

PLW215

I n i t i a l S e t u p G u i d e



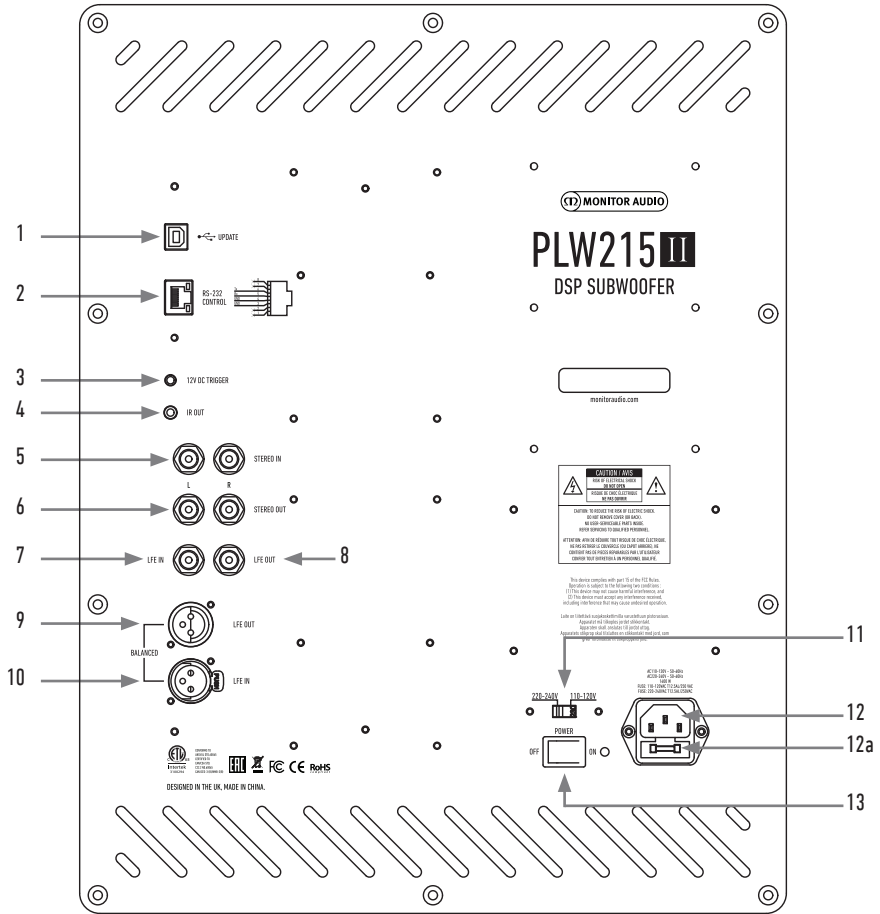
Contents

Introduction_____	1	Room EQ_____	6
Amplifier_____	2	Specifications_____	7
Remote_____	4	SubConnect Specifications_____	8
Control Panel_____	5	Owner Information_____	9
Front Panel_____	6		
Using the PLW215 II_____	6		
Power Cycle_____	6		
Waking Up_____	6		

Introduction

Thank you for purchasing the PLW215 II sub woofer. This has been design to produce wall shaking bass using only the best technologies available to our team of designers. The sealed cabinet features a vibration cancelling driver configuration. The 2 x 15" sub woofer drivers have an inverted surround, triple suspension and single layer edge wound, vented voice coil to enable a massive 42mm (peak to peak) of excursion. Each driver has its own 700w RMS amplifier providing a combined 1400w RMS power output. Controlling all of this is our bespoke, in house designed, 172MHz DSP Core. The DSP can handle 3500 instructions per sample, with 139dB of dynamic range and 56-bit double precision processing all dynamically updated by an 80MHz MCU. The Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24bit/48KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) handles all of the important conversions

This Setup Guide will take you through the remote, amplifier panel and what the control panel displays and does. For more advanced features and information on the SubConnect PC application please see the electronic manual on the USB stick provided in the tool box. The default settings and preset EQ profiles in combination with the room equalisation will provide a great starting point for you to start enjoying the PLW215 II.



1. USB Connector

This is provided to update the firmware and settings of the PLW215 II in conjunction with the SubConnect application (refer to the electronic manual).

2. RS-232 Input

For use with home automation systems and uses a conventional RJ45 connector, refer to the electronic manual for the wiring configuration and set up protocol.

3. 12 Volt Trigger Input ~ Centre Pin = +12Vdc.

For external power control from AV amplifier/ receiver to the PLW215 II (lead supplied), and to toggle between different presets depending on how it is set up in the SubConnect application (refer to the electronic manual). The default setting is to control the power.

This 12 volt signal comes from the source amplifier and supplies the PLW215 II with a signal to perform a predetermined action. This is either to turn it on or to switch presets. When used to turn the PLW215 II on and off, it is a very energy efficient method of power control. The auto off timer and signal sense will not operate when the 12v trigger is connected.

4. IR (Infrared) Output

For use when controlling other IR devices via the PLW215 II. Connect a cable with a mono 3.5mm jack connector between the PLW215 II and the other device and use the other device's remote via the PLW215 II to control it. This is ideal when the other device is out of line of site or in another room to the sub-woofer.

5. Line Level Inputs (Stereo Left & Right)

For connection to a 2 channel/ stereo amplifier system. Connection should be provided by a pair of high-quality signal cables from the pre-out section of an amplifier. Note:- cable lengths should not exceed 10 metres to avoid interference from other electrical appliances.

6. RCA Line Level Outputs (Stereo Left & Right)

To be used to feed additional sub-woofers or on to a power amplifier from the PLW215 II by 'daisy chain' type connection. The outputs are link out only connections and do not provide any form of filtering or amplification. There must be a signal on the stereo input for the linked outputs to work.

7. LFE Input (RCA Type)

This input is to be used when connecting the PLW215 II to an AV amplifier/ receiver. When using the LFE input, the crossover function in the menu/ set-up is not used. This is due to the crossover function being controlled by the source to which it is connected. Input between LFE and Stereo input is switched automatically.

8. LFE Output/ Link (RCA Type)

To be used to feed additional PLW215 II's (or another subwoofer) by 'daisy chain' type connection. The output is a link out only connection and does not provide any form of filtering.

9. Balanced LFE Output (Male XLR Type)

To be used when connecting to the balanced input on an additional sub woofer or amplifier. This is the best method of connection when using long runs of cables (over 10m, upto 100m). A balanced connection provides a much better, almost noise free method of connection over analogue audio type connectors.

10. Balanced LFE Input (Female XLR Type)

To be used when connecting to the balanced output on the amplifier. This is the best method of connection when using long runs of cables (over 10m upto 100m). A balanced connection provides a much better, almost noise free method of connection over analogue audio type connectors.

11. Voltage Selection Switch

Factory preset to suit the voltage of the country of origin. This should not be adjusted.

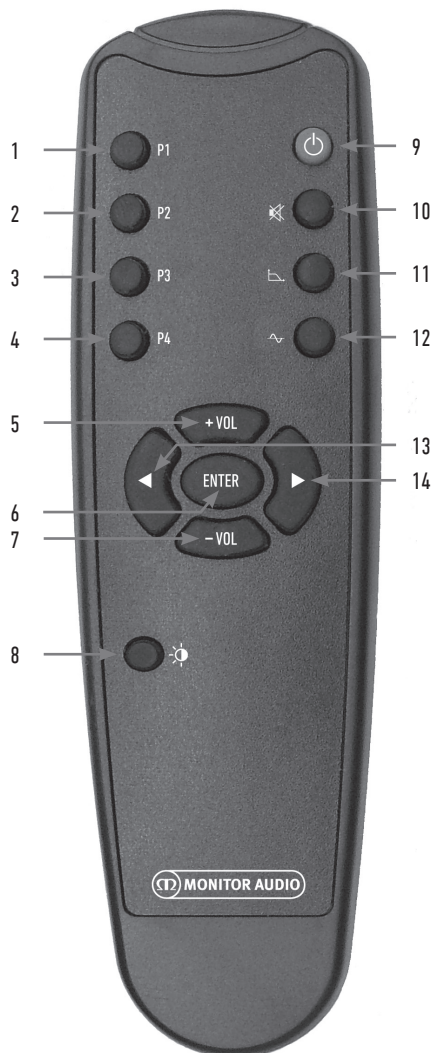
12. IEC Mains Power Connector/Fuse Location

The PLW215 II is supplied with a three-pin mains input socket for connection to the mains supply. Use ONLY the appropriate IEC mains lead provided with the product. Also fitted is an external mains fuse. If a fuse blows during operation a spare fuse is provided within the fuse holder for replacement. If you wish to change the fuse, you can do this by removing the IEC mains lead and carefully levering out the original fuse from its holder below the IEC mains input socket (12a, opposite). If the fuse blows again it is advisable to seek help from an authorised service agent. DO NOT attempt to re-fit a further fuse as this could result in serious damage to the amplifier unit.

