

Blackstar[®]

AMPLIFICATION



ID: CORE

ID: CORE STEREO 10 V2, ID: CORE STEREO 20 V2,
ID: CORE STEREO 40 V2

Owner's Manual

the sound in your head

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
8. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

“TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER-SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE.”

“WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE. THE APPARATUS SHALL NOT BE EXPOSED TO DRIPPING OR SPLASHING AND THAT OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL NOT BE PLACED ON APPARATUS.”



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Warning!

Important safety information!

READ THE FOLLOWING INFORMATION CAREFULLY. SAVE ALL INSTRUCTIONS FOR FUTURE REFERENCE!

Follow all warnings and instructions marked on the product!

Danger! High internal operating voltages.

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Clean only with a dry cloth.

Condensation can form on the inside of an amplifier if it is moved from a cold environment to a warmer location. Before switching the unit on, it is recommended that the unit be allowed to reach room temperature.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Ltd.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Avoid placing vessels filled with liquid on top of the amplifier.

Do not place this product on an unstable trolley, stand or table. The product may fall, causing serious damage to the product or to persons!

Do not cover or block ventilation slots or openings.

This product should not be placed near a source of heat such as a stove, radiator, or another heat producing amplifier.

Use only the supplied power cord which is compatible with the mains voltage supply in your area.

Power supply cords should always be handled carefully and should be replaced if damaged in any way.

Never break off the earth (ground) pin on the power supply cord.

The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.

Before the unit is switched on, the loudspeaker should be connected as described in the handbook using the lead recommended by the manufacturer.

Always replace damaged fuses with the correct rating and type.

Never disconnect the protective mains earth connection.

High loudspeaker levels can cause permanent hearing damage. You should therefore avoid the direct vicinity of loudspeakers operating at high levels. Wear hearing protection if continuously exposed to high levels.

If the product does not operate normally when the operating instructions are followed, then refer the product to a qualified service engineer.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.

Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar ID:CORE amplifier. Like all our products, this amp is the result of countless hours of painstaking Research and Development by our world-class design team. Based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves and the sole aim of the development process is to provide guitarists with products which are the ultimate tools for self-expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure that they are truly uncompromising in terms of reliability, quality and above all TONE.

ID:CORE represents a truly ground-breaking achievement, combining unique innovations, an intuitive, traditional control set and the versatility of programmability.

Please read through this handbook carefully to ensure you get the maximum benefit from your new Blackstar product.

If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products please visit our website at www.blackstaramps.com.

Thanks!

The Blackstar Team

Features

Since 2007, Blackstar has led the way in the innovation of guitar amplification. ID:CORE represents the culmination years of technical Research and Development. These amps have an intuitive control set like a traditional amp, but have the versatility of programmability. The unique controls allow you, the guitarist, to custom design your own sound.

The Voice control has six different settings – Clean Warm, Clean Bright, Crunch, Super Crunch, OD 1, OD 2. When used together with Blackstar's patented ISF control you can get the exact tone you're thinking of.

The effects section delivers studio quality Super Wide Stereo modulation, delay and reverb effects simultaneously that you can store with your sound. New for 'V2' products is the addition of a new envelope filter modulation effect for funky cleans, or touch-sensitive lead lines.

Deep editing and storing of patches is simple using the Blackstar INSIDER software. Patches can be shared, uploaded and downloaded via the online community. The USB connector also allows you to record from your amp directly to your computer, now with 4-channel USB audio flexibility and simpler Reamping for 'V2'.

Blackstar has partnered-up with PreSonus to offer a free version of the award-winning PreSonus Studio One recording software. Studio One Prime Blackstar Edition is simple to use and intuitive - even for recording novices - whilst being immensely powerful and suitable for experienced recording professionals. For information on how to redeem your free copy for PC or Mac see the promotional card included with your new ID:CORE amplifier. For more information on Studio One visit <http://www.presonus.com/products/Studio-One>

An emulated stereo output, and stereo MP3/line input with Dynamic EQ for strong bass response at low volumes, complete the package.

Factory Reset

The default factory patches and settings can be restored to your amplifier at any time. Simply hold down the MOD, DLY and REV switches simultaneously, whilst switching on the amplifier.

The voice LED will count down to indicate that a factory reset is imminent. If any of the MOD, DLY and REV switches are released before the Voice LEDs have switched off, then the operation is cancelled and the amplifier will remain unaffected.

Finally, switch the amplifier power off to complete the process. When powered on, your amplifier will be restored to the factory default settings.

IMPORTANT NOTE:

This process will overwrite any user saved patches and settings.

By using the unique Voice control and the patented ISF, ID:CORE amplifiers allow unparalleled flexibility and ease of use, enabling you to design the sound in your head and deliver it at home, in the studio or in rehearsal.

Front Panel

1. Input

Plug your guitar in here.

Always use a good quality screened guitar lead.

2. Voice

The Voice control changes the preamp voicing, ranging from ultra clean to extremely overdriven.

- Clean Warm – Classic clean, dynamic
- Clean Bright – ‘Boutique’, will break up when pushed hard
- Crunch – Classic medium gain overdrive
- Super Crunch – More gain and punch than Crunch
- OD 1 – Hot-rodged Master Volume overdrive
- OD 2 – Mid boosted overdrive

This setting is saved when you store a patch.

3. Gain

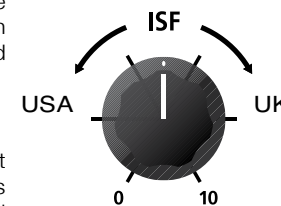
The Gain control adjusts the amount of overdrive or distortion. Low settings (counter clockwise) will deliver a clean sound on the edge of break-up. As the Gain control is turned clockwise the sound will become more overdriven, moving through beautiful crunch tones until, at its maximum position, a full distorted tone is achieved. This setting is saved when you store a patch.

4. Volume

This controls the preamp volume. High levels of volume will introduce the effect of valve power amp distortion and compression. This is a global setting and not saved when storing a patch.

5. ISF

The patented ISF control allows you to choose the exact tonal signature you prefer. Fully counter clockwise has a more American characteristic with a tight bottom-end and more aggressive middle, and fully clockwise has a British characteristic which is more ‘woody’ and less aggressive. This leads to a very familiar, musical response. This setting is saved when you store a patch.



6. MOD (Modulation)

Press this switch to turn the stereo modulation effect on, off, or focus the effect for editing. This setting is saved when you store a patch.

7. DLY (Delay)

Press this switch to turn the stereo delay effect on, off, or focus the effect for editing.

This setting is saved when you store a patch.

8. REV (Reverb)

Press this switch to turn the stereo reverb effect on, off, or focus the effect for editing. This setting is saved when you store a patch.

For all three effect switches/buttons, the LED shows what state the effect is in:

LED	Effect State	Description
LED not on	Effect off	Effect not active
LED red	Effect on but not 'focused' for editing	Effect is active, but not affected by the front panel effect controls
LED green	Effect on and 'focused' for editing	Effect active and affected by the front panel effect controls

Repeatedly pressing each effect switches on the front panel has the following effect:

Current Effect State	Next Effect State
Effect off	Turns the effect on and 'focuses' the effect. Any previously focused effect reverts to an 'on' state
Effect on but not 'focused'	Focuses the effect. Any previously focused effect reverts to an 'on' state
Effect on and 'focused'	Turns the effect off. If any other effect(s) are on, the previously 'focused' effect resumes being 'focused'

NOTE: Only one effect may be 'focused' at any time.

9. Effect Type

This changes the effect type and edits a parameter of the currently 'focused' effect (modulation, delay, or reverb).

Each segment represents a different effect (four for each type of effect). An LED shows which effect type is currently active. The distance travelled through the 'segment' modifies an effect parameter. The Effects Table below shows the modifiable parameters.

This setting is saved when you store a patch.

10. Effect Level

This modifies an effect parameter. For modulation and delay effects, turning the Level control while holding down the Tap button (11) modifies the rate/time of the effect.

The Effects Table below shows the modifiable parameters.

This setting is saved when you store a patch.

11. Tap

The Tap switch is used to set the rate/time of the current 'focused' effect. The time between each press of the tap button defines the rate set.

Once set, the Tap LED will flash in time with the set rate of the currently 'focused' effect.

The Effects Table below shows the modifiable parameters:

Effects Table

Effect	Segment Parameter	Level Parameter	Tap Parameter
MODULATION			
Phaser	Mix	Depth	Speed
Chorus / Flanger	Morph	Mix	Speed
Envelope	Sensitivity	Depth	-
Tremolo	Frequency modulation depth	Amplitude modulation depth	Speed
DELAY			
Linear	Feedback	Delay level	Time
Analogue	Feedback	Delay level	Time
Tape	Feedback	Delay level	Time
Multi	Feedback	Delay level	Time
REVERB			
Room	Size	Reverb level	-
Hall	Size	Reverb level	-
Spring	Size	Reverb level	-
Plate	Size	Reverb level	-

This setting is saved when you store a patch.

12. Power Switch

This switch is used to turn the amplifier on and off; the white dot marks the ON position.

13. USB

Plug a USB cable in here to connect the amplifier to a Windows PC or Mac. Blackstar's INSIDER software offers a host of features and can be downloaded from: www.blackstarinsider.co.uk

See the USB Audio section on page 15 for more information.

NOTE: The amplifier will appear on a personal computer as an audio capture device within recording software.

14. Manual

Press this switch to toggle between Patch and Manual Mode. When the amplifier is in Manual Mode, the sound will reflect the current physical position of the knobs. This is applicable to the Voice, Gain, Volume and ISF knobs. Any effects that are active when switching to Manual Mode will be turned off.

While in Manual Mode any of the controls can still be modified by the Blackstar INSIDER software but this means that the sound will not represent the positions of the knobs on the front panel

Patch Mode

Patch mode is indicated by the Manual LED (14) being unlit. See Programmability section on page 14 for more information.

Tuner Mode

Holding Reverb (8) switch for one second will engage the tuner. The Recall Indicator LED (18) will flash continuously to indicate the amplifier is in Tuner Mode. The amplifier output will be muted whilst in Tuner Mode.

The Voice LEDs will indicate the closest note to the note being played.

Clean Warm	String 1 (E)
Clean Bright	String 2 (A)
Crunch	String 3 (D)
Super Crunch	String 4 (G)
OD 1	String 5 (B)

The MOD, DLY and REV LEDs act as indicators to show how close the played note is to the tuned note.

MOD LED red	Note is sharp (above pitch)
DLY LED green	Note is in tune
REV LED red	Note is flat (below pitch)

All other LEDs on the front panel will be off in Tuner Mode.

Pressing any button will exit Tuner Mode.

15. Footcontroller (ID:CORE STEREO 20, 40 only)

Connect a Blackstar FS-11 footcontroller (not supplied) to control your ID:CORE in one of the following modes:

FS-11	Switch 1	Switch 2
Default Mode	Toggles between 2 patches, selectable via INSIDER	Toggles all saved patch effects on/off
Alternative Mode	Patch down	Patch up

In Alternative Mode (selected via INSIDER) patches will cycle on a 'loop'. e.g switching up from OD2 will move to Clean Warm.

When in Manual Mode, the effect of any footcontroller switch will depend on its last state. Pressing Switch 1 will return the amplifier to Patch Mode. Pressing Switch 2 will toggle the effects off and on without returning to Patch Mode.

16. MP3/Line In

Connect the output of your MP3 or CD player here. Adjust the player's volume to match that of your guitar to enable you to play along.

17. Emulated/Headphone Out

This output emulates the tonal characteristics of a guitar speaker cabinet and provides a natural tone for connection to headphones, a recording device, PA system or mixing desk.

To make full use of the Super Wide Stereo effects, use a 'stereo 3.5mm jack to two mono jacks' splitter lead to feed two channels of the recording device or mixer. Always use a good quality screened lead.

Turning the Volume knob will control the Emulated Output level.

NOTE: The Amplifier speakers will mute when a cable is connected to the Emulated Output.

18. Recall Indicator

The Recall Indicator shows if there is a mismatch between the current value of a parameter within the amplifier and the corresponding physical front panel control. For example, when you change to a different patch the controls on the front panel may not always reflect the setting you are hearing.

To prevent unexpected level jumps in the control you are adjusting, the front panel knobs will have no effect on the sound until the knob reaches the current parameter value. Once reached the Recall Indicator flashes twice and the knob 'takes control' of the value and can increase or decrease the value.

The recall indicator will flash each time the physical knob 'passes through' the currently active value that you are hearing.

Recall is active for Gain, Volume and ISF.

When the Tuner is active the Recall Indicator will flash continuously.

Rear Panel

1. DC Input

The supplied detachable DC power supply is connected here. Always ensure the Power Switch (12) is in the OFF position before connecting the power supply. The lead should only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the power supply. If in doubt seek advice from a qualified technician.

Programmability

Storing Patches

Your ID:CORE amplifier stores 6 patches (1 patch per Voice setting).

To store the current sound as a patch press and hold the Manual switch for two seconds. The currently selected Voice LED will flash to indicate the patch has been stored.

Storing a patch will overwrite any previous patch in that location.

Patches can also be stored via Blackstar's INSIDER software.

NOTE: Each patch on your ID:CORE must use the Voice setting assigned to that patch i.e. the Clean Warm patch uses the Clean Warm voice.

Recalling Patches

When in Patch Mode turn the Voice control to choose the desired Voice patch.

Patches can also be recalled via the Blackstar INSIDER software or a connected footcontroller (ID:CORE STEREO 20, 40 only).

NOTE: To recall a patch, the Manual LED must be off to indicate Patch Mode. Turning the Voice control while the Manual LED is on (in Manual Mode) will only select the indicated voice.

USB Audio

Standard audio drivers are used to connect the amplifier to a PC or Mac. No specific drivers are required. For a guide on low-latency USB recording visit:

www.blackstaramps.com/usbrecording

NOTE: Always connect the amplifier via a main USB port, often found on the rear of the computer.

The amplifier will appear as an audio capture device within recording software. The USB audio signal output level from your ID:CORE amplifier can be controlled independently of your amplifier's speaker volume by holding down the Tap switch (11) whilst turning the Gain control (3) on the front panel (see the Advanced Features section on page 16). This will allow you to achieve a strong recording signal level whilst monitoring the output at a lower, more comfortable level, or even silently if you prefer; simply turn the amplifier speaker volume to zero using the Volume control on the front panel.

The audio output via USB from your amplifier directly to your computer is carried across four independent, simultaneous channels:

Channel 1: Stereo emulated, left channel – The fully processed guitar sound, with speaker cabinet emulation. Contains the left channel of the Super Wide Stereo effects.

Channel 2: Stereo emulated, right channel - The fully processed guitar sound, with speaker cabinet emulation. Contains the right channel of the Super Wide Stereo effects.

Channel 3: Preamp output – The preamp sound of the Voice and EQ stage, taken before the effects, and without any speaker cabinet emulation. Ideal for use with your own effects and cabinet emulation plugins from your recording software/DAW.

Channel 4: Unprocessed guitar signal – The signal as it comes out of your guitar. Record this signal for later use during Reamping (see 'Reamping' section below).

These audio streams can be recorded simultaneously within your chosen recording software/DAW.

TIP: To record a truly Super Wide Stereo-effected sound – which is faithfully recreated when playing back your recorded tracks on any stereo speakers – pan the stereo emulated left channel 100% left in the mix, and pan the right channel 100% right.

Your ID:CORE amplifier can also receive audio input from your computer:

Channel 1: Line input, left channel – Used for audio monitoring or MP3/backing track playback. Playback through the left internal speaker.

Channel 2: Line input, right channel – Used for audio monitoring or MP3/backing track playback. Playback through the right internal speaker.

Channel 3: Reamping input – Send a pre-recorded unprocessed guitar signal to your amplifier for Reamping, when in Reamping mode.

Channel 4: Unused

Reamping

The amplifier can be switched into Reamping Mode via the Blackstar INSIDER software. This is a non-storable setting and will be switched off either when the USB cable is removed, or when the amplifier power is switched off.

When activated, Reamping Mode allows the amplifier to accept a pre-recorded, dry guitar signal via USB and return a fully processed audio signal. This return signal can then be captured using recording software on the connected PC or Mac.

Advanced Features

Your ID:CORE amplifier has further advanced features which are aimed at more in-depth users who enjoy getting the most from their amplifier. These features do not have independent controls on the front panel of the amplifier, but instead are accessed by using the Tap switch (11) as a 'shift key' and using other controls to access these features.

Independent Music Playback Volume – Tap + Volume

Under most circumstances, the volume of your music playback via the MP3/Line Input is effectively controlled directly from your playback device. For quieter environments and general convenience you can also further reduce the music playback volume of your ID:CORE amplifier by simply holding down the Tap switch (11) whilst turning the Volume control (4) on the front panel.

USB Recording Level – Tap + Gain

As stated in the USB Audio section (see page 15), the output level of the USB audio signal from your ID:CORE amplifier can be controlled independently of your amplifier's speaker volume by holding down the Tap switch (11) whilst turning the Gain control (3) on the front panel.

Effect Speed/Time – Tap + Effects Level

As stated in the Effect Level section (see page 10), the speed/time of the modulation and delay effects can be controlled by holding down the Tap switch (11) whilst turning the Effect Level control (10) on the front panel. This can be very useful for setting a specific accurate effect tempo instead of using the Tap switch.

Firmware Update

Firmware updates are initiated via the Blackstar INSIDER software. A new version of the Blackstar INSIDER software will be released whenever an update is available.

Important note: Always connect the amplifier to a main USB port (usually found on the rear of your PC or Mac) when updating the firmware. Never use a front mounted USB port, USB hub or a USB extension cable. Doing so may result in a failed update, which could cause your amplifier to become unresponsive.

When the amplifier is connected (via USB) to a version of the Blackstar INSIDER software containing newer firmware, a message will be displayed prompting you to install the latest files. Whilst updating, the amplifier controls will be unresponsive. Front panel voice LEDs will cycle to indicate data activity during the update process.

The amplifier power should not be switched off during a firmware update. If the amplifier is switched off during an update, the controls may be unresponsive after the power is reapplied and the amplifier will produce no sound. The voice LEDs will cycle to indicate that the amplifier contains no valid firmware.

If you are experiencing problems with the firmware update process the amplifier can be forced to power up in Update Mode. Hold down the Manual (14) & MOD (6) switches simultaneously, whilst switching on the amplifier to enter this mode with the voice LEDs cycling to indicate Update Mode. Connect the amplifier to the Blackstar INSIDER software to begin a firmware update.

The amplifier must be connected to the Blackstar INSIDER software to reinstall valid firmware. The update process will start automatically if the Blackstar INSIDER software detects that the amplifier is in this state.

Technical Specification

ID: CORE STEREO 10 V2

Power: 2 x 5 Watts (Stereo 10 Watts)

Weight (kg): 3.7

Dimensions (mm): 340(W) x 265(H) x 185(D)

ID: CORE STEREO 20 V2

Power: 2 x 10 Watts (Stereo 20 Watts)

Weight (kg): 5.2

Dimensions (mm): 375(W) x 292(H) x 185(D)

Footcontroller (not supplied): FS-11 footcontroller

ID: CORE STEREO 40 V2

Power: 2 x 20 (Stereo 40 Watts)

Weight (kg): 6.2

Dimensions (mm): 434(W) x 336(H) x 185(D)

Footcontroller (not supplied): FS-11 footcontroller

Consignes de sécurité importantes !

LISEZ LES INFORMATIONS SUIVANTES ATTENTIVEMENT. CONSERVEZ TOUTES LES CONSIGNES POUR RÉFÉRENCE ULTÉRIEURE !

Respectez tous les avertissements et toutes les consignes figurant sur le produit !

Danger ! Hautes tensions internes.

N'ouvrez pas le boîtier de l'appareil. Cet appareil ne possède aucune pièce sur laquelle l'utilisateur puisse intervenir. Confiez toutes les réparations à un réparateur qualifié.

Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec uniquement.

Il est possible que de la condensation se forme à l'intérieur d'un amplificateur s'il est transféré d'un environnement froid à un endroit plus chaud. Il est conseillé d'attendre que l'appareil ait atteint la température ambiante avant de l'allumer.

La modification non autorisée de cet appareil est expressément interdite par Blackstar Amplification plc.

N'introduisez jamais d'objets dans les fentes de ventilation du boîtier de l'appareil.

N'exposez pas cet appareil à la pluie, à des liquides ni à aucune forme d'humidité.

Ne placez pas ce produit sur un chariot, un guéridon ou une table instable. Il pourrait tomber et ce faisant sérieusement s'endommager ou causer des blessures !

Ne couvrez pas les fentes de ventilation ni les ouvertures et ne les obstruez pas non plus.

Cet appareil doit être utilisé dans un environnement bien ventilé et ne doit jamais être mis sous tension si l'endroit est confiné.

Évitez de placer ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un poêle, un radiateur ou un autre amplificateur produisant de la chaleur.

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni car il est compatible avec la tension de l'alimentation générale de votre secteur.

Manipulez toujours les cordons d'alimentation avec le plus grand soin. Remplacez-les s'ils sont endommagés.

Ne détachez jamais la prise de terre du cordon d'alimentation.

Débranchez le cordon d'alimentation en cas d'inutilisation prolongée de l'appareil.

Avant d'allumer l'appareil, branchez l'enceinte de la manière décrite dans la notice d'emploi à l'aide du cordon recommandé par le fabricant.

Remplacez toujours les fusibles endommagés par des fusibles du type et du calibre appropriés.

Ne débranchez jamais la connexion à la terre de protection.

À des niveaux élevés, le volume des enceintes peut causer des pertes auditives définitives. Par conséquent, évitez de rester à proximité des enceintes lorsque le volume est élevé. Portez des protecteurs d'oreilles en cas d'exposition continue à des niveaux sonores élevés.

Si le produit ne fonctionne pas normalement alors que vous respectez la notice d'emploi, confiez-le à un réparateur qualifié.

La loi américaine sur la santé et la sécurité du travail indique la durée d'exposition autorisée à différents niveaux sonores:

Durée par jour en heures	Niveau sonore (dBA), réponse lente
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

D'après cette loi, toute exposition d'une durée supérieure aux limites autorisées ci-dessus peut entraîner une perte auditive.

Des protecteurs d'oreilles doivent être portés dans le canal auditif ou sur l'oreille lors de l'utilisation de ce système d'amplification afin d'éviter toute perte auditive permanente si l'exposition dépasse les limites susmentionnées. Afin d'éviter toute exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est conseillé que toutes les personnes exposées à des appareils capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés tels que ce système d'amplification utilisent des protecteurs d'oreilles lors de l'utilisation de l'appareil.

Introduction

Merci d'avoir acheté cet amplificateur Blackstar ID:Core. Comme tous nos produits, cet amplificateur est le résultat d'innombrables heures de recherche et développement minutieux par notre équipe de conception de classe mondiale. Basée à Northampton (Royaume-Uni), l'équipe Blackstar est composée de musiciens chevronnés et l'unique objectif du processus de développement est de fournir aux guitaristes les outils ultimes pour s'exprimer.

Tous les produits Blackstar sont soumis à des tests intensifs en laboratoire et en conditions réelles pour s'affranchir véritablement de tout compromis en termes de fiabilité, de qualité et avant tout de SON.

La série ID:CORE est véritablement révolutionnaire, combinant des innovations uniques, un jeu de commandes intuitives et traditionnelles, et la souplesse de programmation.

Veillez lire attentivement la totalité de ce mode d'emploi pour tirer le bénéfice maximal de votre nouveau produit Blackstar.

Si vous aimez ce que vous entendez et voulez en découvrir plus sur la gamme de produits Blackstar, veuillez visiter notre site web à l'adresse www.blackstaramps.com.

Merci !

L'équipe Blackstar



Tous les produits électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans le flux de déchets municipaux, dans les lieux de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.



Caractéristiques

Depuis son lancement en 2007, Blackstar a ouvert la voie à l'innovation dans l'amplification guitare. ID:Core représente l'aboutissement d'années de recherches et de développement. Ces amplis possèdent un contrôle intuitif comme un ampli traditionnel, mais avec la polyvalence de programmabilité en plus. Les contrôles uniques vous permettent, le guitariste, de concevoir sur mesure votre propre son.

La commande Voice a six réglages différents – Clean Warm, Clean Bright, Crunch, Super Crunch, OD 1, OD 2. Quand on les utilise avec la commande ISF brevetée de Blackstar, vous pouvez obtenir exactement le son auquel vous pensiez.

La section d'effets offre simultanément des effets de qualité studio comme la modulation Super Wide Stereo, le delay et la reverb, que vous pouvez mémoriser. Nouveauté pour les V2, la présence d'une nouvelle modulation, envelope filter, pour des cleans funky, ou des parties lead qui répondent au touché.

L'édition en profondeur et la mémorisation des patches est simple grâce au logiciel Insider de Blackstar. Les patches peuvent être partagés, mis à disposition et téléchargés grâce à la communauté en ligne. Le connecteur USB vous permet aussi d'enregistrer directement de votre ampli vers votre ordinateur, avec la flexibilité de l'interface audio USB 4 canaux et la fonction de ré-amplification simplifiée avec les V2.

Blackstar s'est associé avec Presonus pour offrir une version gratuite du logiciel d'enregistrement primé, Presonus Studio One. Studio One Prime Blackstar Edition est simple d'utilisation et intuitif – même pour les débutants en enregistrement – tout en étant incroyablement puissant et parfait pour les professionnels expérimentés. Pour savoir comment obtenir votre exemplaire gratuit pour PC ou mac, consultez la carte d'information incluse dans votre nouvel amplificateur ID:CORE. Pour plus d'information sur Studio One, allez sur : <http://www.presonus.com/products/Studio-One>

La sortie simulateur de HP et l'entrée MP3/ligne avec un égaliseur dynamique pour des basses fortes même à bas volume, complètent l'ensemble.

Réinitialisation d'usine

Les patches et réglages d'origine par défaut peuvent être à tout moment restaurés dans votre amplificateur. Maintenez simplement pressés simultanément les boutons MOD, DLY et REV, pendant que vous allumez l'amplificateur.

Les LEDs de la commande Voice s'éteindront successivement pour indiquer l'imminence de la réinitialisation d'usine. Si n'importe lequel des boutons MOD, DLY ou REV est relâché avant que les LEDs Voice ne se soient toutes éteintes, alors l'opération est annulée et l'amplificateur ne subit aucune modification.

Eteignez l'amplificateur pour compléter le processus. Quand vous le rallumerez, les paramètres d'usine de votre amplificateur seront restaurés.

NOTE IMPORTANTE:

Ce processus écrasera tout contenu créé par l'utilisateur.

Avec l'exceptionnelle commande Voice et l'ISF brevetée, les amplificateurs ID:Core offrent une flexibilité et une simplicité sans égales, vous permettant de concevoir véritablement le son que vous avez en tête et de le ressortir à la maison, en studio ou en répétition.

Face Avant

1. Input

Branchez ici votre guitare.

Utilisez toujours un cordon blindé de bonne qualité pour guitare.

2. Voice

La commande Voice change la tonalité de préampli, en allant du son ultra-clair à la saturation extrême.

- Clean Warm – Très propre, dynamique
- Clean Bright – 'Boutique', en rupture si on le pousse à fond
- Crunch – Saturation classique à gain moyen
- Super Crunch – Plus de gain et de punch que Crunch
- OD 1 – Saturation gonflée par volume Master avec amortissement moyen de l'ampli de puissance
- OD 2 – Saturation gonflée renforcée dans les médiums

Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

3. Gain

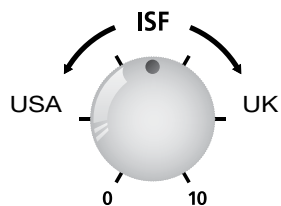
La commande Gain règle l'ampleur de la saturation ou de la distorsion. Des réglages bas, dans le sens anti-horaire, donneront un son clair, à la limite de la saturation. Quand on tourne la commande Gain dans le sens horaire, le son devient plus saturé, partant d'un superbe son Crunch jusqu'à sa position maximale, pour laquelle on obtient un son à pleine distorsion. Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

4. Volume

Contrôle le volume du préampli. Le tourner dans le sens horaire augmente le volume. Des hauts niveaux de volume introduiront l'effet de distorsion et de compression d'un ampli à lampes. Ceci est un réglage général qui n'est pas sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

5. ISF

La commande ISF brevetée vous permet de choisir la signature tonale que vous préférez. À fond dans le sens anti-horaire, elle donne un caractère plus américain avec des graves nerveux et des médiums plus agressifs, et à fond dans le sens horaire, un caractère britannique plus 'woody' et moins agressif. Contrairement aux commandes 'contour' conventionnelles et aux systèmes égaliseurs paramétriques, les commandes Bass, Middle et Treble restent interactives comme dans un réseau de correction traditionnel d'amplificateur de guitare. Cela donne une réponse musicale, très familière. Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.



6. MOD (Modulation)

Pressez ce commutateur afin de mettre l'effet de modulation en/hors service ou de le choisir pour l'éditer. Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

7. DLY (Delay)

Pressez ce commutateur afin de mettre l'effet delay (retard) en/hors service ou de le choisir pour l'éditer. Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

8. REV (Reverb)

Pressez ce commutateur afin de mettre l'effet reverb en/hors service ou de le choisir pour l'éditer. Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

Pour les trois commutateurs d'effet, la LED indique leur statut :

LED	Effect State	Description
LED éteinte	Effet désactivé	L'effet n'est pas en service
LED rouge	Effet activé mais pas choisi pour l'édition	L'effet est en service mais il n'est pas affecté par les commandes d'effet de la face avant
LED verte	Effet activé et choisi pour l'édition	L'effet est en service et est affecté par les commandes d'effet de la face avant

Presser répétitivement chaque commutateur d'effet de la face avant donne le résultat suivant :

État actuel de l'effet	Suivant État de l'effet
Effet désactivé	Active l'effet et le choisit pour l'édition. Tout effet préalablement choisi pour l'édition retrouve son simple statut activé
Effet activé mais pas choisi pour l'édition	Choisit l'effet pour l'édition. Tout effet préalablement choisi pour l'édition retrouve son simple statut activé
Effet activé et choisi pour l'édition	Désactive l'effet. Si un ou d'autres effets sont activés, l'effet préalablement choisi pour l'édition le redevient

NOTE: un seul effet peut être choisi à la fois pour l'édition.

9. Type d'effet

Change le type d'effet et modifie un paramètre de l'effet actuellement choisi pour l'édition (modulation, delay ou reverb).

Chaque segment représente un effet différent (quatre pour chaque type d'effet). Une LED indique le type d'effet actuellement activé. La distance parcourue dans le 'segment' modifie un paramètre de l'effet. Le effet tableau ci-dessous montre les paramètres modifiables.

Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

10. Niveau d'effet (Level)

Modifie un paramètre d'effet. Pour les effets de modulation et de retard (delay), tourner la commande Level en maintenant enfoncé le commutateur Tap (11) modifie la cadence/durée de l'effet.

Le effet tableau ci-dessous montre les paramètres modifiables.

Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

11. Tap

Le commutateur Tap sert à régler la cadence/durée de l'effet actuellement choisi pour l'édition. L'intervalle de temps séparant deux pressions du bouton Tap définit la cadence.

Une fois cela réglé, la LED Tap clignote au rythme ainsi fixé dans l'effet actuellement choisi pour l'édition.

Le tableau des effets ci-dessous montre les paramètres modifiables :

Effets Tableau

Effet	Paramètre du segment	Paramètre réglé par Level	Paramètre réglé par Tap
MODULATION			
Phaser	Mixage	Profondeur	Vitesse
Flanger	Feedback	Profondeur	Vitesse
Chorus	Mix	Profondeur	-
Tremolo	Frequency modulation depth	Amplitude modulation depth	Vitesse
Enveloppe	Sensibilité	Depth	-
DELAY			
Linear	Réinjection	Niveau de retard	Temps
Analogue	Réinjection	Niveau de retard	Temps
Tape	Réinjection	Niveau de retard	Temps
Multi	Réinjection	Niveau de retard	Temps
REVERB			
Room	Taille	Niveau de reverb	-
Hall	Taille	Niveau de reverb	-
Spring	Taille	Niveau de reverb	-
Plate	Taille	Niveau de reverb	-

Ce réglage est sauvegardé quand vous mémorisez un patch.

12. Interrupteur d'alimentation Power

Cet interrupteur sert à mettre l'amplificateur sous et hors tension; le point lumineux

blanc indique la position 'sous tension'.

13. USB

Branchez ici un câble USB pour relier l'amplificateur à un PC sous Windows ou à un Mac. Le logiciel Insider de Blackstar peut être téléchargé depuis cette adresse: www.blackstarinsider.co.uk et offre une foule de fonctions.

Voir la section Audio USB pour plus d'informations.

NOTE: l'amplificateur apparaîtra dans le logiciel d'enregistrement d'un ordinateur comme un périphérique de capture audio.

14. Manual

Pressez ce commutateur pour alterner entre le mode manuel et le patch actuel. Quand l'amplificateur est en mode manuel, le son reflète la position physique actuelle des commandes. Cela s'applique aux commandes Voice, Gain, Volume, Bass, Middle, Treble et ISF. Tous les effets qui étaient actifs lors du passage en mode manuel sont désactivés.

En mode manuel, toutes les commandes peuvent toujours être modifiées par une source externe (logiciel Insider de Blackstar, pédalier, contrôleur MIDI), mais cela signifie alors que le son ne correspondra plus aux positions des commandes de la face avant.

Mode Patch

Le mode patch est indiqué par la LED Manual éteinte. Voir la section Programmabilité pour plus d'informations.

Mode Accordeur

Maintenir le commutateur Reverb (8) durant une seconde active l'accordeur. La LED témoin Recall (18) clignotera continuellement pour signaler que l'amplificateur est en mode accordeur. La sortie de l'amplificateur sera coupée en mode accordeur.

Les LED Voice indiqueront la note la plus proche de celle jouée.

Clean Warm	Corde 1 (E)
Clean Bright	Corde 2 (A)
Crunch	Corde 3 (D)
Super Crunch	Corde 4 (G)
OD 1	Corde 5 (B)

Les LEDs MOD, DLY et REV servent d'indication pour connaître l'écart entre la note joué et la note de l'accordeur.

LED Mode rouge	La note est trop aiguë (au-dessus de la hauteur juste)
LED DLY verte	La note est accordée
LED REV rouge	La note est trop basse (au-dessous de la hauteur juste)

Les autres LED de la face avant seront éteintes en mode accordeur.

Presser n'importe quel commutateur de la face avant vous fera quitter le mode accordeur.

15. Pédalier (ID:CORE STEREO 20 et ID:CORE STEREO 40 uniquement)

Connectez un pédalier Blackstar FS-11 (Vendu séparément) pour contrôler votre ID:Core dans un des modes suivants:

FS-11	Switch 1	Switch 2
Mode par défaut	Alterne entre 2 patches, sélectionnables via INSIDER	Alterne entre tous les patch d'effets sauvegardés on/off
Mode alternatif	Patch bas	Patch haut

En mode alternatif correctifs (sélectionné par INSIDER) feront un cycle sur une 'boucle'. p.ex. mise en place de OD2 se déplacera à nettoyer chaud.

En mode manuel, l'effet d'un interrupteur de pédalier dépendra de son dernier état. Appuyant sur l'interrupteur 1 sera de retour l'amplificateur en mode Patch. Appuyant sur l'interrupteur 2 permet de basculer les effets hors et sans retour au mode Patch.

16. Entrée MP3/ligne

Branchez ici la sortie de votre lecteur de MP3 ou de CD. Réglez le volume du lecteur en fonction de celui de votre guitare pour jouer avec.

17. Sortie émulée

Cette sortie émule les caractéristiques tonales d'un baffle de guitare et fournit un son naturel pour le branchement à un casque audio, un enregistreur, un système de sonorisation ou à une table de mixage. Pour tirer pleinement parti des effets stéréo, utilisez un câble en Y avec un jack stéréo de 3,5mm vers deux jacks mono comme source vers deux canaux de l'enregistreur ou de la table de mixage. Utilisez toujours un cordon blindé de bonne qualité.

Tourner la commande Volume contrôlera le niveau de la sortie émulée.

NOTE: Les hauts-parleurs de l'ampli seront coupés si un câble est connecté à la sortie émulée.

18. Indicateur Recall

L'indicateur Recall signale une disparité entre la valeur actuelle d'un paramètre dans l'amplificateur et la commande physique correspondante en façade. Par exemple, quand vous changez de patch, les commandes de la face avant peuvent ne plus refléter les réglages que vous entendez.

Pour éviter des sauts brutaux de niveau quand vous réglez une commande, les commandes de la face avant n'ont pas d'effet sur le son tant que vous ne leur avez pas fait rejoindre la valeur actuelle du paramètre. Une fois celle-ci atteinte, l'indicateur Recall clignote deux fois et la commande 'prend le contrôle' de la valeur, ce qui lui permet de l'augmenter ou de la diminuer.

L'indicateur Recall clignotera chaque fois que la commande physique 'passera par' la valeur actuelle active que vous entendez.

Recall ne concerne que les commandes Gain et ISF.

Quand l'accordeur est activé, l'indicateur Recall clignote continuellement.

Panneau arrière

1. Entrée d'alimentation secteur

Le cordon d'alimentation secteur détachable fourni se branche ici. Vérifiez systématiquement que l'Interrupteur (12) est sur la position OFF avant de brancher l'alimentation. Le cordon ne doit être branché qu'à une prise secteur compatible avec les besoins électriques de tension, puissance et fréquence indiqués en face arrière. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié.

Programmabilité

Mémorisation des patches

Votre ID:CORE peut mémoriser 6 patches (1 par patch par réglage Voice) Pour mémoriser le son actuel comme patch, pressez pendant 2 secondes le bouton Manual. La LED Voice sélectionnée clignotera pour indiquer que le patch a bien été mémorisé. Enregistrer un patch effacera le patch précédent à cet emplacement. Les patches peuvent aussi être enregistrés via le logiciel Blackstar INSIDER.

NOTE: Chaque patch de votre ID:CORE doit utiliser le réglage Voice qui lui correspond. Par exemple le patch 'Clean Warm' utilisera le réglage Voice 'Clean Warm'.

Rappel des patches

Quand le mode Patch est activé tournez le bouton Voice pour choisir le patch Voice désiré. Sinon, les patches peuvent être rappelés au moyen du logiciel Insider de Blackstar ou d'un pédalier connecté. (ID:CORE STEREO 20 & 40 uniquement)

NOTE: Pour rappeler un patch, la LED Manual doit être éteinte pour indiquer le mode patch. Tourner le bouton Voice pendant que la LED Manual est allumée (en mode Manual) ne fera que sélectionner la 'voice' indiquée.

Audio USB

Des pilotes audio standards sont utilisés pour connecter l'amplificateur à un PC ou à un Mac, aucun pilote spécifique n'est nécessaire. Pour un guide sur la faible latence USB visitez: www.blackstaramps.com/usbrecording

NOTE : Toujours connecter l'amplificateur sur un port USB principal, souvent à l'arrière de l'ordinateur.

L'amplificateur apparaîtra comme périphérique de capture audio dans le logiciel d'enregistrement. Le niveau de sortie USB de votre amplificateur ID:CORE peut être contrôlé indépendamment du volume de l'ampli en maintenant le commutateur Tap (11) et en tournant le contrôle de Gain (3) sur la face avant. Cela vous permet d'obtenir un niveau à l'enregistrement élevé tout en maintenant le volume de sortie bas, à un niveau bien plus confortable, ou même silencieux si vous préférez ; tournez simplement le volume à zéro en utilisant le contrôle en face avant.

