regler, um einen der Amps aus der zweiten Ebene (graue Beschriftung) zu wählen.

PT Você pode selecionar um novo modelo de amplificador girando o botão AMPS. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão AMPS para selecionar um dos amplificadores de segundo nível (letra cinza).

**10** EN Add an effect by turning the effect wheel to the desired selection. Adjust the EFFECTS knob to determine the level of the effect. Hold the TAP button while turning the EFFECTS knob to adjust the second effects parameter. (see effects table for details).

ES Si quiere, añada un efecto girando la rueda de efectos hasta la posición que quiera. Ajuste después el mando EFFECTS para determinar el nivel que quiera para dicho efecto. Mantenga pulsado el botón TAP mientras gira el mando EFFECTS para ajustar el segundo parámetro de efectos. (Vea la tabla de efectos para más detalles).

FR Ajoutez un effet en tournant le bouton d'effet. Tournez le bouton EFFECTS pour régler le niveau de l'effet. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant que vous tournez le bouton EFFECTS pour régler le deuxième paramètre d'effet (consultez le tableau sur les effets pour obtenir de plus amples renseignements).

DE Wählen Sie mit dem Effekt-Rad den gewünschten Effekt, um diesen dem Signal hinzuzufügen. Bestimmen Sie mit dem EFFECTS-Drehregler den Pegel des Effekts. Halten Sie die TAP-Taste gedrückt und drehen Sie den EFFECTS-Regler, um den zweiten Effektparameter einzustellen (wegen näherer Einzelheiten siehe Effekttabelle).

PT Adicione um efeito girando a roda de efeito para a seleção desejada. Ajuste o botão de EFFECTS para determinar o nível do efeito. Aperte e segure o botão TAP enquanto estiver girando o botão EFFECTS para ajustar o segundo parâmetro de efeitos. (veja a tabela de efeitos para mais detalhes).

**11** EN Add reverb by adjusting the REVERB knob.

ES Si quiere, añada reverb al sonido por medio de este mando REVERB.

FR Ajoutez de la réverbération en utilisant le bouton REVERB.

DE Mit dem REVERB-Drehregler können Sie Reverb hinzufügen.

PT Adicione reverberação ajustando o botão REVERB.

**12** EN If you have altered a preset, the preset LED will blink. In order to save this setting, first select the bank you would like to save to, then hold down one of the A – E buttons for 2 seconds. Make sure you save over a preset that you no longer want to keep.

ES Si ha modificado un preset, el piloto preset parpadeará. Si quiere almacenar estas modificaciones, elija primero el banco en el que quiera grabarlas y después mantenga pulsado durante 2 segundos uno de los botones A – E. Tenga cuidado de no almacenar ese nuevo preset encima de uno que quiera conservar.

FR Si vous avez modifié un Preset, la Led du Preset clignote. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, commencez par sélectionner la banque de sauvegarde, puis maintenez l'une des touches A – E enfoncées pendant 2 secondes. Veillez à ne pas écraser un Preset que vous souhaitez conserver.

DE Wenn Sie ein Preset verändert haben, blinkt die Preset LED. Um diese Einstellung zu speichern, wählen Sie zuerst die gewünschte Bank und halten dann eine der Tasten A – E zwei Sekunden gedrückt. Überschreiben Sie nur Presets, die Sie nicht behalten möchten.

PT Se você tiver alterado uma configuração, a lâmpada LED de configuração vai piscar. Para salvar esta configuração, primeiro selecione o banco onde você deseja salvá-lo, e então segure para baixo um dos botões A – E por dois segundos. Certifique-se de ter salvo em cima de uma configuração que você não queira guardar mais.