13. Mains Power Switch

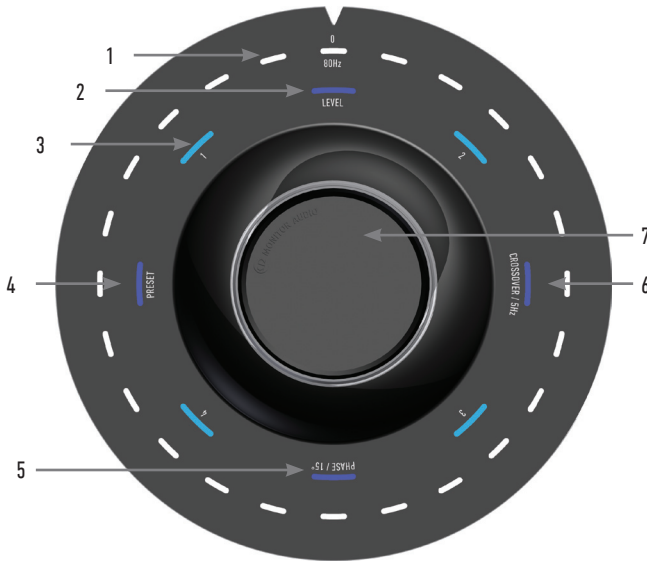
Mains 'rocker switch' providing overall power off and on/ auto. In the on/auto mode, the unit will turn on when an input signal is sensed or the control dial/ power button on remote pressed, and will turn off after 20 minutes (default setting) when the signal is removed (source turned off). Alternatively, using the 12v trigger (see above) to control the power by turning the source on or off.

Remote



- 1. Preset 1**
Selects preset 1. The default EQ profile is Music mode.
- 2. Preset 2**
Selects preset 2. The default EQ profile is Movie mode.
- 3. Preset 3**
Selects preset 3. The default EQ profile is Flat mode.
- 4. Preset 4**
Selects preset 4. The default EQ profile is Impact mode.
- 5. + Vol**
Increases the volume trim level.
- 6. Enter**
Selects/ confirms the command.
- 7. - Vol**
Decreases the volume trim level.
- 8. LED Brightness**
Toggles the LED display on or off.
- 9. Standby**
Puts the PLW215 II into standby or wakes it up from standby. Refer to page 6
- 10. Mute**
Mutes all output from the PLW215 II.
- 11. Crossover Point**
Selects the crossover control on the PLW215 II. Use the left and right arrows to adjust the crossover frequency. This is set in 5Hz steps from 20 to 135 Hz.
- 12. Phase**
Selects the phase control of the PLW215 II. Use the left and right arrows to adjust the phase. This is set in 15 degree increments from 0 - 360 degrees.
- 13. Left arrow**
Adjusts the chosen control.
- 14. Right Arrow**
Adjusts the chosen control.

Control Panel



- 1. Main Indicator LED's**
These LED's show the levels and the presets selected depending on the mode being adjusted. It will by default show the trim volume level.
In normal operation, the volume trim level will be displayed along with the Level LED (2) and numbered preset LED 1-4 (3) will be illuminated.
- 2. Trim Level Indicator**
When just turning the control dial, the trim level is the default mode. This can be adjusted +/- 11 dB and does not adjust the master volume control. This must be set by the SubConnect application.
- 3. Numbered LED's**
These are the 4 presets. Only the selected preset will be illuminated and remain illuminated whilst the preset is in use.
- 4. Preset Select.**
By pressing down on the control dial repeatedly to illuminate the Preset LED, the preset selection mode is activated. Turn the dial to select the required preset. By default EQ profiles for each of the presets are: Music (1), Movie (2), Flat (3) and Impact (4). When adjusting the presets, the 7 Indicator LED's around that preset will be illuminated
- 5. Phase Adjustment.**
Press down on the control dial repeatedly to illuminate the Phase LED. The phase is adjusted in 15 degree increments with the main LED's illuminating to show the phase angle.
- 6. Crossover Adjustment**
Press down on the control dial to illuminate the Crossover LED. Here you adjust the LPF crossover frequency (when using the stereo inputs). This is adjusted in 5Hz steps from 20 to 135 Hz and is preset to 80Hz.
- 7. Control Dial**
Use this to adjust the trim level (just turn the dial) or select from the crossover selection, phase or presets by pressing the dial until the required feature is illuminated.

Front Panel



1. **PLW215 II IR Receiver**
Aim the PLW215 II remote here for it to function.
2. **IR LED Indicator**
Blinks when an IR signal is received.
3. **Room EQ Set Up Microphone**
Connect the supplied set up microphone here and run the set up procedure detailed below.

Using the PLW215 II

Power Cycle

When woken up from standby by one of the below methods, all of the LED's will illuminate on the top, then fading off in a sequence leaving only the volume trim level and selected preset number LED's illuminated. These will then fade to 10% or off, dependant on the chosen settings. The fade settings can be set in the SubConnect application

Waking Up

There are a number of different ways that the PLW215 II becomes operational:

Remote: By pressing the standby button on the remote, the PLW215 II will wake from standby. When woken in this mode, the auto turning off will function as normal. However, if the PLW215 II is turned off by the remote, it will only turn on at next use, by either the control dial (see below) or by the remote. The auto signal sensing will be disabled.

Control Dial: When woken by pressing or turning the control dial, the PLW215 II will continue to remain on while a signal is present or until the defined auto off time has been reached (default 20 minutes)

Signal Sense: This method is fully automatic. The PLW215 II will wake when it receives a signal on any of its inputs. It will then go into standby after the defined period of time (default 20 minutes).

12v Trigger: This is a method of control by the AV receiver or amplifier. Whenever the source amplifier is turned on, the PLW215 II will wake. Likewise when the source amp is turned off, the PLW215 II will also turn off.

RS232: This method of control is defined by the home automation control. Further details on this method of control and the programming can be found in the electronic manual on the USB stick in the tool box.

Room EQ

The PLW215 II has a sophisticated room equalisation algorithm that detects any unwanted room modes and flattens them out to give the most accurate bass response possible.

To carry out the room EQ, simply connect the supplied microphone to the input socket on the front of the PLW215 II (Item 1 above) and place the microphone in the seating position. To get the most accurate response, point the mic up to the ceiling. The PLW215 II will run 2 sweeps by default, but this can be changed in the SubConnect application under Tools > Room Correction.

With the mic in the first position, press and hold the control dial (it can also be started within the application). It will count down by illuminating the LED's and then flashing. When it flashes you can then release the dial. After the first sweep, there will be a pause of about 20 seconds. In this time you can either move to a new location or leave it in the same location before a second sweep is run. This pause can be cancelled by pressing the control dial again and the next sweep will start immediately.

If the sweep is run without the microphone connected an error code will be displayed, illuminating all LED's.