La sortie audio de votre amplificateur par USB transporte directement vers votre ordinateur, 4 canaux, complètement indépendant, simultanément :

Canal 1 : Emulation stéréo, canal gauche – Le son de guitare complètement traité, avec la simulation de cabinet. Il contient le canal gauche des effets Super Wide Stereo.

Canal 2 : Emulation stéréo, canal droit – Le son de guitare complètement traité, avec la simulation de cabinet. Il contient le canal droit des effets Super Wide Stereo.

Canal 3 : Sortie du préampli – Le son du préampli avec le réglage de Voice et l'étage EQ, pris avant les effets, et sans la simulation de cabinet. Idéal pour utiliser vos propres plug-ins d'effets et de simulations de cabinet dans votre logiciel d'enregistrement.

Canal 4 : Signal de la guitare non traité – Ce signal est comme en sortie de votre guitare. Enregistrer ce signal pour plus tard l'utiliser en ré-amplification (voir la section ré-amplification en dessous).

Ces flux audio peuvent être enregistrés simultanément avec votre logiciel d'enregistrement.

CONSEIL : Pour enregistrer un véritable son Super Wide Stereo – fidèlement recréé lors de la lecture de vos pistes enregistrer sur n'importe quels haut-parleurs stéréo – pannez le canal émulé gauche 100% à gauche dans le mix, et pannez le canal émulé droit à 100% du côté droit.

Votre ID:CORE peu aussi recevoir de l'audio depuis votre ordinateur :

Canal 1 : Entrée ligne, canal gauche – Utilisé pour le monitoring audio ou la lecture de MP3. Diffuse le son sur le haut-parleur interne de gauche.

Canal 2 : Entrée ligne, canal droit – Utilisé pour le monitoring audio ou la lecture de MP3. Diffuse le son sur le haut-parleur interne de droite.

Canal 3 : Entrée pour la ré-amplification – Envoyez un signal de guitare non traité vers votre amplificateur pour faire de la ré-amplification, uniquement en mode Reamping.

Canal 4 : Non utilisé.

Ré-amplification

L'amplificateur peut être commuté en mode de ré-amplification via INSIDER. C'est un réglage non programmable qui sera désactivé soit lorsque le câble USB sera retiré soit lorsque l'amplificateur sera éteint.

Quand il est activé, le mode de ré-amplification permet à l'amplificateur d'accepter un signal de guitare sec préenregistré via USB et de renvoyer un signal audio entièrement traité. Ce signal de retour peut alors être capturé par le logiciel d'enregistrement sur le PC ou Mac connecté.

Fonctionnalités Avancées

Votre amplificateur ID:CORE possède des fonctionnalités avancées qui visent les utilisateurs avancés qui souhaitent profiter au maximum de leur amplificateur. Ces fonctions n'ont pas de contrôles indépendants sur la face avant de l'amplificateur, mais sont accessibles en utilisant le commutateur Tap (11) comme touche de modification et un autre contrôle.

Volume indépendant de lecture de la musique – Tap + Volume

Dans la plupart des situations, le volume de votre musique par l'entrée MP3/Line est contrôlé directement par votre appareil de lecture. Pour des environnements plus silencieux et par commodité, vous pouvez aussi réduire le volume de la musique de votre amplificateur ID:CORE simplement en maintenant enfoncé le commutateur Tap (11) et en tournant le contrôle Volume (4) sur la face avant.

Niveau d'enregistrement USB – Tap + Gain

Comme indiqué dans la section Audio USB, le niveau de de sortie du signal audio par l'USB de votre amplificateur ID:Core peut être contrôlé indépendamment du volume de votre amplificateur en maintenant enfoncé le commutateur Tap (11) et en tournant le contrôle Gain (3) sur la face avant.

Vitesse/Temps des effets – Tap + Effects Level

Comme indiqué dans le paragraphe niveau d'effet, la vitesse/temps des modulations et des effets de delay peut être contrôlé en maintenant enfoncé le commutateur Tap (11) et en tournant le contrôle Effect Level (10) sur la face avant. Cela peut être pratique pour un définir un tempo d'effet précis au lieu d'utiliser le commutateur Tap.

Mise à Jour Du Firmware

Les mises à jour du firmware sont initiées au moyen du logiciel Insider de Blackstar. Une nouvelle version du logiciel Insider de Blackstar sortira lorsqu'une mise à jour sera disponible.

Quand l'amplificateur est connecté (par USB) à une version contenant un firmware plus récent, un message s'affiche, vous demandant d'installer les derniers fichiers. Durant la mise à jour, les commandes de l'amplificateur ne sont pas opérationnelles. Les LED Voice clignotent pour indiquer l'activité d'échange de données durant le processus de mise à jour.

L'alimentation de l'amplificateur ne doit pas être coupée durant une mise à jour

de firmware. Si l'amplificateur est coupé durant une mise à jour, les commandes ne répondront pas lorsqu'il sera rallumé et l'amplificateur ne produira aucun son. Les LED clignoteront pour indiquer que l'amplificateur ne contient pas de firmware exploitable.

Si vous rencontrez des problèmes avec la mise à jour de la nouvelle version, l'ampli peut être forcé à s'allumer en mode Mise à Jour. Restez appuyés simultanément sur les boutons Manual (14) et MOD (6) tout en allumant l'ampli pour entrer dans le mode avec les LED Voice s'allumant successivement pour indiquer le mode de Mise à Jour. L'amplificateur doit être connecté au logiciel Insider de Blackstar pour réinstaller un firmware valable. Le processus de mise à jour démarrera automatiquement si le logiciel Insider de Blackstar détecte que l'amplificateur est dans ces conditions.

Spécifications Techniques

ID: CORE STEREO 10 V2

Puissance: 2 x 5 Watts (Stereo 10 Watts)

Poids (kg): 3.7

Dimensions (mm): 340(W) x 265(H) x 185(D)

ID: CORE STEREO 10 V2

Puissance: 2 x 5 Watts (Stereo 10 Watts)

Poids (kg): 3.7

Dimensions (mm): 340(W) x 265(H) x 185(D)

ID: CORE STEREO 20 V2

Puissance: 2 x 10 Watts (Stereo 20 Watts)

Weight (kg): 5.2

Dimensions (mm): 375(W) x 292(H) x 185(D)

Pédalier (non fourni): FS-11 footcontroller

ID: CORE STEREO 40 V2

Power: 2 x 20 (Stereo 40 Watts)

Weight (kg): 6.2

Dimensions (mm): 434(W) x 336(H) x 185(D)

Pédalier (non fourni): FS-11 footcontroller

¡AVISO!

Importante Información de seguridad

LEA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DETENIDAMENTE Y CONSERVE LAS INSTRUCCIONES PARA FUTURAS CONSULTAS.

SIGA TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCADAS EN LOS PRODUCTOS.

¡PELIGRO! Alto voltaje interno.

No abra la tapa del equipo. No hay partes utilizables para otros fines en este equipo. Remita cualquier anomalía al servicio técnico cualificado.

Utilice trapos secos para su limpieza.

Se puede formar condensación dentro del amplificador si este se ha movido de un lugar frío a otro más cálido. En el caso de que se moviera el amplificador de un sitio más frío a otro más cálido o a la inversa, deje un rato el amplificador sin encender para que este alcance la temperatura media del nuevo lugar.

Las modificaciones no autorizadas están expresamente prohibidas por Blackstar Amplification LTD.

Nunca apoye objetos en ninguno de los agujeros de ventilación localizados en las tapas del equipo.

No exponga los equipos a la lluvia, líquidos o humedad de cualquier tipo.

No ponga los equipos en carretillas o mesas inestables. El equipo puede caer dañándose seriamente, así como a otras personas.

No cubra o bloquee los agujeros de ventilación y apertura.

Este producto no debe ser expuesto cerca de una fuente de calor como puede ser un radiador, estufa o cualquier productor de calor o amplificador.

Use sólo la fuente de alimentación que sea compatible con los voltajes utilizados en el área donde esté.

La fuente de alimentación debe ser manejada con cuidado y debe ser reemplazada en caso de cualquier daño.

Nunca rompa la toma de tierra sobre el cable de la corriente.

El cable de la corriente deberá ser desconectado cuando la unidad no vaya a ser usada durante un tiempo.

Antes de encender un cabezal, la pantalla deberá estar conectada como se describe en el libro de instrucciones utilizando los conductores recomendados por el fabricante.

Reemplace siempre los fusibles dañados por otros de características idénticas.

Reemplace siempre los fusibles dañados por otros de características idénticas.

Nunca desconecte el protector de la toma de tierra.

La potencia de sonido de los altavoces cuando los niveles son altos puede causar daño permanente. Se debe evitar por tanto la exposición directa a los altavoces cuando estos estén operando a un alto nivel. Usa siempre protectores auditivos ante una exposición prolongada.

Si el producto no funcionara una vez seguidas todas las instrucciones, remítalo a un servicio técnico cualificado.

La oficina Americana de Protección de la Salud ha especificado los siguientes niveles admisibles de exposición de ruido:

DURACIÓN POR DÍA Y HORAS	NIVEL DE SONIDO DBA BAJA RESPUESTA
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

Cualquier exposición por encima de los límites mencionados puede provocar pérdidas auditivas.

Los tapones protectores deben ser utilizados cuando se opere este amplificador para prevenir una pérdida de oído permanente si la exposición es excesiva o está por encima de los límites descritos arriba. Para prevenir contra una exposición peligrosa a altos niveles de sonido se recomienda a todas las personas que puedan estar expuestas a niveles producidos por un amplificador como éste que protejan sus oídos mientras la unidad esté en funcionamiento.



Todos los productos eléctricos y electrónicos deben ser desechados, en el flujo de residuos municipales, en los lugares de recolección designados por el gobierno o las autoridades locales.



Introducción

Gracias por comprar este amplificador Blackstar ID:Core. Como todos nuestros productos, este amplificador es el resultado de incontables horas de meticulosa Investigación y Desarrollo por parte de nuestro prestigioso equipo de diseño. Con base en Northampton (Reino Unido), el equipo de Blackstar está formado por músicos experimentados y el único objetivo del proceso de desarrollo es el de proporcionar a los guitarristas con productos que sean las herramientas de autoexpresión definitivas.

Todos los productos Blackstar son sometidos a intensivas pruebas de laboratorio y de rodaje para asegurar que están fuera de compromiso en términos de fiabilidad, calidad y, sobre todo, TONO.

ID:Core supone un verdadero logro, combina innovaciones únicas, un set de control tradicional e intuitivo y la versatilidad de un amplificador programable.

Por favor lee este manual detenidamente para asegurarte de que obtienes el máximo rendimiento de tu producto Blackstar.

Si te gusta lo que oyes y quieres averiguar más acerca de la línea de productos Blackstar, por favor visita nuestro sitio web en www.blackstaramps.com.

¡Gracias!

El Equipo Blackstar

Características

Desde 2007, Blackstar ha liderado el camino de la innovación en amplificadores de guitarra. ID:Core representa la culminación de años de Investigación y Desarrollo. Este amplificador tiene un intuitivo panel de control, pero con la versatilidad que ofrece un amplificador programable. Los controles únicos te permiten a ti, el guitarrista, diseñar tu propio sonido.

El control Voice tiene seis ajustes diferentes: Clean Warm, Clean Bright, Crunch, Super Crunch, OD 1 y OD 2. Cuando el control ISF y Blackstar son usados simultáneamente puedes obtener el tono que estas pensando.

La sección Effects proporciona efectos con calidad de estudio Super Wide Stereo para modulación, reverb y delay que puedes almacenar junto con tu sonido. Nuevo para los productos 'V2' es la adición de un nuevo efecto de modulación de filtro envolvente para funky cleans, o líneas sensibles al tacto.

La edición avanzada de los bancos de sonido, muy sencilla, se realiza usando el software Insider de Blackstar. Los bancos se pueden descargar y compartir con la comunidad de usuarios en línea. El conector USB también te permite grabar directamente desde tu amplificador al ordenador, ahora con 4 canales flexibles de audio USB y un rearmado simple para 'V2'.

Blackstar se ha asociado con PreSonus para así ofrecer un versión gratuita del software de grabación PreSonus Studio One premiado . Studio One Prime Blackstar Edition es de uso simple e intuitivo - incluso para principiantes - mientras que es inmensamente adecuado y potente para profesionales con experiencia. Para más información en como canjear su copia gratuita para PC o Mac vea la tarjeta promocional incluida en su nuevo amplificador ID:CORE. Para más información sobre Studio One visite <http://www.presonus.com/products/Studio-One>

Una salida emulada, entrada de línea/MP3 con un EQ dinámico para una respuesta más fuerte del bajo a volúmenes bajos, completan el paquete.

Restablecer ajustes de fábrica

Los bancos de sonido por defecto se pueden restablecer en cualquier momento. Simplemente mantén pulsados simultáneamente los botones MOD, DLY y REV, mientras enciendes el amplificador.

El indicador LED hará una cuenta atrás para indicar que se va a restablecer los ajustes de fábrica. Si alguno de los botones MOD, DLY o REV se suelta antes de que el indicador LED haya finalizado hasta finalmente apagarse, la operación será cancelada y el amplificador permanecerá como estaba antes de iniciar el proceso.

Finalmente, apague el amplificador para completar el proceso. Cuando se encienda, su amplificador se habrá restablecido.

NOTA IMPORTANTE:

Este proceso eliminará cualquier contenido guardado por el usuario.

Usando el único control Voice y el patentado ISF, los amplificadores ID:Core ofrecen una incomparable flexibilidad y facilidad de uso, permitiéndote diseñar el sonido en t cabeza y llevarlo a casa, al estudio y al directo.

Panel Frontal

1. Input

Conecta tu guitarra aquí.

Usa siempre un cable apantallado de calidad.

2. Voice

El control Voice cambia el carácter previo, desde limpios cristalinos hasta distorsión extrema.

- Clean Warm - Sonido muy limpio y dinámico
- Clean Bright - 'Boutique', romperá cuando se rasquee con fuerza
- Crunch - Distorsión clásica de alta ganancia
- Super Crunch - Versión más distorsionada del canal Crunch
- OD 1 – Potente distorsión con volumen master
- OD 2 – Potente distorsión con énfasis en frecuencias medias

Este ajuste se almacenará al guardar un banco de sonido.

3. Gain

El control Gain ajusta la cantidad de overdrive o distorsión. Ajustes bajos (sentido anti-horario) entregarán un sonido limpio a punto de romper. A medida que el control de distorsión se incrementa en sentido horario el sonido se volverá más distorsionado, moviéndose a través de ricos tonos Cruz hasta, en su máxima posición, alcanzar un sonido totalmente distorsionado. Este ajuste se almacenará al guardar un banco de sonido.

4. Volume

Este control ajusta el volumen previo. Altos niveles de volumen introducirán los efectos de distorsión y compresión. Este es un ajuste global y no se guardará al guardar un banco de sonido.

5. ISF

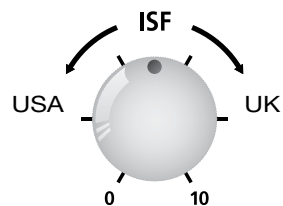
El control ISF te permite elegir la firma tonal exacta que prefieras. Ajustando de forma anti-horaria se proporciona una característica más Americana con bajos apretados y medios agresivos, en cambio al hacerlo de forma horaria se obtiene un tono Británico, que es más denso y menos agresivo.

6. MOD (Modulación)

Pulsa este interruptor para conectar o desconectar el efecto de modulación, o seleccionar el efecto para editarlo. Este ajuste queda almacenado al guardar un banco de sonido

7. DLY (Delay)

Pulsa este interruptor para conectar o desconectar el efecto delay, o seleccionarlo para su edición. Este ajuste queda almacenado al guardar un banco de sonido.



8. REV (Reverb)

Pulsa este interruptor para conectar o desconectar el efecto reverb, o seleccionarlo para su edición. Este ajuste queda almacenado al guardar un banco de sonido.

Para cada uno de los tres efectos el funcionamiento del LED es similar:

LED	Estado de efecto	Descripción
LED apagado	Apagado	El efecto no estará activo
LED rojo	Encendido (no permite edición)	El efecto estará activo, pero no responde a los controles del panel frontal
LED verde	Encendido (permite edición)	El efecto estará activo y responderá a los controles del panel frontal

Al pulsar repetidamente cada uno de los controles de efecto obtendremos la siguiente secuencia:

Estado actual del efecto	Estado del siguiente efecto
Efecto apagado	Enciende el efecto y lo selecciona para edición. Cualquier efecto previamente seleccionado para edición vuelve a su estado normal.
Efecto encendido pero no seleccionado para edición	Selecciona el efecto para su edición. Cualquier efecto previamente seleccionado para edición vuelve a su estado normal.
Efecto encendido y seleccionado para edición	Apaga el efecto, quedando seleccionado para edición el último efecto seleccionado en caso de que quedase algún efecto encendido.

NOTA: Sólo un efecto puede estar seleccionado para edición cada vez.

9. Effect Type (Tipo de Efecto)

Cambia el tipo de efecto y edita un parámetro del efecto que esté actualmente seleccionado para edición. (Modulación, delay o reverb)

Cada segmento representa un efecto diferente (hay cuatro para cada tipo de efecto) Un LED muestra el tipo de efecto que se encuentra activo. La distancia recorrida por el segmento modifica un parámetro del efecto. La tabla mostrada más adelante nos indica los parámetros modificables. Este ajuste queda almacenado al guardar un banco de sonido.

10. Effect Level (Nivel de Efecto)

Este control modifica un parámetro de efecto. Para los efectos de modulación y delay, girar el control de nivel mientras se presiona el interruptor Tap (11) modifica la frecuencia o el tiempo del efecto.

La tabla mostrada más adelante nos indica los parámetros modificables. Este ajuste queda almacenado al guardar un banco de sonido.

11. Tap

El interruptor Tap se usa para ajustar la frecuencia o tiempo del efecto seleccionado para la actual edición. El tiempo entre pulsaciones del interruptor Tap establece la frecuencia del efecto.

Una vez establecido, el LED parpadeará indicando la frecuencia del efecto seleccionado.

La tabla mostrada más adelante nos indica los parámetros modificables:

Effets Tableau

Efecto	Segmento	Level Parameter	Tap Parameter
MODULACIÓN			
Phaser	Mezcla general	Profundidad o 'Depth'	Vitesse
Flanger	Morph	Mix	Vitesse
Envelope	Sensibilidad	Profondeur	-
Tremolo	Profundidad de la modulación de frecuencia	Profundidad de la modulación de amplitud	Vitesse
DELAY			
Linear	Realimentación	Nivel de Delay	Tiempo
Analógico	Realimentación	Nivel de Delay	Tiempo
Cinta	Realimentación	Nivel de Delay	Tiempo
Multi	Realimentación	Nivel de Delay	Tiempo
REVERB			
Room	Tamaño	Nivel de Delay	-
Hall	Tamaño	Nivel de Delay	-
Spring	Tamaño	Nivel de Delay	-
Plate	Tamaño	Nivel de Delay	-

Este efecto queda almacenado al guardar un banco de sonido.

12. Botón de encendido

Este botón se usa para encender y apagar el amplificador, ON (encendido) es marcado por un punto blanco.

13. USB

Conecta un cable mini USB aquí para enlazar tu amplificador con un sistema Windows o Mac. El software Insider de Blackstar se puede descargar desde nuestro sitio web www.blackstarinsider.co.uk.

Consulta la sección de Audio USB en la página 15 para más información.

NOTA: el amplificador aparecerá como "Dispositivo de grabación de audio" en el ordenador.