Preset Chart

	Bank	A	Preset	B	Preset	C	Preset	D	Preset	E	Preset
Strat-style guitars	1	acoustic ambienc	1	clean reverb	2	blackface dry	3	calif.compressed	4	clean comp+CH+RV	5
	2	crunch rhythm	6	windmill rhythm	7	EL34power crunch	8	british crunch	9	british solo	10
	3	tight rhythm	11	tight hi octane	12	80s metallic	13	90s metallic	14	80s harmonics	15
	4	break da blues	16	crunch a blues	17	blisteringblue	18	american hot	19	brit rotary	20
Les Paul-style guitars	5	ACOUSTIC AMBIENC	21	CLEAN REVERB	22	BLACKFACE DRY	23	CALIF. COMPRESSED	24	CLEAN COMP+CH+RV	25
	6	CRUNCH RHYTHM	26	WIND MILL RHYTHM	27	EL34 POWR CRUNCH	28	BRITISH CRUNCH	29	BRITISH SOLO	30
	7	TIGHT RHYTHM	31	TIGHT HI OCTANE	32	80s METALLIC	33	90s METALLIC	34	80s HARMONICS	35
	8	BREAK da BLUES	36	CRUNCH a BLUES	37	BLISTERING BLUE	38	AMERICAN HOT	39	BRIT ROTARY	40
Strat-style guitars	9	acoustic ambienc	41	clean reverb	42	blackface dry	43	calif. compressed	44	clean comp+CH+RV	45
	10	crunch rhythm	46	windmill rhythm	47	EL34power crunch	48	british crunch	49	british solo	50
	11	tight rhythm	51	tight hi octane	52	80s metallic	53	90s metallic	54	80s harmonics	55
	12	break da blues	56	crunch a blues	57	blisteringblue	58	american hot	59	brit rotary	60
Les Paul-style guitars	13	ACOUSTIC AMBIENC	61	CLEAN REVERB	62	BLACKFACE DRY	63	CALIF. COMPRESSED	64	CLEAN COMP+CH+RV	65
	14	CRUNCH RHYTHM	66	WIND MILL RHYTHM	67	EL34 POWR CRUNCH	68	BRITISH CRUNCH	69	BRITISH SOLO	70
	15	TIGHT RHYTHM	71	TIGHT HI OCTANE	72	80s METALLIC	73	90s METALLIC	74	80s HARMONICS	75
	16	BREAK da BLUES	76	CRUNCH a BLUES	77	BLISTERING BLUE	78	AMERICAN HOT	79	BRIT ROTARY	80
Acoustic guitars	17	acoustic 1	81	acoustic 2	82	acoustic 3	83	acoustic 4	84	acoustic 5	85
	18	acoustic 6	86	acoustic 7	87	acoustic 8	88	acoustic 9	89	acoustic 10	90
Bass guitars	19	BASS 1	91	BASS 2	92	BASS 3	93	BASS 4	94	BASS 5	95
	20	BASS 6	96	BASS 7	97	BASS 8	98	BASS 9	99	BASS 10	100
Studio session	21	StudioRockStack	101	StudioRockStack+	102	StudioRockStack2	103	StudioRockStack3	104	StudioRockStack4	105
	22	StudioRockStaFX	106	StudioRockStaFX+	107	StudioRockStaFX2	108	StudioRockStaFX3	109	StudioRockStaFX4	110
	23	SessionCombo1	111	SessionCombo2	112	SessionCombo3	113	SessionCombo4	114	SessionCombo5	115
	24	SessionComFX1	116	SessionComFX2	117	SessionComFX3	118	SessionComFX4	119	SessionComFX5	120
Extreme sounds	25	weirdo 1	121	weirdo 2	122	weirdo 3	123	weirdo 4	124	weirdo 5	125

AMP-Cab Models

AMPS 1-16	Category	Speaker simulation	Cabinet #
TUBE PRE	Clean	—	—
CLASSIC CLEAN	Clean	2 x 12" TWIN COMBO	8
CLEAN V-AMP	Clean	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
BLACK TWIN	Clean	2 x 12" TWIN COMBO	8
AMERICAN	Blues	4 x 10" VINTAGE BASS	2
DELUXE BLUES	Blues	1 x 12" BLACKFACE	5
BRIT BLUES	Blues	4 x 12" VINTAGE 30	12
CUSTOM BLUES	Blues	4 x 12" VINTAGE 30	12
NUMETAL GAIN	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
SAVAGE BEAST	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
BRIT HI GAIN	Metal	4 x 12" VINTAGE 30	12
ULTRA ZONIC	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
ROCK 59SL	Rock	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
HIBRIT 100	Rock	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
AMBER 120	Rock	4 x 12" VINTAGE 30	12
BRIT CLASSIC	Rock	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15

AMPS 17-32	Category	Speaker simulation	Cabinet #
SMALL COMBO	Clean	1 x 8" VINTAGE TWEED	1
TWEED COMBO	Clean	1 x 8" VINTAGE TWEED	1
CALIF CLEAN	Clean	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
CUSTOM CLEAN	Clean	1 x 12" BLACKFACE	5
FUZZ BOX	Rock	4 x 12" OFF AXIS	14
V-AMP DRIVE	Rock	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
V-CRUNCH	Rock	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
BRIT CLASSIC 50 W	Rock	2 x 12" V-AMP CUSTOM	10
NUMETAL HD	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
CUSTOM HI GAIN	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
MODERN HI GAIN	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
ULTIMATE PLUS	Metal	4 x 12" V-AMP CUSTOM	15
BRIT CLASS A	Rock	2 x 12" BRIT '67	11
CUSTOM CLASS A	Rock	4 x 12" VINTAGE 30	12
CLASS A NORM	Rock	2 x 12" BRIT '67	11
BRIT CLASS A 15 W	Rock	1 x 12" BRIT '60	6