	Platinum PLW215 II
System Format	Sealed cabinet with vibration cancelling driver configuration. 25mm M.D.F construction with internal bracing and sealed amplifier compartment
Low Frequency Response	-3dB @ 23Hz / -10dB @ 18Hz (Free Field) default preset: Music -3dB @ 19Hz / -10dB @ 16Hz (In Room) default preset: Music Limited by low frequency protection filter (-3dB @ 12Hz)
Upper Frequency Limit	-3dB @ 150Hz
Driver Compliment	2 x 15" C-CAM® sub-woofer driver featuring inverted surround and triple suspension for increased support at high excursions. Black single layer, edge wound 3" voice coil with vented pole, vented coil and black CED coated motor unit to reduce power compression and increase thermal dissipation. FEA optimised cone, magnetics and suspensions for optimal performance and increased linearity.
Linear Driver Excursion	42mm Peak to Peak. Total displacement 6.4 Litres
Amplifier Power Output	Dual amplifier design with a single amplifier powering each driver. Combined 1400W RMS, 2000W Peak (Burst ratio 1:4 continuous, measured into two nonreactive 4 ohm loads)
Amplifier Classification	2 x Class-D amplifiers; Balanced differential Input; Differentially loaded power supply; DSP controlled. High current switch mode power supply (SMPSU)
DSP	172MHz DSP Core with 3500 instructions per sample, 139dB of dynamic range and 56-bit double precision processing, dynamically updated by an 80MHz MCU
Digital Conversion	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24bit/48KHz. (WM8786 ADC & WM8740 DAC)
LED UI Control Panel	Adjustable brightness 0% - 100%, configurable auto off feature. Quick access to menu items: Trim, LPE, Phase, Preset Select.
Room Correction EQ	6 System controlled parametric EQ filters set using advanced detection algorithm. Measurement can be initiated from the control panel or the SubConnect with up to 6 microphone positions (default 2).
Phase Control	0-360 degrees, Increments of 15 degrees with a pure invert at 180 degrees
Low Pass Filter	2nd or 4th order (12 or 24 dB/Octave), Increments of 5Hz from 35Hz to 135Hz
Auto Sensing Input Level Requirements	Line Level >1mV on unbalanced and balanced inputs. Auto Standby feature, adjustable between 5-240 minutes in increments of 5mins
Digital Volume Control	-11 to +11dB in 1dB increments, Via the control panel. -80 to +20 in 1dB increments, via SubConnect application
IR Remote Control	Supplied with IR remote. Front facing IR receiver with red LED response. Additional discrete IR codes for automation available in the electronic manual. All commands are on the Logitech database for use with their all in on remotes.
Audio Input Connection	LFE Input with balanced (XLR) and Unbalanced (RCA) inputs, Stereo Input with unbalanced (RCA) inputs. Inputs individually assignable to any Preset.

cont....

Control Connections/ Interfaces	12v Trigger in (3.5mm mono mini-jack, 6v threshold), assignable to On/Off or Preset change 3.5mm Microphone input jack (mic supplied) RJ45 connector supporting RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) IR repeater – Output (3.5mm mono mini-jack) USB – Type B, for connecting to SubConnect PC application and Firmware update
Electrical Certifications	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (Energy saving compliant)
Mains Input Voltage	100 - 120 Vac / 220 - 240 Vac 50/60Hz (Manually selected)
Power Consumption	Maximum 1200W, Standby <0.5W (ErP compliance)
Fuse Type	20mm T12.5AL 250VAC
Weight (unpacked)	57.54Kg (126lb 10oz)
Dimensions (inc amp, drivers and feet). (H x W x D)	546.3 x 504 x 512mm 21 ¹ / ₂ x 19 ¹³ / ₁₆ x 20 ³ / ₁₆ Inches
Finished Available	Santos Rosewood veneer with piano lacquer, Ebony veneer with clear piano lacquer or Piano Black lacquer

SubConnect Specifications

SubConnect	Windows (7 onwards, 32/64bit) compatible setup application available from the Monitor Audio website and the electronic manual Allows the user to control advanced sub woofer setup features. Settings can be saved while not connected to the sub woofer for off sight setup.
Global Settings	Display Brightness (0-100%), Dim (to 50% or to Off), Default Preset, Mute Link Outputs, 12V Trigger Assignment (Power on/off or Preset select), Input gain (Master -80 to +20dB, Trim -6 to +6dB, Mute), Phase (0-360 in 15 degree steps), Night Mode Threshold (-2dB to -20dB), Auto On / OFF (Enable Signal Sense, Always On, Time to off 5-240mins)
User Presets	4 fully configurable user Presets including, Preset Name, LPF Frequency (5Hz Steps from 20-135Hz), LPF Slope Order (-12 or -24dB/Oct), Input (Stereo, LFE or Both), Trim Offset (-6 to +6dB), EQ mode (Impact, Music, Movie or Default), User EQ (6 adjustable filters applied on top of EQ mode), Room EQ (On/OFF), Night Mode (On/OFF)
User Equalisation	6 fully controllable EQ filters and 6 default filters with gain offset per preset. Default settings: Flat / Music / Movie / Impact
Night Mode	Night mode, assignable (on or off) per Preset with global threshold (-2dB to -20dB). Introduces dynamic range reduction lowering the level of loud sections.

Owner Information

Product Details

Model: Platinum PLW215 II

Product Serial No: _____

Date of Purchase: _____

Dealer Details

Dealer Name: _____

Address: _____

Town, Post code, Country: _____

e-mail address: _____

Additional Notes: _____

Monitor Audio reserves the right to alter specifications without notice.

Please register online for your international 2 year manufacturers warranty at www.monitoraudio.com

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Designed & Engineered in the United Kingdom

Made In China

Version 1. 2015

PLW215

I n i t i a l S e t u p G u i d e



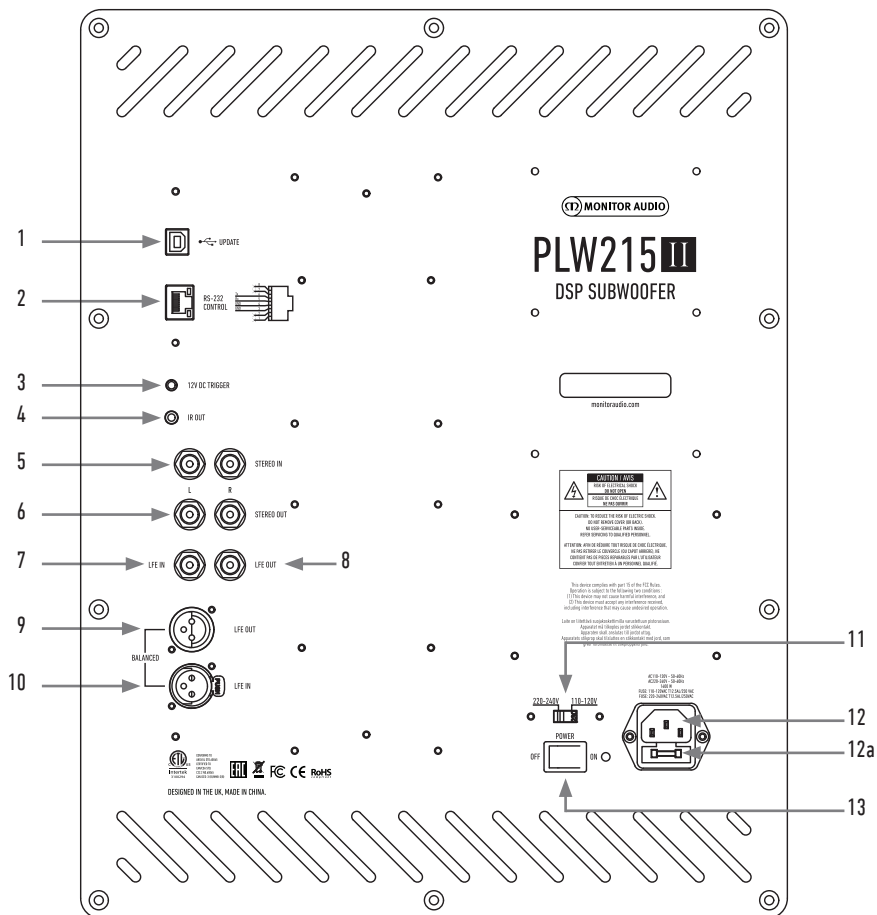
Introduction	11	EQ de la pièce	16
Amplificateur	12	Spécifications	17
Télécommande	14	Spécifications SubConnect	18
Panneau de commandes	15	Informations utilisateur	19
Panneau avant	16		
Utiliser le PLW215 II	16		
Cycle d'alimentation	16		
Réveil	16		

Introduction

Merci pour votre achat du subwoofer PLW215 II. Il a été conçu pour produire une basse « à secouer les murs » en utilisant les meilleures technologies que notre équipe de designers a à sa disposition. La configuration du pilote du caisson fermé permet l'annulation des vibrations. Les 2 enceintes subwoofer 15" proposent un surround inversé, une triple suspension et un bord remonté d'une seule couche, une bobine ventilée pour permettre une grande excursion de 42 mm (de pic à pic). Chaque enceinte possède son propre amplificateur de 700 w RMS fournissant une puissance de sortie de 1400 w RMS. Notre modèle, 172 MHz DSP Core, est conçu en interne et contrôle le tout. Le DSP peut prendre en charge 3500 instructions par échantillon, avec 139 dB de portée dynamique et un traitement de double précision de 56-bit, le tout mis à jour dynamiquement par un MCU de 80 MHz. Le Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 bit/48 KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) prend en charge toutes les conversions importantes.