14. Manual

Pulsa este interruptor para cambiar entre modo manual y el banco de sonido actual. Cuando el amplificador está en modo manual, el sonido reflejará la posición física de los controles del panel frontal. Esto es aplicable a los controles Voice, Gain, Volume, ISF. Los efectos que estén activos cuando se cambia el modo manual se desactivarán.

Estando en el modo manual cualquiera de los controles puede ser modificado por el software Blackstar Insider pero esto significa que el sonido no representará la posición de los botones en el panel frontal.

Modo Patch

El Modo Patch está indicado estando el LED Manual (14) apagado. Para más información vaya a la sección de Programación en la página 14.

Afinador

El mantener pulsado el control Reverb (8) durante un segundo se activará el afinador. El LED Recall (18) parpadeará continuamente para indicar que el amplificador se encuentra en modo afinador. Por defecto la salida del amplificador se silenciará en este modo.

Los LEDs sonoros indicarán la nota más próxima a la nota detectada.

Clean Warm	Corde 1 (E)
Clean Bright	Corde 2 (A)
Crunch	Corde 3 (D)
Super Crunch	Corde 4 (G)
OD 1	Corde 5 (B)

Los LEDs MOD, DLY y REV le indicarán la desviación en la afinación para cada nota:

LED Mode rouge	La note est trop aiguë (au-dessus de la hauteur juste)
LED DLY verte	La note est accordée
LED REV rouge	La note est trop basse (au-dessous de la hauteur juste)

Todos los otros LEDs se apagarán durante el modo afinador.

Al pulsar cualquier interruptor saldrá del Modo Afinador.

15. Pédalier (ID:CORE STEREO 20 et ID:CORE STEREO 40 uniquement)

Conecte un footcontroller Blackstar FS-11 (no incluido) para controlar su ID:CORE en alguna de las opciones siguientes:

FS-11	Botón 1	Botón 2
Modo por Defecto	Alterna entre dos bancos de sonido, seleccionarles mediante INSIDER	Activa/desactiva todos los efectos guardados del banco de sonido
Modo Alternativo	Patch down	Patch up

En Modo Alternativo (seleccionado mediante INSIDER) los bancos de sonido se moverán en bucle es decir, hacia arriba desde OD2 se cambiará a Clean Warm.

Estando en Modo Manual, el efecto de cualquier botón del footcontroller dependerá de como estaba en su último uso. Al presionar el Botón 1 el amplificador volverá al Modo Patch y al presionar el Botón 2 activará y desactivará los efectos sin volver al Modo Patch.

16. MP3/Line IN

Conecta el cable de salida de tu MP3 o reproductor de CD aquí. Ajusta el volumen para enlazarlo con tu guitarra.

17. Emulado/ Salida de auriculares

Esta salida emula las características tonales de un altavoz de guitarra y proporciona un tono natural para la conexión de una tabla de mezclas o una grabadora.

Para un uso completo de los efectos stereo, utilice un stereojack de 3,5mm a dos mono jacks para alimentar dos canales de la grabadora o tabla de mezclas. Siempre utilice un cable de alta calidad.

El nivel emulado de salida se controlará girando el botón de volumen.

NOTA: el amplificador se silenciará cuando se conecte un cable a la salida emulada.

18. Indicador Recall

El indicador Recall muestra si hay alguna discrepancia entre el valor actual del parámetro del amplificador y la posición de los controles del panel frontal. Por ejemplo. Cuando cambias de preajuste los controles no siempre reflejarán el sonido que escuches.

Para prevenir cambios de nivel inesperados en el control que estás ajustando, los controles del panel frontal no tendrán ningún efecto en el sonido hasta que el mando alcance el valor del parámetro actual. Una vez alcanzado, el indicador Recall parpadeará dos veces y el mando tomará el control del parámetro, que se podrá aumentar o disminuir.

El indicador Recall parpadeará cada vez que el mando físico pasa por el valor almacenador que escucha actualmente en el preajuste actual.

El indicador Recall se activa para Gain, Volume e ISF.

Cuando el afinador está activo el indicador Recall parpadeará continuamente.

Panel Trasero

1. DC Input

El cable de alimentación desmontable suministrado se conecta aquí. Asegúrate siempre que el botón de encendido (12) está en OFF antes de conectar el cable. El cable solo debe estar conectado a un enchufe que sea compatible con el voltaje, la fuerza y la frecuencia requerida que se menciona en el panel trasero. En caso de duda pida consejo a un técnico cualificado.

Programación

Almacenamiento de bancos de sonido

Su ID:CORE puede almacenar 6 bancos de sonido (uno por cada ajuste de voz). Para guardar el sonido actual como un banco de sonido mantenga pulsado el control Manual durante dos segundos. El Voice LED actual parpadeará para indicar que ha sido guardado. Al guardar un banco de sonido, éste se sobrescribirá cualquier banco de sonido previo guardado allí. Los bancos de sonido también se pueden guardar utilizando el software Blackstar Insider.

NOTE: Cada banco de sonido de su ID:CORE debe utilizar el ajuste de Voz (Voice) asignado por ejemplo el banco de sonido Clean Warm usa la voz Clean Warm.

Recuperando bancos de sonido

Estando en Modo Patch gire el control Voice para elegir el el banco de sonido deseado. Los banco de sonido se pueden recuperar a través del software Blackstar's Insider o cualquier Footcontroller compatible (sólo ID:CORE STEREO 20, 40).

NOTA: Para recuperar un banco de sonido el Manual LED ha de estar apagado para indicar Modo Patch. Girar el control Voice mientras el Manual LED está encendido seleccionará únicamente el ajuste de voz indicado.

Audio USB

Los controladores de dispositivo estándar se utilizan para conectar el amplificar a un PC o Mac, así pues ningún dispositivo adicional es necesario. Para una guía en latencia baja visite: www.blackstaramps.com/usbrecording

NOTA: Siempre conecte el amplificador a través del puerto USB principal, normalmente se encuentra en la parte trasera del ordenador.

El amplificador aparecerá como un dispositivo de audio. El nivel de salida de la señal de audio USB de su amplificador se puede controlar independientemente del volumen del altavoz de su amplificador manteniendo pulsado el control Tap (11) mientras que gira el control Gain (3) en el panel frontal (Características Avanzadas en la página 16). Esto le permitirá conseguir una señal de audio potente mientras la monotoriza la salida de ésta a un nivel mas bajo y cómodo o incluso silencioso, si así lo prefiere; poniendo el volumen del amplificador a cero.

La salida de audio de su amplificador al ordenador via USB se hace a través de cuatro canales simultáneos e independientes:

Canal 1 : Emulación de Stereo, canal izquierdo — El sonido de guitarra completamente procesado, con emulación de gabinete de altavoz. Contiene el canal izquierdo de los efectos Super Wide Stereo.

Canal 2 : Emulación de Stereo, canal derecho — El sonido de guitarra completamente procesado, con emulación de gabinete de altavoz. Contiene el canal derecho de los efectos Super Wide Stereo.

Canal 3 : Salida de Preamplificador — El sonido del preamplificador de la etapa de voz (Voice) y EQ, tomado antes de los efectos, y sin ninguna emulación del gabinete del altavoz. Ideal para usar con sus propios efectos y plugins de emulación de su software de grabación / DAW.

Canal 4 : Señal de guitarra sin procesar — La señal tal y como sale de la guitarra. Grabe esta señal para un uso posterior durante el Reamping (Véase la sección 'Reamping')

Estas secuencias de audio pueden grabarse simultáneamente a través del software de grabación elegido/DAW.

CONSEJO : Para grabar un sonido de efecto estéreo Super Wide — que se reproduce fielmente al reproducir las pistas grabadas en cualquier altavoz estéreo — ponga el canal emulado izquierdo estéreo 100% a la izquierda en la mezcla, y el canal derecho 100% a la derecha.

Su amplificador ID:CORE también puede recibir, desde su ordenador, la entrada de audio :

Canal 1 : Entrada Line, canal izquierdo — Utilizado para la supervisión de audio o la reproducción de pistas MP3/de acompañamiento. Reproducción a través del altavoz interno izquierdo.

Canal 2 : Entrada Line, canal derecho — Utilizado para la supervisión de audio o la reproducción de pistas MP3/de acompañamiento. Reproducción a través del altavoz interno derecho.

Canal 3 : Reamping input — Cuando esté en modo de rearmado (Reamping), envíe una señal de guitarra grabada previamente y sin procesar a su amplificador para rearmar.

Canal 4 : No usado.

Modo Reamping

El amplificador se puede configurar en modo 'Reamping' a través del software Blackstar Insider. Este es un ajuste no programable y se desactivará al desconectar el cable USB o al apagar el amplificador.

Activar el modo 'Reamping' permite al amplificador procesar una señal de guitarra grabada previamente a través de USB y devolver una señal totalmente procesada. Esta señal se puede capturar usando un software en el PC o Mac que estemos utilizando.

Características Avanzadas

El amplificador ID:Core tiene varias características avanzadas para una mayor profundidad de conocimiento y disfrute del usuario y sacar el mayor partido al amplificador. Estas características no tienen un control propio en el panel frontal del amplificador, pero se tiene acceso a ellos usando el control Tap (11) como una tecla 'shift' y otro control.

Volumen de reproducción de música independiente – Tap + Volume

En la mayoría de las circunstancias, el volumen de la reproducción de música a través de la entrada de MP3/Line se controla eficaz y directamente desde su dispositivo de reproducción. Para entornos más silenciosos y comodidad general, también puede reducir aún más el volumen de reproducción de música de su amplificador ID:CORE simplemente manteniendo pulsado el control Tap (11) mientras gira el control Volume (4) en el panel frontal.

Nivel de Grabación USB – Tap + Gain

Como mencionamos en la sección de Audio USB (página 15), el nivel de salida de la señal de audio USB del amplificador ID:Core puede ser ajustado independientemente al volumen del amplificador al mantener pulsado el control Tap (11) mientras que se gira el control Gain (3) en el panel frontal.

Efecto Speed/Time – Tap + Effects Level

Como mencionamos en la sección de Nivel de Efecto (página 10), la velocidad/tiempo de los efectos de modulación y delay serán ajustados al mantener pulsado el control Tap (11) mientras que se gira el control de Nivel de Efecto (10) del panel frontal. Esto puede ser muy útil para configurar un efecto tempo específico en vez de utilizar el control Tap.

Actualización de Firmware

Las actualizaciones de Software se realizarán mediante el software Blackstar Insider. Se lanzará una nueva versión del software siempre que una actualización esté disponible.

Nota importante: Siempre conecte el amplificador a un puerto USB principal (normalmente se encuentra detrás del PC o Mac) cuando se actualice el firmware. Nunca use un puerto USB frontal alternativo o montable, o un cable de extensión USB. Si fuera ese el caso la actualización puede fallar haciendo que el amplificador no responda.

Cuando el amplificador se conecta vía USB a una nueva versión del software conteniendo un nuevo firmware, se mostrará un mensaje preguntando por la instalación de los últimos ficheros. Mientras se actualiza, los controles del amplificador no responderán. El LED sonoro del panel frontal indicará la actividad durante el proceso de actualización.

El amplificador no se debe apagar durante una actualización de firmware. Si el amplificador se apaga durante el proceso, los controles no responderán tras volver a encenderlo y el amplificador no producirá ningún sonido. El LED sonoro irá cambiando para indicar que el amplificador no contiene un firmware válido.

Si experimenta problemas a la hora de actualizar el firmware el amplificador puede ser forzado a encenderse en Modo Actualización (Update). Mantenga pulsado simultáneamente el control Manual (17) y el MOD (9) mientras enciende el amplificador para entrar en ese modo con las LEDs moviendo indicando el modo. Conecte el amplificador al software Blackstar Insider para que empiece a actualizarse.

El amplificador debe estar conectado al Software pa reinstalar un firmware válido. El proceso de actualización empezará automáticamente si el software Blackstar Insider detecta el amplificador.

Especificaciones Técnicas

ID: CORE STEREO 10 V2

Potencia: 2 x 5 Watos (Stereo 10 Watos)

Peso (kg): 3.7

Dimensiones (mm): 340(W) x 265(H) x 185(D)

ID: CORE STEREO 20 V2

Potencia: 2 x 10 Watos (Stereo 20 Watos)

Peso (kg): 5.2

Dimensiones (mm): 375(W) x 292(H) x 185(D)

Footcontroller (no incluido): FS-11 footcontroller

ID: CORE STEREO 40 V2

Power: 2 x 20 Watos (Stereo 40 Watos)

Peso (kg): 6.2

Dimensiones (mm): 434(W) x 336(H) x 185(D)

Footcontroller (no incluido): FS-11 footcontroller

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

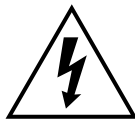
1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Leisten Sie allen Anweisungen Folge.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.
7. Die Lüftungsschlitze dürfen nicht abgedeckt werden!
8. Beachten Sie bei der Installation die Hinweise des Herstellers.
9. Betreiben Sie das Gerät nicht neben Heizkörpern, Öfen oder anderen Wärmequellen.
10. Kleben Sie in keinem Fall den Schutzkontakt des Steckers ab. Ein verpolungssicherer Stecker besitzt zwei Kontakte, von denen ein Kontakt breiter ist als der andere. Ein Schukostecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Kontakt des verpolungssicheren Steckers bzw. der Erdungskontakt des Schukosteckers dient Ihrer Sicherheit. Sollte der Stecker des mitgelieferten Netzkabels nicht in Ihre Steckdose passen, besorgen Sie sich im Fachhandel ein passendes Kabel.
11. Treten Sie nicht auf das Netzkabel, knicken Sie es nicht und behandeln Sie Stecker und Buchsen besonders vorsichtig.
12. Verwenden Sie ausschließlich Zubehör, das vom Hersteller vorgesehen ist.
13. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden.
14. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen. Der Service-Fall tritt ein, wenn z. B. Netzkabel oder -stecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, fallen gelassen oder anderweitig beschädigt wurde.

„UM DAS GERÄT STROMLOS ZU MACHEN, ZIEHEN SIE DAS NETZTEILKABEL.“

„WARNUNG: UM BRÄNDE ODER STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS. SORGEN SIE DAFÜR, DASS KEINE FLÜSSIGKEIT AUF DAS GERÄT TROPFT BZW. GESPRITZT WIRD UND STELLEN SIE NIEMALS FLÜSSIGKEITSBEHÄLTER (Z. B. VASEN) DARAUF.“



Dieses Symbol soll den Anwender auf wichtige Bedien- sowie Service-Hinweise in den zugehörigen Handbüchern aufmerksam machen.



Dieses Symbol soll den Anwender auf nicht isolierte Leitungen und Kontakte im Geräteinneren hinweisen, an denen hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.



WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

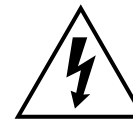
1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Leisten Sie allen Anweisungen Folge.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.
7. Die Lüftungsschlitze dürfen nicht verdeckt werden!
8. Beachten Sie bei der Inbetriebnahme die Hinweise des Herstellers.
9. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Öfen oder anderen Wärmequellen auf.
10. Kleben Sie in keinem Fall den Schutzkontakt des Steckers ab. Ein verpolungssicherer Stecker besitzt zwei Kontakte, von denen ein Kontakt breiter ist als der andere. Ein Schukostecker besitzt zwei Kontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Kontakt des verpolungssicheren Steckers bzw. der Erdungskontakt des Schukosteckers dient Ihrer Sicherheit. Sollte der Stecker des mitgelieferten Netzkabels nicht in Ihre Steckdose passen, besorgen Sie sich im Fachhandel ein passendes Kabel.
11. Treten Sie nicht auf das Netzkabel, knicken Sie es nicht und behandeln Sie Stecker und Buchsen besonders vorsichtig.
12. Verwenden Sie ausschließlich Zubehör, das vom Hersteller für das Gerät vorgesehen ist.
13. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden.
14. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen. Der Service-Fall tritt ein, wenn z. B. Netzkabel oder -stecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, fallen gelassen oder anderweitig beschädigt wurde.

„UM DAS GERÄT VÖLLIG STROMLOS ZU MACHEN, ZIEHEN SIE DAS NETZTEILKABEL AUS DER GERÄTEBUCHSE.“

„WARNUNG: UM BRÄNDE ODER STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS. SORGEN SIE DAFÜR, DASS KEINE FLÜSSIGKEIT AUF DAS GERÄT TROPFT BZW. GESPRITZT WIRD UND STELLEN SIE NIEMALS FLÜSSIGKEITSBEHÄLTER (Z. B. VASEN) DARAUF.“



Dieses Symbol soll den Anwender auf wichtige Bedien- sowie Service-Hinweise in den zugehörigen Handbüchern aufmerksam machen.



Dieses Symbol soll den Anwender auf nicht isolierte Leitungen und Kontakte im Geräteinneren hinweisen, an denen hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.



Warnung!

Wichtige Sicherheitshinweise!

LESEN SIE DIE FOLGENDEN INFORMATIONEN SORGFÄLTIG DURCH. HEBEN SIE DIE ALLE ANLEITUNGEN FÜR REFERENZZWECKE AUF!

Beachten Sie alle Warnungen und folgen sie den auf dem Produkt angebrachten Anweisungen!

Gefahr! Hohe interne Betriebsspannungen.

Öffnen Sie niemals das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen.

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.

Im Inneren von Verstärkern kann sich Kondensfeuchtigkeit bilden, wenn der Verstärker aus einer kalten in eine wärmere Umgebung gebracht wird. Warten Sie vor dem Einschalten, bis das Gerät Raumtemperatur erreicht hat.

Nicht autorisierte Modifikationen am Gerät sind von Blackstar Amplification Ltd. ausdrücklich untersagt.

Führen Sie in keinem Fall irgendwelche Gegenstände in die Lüftungsschlitze im Gehäuse ein.

Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße auf dem Verstärker ab.

Platzieren Sie das Gerät nicht auf instabilen Rollwagen, Ständern oder Tischen. Andernfalls könnte das Gerät herunterfallen und schwere Schäden am Produkt oder Verletzungen verursachen.

Die Lüftungsschlitze dürfen nicht verdeckt werden.

Dieses Produkt darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Öfen, Heizkörpern oder einem anderen Wärme produzierenden Verstärker betrieben werden.

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte, mit dem Stromnetz in Ihrer Region kompatible Netzkabel.

Netzkabel müssen sehr sorgfältig behandelt werden und müssen bei jeglichem Defekt umgehend ausgetauscht werden.

Entfernen Sie niemals den Erdungskontakt des Netzkabels.

Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie das Netzkabel.

Vor dem Einschalten muss der Lautsprecher wie in diesem Handbuch beschrieben mit dem vom Hersteller empfohlenen Kabel angeschlossen werden.

Ersetzen Sie beschädigte Sicherungen immer durch Sicherungen gleichen Typs.

Manipulieren Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers.

Hohe Lautsprecherpegel können zu dauerhaften Hörschäden führen. Halten Sie sich nicht in direkter Nähe von mit hoher Lautstärke betriebenen Lautsprechern auf. Falls Sie längere Zeit hohen Lautstärken ausgesetzt sind, verwenden Sie einen Gehörschutz.

Wenn das Gerät offenbar nicht normal arbeitet, obwohl Sie die Inbetriebnahme wie beschrieben vorgenommen haben, wenden Sie sich an einen qualifizierten Service-Techniker.

Das amerikanische Amt für Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz (OSHA) hat folgende Grenzwerte für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Lärmpegel in dBA, langsame Ansprechzeit
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115

Gemäß der OSHA kann eine anhaltende Beschallung über diese Grenzwerte hinaus zu Hörverlusten führen.