V-AMP 3 Cabinets

Cabinets	
—	BYPASS (NO SPEAKER SIMULATION)
1	1 x 8" VINTAGE TWEED
2	4 x 10" VINTAGE BASS
3	4 x 10" V-AMP CUSTOM
4	1 x 12" MID COMBO
5	1 x 12" BLACKFACE
6	1 x 12" BRIT '60
7	1 x 12" DELUXE '52

Cabinets	
8	2 x 12" TWIN COMBO
9	2 x 12" US CLASS A
10	2 x 12" V-AMP CUSTOM
11	2 x 12" BRIT '67
12	4 x 12" VINTAGE 30
13	4 x 12" STANDARD '78
14	4 x 12" OFF AXIS
15	4 x 12" V-AMP CUSTOM

Effects and MIDI

Effect #	Effect	EFFECT Control	EFFECTS control with TAP push button	TAP push button
1	ECHO cc49, val 1	Mix cc54	Feedback cc53	Delay Time cc50 + 51
2	DELAY cc49, val 0	Mix cc54	Feedback cc53	Delay Time cc50 + 51
3	PING PONG cc49, val 2	Mix cc54	Feedback cc53	Delay Time cc50 + 51
4	PHASER / DELAY cc55, val 1 + cc49, val 0	Delay Mix cc54	Mod. Mix cc59	Delay Time cc50 + 51
5	FLANGER / DELAY 1 cc55, val 5 + cc49, val 0	Delay Mix cc54	Mod. Mix cc59	Delay Time cc50 + 51
6	FLANGER / DELAY 2 cc55, val 5 + cc49, val 2	Delay Mix cc54	Mod. Mix cc59	Delay Time cc50 + 51
7	CHORUS / DELAY 1 cc55, val 3 + cc49, val 0	Delay Mix cc54	Mod. Mix cc59	Delay Time cc50 + 51
8	CHORUS / DELAY 2 cc55, val 3 + cc49, val 2	Delay Mix cc54	Mod. Mix cc59	Delay Time cc50 + 51
9	CHORUS / COMPRESSOR cc55, val 4 + cc44, val 1	Sense cc45	Mod. Mix cc59	Modulation Speed cc58
10	COMPRESSOR cc44, val 1	Sense cc45	Attack cc46	—
11	AUTO WAH cc44, val 2	Depth cc45	Speed cc46	—
12	PHASER cc55, val 1	Mix cc59	Feedback cc58	Modulation Speed cc56
13	CHORUS cc55, val 4	Mix cc59	Depth cc57	Modulation Speed cc56
14	FLANGER cc55, val 6	Mix cc59	Feedback cc58	Modulation Speed cc56
15	TREMOLO cc55, val 2	Mix cc59	—	Modulation Speed cc56
16	ROTARY cc55, val 0	Mix cc59	Depth cc57	Modulation Speed cc56

Reverb Effects Chart

Reverb #	Reverb Type	Quality
1	Tiny Room	Classic room simulation featuring various room sizes from bathroom to cathedral
2	Small Room	
3	Medium Room	
4	Large Room	
5	Ultra Room	Special effect transforming guitar signals into heavenly pad sounds
6	Small Spring	Simulations of typical spring reverbs
7	Medium Spring	
8	Short Ambience	
9	Long Ambience	Simulates the early reflections of a reverberless room

EN

ES

FR

DE

PT

## Other important information

### EN Important information

**1. Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting [behringer.com](http://behringer.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [behringer.com](http://behringer.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [behringer.com](http://behringer.com) BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web [behringer.com](http://behringer.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [behringer.com](http://behringer.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [behringer.com](http://behringer.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [behringer.com](http://behringer.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [behringer.com](http://behringer.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

**1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website [behringer.com](http://behringer.com). Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf [behringer.com](http://behringer.com) unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf [behringer.com](http://behringer.com) unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf [behringer.com](http://behringer.com) ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site [behringer.com](http://behringer.com). Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em [behringer.com](http://behringer.com). Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em [behringer.com](http://behringer.com). Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em [behringer.com](http://behringer.com) ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**

Address: **18912 North Creek Parkway,  
Suite 200 Bothell, WA 98011,  
USA**

Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816  
Fax: +1 425 673 7647**

### VIRTUAL AMPLIFICATION V-AMP 3

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You