Ce Guide de configuration vous décrira le panneau d'amplification à distance et vous expliquera ce que le panneau de contrôle fait et affiche. Pour des fonctionnalités et des informations plus approfondies sur l'application PC SubConnect, veuillez vous reporter au manuel électronique sur la clé USB fournie dans la trousse à outils. Les paramètres par défaut et les profils EQ pré-réglés en combinaison avec l'égalisation de la pièce vous fournissent un point de départ idéal pour profiter du PLW215 II.

Amplificateur



1. Connecteur USB

Il est fourni pour mettre à jour le firmware et les paramètres du PLW215 II en conjonction avec l'application SubConnect (reportez-vous au manuel électronique).

2. Entrée RS-232

Pour une utilisation avec des systèmes automatisés et un connecteur RJ45 conventionnel, reportez-vous au manuel électronique pour la configuration du câblage et le protocole de configuration.

3. Entrée cordon 12 V ~ broche centrale = +12 V c.c.

Pour un contrôle d'alimentation externe depuis un amplificateur/récepteur AV vers le PLW215 II (cordon fourni), et pour commuter entre différents préréglages selon la configuration de l'application SubConnect (reportez-vous au manuel électronique). Le paramètre par défaut est le contrôle de l'alimentation.

Ce signal 12 volt vient de l'amplificateur source et fournit au PLW215 II un signal pour effectuer une action prédéterminée. Il s'agit soit de l'allumer, soit de commuter les préréglages. Quand il est utilisé pour allumer ou éteindre le PLW215 II, il s'agit d'un moyen très économe en énergie de commande d'alimentation. La minuterie avec arrêt automatique et la détection du signal ne fonctionneront pas lorsque l'entrée cordon 12 v n'est pas connectée.

4. Sortie IR (Infrarouge)

À utiliser pour commander d'autres appareils IR via le PLW215 II. Connecter un câble avec un connecteur jack 3,5 mm entre le PLW215 II et un autre appareil. Utilisez la télécommande de l'autre appareil via le PLW215 II pour le commander. C'est idéal lorsque l'autre appareil n'est pas sur site ou dans une autre pièce que le subwoofer.

5. Entrées de niveau ligne (gauche & droite stéréo)

Pour une connexion à un système à 2 canaux / amplificateur stéréo. La connexion doit être fournie par une paire de câbles de signal haute qualité depuis la section de pré-sortie d'un amplificateur. Remarque : la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres pour éviter les interférences avec d'autres appareils électriques.

6. Sorties de niveau ligne RCA (gauche & droite stéréo)

À utiliser pour utiliser les subwoofers supplémentaires ou un amplificateur de puissance depuis le PLW215 II via une connexion de type 'série'. Les sorties sont des connexions à lien sortant uniquement et ne proposent aucune forme de filtrage ou d'amplification. Il doit y avoir un signal sur l'entrée stéréo pour que les sorties liées fonctionnent.

7. Entrée LFE (Type RCA)

Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un PLW215 II à un amplificateur/récepteur AV. La fonction de répartition dans le menu/réglage n'est pas utilisée pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction de répartition est contrôlée par la source à laquelle elle est connectée. L'entrée entre le LFE et l'entrée stéréo est automatiquement commutée.

8. Sortie LFE/Lien (type RCA)

À utiliser pour utiliser des PLW215 II supplémentaires (ou un autre subwoofer) via une connexion de type 'série'. La sortie est une connexion à lien sortant uniquement et ne propose aucune forme de filtrage.

9. Sortie LFE symétrique (Type XLR mâle)

À utiliser pour se connecter à une entrée symétrique sur un subwoofer ou un amplificateur supplémentaire. C'est la meilleure méthode de connexion en utilisant de longues sections de câbles (plus de 10 m, jusqu'à 100 m). Une connexion symétrique fournit une méthode de connexion bien meilleure, presque sans bruit par rapport aux connecteurs de type audio.

10. Entrée LFE symétrique (Type XLR femelle)

À utiliser pour se connecter à une sortie symétrique sur l'amplificateur. C'est la meilleure méthode de connexion en utilisant de longues sections de câbles (plus de 10 m, jusqu'à 100 m). Une connexion symétrique fournit une méthode de connexion bien meilleure, presque sans bruit par rapport aux connecteurs de type audio.

11. Commutation de sélection du voltage

Préréglage d'usine pour répondre au voltage du pays d'origine. Il ne doit pas être ajusté.

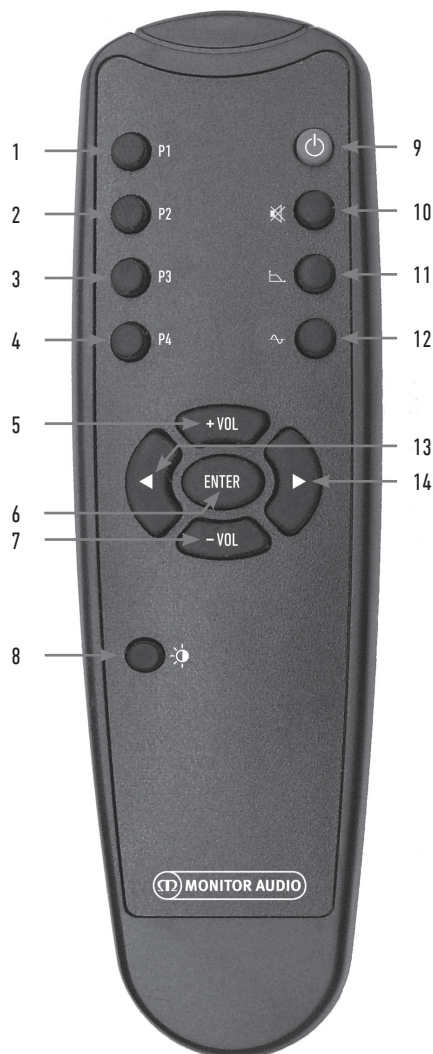
12. Connecteur de l'alimentation principale IEC / Emplacement du fusible

Le PLW215 II est livré avec un câble à trois broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. Utilisez SEULEMENT le câble IEC approprié fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si un fusible saute lors d'une opération, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible pour remplacement. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son étui, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (12 a). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible car vous risqueriez de sérieusement endommager l'unité de l'amplificateur.

13. Bouton de l'alimentation principale

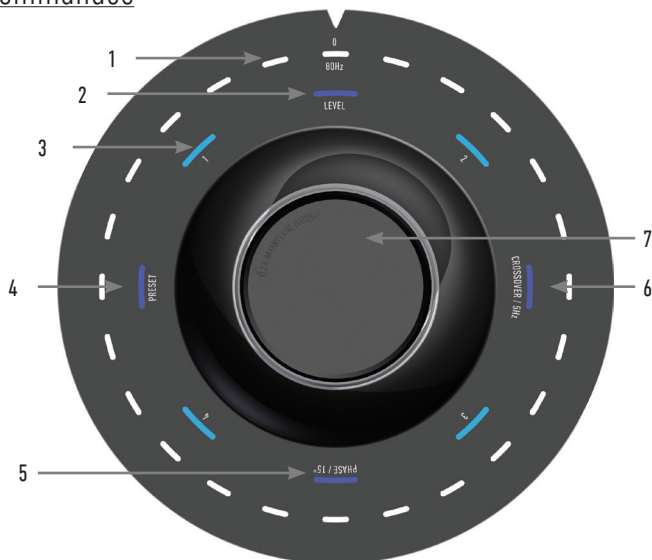
'Interrupteur à bascule' principal fournissant l'alimentation générale off et on/auto. Dans le mode on/auto, l'unité s'allumera lorsque le signal d'entrée est détecté ou que le cadran de commande/bouton d'alimentation est activé, et elle s'éteindra au bout de 20 minutes (réglage par défaut) lorsque le signal est supprimé (source coupée). À défaut, en utilisant le déclencheur 12 v (voir ci-dessus), lorsque la source est allumée ou coupée.