Für den Betrieb dieses Verstärkersystems empfiehlt es sich, einen Hörschutz im Gehörkanal oder über den Ohren zu tragen, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die genannten Grenzwerte nicht eingehalten werden. Um sich gegen die potenziellen Gefahren hoher Schalldruckpegel zu schützen sollten sich alle Personen, die mit Geräten, die zur Ausgabe hoher Schalldruckpegel geeignet sind (z. B. dieser Verstärker) für die Dauer des Betriebs solcher Geräte einen Gehörschutz anlegen.



Elektrische und elektronische Geräte dürfen nicht in den Hausmüll gegeben, sondern müssen entsprechend den staatlichen bzw. kommunalen Vorgaben entsorgt werden.



Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für diesen Blackstar ID:CORE Verstärker entschieden haben. Dieser Amp ist wie alle unsere Verstärker das Ergebnis unzähliger Stunden akribischer Arbeit durch unser erstklassiges Entwickler-Team. Die erfahrenen Musiker des Blackstar-Teams aus Northampton (UK) verfolgen ein einziges Ziel: Gitarristen das bestmögliche Equipment zur Verfügung zu stellen, damit diese sich optimal selbst verwirklichen können.

Alle Blackstar-Produkte wurden sowohl in unseren Labors als auch im Live-Betrieb auf Herz und Nieren getestet, um sicherzustellen, dass sie in puncto Zuverlässigkeit, Qualität und KLANG absolut kompromisslose Ergebnisse liefern.

Die ID:CORE Serie ist eine wirklich bahnbrechende Neuvorstellung, die einzigartige Innovationen mit intuitiv-traditionellen Bedienelementen und einer vielseitigen Programmierbarkeit kombiniert.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch aufmerksam durch, um Ihr neues Blackstar-Produkt optimal nutzen zu können.

Wenn Sie mehr über die Blackstar-Produktreihe erfahren möchten, besuchen Sie unsere Webseite unter www.blackstaramps.com.

Vielen Dank!

Das Blackstar-Team

Merkmale

Seit 2007 haben Blackstar sehr viel für die Innovation von Gitarrenverstärkern getan. ID:CORE ist nun das Ergebnis jahrelanger technischer Forschung und Entwicklung. Diese Verstärker bieten die gewohnt intuitiven Bedienelemente eines traditionellen Amps, sind aufgrund ihrer Programmierbarkeit aber deutlich vielseitiger. Mit den einzigartigen Bedienelementen können Sie Ihren ganz persönlichen Gitarrensound kreieren.

Der Voice-Regler bietet sechs unterschiedliche Einstellungen – Clean Warm, Clean Bright, Crunch, Super Crunch, OD 1 und OD 2. In Verbindung mit dem für Blackstar patentierten ISF-Regler erzielen Sie genau den gewünschten Sound.

Die Effekt-Sektion erzeugt extrem breite Stereo-Modulations-, Delay- und Reverb-Effekte in Studio-Qualität, die Sie zusammen mit Ihren Sounds abspeichern können. Die Verstärker der V2-Serie bieten einen zusätzlichen Filterhüllkurven-Effekt für funkige Clean-Sounds und dynamisch modulierte Soli.

Mit Hilfe der mitgelieferten Blackstar INSIDER Software gestaltet sich die tief greifende Editierung ebenso wie das Speichern von Patches extrem einfach. Patches können über die Online Community hochgeladen, heruntergeladen und ausgetauscht werden. Über den USB-Anschluss lässt sich das Amp-Signal direkt mit einem Computer aufnehmen: jetzt neu mit 4 flexiblen USB-Audio-Kanälen und einem vereinfachten Reamping mit „V2“-Geräten.

In Zusammenarbeit mit PreSonus bietet Blackstar eine kostenlose Version der preisgekrönten Aufnahmesoftware PreSonus Studio One an. Die Studio One Prime Blackstar Edition ist – selbst für Recording-Einsteiger – einfach und intuitiv zu bedienen, aber gleichzeitig extrem leistungsfähig und damit auch für erfahrene Recording-Profis geeignet. Informationen zum Bezug Ihrer kostenlosen Programmversion für PC oder Mac finden Sie auf der Werbekarte, die Ihrem neuen ID:CORE Verstärker beiliegt. Für weitere Informationen zu Studio One besuchen Sie die Webseite <http://www.presonus.com/products/Studio-One>.

Ein Stereoausgang mit Lautsprecheremulation sowie ein Stereo-MP3/Line-Eingang mit dynamischem EQ für eine erweiterte Basswiedergabe bei niedriger Lautstärke runden das Paket ab.

Dank der beispiellosen Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit des einzigartigen Voice- und des patentierten ISF-Reglers lassen Sie mit den ID:CORE-Verstärkern Ihren Wunsch-Sound zuhause, im Studio und in der Bandprobe Wirklichkeit werden.

Vorderseite

Factory Reset

Die Werks-Patches und -Einstellungen können im Verstärker zu jeder Zeit wiederhergestellt werden. Halten Sie die Tasten MOD, DLY und REV gleichzeitig gedrückt, während Sie den Verstärker einschalten.

Über die Voice-LEDs wird nun angezeigt, dass die Werkseinstellungen wiederhergestellt werden. Wenn Sie eine der Tasten MOD, DLY und REV loslassen, bevor die Voice-LEDs alle Farben durchlaufen haben und erloschen sind, wird der Vorgang abgebrochen und der Verstärker wird nicht zurückgesetzt.

Schalten Sie zum Schluss den Verstärker aus, um den Vorgang abzuschließen. Nach dem Einschalten ist der Verstärker wieder auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

WICHTIGER HINWEIS:

Durch diesen Vorgang werden alle vom Anwender gespeicherten Patches und Einstellungen überschrieben.

1. Input

Hier schließen Sie Ihre Gitarre an. Verwenden Sie in jedem Fall hochwertige geschirmte Gitarrenkabel.

2. Voice

Der Voice-Regler verändert das Preamp-Voicing im Bereich von extrem clean bis extrem übersteuert.

- Clean Warm – Klassischer, dynamischer Clean-Sound
- Clean Bright – 'Boutique', übersteuert bei hartem Anschlag
- Crunch – Klassischer Overdrive bei mittlerem Gain
- Super Crunch – Mehr Gain und Druck als Crunch
- OD 1 – Dynamischer, druckvoller Overdrive mit Master Volume
- OD 2 – Overdrive-Sound mit Mitten-Boost

Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

3. Gain

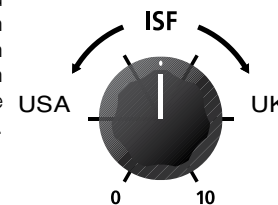
Mit dem Gain-Regler steuern Sie den Grad der Übersteuerung bzw. Verzerrung. Niedrige Einstellungen (gegen den Uhrzeigersinn) liefern cleane bis angezerrte Sounds. Wenn der Gain-Regler im Uhrzeigersinn aufgedreht wird, nimmt der Verzerrungsgrad mehr und mehr zu und wechselt von crunchigen Sounds bis hin zu stark verzerrten Sounds in der Extremposition. Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

4. Volume

Dieser Regler steuert den Preamp aus. Bei höherer Lautstärke tritt der Sättigungs- und Kompressionseffekt einer Röhren-Endstufe auf. Hierbei handelt es sich um eine globale Einstellung, die nicht in den Patches gespeichert wird.

5. ISF

Mit dem patentierten ISF-Regler finden Sie genau die Klangfärbung, die Sie suchen. Bei Einstellungen gegen den Uhrzeigersinn besitzt der Amp einen „amerikanischen“ Sound-Charakter mit einem knackigen Bassfundament und aggressiveren Mitten. Bei Einstellungen im Uhrzeigersinn erzeugt der Amp einen „britischen“ Sound, der deutlich 'erdiger' und weniger aggressiv klingt. Das führt letztlich zu einem vertrauten, musikalischen Verhalten. Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.



6. MOD (Modulation)

Mit diesem Schalter (de-)aktivieren Sie den Modulationseffekt oder wählen ihn zur Editierung aus. Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

7. DLY (Delay)

Mit diesem Schalter (de-)aktivieren Sie den Delay-Effekt oder wählen ihn zur Editierung aus. Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

8. REV (Reverb)

Mit diesem Schalter (de-)aktivieren Sie den Reverb-Effekt oder wählen ihn zur Editierung aus. Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

Die Tasten-LEDs der drei Effekt-Schalter geben den Status des jeweiligen Effekts an:

LED	Effekt-Status	Beschreibung
LED inaktiv	Effekt aus	Effekt inaktiv
LED rot	Effekt aktiv, aber nicht für die Editierung ausgewählt	Effekt ist aktiv, wird aber nicht über die Effekt-Regler auf der Front gesteuert
LED grün	Effekt aktiv und für die Editierung ausgewählt	Effekt ist aktiv und wird über die Effekt-Regler gesteuert

Ein wiederholtes Drücken der Effekt-Tasten auf der Vorderseite hat folgenden Effekt:

Aktueller Effekt-Status	Nächster Effekt-Status
Effekt aus	Aktiviert den Effekt und setzt den Effekt in den „Fokus“. Der bisherige „Fokus“-Effekt wird in den Status „On“ geschaltet.
Effekt aktiv, aber nicht im „Fokus“	Setzt den Effekt in den „Fokus“. Der bisherige „Fokus“-Effekt wird in den Status „On“ geschaltet.
Effekt aktiv und im „Fokus“	Schaltet den Effekt aus. Wenn weitere Effekte aktiv sind, bleibt der bisherige „fokussierte“-Effekt weiterhin im „Fokus“.

ANMERKUNG: Es kann immer nur ein Effekt im „Fokus“ sein.

9. Effekt-Typ

Hier wählen Sie den Effekt-Typ und editieren einen Parameter des aktuell „fokussierten“-Effekts (Modulation, Delay oder Reverb).

Jedes Segment steht für einen anderen Effekt (vier für jeden Effekt-Typ). Eine LED zeigt, welcher Effekt-Typ momentan aktiv ist. Der Regelweg innerhalb des „Segments“ verändert den jeweiligen Effekt-Parameter. In der Effekt-Tabelle weiter unten sind alle einstellbaren Parameter aufgelistet:

Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

10. Effects Level

Dieser Regler verändert einen Effekt-Parameter. Bei Modulations- und Delay-Effekten können Sie mit dem Level-Regler bei gehaltenem Tap-Taster (11) die Rate/Time des Effekts verändern.

In der Effekt-Tabelle weiter unten sind alle einstellbaren Parameter aufgelistet:

Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

11. Tap-Taster

Der Tap-Taster dient zur Eingabe der Rate/Time des Effekts, der sich aktuell im „Fokus“ befindet. Die Dauer zwischen jedem Drücken des Tap-Tasters bestimmt die Rate-Einstellung.

Nach der Einstellung blinkt die Tap-LED in der Geschwindigkeit, die für den Effekt im „Fokus“ eingegeben wurde.

In der folgenden Effekt-Tabelle sind alle einstellbaren Parameter aufgelistet:

Effekt-Tabelle

Effekt	Segment-Parameter	Level-Parameter	Tap-Parameter
MODULATION			
Phaser	Mix	Effekttiefe	Speed
Chorus / Flanger	Morph	Mix	Speed
Envelope	Sensitivity	Effekttiefe	-
Tremolo	Tiefe der Frequenz-Modulation	Tiefe der Amplituden-Modulation	Speed
DELAY			
Linear	Feedback	Delay-Pegel	Time
Analogue	Feedback	Delay-Pegel	Time
Tape	Feedback	Delay-Pegel	Time
Multi	Feedback	Delay-Pegel	Time
REVERB			
Room	Size	Reverb-Pegel	-
Hall	Size	Reverb-Pegel	-
Spring	Size	Reverb-Pegel	-
Plate	Size	Reverb-Pegel	-

Diese Einstellung wird beim Sichern eines Patches gespeichert.

12. Power-Schalter

Mit diesem Schalter wird der Verstärker ein- bzw. ausgeschaltet: Der weiße Punkt markiert die Position ON.

13. USB

Hier schließen Sie ein USB-Kabel an, um den Verstärker mit einem Windows PC oder einem Mac zu verbinden. Die INSIDER-Software von Blackstar bietet zahlreiche Funktionen und kann unter dem Link www.blackstarinsider.co.uk heruntergeladen werden.

Lesen Sie dazu den Abschnitt USB Audio auf Seite 15.

ANMERKUNG: Der Verstärker wird innerhalb der Aufnahme-Software auf dem Computer als Audio-Interface angezeigt.

14. Manual

Drücken Sie diese Taste, um zwischen den Modi Patch und Manual umzuschalten. Im Manual-Modus entspricht der Sound den aktuellen physikalischen Positionen der Regler. Dies gilt für die Regler Voice, Gain, Volume und ISF. Alle Effekte, die beim Umschalten in den Manual-Modus aktiv sind, werden abgeschaltet.

Im Manual-Modus können alle Regler auch weiterhin über die Blackstar INSIDER Software gesteuert werden. Das hat aber zur Folge, dass der Sound nicht den physikalischen Positionen der Regler auf der Front entspricht.

Patch-Modus

Der Patch-Modus ist dann aktiv, wenn die Manual-LED (14) nicht leuchtet. Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt „Programmierung“ auf Seite 14.

Tuner-Modus

Halten Sie die Reverb-Taste (8) eine Sekunde gedrückt, um den Tuner zu aktivieren. Die LED der Recall-Anzeige (18) blinkt dauerhaft und zeigt so, dass der Tuner-Modus aktiv ist. Der Verstärker Ausgang wird stummgeschaltet, wenn der Tuner-Modus aktiv ist.

Über die Voice-LEDs wird die Note angezeigt, die der gespielten Note am nächsten kommt.

Clean Warm	Saite 1 (E)
Clean Bright	Saite 2 (A)
Crunch	Saite 3 (D)
Super Crunch	Saite 4 (G)
OD 1	Saite 5 (B)

Über die LEDs MOD, DLY und REV wird dargestellt, inwieweit die gespielte Note von der Referenzstimmung abweicht.

MOD-LED rot	Note (Stimmung) ist zu hoch
DLY-LED grün	Note ist korrekt gestimmt
REV-LED rot	Note (Stimmung) ist zu tief

Alle anderen LEDs auf der Vorderseite sind im Tuner-Modus inaktiv.

Durch Drücken einer beliebigen Taste verlassen Sie den Tuner-Modus.

15. Fußschalter (nur ID: CORE STEREO 20 und 40)

Schließen Sie einen (nicht im Lieferumfang enthaltenen) Blackstar FS-11 Fußschalter an, um Ihren ID: CORE in einem der folgenden Modi zu steuern:

FS-11	Taster 1	Taster 2
Voreinstellung	Schaltet zwischen zwei Patches um, die Sie über INSIDER auswählen	Schaltet alle gespeicherten Patch-Effekte ein oder aus
Alternative-Modus	Nächstes Patch	Vorheriges Patch

Im (über INSIDER ausgewählten) Alternative-Modus werden die Patches in der Schleife umgeschaltet. Wenn Sie bspw. im Modus OD2 nach oben schalten, wird die Voice Clean Warm aktiviert.

Im Manual-Modus hängt die Funktion der Taster des Fußschalters von ihrem letzten Status ab. Durch Drücken von Taster 1 versetzen Sie den Verstärker wieder in den Patch-Modus. Durch Drücken von Taster 2 schalten Sie die Effekte ein bzw. aus, ohne in den Patch-Modus zu wechseln.

16. MP3/Line In

An dieser Buchse schließen Sie den Ausgang Ihres MP3- oder CD-Spielers an. Zum Üben passen Sie die Lautstärke der externen Quelle an den Pegel Ihrer Gitarre an.

17. Emulated/Headphone Out

Dieser Ausgang emuliert den Klangcharakter einer Gitarren-Lautsprecherbox und sorgt in Kombination mit einem Kopfhörer, Aufnahmegerät, einem PA-System oder Mischpult für einen natürlichen Klang.

Um die Stereo-Effekte nutzen zu können, verwenden Sie ein Y-Kabel, das einen 3,5 mm Stereoklinkenstecker auf zwei Monoklinkenstecker splittet: So können Sie zwei Kanäle des Aufnahmegeräts oder Mixers ansteuern. Verwenden Sie in jedem Fall hochwertige geschirmte Kabel.

Mit dem Volume-Regler steuern Sie den Pegel des Emulated Outputs.

ANMERKUNG: Die internen Lautsprecher des Verstärkers werden stummgeschaltet, wenn ein Kabel am Emulated Output angeschlossen wird.

18. Recall-Anzeige

Die Recall-Anzeige zeigt, ob der aktuelle Parameterwert im Verstärker mit der physikalischen Position des zugehörigen Reglers auf der Vorderseite übereinstimmt oder nicht. Wenn Sie beispielsweise zu einem anderen Patch wechseln, entsprechen die Regler-Einstellungen auf der Frontseite mit Sicherheit nicht den Einstellungen, die Sie hören.

Um unerwünschte Pegelsprünge beim Einstellen der Parameter zu verhindern, haben die Regler auf der Front keine Funktion, bis die physikalische Position den aktuellen Parameterwert erreicht hat. In diesem Moment blinkt die Recall-Anzeige zweimal und der Regler „übernimmt“ die Parametersteuerung, sodass Sie den Wert anheben oder absenken können.

Die Recall-Anzeige blinkt jedes Mal, wenn ein physikalischer Regler über die aktuell aktive und damit hörbare Einstellung bewegt wird.

Recall ist für die Regler Gain, Volume und ISF aktiv.

Wenn der Tuner aktiv ist, blinkt die Recall-Anzeige dauerhaft.

Rückseite

1. Netzteilbuchse

Hier schließen Sie das mitgelieferte DC-Netzteil an. Stellen Sie sicher, dass sich der Power-Schalter (12) immer in der Stellung OFF befindet, bevor Sie das Netzteil anschließen. Das Netzkabel muss an einer Steckdose angeschlossen werden, die in puncto Spannung, Leistung und Netzfrequenz den auf dem Netzteil vermerkten Spezifikationen entspricht. Im Zweifelsfall wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker/Elektriker.

Programmierung

Speichern von Patches

Ihr ID:CORE-Verstärker speichert 6 Patches (1 Patch pro Voice-Einstellung).

Um den aktuellen Sound als Patch abzuspeichern, drücken und halten Sie die Manual-Taste für zwei Sekunden. Die LED der gewählten Voice blinkt und zeigt so, dass das Patch gespeichert wurde.

Das Speichern eines Patches überschreibt ein auf dem Speicherplatz eventuell vorhandenes Patch.

Patches können auch über die Blackstar INSIDER Software gespeichert werden.

ANMERKUNG: Jedem Patch in Ihrem ID:CORE muss eine spezifische Voice-Einstellung zugewiesen sein – ein Clean-Warm-Patch muss also auch die Clean-Warm-Voice verwenden.

Laden von Patches

Im Patch-Modus wählen Sie das gewünschte Voice-Patch einfach über den Voice-Regler aus.

Zudem können die Patches über die Blackstar INSIDER Software oder einen angeschlossenen Fußschalter (nur ID:CORE STEREO 20 und 40) aufgerufen werden.

ANMERKUNG: Um ein Patch zu laden, muss der Patch-Modus aktiv sein – in diesem Fall leuchtet die Manual-LED nicht. Wenn Sie den Voice-Regler bedienen, während die Manual-LED leuchtet (Manual-Modus ist aktiv), wird nur die entsprechende Voice aufgerufen.

USB Audio

Die Kommunikation des Verstärkers mit einem PC oder Mac erfolgt über Standard-Audio-Treiber. Es werden keine spezifischen Treiber benötigt. Eine kurze Anleitung zur USB-Aufnahme mit minimaler Latenz finden Sie unter:

www.blackstaramps.com/usbrecording

ANMERKUNG: Schließen Sie den Verstärker immer über einen Haupt-USB-Port des Computers an (meist auf der Rückseite zu finden).