Télécommande



- 1. Préréglage 1**
Sélectionne le préréglage 1 Le profil EQ par défaut est le mode Musique.
- 2. Préréglage 2**
Sélectionne le préréglage 2 Le profil EQ par défaut est le mode Film.
- 3. Préréglage 3**
Sélectionne le préréglage 3 Le profil EQ par défaut est le mode Flat.
- 4. Préréglage 4**
Sélectionne le préréglage 4 Le profil EQ par défaut est le mode Impact.
- 5. + Vol**
Augmente le niveau de volume.
- 6. Enter**
Sélectionne / confirme la commande.
- 7. - Vol**
Réduit le niveau de volume.
- 8. Luminosité de la LED**
Bascule l'affichage de la LED sur on ou off.
- 9. Veille**
Met le PLW215 II en mode veille ou le réveille. Voir page 16.
- 10. Muet**
Rend toutes les sorties du PLW215 II silencieuses.
- 11. Point de répartition**
Sélectionne le contrôle de répartition du PLW215 II. Utilisez les flèches gauche et droite pour ajuster la fréquence de répartition. Elle est réglée par étape de 5 Hz de 20 Hz à 135 Hz.
- 12. Phase**
Sélectionne le contrôle de phase du PLW215 II. Utilisez les flèches gauche et droite pour ajuster la phase. Elle est réglée en incréments de 15 degrés de 0 à 360 degrés.
- 13. Flèche gauche**
Ajuste la commande choisie.
- 14. Flèche droite**
Ajuste la commande choisie.

Panneau de commandes



1. LED d'indicateur principal

Ces LED affichent le niveau et les préréglages sélectionnés selon le mode qui est ajusté. Il affichera par défaut le niveau de volume.

Dans un fonctionnement normal, le niveau de volume sera affiché avec la LED de niveau (2) et la LED préréglée numérotée de 1 à 4 (3) sera illuminée.

2. Indicateur de niveau

En activant simplement le cadran de commande, le niveau est le mode par défaut. Il peut être ajusté de +/- 11 dB et n'ajuste pas le contrôle du volume master. Il doit être réglé par l'application SubConnect.

3. LED numérotées

Ce sont les quatre préréglages. Seul le préréglage sélectionné sera illuminé et le restera pendant l'utilisation du préréglage.

4. Sélection du préréglage.

Le mode de sélection du préréglage est activé en appuyant de manière répétée sur le cadran de commande pour illuminer la LED préréglée. Tournez le cadran pour sélectionner le préréglage nécessaire. Les profils EQ par défaut pour chaque préréglage sont : Musique (1), Film (2), Flat (3) et Impact (4). En ajustant les préréglages, les sept indicateurs LED autour de ce préréglage seront illuminés.

5. Ajustement de phase.

Appuyez de manière répétée sur le cadran de commande pour illuminer la LED de Phase. La phase est ajustée par incréments de 15 degrés avec les LED principales s'illuminant pour afficher l'angle de phase.

6. Ajustement de répartition

Appuyez de manière répétée sur le cadran de commande pour illuminer la LED de répartition. Vous pouvez ajuster la fréquence de répartition du LPF (en utilisant les entrées stéréo). La fréquence peut être ajustée en incréments de 5 Hz de 20 à 135 Hz et est préréglée à 80 Hz.

7. Cadran de commande

Utilisez-le pour ajuster le niveau (tournez le cadran) ou choisissez dans la sélection de répartition, la phase ou les préréglages en appuyant sur le cadran jusqu'à illuminer la fonctionnalité requise.

Panneau avant



1. Récepteur IR PLW215 II
Visez le PLW215 II pour le faire fonctionner.
2. LED IR indicateur
Clignote lorsqu'un signal IR est reçu.
3. Microphone de configuration EQ Pièce
Connectez le microphone de configuration fourni et lancez la procédure de configuration détaillée ci-dessous.

Utiliser le PLW215 II

Cycle d'alimentation

En sortie de veille par l'une des méthodes ci-dessous, toutes les LED s'illumineront en haut, puis s'éteindront en une séquence laissant uniquement les LED du niveau de volume et du numéro de préréglage sélectionné illuminées. Elles déclineront ensuite de 10% ou complètement, selon les réglages choisis. Les réglages de déclin peuvent être effectués dans l'application SubConnect.

Réveil

Il existe différents moyens pour faire fonctionner le PLW215 II :

télécommande En appuyant sur le bouton de veille sur la télécommande, le PLW215 II sortira de la veille. Lorsqu'il est mis en éveil dans ce mode, l'extinction automatique fonctionnera normalement. Cependant, si le PLW215 II est éteint par la télécommande, il ne s'allumera qu'à la prochaine utilisation, soit par le cadran de commande (voir ci-dessous), soit par la télécommande. La détection de signal automatique sera désactivée.

cadran de commande S'il est mis en marche en appuyant ou en tournant le cadran de commande, le PLW215 II restera allumé tant que le signal est là ou jusqu'à ce que le temps d'extinction automatique défini soit atteint (20 minutes par défaut)

détection de signal Cette méthode est entièrement automatique. Le PLW215 II se mettra en marche en recevant un signal sur une de ses entrées. Il se mettra ensuite en veille après la période de temps définie (20 minutes par défaut).

déclencheur 12 v C'est une méthode de contrôle par le récepteur AV ou l'amplificateur. Dès que l'amplificateur source est allumé, le PLW215 II se met en marche. De même, le PLW215 II s'éteint dès que l'amplificateur source est éteint.

RS232 Cette méthode de contrôle est définie par le contrôle domotique. Des détails supplémentaires sur cette méthode de contrôle et la programmation se trouvent dans le manuel électronique sur la clé USB fournie dans la trousse à outils.

EQ de la pièce

Le PLW215 II dispose d'un algorithme d'égalisation de pièce sophistiqué qui détecte tous les modes de pièces non-souhaités et qui les aplatit pour donner une réponse de grave la plus précise possible.

Pour effectuer l'égalisation de la pièce, connectez simplement le microphone fourni à la prise d'entrée à l'avant du PLW215 II (Élément 1 ci-dessus) et placez le microphone en position assise. Pour obtenir la réponse la plus précise, pointez le micro vers le plafond. Le PLW215 II effectuera 2 balayages par défaut, mais vous pouvez le modifier dans l'application SubConnect dans Outils > Correction de pièce.

Avec le micro en première position, appuyez et maintenez le cadran de commande (il peut également être allumé dans l'application). Il effectuera un compte à rebours en illuminant les LED puis en clignotant. Lorsqu'il clignote, relâchez le cadran. Une pause de 20 secondes succède au premier balayage. Pendant ce temps vous pouvez vous déplacer vers un nouvel emplacement ou bien le laisser là avant le début du deuxième balayage. Cette pause peut être annulée en appuyant à nouveau sur le cadran de commande et alors le balayage suivant commencera immédiatement.

Si le balayage est lancé sans le microphone connecté, un code d'erreur s'affichera, illuminant toutes les LED.

Spécifications

	Platinum PLW215 II
Format du système	La configuration du pilote du caisson fermé permet d'annuler les vibrations. Construction 25 mm M.D.F avec renfort interne et compartiment d'amplificateur fermé.
Réponse en fréquence basse	Préréglage par défaut -3 dB @ 23 Hz / -10 dB @ 18 Hz (Champ libre) : musique Préréglage par défaut -3 dB @ 19 Hz / -10 dB @ 16 Hz (dans la pièce) : musique Limité par le filtre de protection de basse fréquence (-3 dB @ 12 Hz)
Limite de fréquence haute	-3 dB @ 150 Hz
Haut-parleur	2 x 15" enceinte subwoofer C-CAM® disposant du surround inversé et d'une triple suspension pour une prise en charge augmentée en excursions élevées. Bobine acoustique avec pôle ventilé de bord remonté 3" d'une seule couche noire et unité motrice enduite de CED noir pour réduire la compression de puissance et augmenter la dissipation thermique. Cône, aimants et suspensions optimisés FEA pour une performance optimale et une linéarité augmentée.
Grande excursion linéaire	42 mm pic à pic. Déplacement total de 6,4 litres
Alimentation de l'amplificateur	Design de double amplificateur avec un seul amplificateur alimentant chaque enceinte. RMS 1400 W combiné, Pic 2000 W (Taux de salve 1:4 continu, mesuré en deux charges de 4 ohm non-réactives)
Classification amplificateur	2 amplificateurs Class-D ; entrée différentielle symétrique ; alimentation à charge différentielle ; contrôlé par DSP. Alimentation à découpage de courant haut (SMPSU)
DSP	DSP Core 172 MHz avec 3500 instructions par échantillon, avec 139 dB de portée dynamique et un traitement de double précision de 56-bit, mis à jour dynamiquement par un MCU de 80 MHz.
Conversion numérique	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 bit/48 KHz. (WM8786 ADC & WM8740 DAC)
Panneau de contrôle UI LED	Luminosité ajustable 0 % - 100 %, fonctionnalité d'arrêt automatique configurable. Accès rapide aux éléments du menu : Découpe, LPF, phase, choix préréglage.
Correction EQ de la pièce	Ensemble de six filtres EQ paramétriques contrôlés par système utilisant un algorithme de détection avancée. La mesure peut être initiée à partir du panneau de contrôle ou de SubConnect avec jusqu'à 6 positions de microphones (2 par défaut).
Contrôle de phase	0-360 degrés, Incréments de 15 degrés avec inversion complète à 180 degrés
Filtre passe-bas	2e ou 4e ordre (12 ou 24 dB/Octave), Incréments de 5 Hz de 35 Hz à 135 Hz
Détection auto des exigences de niveau d'entrée	Niveau de ligne >1 mV sur entrées asymétriques et symétriques. Fonction de veille auto, ajustable entre 5 et 240 minutes en incréments de 5 min.
Contrôle numérique du volume	-11 to +11 dB en incréments de 1 dB, via le panneau de commande. -80 to +20 en incréments de 1 dB, via l'application SubConnect
Contrôle IR télécommandé	Fourni avec la télécommande infrarouge. Récepteur IR Face avant avec réponse LED rouge. Codes IR supplémentaires discrets pour automatisation disponible dans le manuel électronique. Toutes les commandes sont dans la base de données Logitech pour un usage avec leurs télécommandes.
Connexion entrée audio	Entrée LFE symétrique (XLR) et entrées asymétriques (RCA), Entrée stéréo avec entrées asymétriques (RCA). Entrées assignables individuellement à tout préréglage.