Der Verstärker erscheint innerhalb der Aufnahme-Software auf dem Computer als Audio-Interface. Der Ausgangspegel des USB-Signals Ihres ID:CORE lässt sich unabhängig von der Lautsprecherlautstärke steuern, indem Sie die Tap-Taste (11) gedrückt halten und gleichzeitig den Gain-Regler (3) auf der Vorderseite bedienen (siehe Abschnitt „Erweiterte Merkmale“ auf Seite 16). So erzielen Sie einen hohen Aufnahmepegel bei einer reduzierten, angenehmeren Wiedergabelautstärke. Um den Amp ganz stummzuschalten, drehen Sie einfach den Volume-Regler auf der Vorderseite ganz herunter.

Das Audiosignal Ihres Verstärkers wird über den USB-Anschluss gleichzeitig über vier unabhängige Kanäle an Ihren PC ausgegeben:

Kanal 1: Linker Kanal der Stereo-Emulation – das bearbeitete Gitarrensiegel mit Lautsprecher-Emulation. Überträgt den linken Kanal der Super-Wide-Stereo-Effekte.

Kanal 2: Rechter Kanal der Stereo-Emulation – das bearbeitete Gitarrensiegel mit Lautsprecher-Emulation. Überträgt den rechten Kanal der Super-Wide-Stereo-Effekte.

Kanal 3: Preamp-Ausgang – das Signal der Voice- und EQ-Stufe des Vorverstärkers, Abgriff vor den Effekten und ohne Lautsprecher-Emulation. Ideal geeignet für den Einsatz mit Ihren eigenen Effekten und Plug-Ins zur Lautsprechersimulation in Ihrer Aufnahmesoftware/DAW.

Kanal 4: Unbearbeitetes Gitarrensiegel – das unbearbeitete Signal Ihrer Gitarre. Nehmen Sie dieses Signal auf, wenn Sie es zu einem späteren Zeitpunkt per Reamping (siehe „Reamping“ weiter unten) bearbeiten möchten.

Diese Audiostreams können gleichzeitig mit Ihrer Aufnahmesoftware/DAW aufgenommen werden.

TIPP: Um einen extrem breiten Super-Wide-Stereo-Sound aufzunehmen, der auf jedem Stereo-System optimal wiedergegeben wird, pannen Sie in der Mischung den linken Kanal der Stereo-Emulation 100% nach links und den rechten Kanal 100% nach rechts.

Ihr ID:CORE Verstärker lässt sich auch mit einem Audiosignal von Ihrem Computer speisen:

Kanal 1: Line-Eingang, linker Kanal – für das Monitoring oder die Wiedergabe von MP3-Dateien und Backing-Tracks. Das Signal wird über den linken Lautsprecher des Amps ausgegeben.

Kanal 2: Line-Eingang, rechter Kanal – für das Monitoring oder die Wiedergabe von MP3-Dateien und Backing-Tracks. Das Signal wird über den rechten Lautsprecher des Amps ausgegeben.

Kanal 3: Reamping-Eingang – über diesen Kanal speisen Sie ein zuvor aufgenommenes, unbearbeitetes Gitarrensiegel auf Ihren Verstärker, um es im Reamping-Modus zu bearbeiten.

Kanal 4: Nicht belegt

Reamping

Über die INSIDER-Software von Blackstar kann der Verstärker in den Reamping-Modus versetzt werden. Hierbei handelt es sich um eine nicht-programmierbare Einstellung, die deaktiviert wird, wenn wahlweise das USB-Kabel entfernt oder der Verstärker ausgeschaltet wird.

Wenn der Reamping-Modus aktiv ist, kann ein bereits aufgenommenes, unbearbeitetes Gitarrensinal über USB in den Verstärker gespeist und als bearbeitetes Audiosignal wieder abgegriffen werden. Dieses Return-Signal kann nun über die Recording-Software im angeschlossenen PC oder Mac aufgenommen werden.

Erweiterte Funktionen

Ihr ID:CORE Verstärker bietet zusätzlich erweiterte Funktionen für Anwender, die noch tiefer einsteigen und ihren Amp maximal ausreizen möchten. Für diese Funktionen stehen keine eigenen Bedienelemente zur Verfügung. Stattdessen werden sie mit Hilfe der Tap-Taste (11) aufgerufen, die als „Shift“-Taste dient, mit der man auf die erweiterten Funktionen der regulären Bedienelemente zugreift.

Unabhängig regelbare Musikhautstärke – Tap + Volume

In den meisten Fällen wird die Wiedergabelautstärke von Musik, die am MP3/Line-Eingang anliegt, effektiv über das Zuspieldgerät gesteuert. In leisen Umgebungen und für eine angenehme Hörerfahrung können Sie die Wiedergabelautstärke zusätzlich direkt an Ihrem ID:CORE Verstärker absenken: Halten Sie einfach die Tap-Taste (11) gedrückt und bedienen Sie den Volume-Regler auf der Vorderseite.

USB-Aufnahmepegel – Tap + Gain

Wie im Abschnitt USB-Audio (siehe Seite 15) beschrieben, lässt sich der Ausgangspegel des USB-Signals unabhängig von der Lautstärke des Lautsprechers steuern, indem Sie die Tap-Taste (11) gedrückt halten und gleichzeitig den Gain-Regler (3) auf der Vorderseite bedienen.

Effekt-Geschwindigkeit/Dauer – Tap + Effects Level

Wie im Abschnitt Effects Level (siehe Seite 10) beschrieben, lässt sich die Geschwindigkeit/Dauer der Modulations- und Delay-Effekte einstellen, indem Sie die Tap-Taste (11) gedrückt halten und gleichzeitig den Regler Effects Level (10) auf der Vorderseite bedienen. Dies kann sehr nützlich sein, wenn Sie das Tempo nicht mit der Tap-Taste, sondern exakt einstellen möchten.

Firmware Update

Firmware-Aktualisierungen werden über die Blackstar INSIDER Software ausgeführt. Eine aktuelle Version der Blackstar INSIDER Software wird zu jedem Update veröffentlicht.

Wichtiger Hinweis: Schließen Sie den Verstärker zum Aktualisieren der Firmware immer an einem Haupt-USB-Port (normalerweise auf der Rückseite Ihres PC oder Macs) an. Verwenden Sie in keinem Fall integrierte oder externe USB-Hubs oder USB-Verlängerungen. Andernfalls könnte das Update fehlschlagen, sodass Ihr Verstärker nicht mehr richtig funktioniert.

Wenn der (über USB) mit der INSIDER-Software verbundene Verstärker eine neuere Firmware erkennt, wird eine Meldung eingeblendet, die eine Installation dieser aktuellen Daten empfiehlt. Während der Aktualisierung können die Regler am Verstärker nicht bedient werden. Die Voice-LEDs auf der Vorderseite leuchten für die Dauer des Aktualisierungsvorgangs.

Der Verstärker darf während der Firmware-Aktualisierung nicht ausgeschaltet werden. Wenn der Amp während der Aktualisierung ausgeschaltet wird, können die Regler am Verstärker auch nach dem Einschalten eventuell nicht mehr bedient werden und der Verstärker gibt keinen Sound aus. Die Voice-LED blinken in der Schleife und zeigen so, dass im Verstärker keine gültige Firmware installiert ist.

Wenn bei der Aktualisierung der Firmware Probleme auftreten, können Sie den Verstärker auch gezielt im Update-Modus einschalten. Halten Sie die Tasten Manual (14) & MOD (6) gleichzeitig gedrückt, während Sie den Verstärker einschalten: Der Verstärker wird im Update-Modus gestartet, was durch die zyklisch blinkenden Voice-LEDs angezeigt wird. Verbinden Sie den Verstärker mit der Blackstar INSIDER Software, um mit der Firmware-Aktualisierung zu beginnen.

Der Verstärker muss mit der Blackstar INSIDER Software verbunden sein, um eine gültige Firmware zu installieren. Die Aktualisierung wird automatisch ausgeführt, wenn die Blackstar INSIDER Software erkennt, dass sich der Verstärker im Update-Modus befindet.

Technische Spezifikationen

ID: CORE STEREO 10 V2

Leistung: 2 x 5 Watt (10 Watt stereo)

Gewicht (kg): 3,7

Abmessungen (mm): 340 (B) x 265 (H) x 185 (T)

ID: CORE STEREO 20 V2

Leistung: 2 x 10 Watt (20 Watt stereo)

Gewicht (kg): 5,2

Abmessungen (mm): 375 (B) x 292 (H) x 185 (T)

Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten): FS-11 Fußschalter

ID: CORE STEREO 40 V2

Leistung: 2 x 20 Watt (40 Watt stereo)

Gewicht (kg): 6,2

Abmessungen (mm): 434 (B) x 336 (H) x 185 (T)

Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten): FS-11 Fußschalter

安全上のご注意

- ご使用になる前に、この「安全上のご注意」を良くお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保管してください。
- 機器本体に表示・貼付されているマークには、次のような意味があります。

	注意 感電の恐れあり キャビネットをあげるな	
注意：高温になる箇所がありますので、むやみに手を触れないでください。 この機器の内部には、お客様が修理・交換できる部品はありません。 ご使用前に取扱説明書をよくお読みください。		



このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。



このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。



警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。

	電源電圧について
	表示された電圧(AC100V)以外の電圧で使用しないでください。 火災・感電の原因になります。

	分解・改造について
	この機器を分解したり、改造したりしないでください。火災・感電・故障の原因となります。内部にはお客様が修理・交換できる部品はありませんので、修理はお買い上げの販売店にご相談ください。

	温度について
	この機器は正常に動作しているときでも、真空管、放熱板、及び各種トランスの表面は高温になります。この機器の使用で、電源を切ってから30分以内は、火傷の恐れがあるので、開口部よりキャビネットの中に手を入れないでください。

	液体・異物について
	この機器、もしくはキャビネットの中に、付属品以外の機器、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や、液体（水やジュースなど）を絶対に入れたり、こぼしたりしないでください。また、この機器の上に飲物を置くのもやめてください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちに電源スイッチを切り、電源コードなどを取り外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。

	電源コードの取り扱いについて
	電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを乗せたりしないでください。電源コードに傷がつかますし、電源コードやプラグが破損して火災、感電の原因になります。

	雷について
	雷が発生して、雷鳴が聞こえるときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて使用を中止してください。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。

	音量について
	この機器を単独で、あるいはヘッドフォン、アンプ、スピーカーと組み合わせて使用した場合、設定によっては、永久的な難聴になる程度の音量になります。大音量や不快なほどの音量で、長時間使用しないでください。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。

	開口部・ファンについて
	この機器のすべての開口部をカーテンや幕、その他の物体で塞がないでください。放熱が正常にできなくなり、発熱、火災の原因になります。また、放熱ファンにひも、電線、針金などを近づけないでください。もしこれらのものでファンに入ると、ファンの回転で引き込まれ重大な事故の原因となります。

使用場所・保存について

	次のような場所での使用や保存はしないでください。火災・感電の原因となります。
	<ul style="list-style-type: none"> ●温度が極端に高い場所。（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など） ●水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や温度の高い場所。 ●ホコリの多い場所。 ●振動の多い場所。 ●雨天の野外。



注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容及び物的障害の発生が想定される内容を表示しています。

電源コード・電源プラグについて

	<ul style="list-style-type: none"> ◆電源コードを抜き差しするときは、必ず電源プラグを持って行ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。 ◆濡れた手で電源プラグに触れないでください。感電することがあり、危険です。 ◆長時間使用しない場合は、電源コードをコンセントから外してください。
--	--

修理について

	修理に出される場合、記憶した内容が失われる場合があります。必要な記憶内容はメモなどに保管しておいてください。消失した記憶内容に関しては、修復、補償も含めて、ご容赦願います。
--	--

ヒューズ交換について

	※外にヒューズホルダーが取り付けられている機種でヒューズが切れた場合、交換せずにそのままお買い上げの販売店に修理を依頼してください。ヒューズが切れた原因は内部の故障にありますので、故障を直さずに再び電源を入れるのは、火災の原因となり危険です。
--	---

取り扱いについてのご注意

本機は精密機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。

- 湿気、雨または水、直射日光にさらしたり、非常に高温になる場所には設置しないでください。
- アンプが正しくグラウンドに接地されていることを常に確認してください。
- ヒューズや真空管を交換する前には、必ずACコードを抜いてください。
- 熱くなった真空管には直接触れないでください。
- アンプの背面は、換気ができるように十分な空間を確保してください。
- アンプは小さなお子様の手の届かない場所に設置してください。
- AC電源は、必ず機器の裏側に記されている電源の規格に従って接続してください。
- 落雷の危険がある場合は、コンセントからプラグを抜いてください。
- 結露の恐れがある場合は、本機が環境温度になってから電源を入れてください。
- スピーカーと他の再生機器の損傷を防ぐために、機器の接続を行う前は電源を切っておいてください。
- スイッチやキーに過度の力を加えることはおやめください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いておいてください。
- 本機を掃除する場合、外面を柔らかいクロスで拭いてください。
- ベンジンやシンナーなどの溶剤を使用することは絶対におやめください。

- 本機は大音量を発します。
- ボリュームを上げた状態で聴き続けると、聴力を永久に失う恐れがあります。

- 内部にはユーザーが交換可能なパーツはありません。
- 修理は有資格の技術者にご相談ください。
- シャーンを取り外す前に、必ずAC電源コンセントから電源プラグを抜いてください。
- 必ず正しい電圧(100V)でご使用ください。

初めに

Blackstar ID: CORE アンプファイアをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

この製品は、当社の他の製品同様、世界的にもトップレベルの我々の設計チームにより、長期間にわたる徹底した研究、調査を元に設計してあります。

英国ノーザンプトンを拠点とする、ブラックスター社は全員がミュージシャンとしての経験があり、ギタリストのベストパフォーマンスを実現するための「究極のギターツール」を提供することを唯一の目的としています。

全てのブラックスター製品は、品質、とりわけサウンドクオリティにおいて妥協せず、多くの検査機関での試験、およびロードテスト（実施テスト）を行っています。

このID: COREシリーズはユニークで革新的で、さらに直感的に操作できる伝統的なコントロール、万能なプログラム機能を統合させたこれまでにない製品です。

ブラックスター製品を最大限に利用していただくために、このハンドブックを注意深くお読みください。

さらにブラックスター製品に関して興味がある場合は、我々のウェブサイトをご覧ください。

URL: www.blackstaramps.com

ブラックスター・チームより

主な特徴

2007年の創立から現在に至るまで、Blackstarは画期的な商品をリリースすることによって、ギターアンプ市場を牽引してきました。ID: COREは今迄の長期的な研究・調査によって生み出されたBlackstarの新たな一歩となる商品です。従来のアンプのように直観的に操作ができ、自由度の高いプログラム機能を持たせています。ユニークなコントロールでギタリスト自身が自分自身のサウンドをカスタムデザインすることができるのです。

VOICEコントロールはClean Warm, Clean Bright, Crunch, Super Crunch, OD1, OD2の6つの異なったセッティングがあります。ブラックスターの特許であるISFと合わせて使えば、あなたの思い描いているトーンを正確に表現することが出来ます。

EFFECTSセクションはスタジオ級の品質を持つスーパー・ワイド・ステレオ仕様のモジュレーション(MOD), ディレイ(DLY), リバープ(REV)があり、サウンドと同様に記憶させることが出来ます。

より詳細な編集やパッチの記憶はブラックスターのサイトからダウンロードできる専用ソフトウェア(ブラックスター Insider)を使って行うことが出来ます。オンライン・コミュニティ経由でパッチの共有や、アップロード、ダウンロードが出来ます。USBコネクタによりアンプから直接コンピューターにレコーディングすることが出来ます。

注意

Insiderを使用するには使用するコンピューターが常にインターネットに接続されている必要があります。

またInsider安定して作動させるには動作条件がございます。

詳しくはwww.blackstarinsider.co.uk/をご参照ください。

エミュレーテッド・アウト、MP3ライン・インを搭載しています。

ユニークなVOICEコントロール、特許のISFコントロールを活用すれば、比類のない柔軟性と使い勝手の良さを持たせることができ、その結果として自宅でも、ホームスタジオでも、ちょっとしたリハーサルでも、あなたの記憶にある音をデザインすることが出来るのです。

工場出荷時の設定に戻す（リセット）

アンプを工場出荷時の設定に、いつでもリセットすることが出来ます。

MOD, DLY, REVボタンを同時に長押ししながら、POWERスイッチを入れてください。

VOICEの6つのLEDが全て点灯し、リセットが始まります。順番にLEDが消灯すれば完了です。

もしVOICEのLEDが消灯する前にMOD, DLY, REVの長押しを解除すると、リセットはキャンセルされ、アンプはリセットされる前の状態に戻ります。

重要：この操作はあらゆるユーザー・コンテンツを上書きしてしまうのでご注意ください。

フロントパネル

1. INPUT（インプット）

ここにギターからのケーブルを挿入します。常に良質のケーブルを使いましょう。

2. VOICE（ボイス）

プリアンプのボイスとレンジをクリーンなサウンドからオーバードライブサウンドまで変化させます。

- Clean Warm：ダイナミックで上質なクリーン
- Clean Bright：ハードに弾くと軽く歪むブティック・トーン
- Crunch：中程度のゲインを持たせたクラシックなオーバードライブ
- Super Crunch：さらにゲインとパンチを効かせたサウンド
- OD1：中程度のパワーアンプ・ダンピングを伴ったホットロッドなオーバードライブ
- OD2：さらにミッドレンジを強化させたホット・ロッドなオーバードライブ

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

3. GAIN（ゲイン）

オーバードライブやディストーションの量をコントロールします。

左に回した低いセッティングではエッジの効いたクリーンなサウンドで、右に回すに従い、ドライブが増したクランチなトーンになり、回しきったポジションでフルにディストーションの効いたトーンになります。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

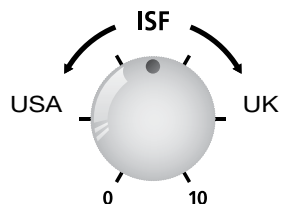
4. VOLUME（ボリューム）

プリアンプのボリュームを調節します。右に回すに従い音量が大きくなります。右に回すに従い、真空管をシミュレートしたパワー、ディストーション、コンプレッションが現れます。

このセッティングはパッチをストアしても保存されません。

5. ISF

ISFは左に回しきった位置でタイトなボトムエンドとアグレッシブなミドルのモダンなアメリカンサウンド、右に回しきるとより箱鳴り感のあるブリティッシュサウンドになります。



パッチをストアするとセッティングが保存されます。

6. MOD (ステレオ・モジュレーション)

ボタンを押してエフェクトのオン/オフ、またはエフェクトの編集を切り替えます。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

7. DLY (ステレオ・ディレイ)

ボタンを押してエフェクトのオン/オフ、またはエフェクトの編集を切り替えます。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

8. REV (ステレオ・リバーブ)

ボタンを押してエフェクトのオン/オフ、またはエフェクトの編集を切り替えます。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

3つのEFFECTスイッチにあるLEDの点灯する色によってEffect の状態を示します。

LED	状態	内容
消灯	エフェクト・オフ	エフェクトは作動していません。
赤	エフェクト・オン。 編集は不可。	エフェクトは作動しますが、フロントパネルのエフェクト・コントロールで操作できません。
緑	エフェクト・オン。 編集可能 (9, 10, 11参照)	エフェクトは作動し、フロントパネルのエフェクト・コントロールで操作が行えます。

繰り返しそれぞれのEFFECTスイッチを押すと以下の順番で状態が切り替わります。

現在の状態	押した後の状態
エフェクト・オフ	エフェクトがオンになり効果がかかります。 前に設定したエフェクト状態が反映されます。
エフェクト・オンで編集が不可	引き続きエフェクトがオンでエフェクトの編集ができます(14, 15, 16参照)。
エフェクト・オンで編集可能	押したスイッチのエフェクトがオフになります。