Contrôle Connexions/ Interfaces	Déclencheur 12 v (mini-jack mono 3,5 mm, seuil 6 v), assignable à On/Off ou modification pré-réglage. Jack d'entrée microphone 3,5 mm (micro fourni) Connecteur RJ45 prenant en charge RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) Répéteur IR – Sortie (mini-jack mono 3,5 mm) USB – Type B, pour connexion à l'application PC SubConnect et mise à jour Firmware
Certifications électriques	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (Conforme aux économies énergétiques)
Tension d'entrée principale	100 - 120 Vac / 220 - 240 Vac 50/60 Hz (sélectionné manuellement)
Consommation électrique	Maximum 1200 W, Veille <0,5 W (Conformité ErP)
Type de fusible	20 mm T12.5AL 250VAC
Poids (déballé)	57.54Kg (126lb 10oz)
Dimensions (ampli, drivers et pieds inclus)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
Disponible fini	Placage bois de rose Santos avec laque piano, placage Ébène avec laque piano transparente ou laque piano noire

Spécifications SubConnect

SubConnect	Application de configuration compatible Windows (7 et suivant, 32/64 bit) depuis le site web Monitor Audio et le manuel électronique Permet à l'utilisateur de contrôler des fonctionnalités de configuration avancées du subwoofer. Les réglages peuvent être sauvegardés en absence de connexion au subwoofer pour une configuration hors-scène.
Réglages généraux	Affichage de luminosité (0-100%), Dim (à 50% ou sur Off), Pré-réglage par défaut, Coupe liens de sorties, Assignation Déclencheur 12 V (Alimentation on/off ou Choix pré-réglage), Gain d'entrée (Master -80 à +20 dB, Coupe -6 à +6 dB, Muet), Phase (0-360 et étapes de 15 degrés), Seuil mode Nuit (-2 dB à -20 dB), Auto On / OFF (Active détection du signal, Toujours allumé, Temps avant off de 5 à 240 min)
Pré-réglages utilisateur	Quatre Pré-réglages utilisateur entièrement configurables, Nom du Pré-réglage, Fréquence LPF (incréments de 5 Hz de 20 à 135 Hz), Ordre d'inclinaison LPF (-12 ou -24 dB/Oct), Entrée (Stéréo, LFE ou les deux), Compensation coupe (-6 à +6 dB), mode EQ (Impact, Musique, Film ou Défaut), EQ utilisateur (6 filtres ajustables appliqués en haut du mode EQ), EQ de la pièce (On/OFF), Mode Nuit (On/OFF)
Égalisation utilisateur	Six filtres EQ entièrement configurables et six filtres par défaut avec compensation de gain par pré-réglage. Paramètres par défaut : Flat / Musique / Film / Impact
Mode Nuit	Mode Nuit, assignable (on ou off) par pré-réglage seuil global (-2 dB à -20 dB). Présente la réduction de portée dynamique réduisant le niveau de sections fortes.

Informations utilisateur

Détails du produit

Modèle : Platinum PLW215 II

Numéro de série du produit : _____

Date d'achat : _____

Informations du revendeur

Nom du revendeur : _____

Adresse : _____

Ville, code postal, pays : _____

Adresse e-mail : _____

Remarques : _____

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans notification préalable.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Royaume Uni

Tél. : +44 (0)1268 740580

Fax : +44 (0)1268 740589

E-mail : info@monitoraudio.co.uk

Web : www.monitoraudio.com

Conçu au Royaume Uni

Fabriqué en Chine.

Version 1. 2015

PLW215

Guida alla prima installazione



Sommario

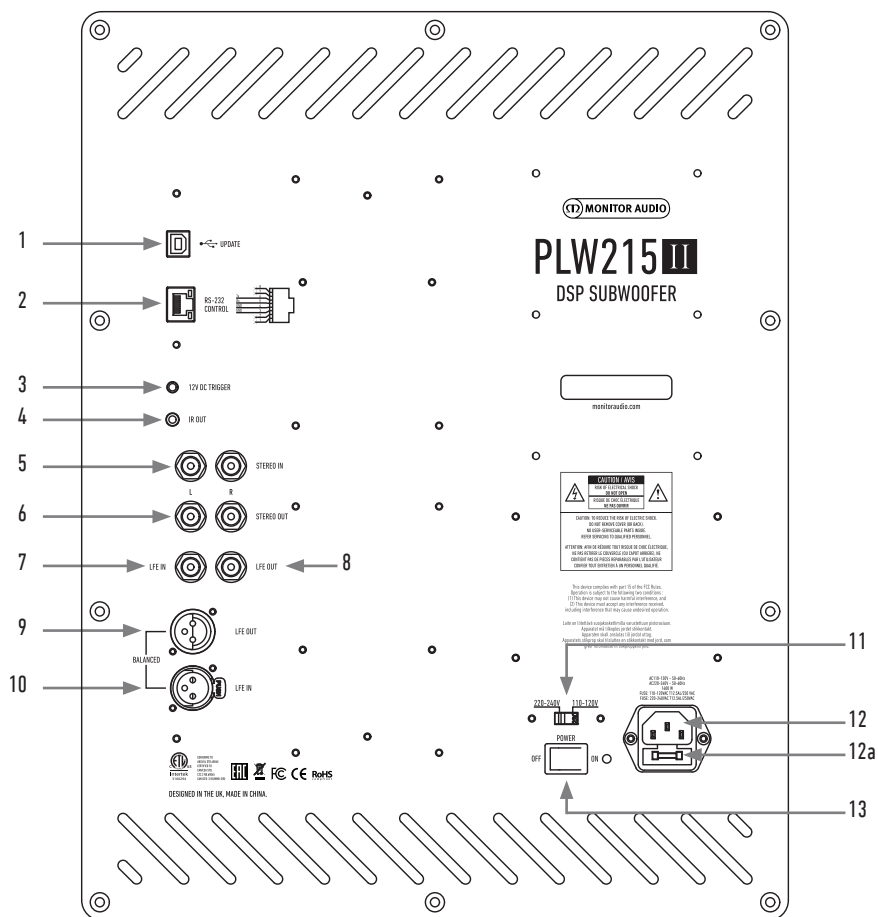
Introduzione	21	EQ stanza	26
Amplificatore	22	Specifiche	27
Telecomando	24	Specifiche di SubConnect	28
Pannello di controllo	25	Informazioni per l'utente	29
Pannello frontale	26		
Come usare il PLW215 II	26		
Ciclo di alimentazione	26		
Riattivazione	26		

Introduzione

Grazie per aver acquistato il subwoofer PLW215 II, progettato per produrre bassi che faranno scuotere le pareti di casa utilizzando solo le migliori tecnologie disponibili al nostro team di progettisti. La cassa chiusa è caratterizzata da una configurazione dei driver atta all'eliminazione delle vibrazioni. I 2 driver da 15" del subwoofer hanno surround invertito, sospensione tripla e bobina ventilata avvolta a singolo strato per consentire un'imponente escursione di 42 mm (picco-picco). Ogni driver ha un amplificatore da 700 W RMS e insieme garantiscono una potenza in uscita combinata di 1.400 W RMS. A controllare tutto questo è il nucleo DSP a 172 MHz, progettato su misura dai nostri tecnici. Il DSP è in grado di gestire 3.500 istruzioni a campione con una gamma dinamica di 139 dB e un'elaborazione a 56 bit in doppia precisione aggiornate in maniera dinamica. L'ADC/DAC Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bit/48 kHz (rispettivamente WM8786 e WM8740) gestisce tutte le conversioni fondamentali.