注意：編集できるのは1つのエフェクトだけで、2つ以上のエフェクトを同時に編集することはできません。

9. EFFECT TYPE (エフェクト・タイプ)

エフェクトの種類を変更し選択しているエフェクト(MOD, DLY, REV)のパラメーターを編集します。

それぞれのセグメント内に異なるエフェクトを持たせています(それぞれのエフェクト(MOD, DLY, REV)ごとに4種類)。

作動中のエフェクトにはLEDが点灯します。セグメント内でエフェクトのパラメーターを変更することが出来ます。変更出来るパラメーターについては次のエフェクト表を参照してください。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

10. EFFECT LEVEL (エフェクト・レベル)

エフェクト・パラメーターを変更します。

MODとDLYに限ってはTAPボタン(11)を押し続けてLEVELコントロールを回すことによってレート/タイムを変更することもできます。

変更出来るパラメーターについては次のエフェクト表を参照してください。

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

11. TAP (タップ)

選択しているエフェクトのレート/タイムを変更します。ボタンをタップして長さをセットします。セットするとLEDがセットした長さに応じて点滅します。

変更出来るパラメーターについては次のエフェクト表を参照ください。

エフェクト表

Effect	Effect Type	Effect Level	Tap
MODULATION			
フェイザー	ミックス	デプス	スピード
フランジャー	フィードバック	デプス	スピード
コーラス	ミックス	デプス	スピード
トレモロ	ビブラート・デプス	トレモロ・デプス	スピード
DELAY			
リニア	フィードバック	ディレイレベル	タイム
アナログ	フィードバック	ディレイレベル	タイム
テープ	フィードバック	ディレイレベル	タイム
マルチ	フィードバック	ディレイレベル	タイム
REVERB			
ルーム	サイズ	リバーブ・レベル	
ホール	サイズ	リバーブ・レベル	
スプリング	サイズ	リバーブ・レベル	
プレート	サイズ	リバーブ・レベル	

パッチをストアするとセッティングが保存されます。

12. POWER (パワー)

アンプON/OFFの電源スイッチです。

13. USB

Windows PCやMacからのUSBケーブルをここに接続できます。

ブラックスター専用ソフトウェアInsiderをウェブサイトからダウンロードでき、多くの機能を楽しむことが出来ます。

詳しくは、(ハンドブック後半に記載のUSBオーディオの項目もご覧ください。

注意：このアンプはレコーディング・ソフトのオーディオ・キャプチャー・デバイスとしてコンピューターの画面に現れます。

14. MANUAL (マニュアル)

このスイッチを押してパッチ・モード(消灯時)とマニュアル・モード(点灯時)の切り替えを行います。

マニュアル・モードではサウンドは現在のノブ位置に対応し、これはVOICE, GAIN, VOLUME, ISFに適用されます。あらゆるエフェクトはマニュアル・モードに切り替えるとオフになります。

マニュアル・モードでは全てのコントロールはブラックスター専用ソフトウェアInsiderでも変更できますが、この場合サウンドはアンプ本体のパネルのノブ位置に左右されません。

詳しくは後述の「プログラムに関して」を参照してください。

TUNER MODE (チューナー・モード)

TAP(11)ボタンとMANUAL(14)ボタンを長押しするとチューナーが作動します。リコール・インジケータLED(18)が点滅し、アンプがチューナー・モードに入ったことを知らせます。チューナー・モードでは出力はミュートされます。

VOICEのLEDが最も近い音程を弾くと点灯して知らせます。

Clean Warm	E
Clean Bright	A
Crunch	D
Super Crunch	G
OD 1	B

MOD, DLY, REVのLEDが弾いた音程がどれくらい近いかを点灯して知らせます。

MOD LED 赤	音程がシャープ (音程が高い)
DLY LED 緑	音程が合っている状態
REV LED 赤	音程がフラット (音程が低い)

チューナー・モードではフロントパネルの他のLEDはオフになります。

いずれかのボタンを押すとチューナー・モードから抜け出します。

15. FOOT SWITCH (フットスイッチ) (ID: CORE STEREO 20 / ID: CORE STEREO 40 のみ)

別売フットスイッチFS-11を使用すると次の2つのモードのいずれかで操作が行えます。

FS-11	スイッチ1	スイッチ2
初期モード	Insider経由で選択した2つのパッチの切り替え	保存してあるパッチでのエフェクトのオン・オフ
オルタネイティブ・モード	パッチのダウン	パッチのアップ

オルタネイティブ・モードではOD2からClean Warmの間でパッチのアップダウンができます。

マニュアル・モードではフットスイッチでの切り替えは最後の状況に左右されます。

パッチを切り替えるスイッチ (スイッチ1) を踏むとアンプはパッチ・モードに変わります。

(マニュアル・モードに戻るにはアンプ本体のMANUALスイッチを押してください)

エフェクトオン・オフのスイッチ(スイッチ2)を踏むとパッチ・モードへ戻らずにエフェクトの オン・オフが出来ます。

16. MP3/LINE IN (ライン・イン)

MP3/CDプレーヤーなどのオーディオ機器が接続できます。音量はプレーヤー側のボリュームで調節します。

17. EMULATED OUTPUT / HEADPHONES

(エミュレイテッド・アウト / ヘッドフォン)

この端子は、ギターアンプのスピーカーやキャビネットサウンドをシミュレーションした回路を通った信号を出力します。録音機器やミキサーに直接接続する場合に使用しません。

スーパー・ワイド・ステレオ効果をフルに利用するには、ミキサーや録音機器の2つのチャンネルに接続するためにステレオY字ケーブルをご利用ください。

常に良質のケーブルを使いましょう。

VOLUME (4) でこの端子からの出力を調整します。

注意：ここにケーブルを接続するとアンプのスピーカーはミュートされます。

18. Recall Indicator (リコール・インジケータ)

リコール・インジケータは現在のパッチの保存したパラメーターとフロントパネルのノブの位置関係の情報を知らせます。例えば、異なったパッチへ変更すると、フロントパネルのコントロールノブの表示は必ずしも実際のセッティングを反映しません。

調整する際に予想外の位置までレベルを動かしてしまうことを避けるために、フロントパネルのノブは保存したパラメーターの位置になるまで効果がかからないようになっています。ノブがその位置に到達するとリコール・インジケータが2回点滅し、ノブのコントロールが有効になり効果を増減させることが出来るようになります。

現在のパッチに保存している値の位置をノブが通過するたびにリコール・インジケータが2回点滅して知らせます。したがって簡単に記憶されている値を確認することができます。

リコールはGAINとISFのみに対して働きます。

チューナー・モードの時もリコール・インジケータは継続して点滅します。

リア・パネル

1. DC INPUT (DCインプット)

付属のDCパワーサプライをここに接続します。

必ずアンプ本体のパワースイッチがオフの状態でご接続してください。

パワーサプライ本体に記載されている所定の電圧、周波数を満たしたコンセントに入れるようにしてください。不明な場合は、資格のある技術者からアドバイスを求めてください。

2. Stereo Speakers Outputs - ID: CORE STEREO 40H ONLY

1台または2台の外部スピーカーキャビネットを接続するため、ペアのステレオ・スピーカーアウトがあります。(1 x left channel, 1 x right channel)

それぞれのスピーカー・アウトの最小インピーダンスは8オームです。

警告：それぞれのスピーカー・アウトのインピーダンスは8オーム以上になるようにしてください。誤ったインピーダンスのスピーカーを接続した場合アンプ故障の原因となります。

プログラムに関して

パッチの保存

ID: COREは6つのパッチを記憶させることが出来ます (各VOICEに1つのパッチを記憶させることができます)。

現在のサウンドをパッチとして記憶させるにはMANUALボタンを2秒程長押しします。

現在使用しているVOICEのLEDが点滅すればパッチの保存が完了します。

パッチを記憶させると、同じ場所に入っていた情報を上書きすることになります。

パッチはブラックスター専用ソフトウェアInsiderでも保存することが出来ます。

パッチの呼び出し

パッチ・モードにして、VOICEコントロールを好みのVOICEに合わせると、そのVOICEに保存したパッチが呼び出されます。

パッチはInsiderでも呼び出すことができます。

またオプションのフットスイッチFS-11を使っても呼び出すことができます (ID: CORE 20, ID: CORE 40のみ)

注意：パッチを呼び出すには、MANUALスイッチのLEDが消灯していることを確認して下さい。

MANUALスイッチのLEDが点灯している時 (マニュアル・モードがオンの状態) でVOICEコントロールを回すと、選択したVOICEのみが作動し、パッチの呼び出しはできません。

USBオーディオ

標準的なオーディオ・ドライバーがPCやMacと接続するために使用されます。

特定のドライバーは要求されません。

ローレイテンシーUSBレコーディングのガイドについては下記サイトを参照してください。

(www.blackstaramps.com/usbrecording) (英語サイト)

注意：常にPC本体のUSBポートと直接接続してください。

アンプはレコーディング・ソフトのひとつのオーディオ・キャプチャーとして現れます。

オーディオ・フォーマットはGUIを通じて変更でき、3つのモードから選べます。

- ・ スピーカー・エミュレイテッド・ステレオエフェクト・オーディオ・チャンネル
- ・ 2 X モノラル・オーディオ・チャンネル
- 左チャンネル - エフェクトされたアンプからの信号
- 右チャンネル - ギターからの未加工信号
- ・ リアンプ・モード

リアンプ

アンプはブラックスターInsiderソフトウェアを経由してリアンプ・モードに選択できます。

これはプログラムできないセッティングで、USBケーブルを抜くかアンプ本体のスイッチをオフにした時に、リアンプがオフになります。

リアンプ・モードにするとアンプはUSBを経由してパソコンに録音されたギターのドライ・モノラル信号を受け入れることができます。

さらにアンプで加工した信号を送り返すことができます。この戻されたデータは接続されたPCやMacで使用しているレコーディング・ソフトでキャプチャーすることが出来ます。

Advanced Features (先進的な機能)

Independent Music Playback Volume - Tap + Volume (音楽再生のボリューム設定)

音楽を再生する際のボリュームの調整は、BluetoothまたはMP3ライン・インを通して接続した音楽デバイスのボリューム・コントロールで調整可能です。また、コントロールパネル上のTAPスイッチを押しながら、ボリューム・コントロールのノブを回すことによって、再生されている音楽のボリュームを下げることもできます。

USB Recording Level - Tap + Gain (USBレコーディング・レベルの設定)

ID: CORE BEAMから出力されるボリュームと独立して、ID: CORE BEAMからUSB端子を経由して出力されるアウトプットのレベルをコントロールすることが可能です。その際は、コントロールパネル上のTAPスイッチを押しながらゲイン・コントロールのノブを回してください。

Effect Speed/Time - Tap + Effects Level (エフェクト・レベルの設定)

ID: CORE に搭載されているデジタルエフェクトのモジュレーションとディレイのスピードおよびタイムは、コントロールパネル上のTAPスイッチを押しながらレベル・コントロールのノブを回すこととによって調整することも可能です。通常のTAPスイッチの用途で調整するよりも、より細やかな調整ができます。

ファームウェアのアップデート

ファームウェアのアップデートはブラックスターInsiderソフトウェアを通じて行われます。アンプのファームウェアの新バージョンがリリースされると、いつでもアップデートが可能です。

アンプをUSBを介してInsiderソフトに接続し、旧バージョンのファームウェアと認識されると、最新ファイルをインストールするようメッセージが表示されます。アップデート中、アンプのコントロールはできません。アップデートの作業中はVOICE LEDが周期的に点灯します。

アップデートの最中はアンプ本体のパワースイッチをオフにしないで下さい。

アップデートの間にアンプの電源がオフになると、再び電源をオンにしてもコントロールは効かずアンプから音が出なくなる可能性があります。VOICE LEDが周期的に点灯した場合はアンプに有効なファームウェアが搭載されていないことを示します。

もしファームウェア・アップデートの過程で問題が起こると、アンプはアップデート・モードにするために電源を入れなければなりません。ファームウェア・アップデートを開始するためにアンプをInsiderに接続して、MANUAL(14)とMOD(6)ボタンを長押ししながらアンプ本体POWERスイッチをオンにしてください。VOICE LEDが周期的に点灯すればアンプがアップデート・モードに入ったことを示します。

有効なファームウェアを入手するにはアンプをブラックスターInsiderソフトウェアに接続しなければなりません。Insiderソフトウェアがアンプの状態を感知すれば自動的にアップデートを開始します。

Technical Specification

ID: CORE STEREO 10

Power : 2 x 5 Watts (Stereo 10 Watts)

Weight (kg) : 3.7

Dimensions (mm) : 340 (W) x 265 (H) x 185 (D)

ID: CORE STEREO 20

Power : 2 x 10 Watts (Stereo 20 Watts)

Weight (kg) : 5.2

Dimension (mm) : 375 (W) x 292 (H) x 185 (D)

Footcontroller (別売) : FS-11 Footcontroller

ID: CORE STEREO 40

Power : 2 x 20 Watts (Stereo 24 Watts)

Weight (kg) : 6.2

Dimension (mm) : 434 (W) x 336 (H) x 185 (D)

Footcontroller (別売) : FS-11 Footcontroller

ID: CORE STEREO 40H

Power: 2 x 20 (Stereo 40 Watts)

Weight (kg): 2.5

Dimension (mm): 320 (W) x 160 (H) x 185 (D)

Footcontroller (別売): FS-11 footcontroller

警告！**重要安全信息！**

请仔细阅读以下信息。妥善保管所有的说明指示以方便日后取阅！

请遵守产品上标注的所有警告和安全指示。

请注意危险！本设备内部操作电压很高。

切勿打开设备盖。在本设备中没有用户可维修零件。请将所有维修活动交给专业的维修人员。

请只使用干布清洁。

如果从冷环境移动至暖环境，音箱内部可能产生冷凝。在开启设备前，建议设备升高至室温。

未经Blackstar Amplification Ltd.授权，禁止改装本设备。

切勿让任何物体堵住设备表面的通风口。

切勿将本设备暴露在雨中、液体或潮湿环境中。

切勿将本产品放置在不稳定的推车，支架或桌子上。否则产品可能掉落，使产品或人员受到损害！

只使用与您地区匹配的主电压符合的电源线。

请谨慎操作电源线，如被损坏请及时更换。

切勿切断电源线的接地端。

设备长时间不使用时请拔掉电源线。

在开启设备电源前，请按手册的说明使用厂家推荐的导线连接扬声器。

请及时更换损坏的保险丝，并保证正确的功率和类型。

切勿断开带有保护电路的连接线。

扬声器音量过高可能导致永久性听力损失。因此您应该避免在高音量扬声器附近作业。如果持续在高音量下工作，请带上听力保护装备。

参照操作说明操作时如果产品不能正常操作，然后将产品交给合格的维修人员。

设备不得遭受水滴或水溅，不得在设备上放置诸如花瓶一类的装满液体的物品。

如果设备预定仅在海拔2000m以下的地区使用，应在说明书中给出警告：本设备仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

如果设备预定仅在非热带气候条件下使用，应在说明书中给出警告：本设备仅适用于非热带气候条件下安全使用，或类似语句。

美国政府职业健康与安全管理局（OSHA）规定了以下的噪音值限制：

每日持续时间以小时为单位	声级分贝、反应迟缓
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

根据OSHA，超过以上限制值都会导致一定的听力损失。

操作本功放系统时必须佩戴护听器防止损坏听力，如果暴露在过高的音量环境中。要确保完全不暴露在高声压环境中，建议在操作本设备时所有人员都佩戴听力保护器。



所有电器和电子产品应该单独处理，通过政府或相关机构指定的专用收集途径进行处理。



感谢您购买Blackstar ID:Core音箱。与我们所有的产品一样，此音箱是由我们研究和研发部的世界顶尖设计小组夜以继日倾注大量心血钻研出的成果。Blackstar成立于北安普敦(英国)，由经验丰富的音乐家组成，专注于为吉他手提供具有终极表现力的产品。

所有Blackstar的产品都经过了大量的实验和测试，确保所有音色都具有无可挑剔的高品质。

ID:Core代表了完全具有突破意味的成就，结合了独特的创新，直观、传统的控制设置以及多种多样的可编辑性。

请仔细阅读本说明书，确保您可以最大程度的掌握Blackstar产品的使用。

如果您喜欢本产品的声音，并想要寻找更多关于Blackstar系列产品的信息，请访问我们的网站www.blackstaramp.com。

感谢！
Blackstar小组

Blackstar的ID系列代表了长达7年甚至更久的技术与开发的顶峰。这些放大器有传统放大器般的直观控制设置，也有丰富多样的可编程设计。那些独特的旋钮可以帮助你定义只属于自己的声音。

音色控制共有六种模式：清音温暖、清音明亮、失真、超重型失真，OD1、OD2。与Blackstar的专利ISF控制器一起使用，您可以获得您心目中的理想音色。

效果单元可以产生录音室品质的调制、延迟和混响效果，同时您还可以存储您的音色。

使用Blackstar的INSIDER软件深入编辑和存储音色库非常简便。音色可以通过在线社交平台分享、上传和下载。USB接口还允许您直接将放大器的声音录制到电脑内。

同时配有模拟输出和MP3/线路输入。

使用独特的音色控制和专利的ISF，ID:CORE系列音箱可以为您提供无与伦比的灵活度和使用便利，使您可以在家、工作室或排练室轻松设计您理想的音色。

恢复出厂设置

音箱可以随时恢复默认出厂音色和设置。同时按住MOD、DLY和REV按钮，并开启音箱电源。

音色LED灯倒计时，表示即将恢复出厂设置。如果在音色LED灯关闭前松开MOD、DLY和REV按钮，操作将被取消，音箱设置保持不变。

重要注意事项：

此过程将覆盖所有用户之前保存的音色和设置。

前面板

1.输入

在此连接您的吉它。
请使用高品质吉它导线进行连接。

2.音色

音色控制用于改变前级的音色，从超级清音到极端过载。

- 温暖清音—经典清音、动态
- 明亮清音—经典，用力弹奏可能产生爆音
- 剧烈失真—经典的中等增益过载
- 超级失真—比失真的声音有更多增益和更强烈的失真感
- OD 1—改进的总音量过载
- OD2—提升中频的过载

存储音色时会保存此设置。

3.增益

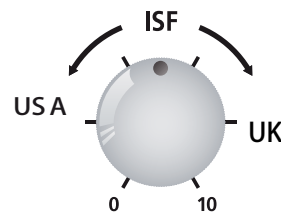
增益控制用于调节过载和失真量。低设置值（逆时针）在接近分割点的位置会产生清音音色。顺时针旋转增益控制，声音将产生更多过载，从美妙的失真音色到调至最大值的完全失真。当您存储音色时此设置将被保存。

4.音量

它用来控制前级的音量。高电平值将产生电子管功放的失真和压缩效果。这是一个全局设置，在存储音色时不会被保存。

5.ISF

专利的ISF控制与低音、中音和高音控制结合使用。它允许您选择确切的音色名称。完全逆时针调节时会产生更多美式音色的特点，有紧密的底端音头和更激烈的中频，完全顺时针调节则有更多英式特点，更“硬朗”且更少激烈性。与传统的“轮廓”控制和参数均衡系统不同，低音、中音和高音控制彼此保持交互性，类似传统的吉他放大器音色叠加。这样可以产生亲密、具有音乐性的响应。



6.MOD（调制）

按下此按钮将开启、关闭立体声调制效果，或集中于编辑效果。保存音色时此设置将被保存。

7.DLY（延迟）

按下此按钮将开启、关闭立体声延迟效果，或锁定于编辑效果。保存音色时此设置将被保存。

8.REV (混响)

按下此开关将开启关闭立体声混响效果，或锁定编辑的效果。此设置将在保存音色时被保存。

LED灯将显示三个效果开关/按键的效果状态：

LED	效果状态	说明
LED未开启	效果关闭	效果未激活
LED为红灯	效果开启但不是编辑状态	效果激活，但不受前面板效果控制影响
LED为绿灯	效果开启并处于编辑状态	效果激活并受前面板效果控制影响