Questa guida alla prima installazione fa una panoramica sul telecomando, sul pannello dell'amplificatore, su ciò che questo mostra ed è in grado di fare. Per altre funzionalità avanzate e informazioni sull'applicazione per PC SubConnect, consultare il manuale elettronico presente sulla chiavetta USB fornita nella cassetta degli attrezzi. Le impostazioni predefinite e i profili EQ preimpostati insieme all'equalizzazione della stanza forniranno un ottimo punto di partenza per iniziare a godere del PLW215 II.

Amplificatore



1. Connettore USB

Fornito per aggiornare il firmware e le impostazioni del PLW215 II congiuntamente all'applicazione SubConnect (fare riferimento al manuale elettronico).

2. Ingresso RS-232

Per l'utilizzo con impianti domotici e l'utilizzo di connettori RJ-45 convenzionali, consultare il manuale elettronico per la configurazione dei cavi e il protocollo d'installazione.

3. Ingresso trigger da 12 volt ~ piedino centrale = +12 Vdc.

Per il controllo esterno dell'elettricità dall'amplificatore/ricevitore audio-video al PLW215 II (cavo in dotazione) e per alternare le varie preselezioni a seconda di come è stato installato nell'applicazione SubConnect (fare riferimento al manuale elettronico). L'impostazione predefinita è il controllo dell'elettricità.

Questo segnale da 12 volt proviene dall'amplificatore sorgente e porta al PLW215 II un segnale che gli indica di compiere una determinata azione. Il segnale serve per accendere il dispositivo o per alternare fra le preselezioni. Quando viene utilizzato per accendere e spegnere il PLW215 II, si dimostra un metodo di controllo che consente grandi risparmi energetici. Il timer per lo spegnimento automatico e il rilevamento del segnale non funzionano se il trigger da 12 V è collegato.

4. Uscita IR (radiazione infrarossa)

Usata quando si controllano altri dispositivi IR tramite il PLW215 II. Collegare un cavo con connettore jack mono da 3,5 mm tra il PLW215 II e l'altro dispositivo. Per controllarlo, utilizzare il telecomando dell'altro dispositivo tramite il PLW215 II. Questo metodo è l'ideale quando l'altro dispositivo è fuori dal campo visivo o si trova in una stanza diversa da quella del subwoofer.

5. Ingressi a livello di linea (stereo sinistro e destro)

Per il collegamento a un sistema amplificatore a 2 canali/stereo. La connessione dovrebbe essere fornita da una coppia di cavi di segnale di alta qualità dalla parte preout di un amplificatore. Nota bene: la lunghezza dei cavi non dovrebbe superare i 10 metri per evitare le interferenze con altre apparecchiature elettriche.

6. Uscite RCA a livello di linea (stereo sinistro e destro)

Da usare per aggiungere altri subwoofer o da collegare dal PLW215 II a un amplificatore di potenza tramite una connessione in serie. Le uscite sono solo collegamenti verso l'esterno e non offrono alcun tipo di filtro o amplificazione. Ci deve essere un segnale sull'ingresso stereo perché le uscite collegate funzionino.

7. Ingresso LFE (tipo RCA)

Questo ingresso deve essere usato quando si collega il PLW215 II a un amplificatore/ricevitore audio-video. Quando si usa l'ingresso LFE, la funzione di crossover nel menu/installazione non viene utilizzata. Questo avviene perché la funzione del crossover viene controllata dalla sorgente a cui è collegata. Il cambiamento di ingresso fra quello stereo e quello LFE avviene in modo automatico.

8. Uscita/Ponticello LFE (tipo RCA)

Da usare per aggiungere altri PLW215 II (o un altro subwoofer) tramite una connessione in serie. L'uscita è solo un collegamento verso l'esterno e non offre alcun tipo di filtro.

9. Uscita LFE bilanciata (tipo XLR maschio)

Da utilizzare per la connessione all'ingresso bilanciato di un subwoofer o di un amplificatore aggiuntivo. Questo è il miglior metodo di connessione, quando si utilizzano cavi lunghi (10 m - 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e quasi del tutto privo di rumore.

10. Ingresso LFE bilanciato (tipo XLR femmina)

Da utilizzare per la connessione all'uscita bilanciata dell'amplificatore. Questo è il metodo di connessione migliore, quando si utilizzano cavi lunghi (10 m - 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e quasi del tutto privo di rumore.

11. Switch Selezione voltaggio

Preimpostato in fabbrica per adattarsi al voltaggio del paese di origine. Non modificare.

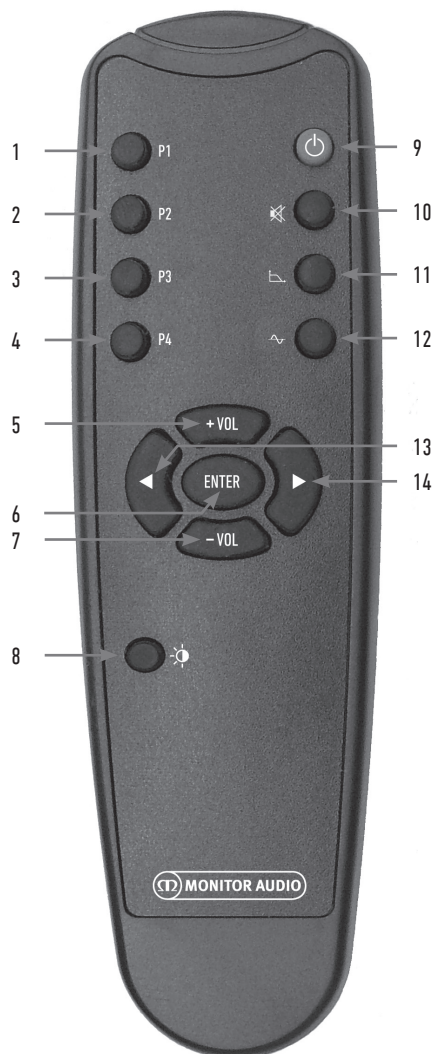
12. Connettore all'elettricità IEC/Ubicazione del fusibile

Il PLW215 II ha una presa a tre poli per la connessione alla rete elettrica. Usare SOLO i cavi elettrici IEC forniti insieme al prodotto. È anche dotato di un fusibile esterno. Il portafusibili contiene anche un fusibile di riserva, nel caso quello originale dovesse rompersi durante il funzionamento del subwoofer. Per procedere alla sostituzione, rimuovere il cavo elettrico IEC ed estrarre con cautela il fusibile originale dal portafusibili sotto la presa elettrica IEC (12a, pagina di fronte). Se il fusibile dovesse rompersi di nuovo, suggeriamo di richiedere l'assistenza a un agente autorizzato. NON tentare di montare un altro fusibile, perché così facendo si rischia di causare gravi danni all'amplificatore.