重复按下前面板上的每个效果开关将产生以下效果：

当前效果状态	下一个效果状态
效果关闭	开启效果并锁定于效果。前一个锁定的效果恢复开启状态。
效果开启但未锁定	锁定效果。前一个锁定的效果恢复开启状态。
效果开启并锁定	如果其它效果开启，前一个锁定的效果将重新被锁定。

注意：任何时候都只能锁定一个效果。

9.效果类型

此设置改变效果类型并编辑当前锁定效果的参数（调制、延迟或混响）。每小段代表一个不同的效果（每个效果类型有四个效果）。LED灯显示当前激活的效果。在各个小段内调节可以修改效果参数。以下效果表显示了可修改的参数。

存储音色后此设置被保存。

10.效果电平

此设置用于修改效果参数。对于调制和延迟效果，转动电平控制钮同时按住Tap按键（11）将修改效果的比率/时间。

以下效果表显示了可修改的参数。

存储音色后此设置被保存。

11.Tap (拍打定速)

敲击定速开关用于设置当前“锁定”效果的比率/时间。按下tap按键的间隔时间决定了比率设置。

设置后，Tap灯将随着当前锁定效果的设定比率闪烁。

以下效果图表显示了可修改的参数：

效果表

效果	部分参数	电平参数	Tap参数
MODULATION			
Phaser	混合	深度	速度
Flanger	反馈	深度	速度
Chorus	混合	深度	速度
Tremolo	频率调制深度	振幅调制深度	速度
DELAY			
Linear	反馈	延迟电平	时间
Analogue	反馈	延迟电平	时间
Tape	反馈	延迟电平	时间
Multi	反馈	延迟电平	时间
REVERB			
Room	大小	混响电平	-
Hall	大小	混响电平	-
Spring	大小	混响电平	-
Plate	大小	混响电平	-

存储音色时此设置被保存。

12.电源开关

此开关用于开启和关闭音箱电源，白点标记为开启。

13.USB

在此插入USB线连接音箱至Windows PC或Mac。Blackstar的INSIDER软件提供了一些功能，可以从www.blackstarinsider.co.uk下载。

参阅第15页的USB Audio区域获取更多信息。

注意：个人电脑上出现的音箱为录音软件中的音频采集设备。

14. 手动

按下此开关在音色和手动模式之间切换。当音箱处于手动模式时，音色会反映当前旋钮的位置。这个模式可以应用至音色、增益、音量和ISF旋钮。切换至手动模式时所有激活的效果都会被关闭。

在手动模式时所有的控制仍然可以用Blackstar INSIDER软件修改，但声音的调节不会反映当前按钮的位置。

音色模式

Manual LED (14) 灯不亮表示处于音色模式。参见第14页的可编辑区域获得更多信息。

调音表模式

同时按住**Tap (11)** 和**Manual (14)** 按钮一秒开启调音表。**Recall**指示灯 (18) 将持续闪烁，表示音箱处于调音表模式。在调音表模式时音箱输出将被静音。

音色灯将显示最近被演奏的音符。

Clean Warm	String 1 (E)
Clean Bright	String 2 (A)
Crunch	String 3 (D)
Super Crunch	String 4 (G)
OD 1	String 5 (B)

MOD、**DLY**和**REV**灯作为指示灯显示演奏的音符与准确音符的音差。

MOD 为红灯	音符音高较高
DLY 为绿灯	音符音高准
REV 为红灯	音符音高较低

在调音表模式所有前面板上的其它灯都会关闭。按下任何按键将退出调音表模式。

15. 踏板控制器 (仅适用于ID: CORE STEREO 20和ID: CORE STEREO 40)

连接Blackstar FS-11踏板控制器 (不附带) 按以下模式控制您的ID:Core:

FS-11	Switch 1	Switch 2
默认模式	通过INSIDER可以选择，在两个音色库之间切换	开启/关闭所有保存的音色效果
交替模式	下一个音色	上一个音色

在交替模式下 (通过INSIDER选择) 音色将循环改变。

例如，从OD2开始切换，会移动至温暖清音。

在手动模式时，任何切换踏板的效果取决于其最后的状态。按下Switch 1将使音箱返回音色模式。按下Switch 2开启或关闭效果，而不返回音色模式。

16. MP3/线路输入

在此可以连接MP3或CD播放器的输出。调节播放器的音量，以匹配吉他的音量，使您可以与伴奏乐曲一起演奏。

17. 模拟/耳机输出

此输出模拟吉他音箱的音色特质，为连接的耳机、录音设备、PA系统或调音台提供自然的音色。

要充分发挥超宽立体声效果，请使用“立体声3.5mm插孔至双单声道插孔”分线器连接录音设备或调音台的两个通道。请使用高品质导线。

转动旋钮控制模拟输出电平。

注意：线缆连接至音箱的输出时音箱将被静音。

18.Recall (召回) 指示灯

如果音箱参数的当前值与前面板控制对应显示的值不匹配, Recall指示灯将亮起。例如, 当您改变前面板上的不同音色控制, 可能与您实际听到音色的设置不同。

为了防止调节时电平暴增, 前面板旋钮达到当前参数时才有效果。一旦达到当前参数, Recall指示灯将闪烁两次, 旋钮可以控制该值并可以增加或降低值。

每次旋钮经过当前激活的值时, Recall指示灯会闪烁。

增益和ISF的Recall为激活状态。

当调音表激活时Recall指示灯将持续闪烁。

背面板

1.DC输入

随机附带的可拆分DC电源在此连接。在连接电源前, 请始终确保电源开关(12)在OFF的位置。导线只能连接至符合电源上标明的电压、电源和频率需要的电源插座。如有疑问请进行专业的技术咨询。

可编辑性

存储音色

您的ID:Core音箱存储了6个音色库(每个音色设置1个音色库)。

要将当前声音存储为音色库, 请持续按住手动开关两秒。当前选择的音色灯将闪烁, 表示音色库被存储。

存储音色库将覆盖该位置的前一个音色库。

音色库还可以通过Blackstar INSIDER软件存储。

注意: 您的ID:Core上的每个音色库都必须使用指定至该音色库的音色设置, 即Clean Warm音色库使用Clean Warm音色。

召回音色库

在音色库模式时, 转动音色控制可以选择需要的音色库。

音色库还可以通过Blackstar INSIDER软件或连接的踏板控制器(仅ID:CORE STEREO 20&ID:CORE STEREO 40)调用。

注意: 要调用音色库, Manual LED灯必须关闭, 表示进入音色库模式。

当Manual LED灯开启(在手动模式)时, 转动音色控制只能选择显示的音色。

USB Audio

标准音频驱动用于将音箱连接至PC或Mac。没有特定驱动要求。要获取低延迟USB录音的操作指南, 请访问:

www.blackstaramps.com/usbrecording

注意:请始终通过主USB端口(通常在电脑的背面板上)连接音箱。

音箱会作为录音软件的音频采集设备出现。

音频转USB的输出可以通过Blackstar INSIDER软件改变, 也可以是以下其中一个:

- 扬声器模拟立体声效果音频通道
- 2×单声道音频通道
 - 左—有音效的音箱信号
 - 右—未处理的吉它信号
- 重新功放化模式

重新功放化

音箱可以通过Blackstar INSIDER软件切换至重新功放化模式。这是一个不可存储的设置, 当USB线被取下或音箱电源被关闭时此设置将关闭。

开启时, 重新功放化模式允许音箱通过USB接收一个预录音的干吉它信号, 返回一个完全处理的音频信号。这个返回信号可以使用连接的PC或Mac上的录音软件进行采集。

固件升级

通过Blackstar INSIDER软件可以进行固件升级。可以进行升级时会发布新版本的Blackstar INSIDER软件。

当音箱(通过USB)连接至包含新固件的Blackstar INSIDER软件时, 会弹出信息提示您安装最新的文件。升级时, 音箱控制将无响应。升级过程中前面板的voice LED灯会转动表示数据活动。

固件升级时请勿关闭音箱电源。如果在升级时关闭音箱电源, 重新开启电源后控制器可能无响应, 音箱不会发出声音。Voice LED灯将转动表示音箱不含有有效固件。

如果您在固件升级时遇到问题, 在升级模式音箱可以强制开启电源。在开启音箱的同时按住Manual (14) &MOD (6) 开关进入此模式, Voice LED灯将转动表示处于升级模式。将音箱连接至Blackstar INSIDER软件开始固件升级。

音箱必须连接至Blackstar INSIDER软件重新安装有效固件。如果Blackstar INSIDER软件检测到音箱处于此状态, 升级过程将自动开始。

技术指标

ID: CORE STEREO 10

电源: 2 x 5瓦(立体声10瓦)

重量 (kg): 3.7

体积 (mm): 340(W) x 265(H) x 185(D)

ID: CORE STEREO 20

电源: 2 x 10瓦(立体声20瓦)

重量 (kg): 5.2

体积 (mm): 375(W) x 292(H) x 185(D)

踏板控制器 (未附带): FS-11踏板控制器

ID: CORE STEREO 40

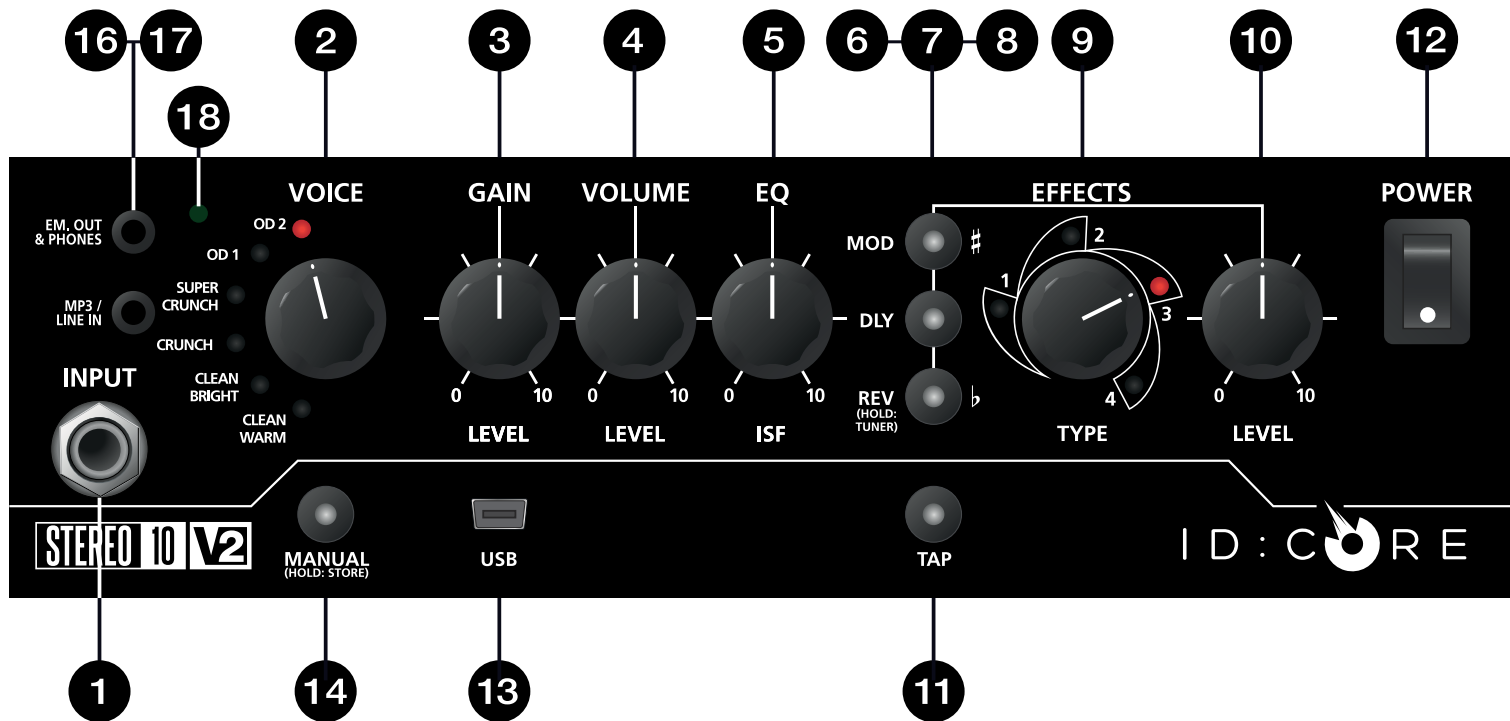
电源: 2 x 20 (立体声40瓦)

重量 (kg): 6.2

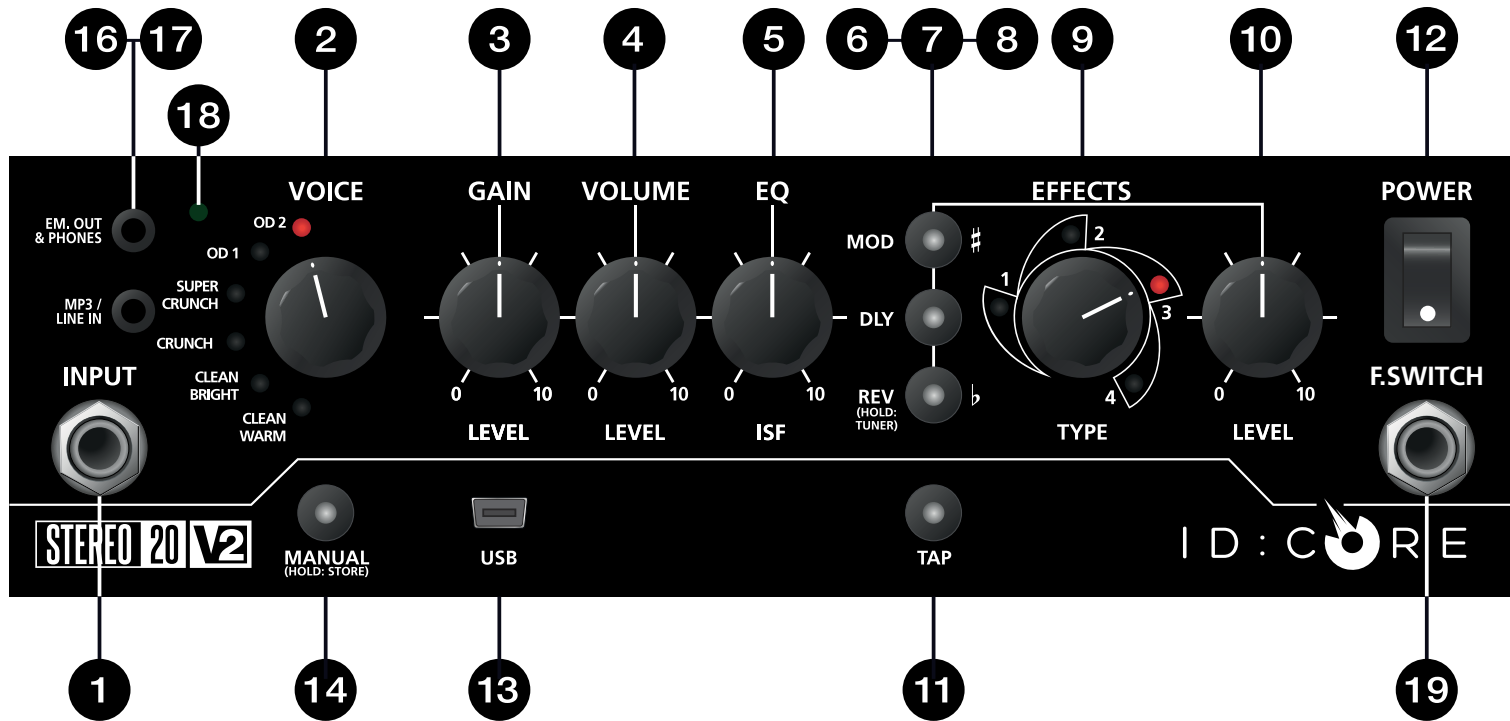
体积 (mm): 434(W) x 336(H) x 185(D)

踏板控制器 (未附带): FS-11踏板控制器

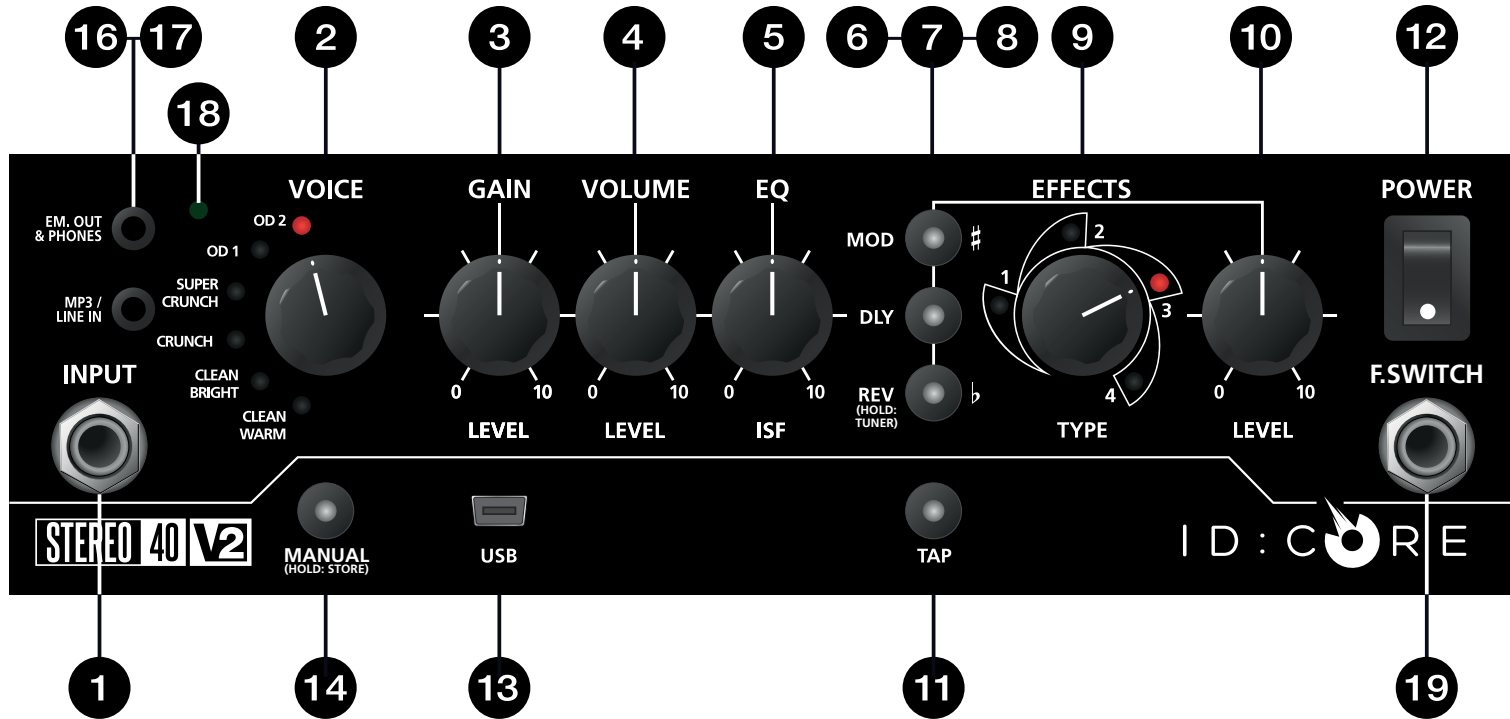
ID:CORE STEREO 10 V2 Front Panel



ID: CORE STEREO 20 V2 Front Panel



ID:CORE STEREO 40 V2 Front Panel





Blackstar Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK
For the latest information go to: www.blackstaramps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Blackstar Amplification Ltd reserves the right to alter specifications without prior notice.