13. Interruttore della presa di corrente

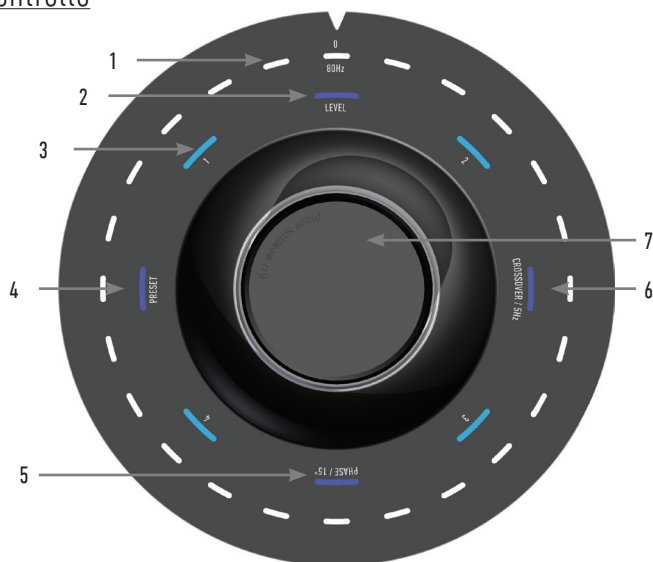
Interruttore di corrente che gestisce accensione e spegnimento/Auto. In modalità Acceso/Auto, l'unità si accende quando viene rilevato un segnale in ingresso o quando il selettore di controllo/pulsante di accensione del telecomando viene premuto e si spegne 20 minuti (impostazione predefinita) dopo la rimozione del segnale (sorgente disattivata). Altrimenti, se si utilizza il trigger da 12 V (vedere qui sopra), quando la sorgente viene accesa o spenta.

Telecomando



- 1. Preselezione 1**
Attiva la preselezione 1. Il profilo EQ predefinito è la modalità Musica.
- 2. Preselezione 2**
Attiva la preselezione 2. Il profilo EQ predefinito è la modalità Film.
- 3. Preselezione 3**
Attiva la preselezione 3. Il profilo EQ predefinito è la modalità Piatto.
- 4. Preselezione 4**
Attiva la preselezione 4. Il profilo EQ predefinito è la modalità Impatto.
- 5. + Vol**
Aumenta il livello di trim del volume.
- 6. Enter**
Seleziona/Conferma il comando.
- 7. - Vol**
Riduce il livello di trim del volume.
- 8. Luminosità LED**
Accende/Spegne il display a LED.
- 9. Stand-by**
Mette il PLW215 II in Stand-by oppure lo riattiva. Fare riferimento alla pagina 26.
- 10. Muto**
Disattiva tutte le uscite del PLW215 II.
- 11. Punto di crossover**
Seleziona il controllo del crossover sul PLW215 II. Usare le frecce destra e sinistra per regolare la frequenza di crossover. Questa è suddivisa in incrementi da 5 Hz fra 20 Hz e 135 Hz.
- 12. Fase**
Seleziona il controllo di fase sul PLW215 II. Usare le frecce destra e sinistra per regolare la fase. Questa è suddivisa in incrementi da 15° fra 0° e 360°.
- 13. Freccia sinistra**
Regola il controllo selezionato.
- 14. Freccia destra**
Regola il controllo selezionato.

Pannello di controllo



1. LED dell'indicatore principale

Questi LED mostrano i livelli e le preselezioni attivate a seconda della modalità che si sta regolando. Per impostazione predefinita mostrerà il livello di trim del volume.

Durante il normale funzionamento, il livello di trim del volume sarà mostrato insieme al LED Level (2) e al LED 1 - 4 (3) delle preselezioni numerate che saranno illuminate.

2. Indicatore del livello di trim

Quando viene girato solo il selettore di controllo, la modalità predefinita è quella del livello di trim. Può essere regolata nel range di +/- 11 dB e non modifica il controllo del volume principale. Deve essere impostata dall'applicazione SubConnect.

3. LED numerati

Questi rappresentano le 4 preselezioni. Solo la preselezione attiva sarà illuminata e rimarrà così finché è in uso.

4. Scelta della preselezione

Premendo ripetutamente il selettore di controllo per accendere il LED Preset, si attiva la modalità di selezione delle preselezioni. Girare il selettore per scegliere la preselezione preferita. Per impostazione predefinita i profili EQ per ciascuna delle preselezioni sono: Musica (1), Film (2), Piatto (3) e Impatto (4). Durante la regolazione di una preselezione, i 7 LED indicatori disposti intorno a quella che si sta modificando si illumineranno.

5. Regolazione della fase

Premere ripetutamente il selettore di controllo per illuminare il LED Phase. La fase può essere regolata con incrementi di 15° e il LED principale si illuminerà per mostrare l'angolo di fase.

6. Regolazione del crossover

Premere il selettore di controllo per illuminare il LED Crossover. Qui è possibile regolare la frequenza di crossover LPF (quando vengono utilizzati gli ingressi stereo). Questa può essere regolata con incrementi di 5 Hz nel range 20 Hz - 135 Hz ed è preimpostata a 80 Hz.

7. Selettore di controllo

Da usare per regolare il livello di trim (basta girare il selettore) o per scegliere fra la selezione di crossover, fasi o preselezioni premendo la manopola finché non si illumina la funzionalità desiderata.

Pannello frontale



1. Ricevitore IR del PLW215 II

Perché funzioni, il telecomando del PLW215 II deve essere puntato qui.

2. Indicatore LED IR

Lampeggia quando riceve un segnale IR.

3. Microfono per misurazione EQ stanza

Collegare qui il microfono per l'installazione fornito in dotazione ed eseguire la procedura di configurazione descritta di seguito.

Come usare il PLW215 II

Ciclo di alimentazione

Quando il subwoofer viene riattivato dalla modalità Stand-by con uno dei metodi descritti di seguito, tutti i LED si illuminano per poi spegnersi in sequenza. Alla fine rimangono illuminati solo il LED del livello di trim del volume e il LED del numero di preselezione attiva. Questi poi si attenueranno al 10% della loro luminosità oppure si spegneranno del tutto, in base alle impostazioni scelte. Le impostazioni dell'attenuazione possono essere scelte nell'applicazione SubConnect.

Riattivazione

Ci sono vari modi per far diventare operativo il PLW215 II.

Telecomando: Premendo il pulsante dello Stand-by sul telecomando, il PLW215 II si riattiverà. Quando il dispositivo viene riattivato con questo metodo, la funzionalità di spegnimento automatico funzionerà normalmente. In ogni caso, se il PLW215 II viene spento col telecomando, al successivo utilizzo potrà essere riaccessibile solo col selettore di controllo (leggere di seguito) o il telecomando. La funzionalità di rilevamento del segnale sarà disabilitata.

Selettore di controllo: Quando il dispositivo viene riattivato premendo o girando il selettore di controllo, il PLW215 II continuerà a rimanere acceso finché è presente un segnale o finché è trascorso il tempo stabilito per lo spegnimento automatico (20 minuti per impostazione predefinita).

Rilevamento del segnale: Questo metodo è completamente automatico. Il PLW215 II si riattiva quando riceve un segnale in uno dei suoi ingressi. Trascorso il lasso di tempo prestabilito (20 minuti per impostazione predefinita), entrerà in modalità Stand-by.

Trigger da 12 volt: Questo è il metodo di controllo di amplificatori o ricevitori audio-video. Ogni volta che l'amplificatore sorgente viene acceso, il PLW215 II si riattiva. Alla stessa maniera, quando l'amplificatore sorgente viene spento, il PLW215 II fa altrettanto.

RS-232: Questo metodo viene definito dal controllo dell'impianto domotico. Ulteriori dettagli su questo metodo di controllo e sulla programmazione possono essere trovati nel manuale elettronico presente sulla chiavetta USB nella cassetta degli attrezzi.

EQ stanza

Il PLW215 II ha un sofisticato algoritmo di equalizzazione delle stanze che rileva eventuali modi di risonanza indesiderati e li appiattisce per offrire una risposta dei bassi il più accurata possibile.

Per eseguire un'EQ stanza, basta collegare il microfono fornito in dotazione all'ingresso che si trova sulla parte anteriore del PLW215 II (oggetto 1, figura precedente) e posizionarlo dove si prevede avverrà l'ascolto. Per ottenere i risultati più accurati, puntare il microfono verso il soffitto. Per impostazione predefinita, il PLW215 II eseguirà 2 scansioni, ma questo numero può essere modificato nel menu Tools > Room Correction (Strumenti > Correzione stanza) dell'applicazione SubConnect.

Con il microfono nella prima posizione, tenere premuto il selettore di controllo (la procedura può essere avviata anche dall'applicazione). Inizierà un conto alla rovescia che farà prima illuminare e poi lampeggiare i LED. Quando il dispositivo inizierà a lampeggiare, sarà possibile lasciare il selettore. Dopo la prima scansione, ci sarà una pausa di circa 20 secondi. Durante la pausa si può scegliere di spostare il microfono in un'altra posizione oppure di lasciarlo nella stessa della prima scansione. La pausa può essere interrotta premendo il selettore di controllo. Così facendo la nuova scansione inizierà immediatamente.

Se la scansione viene eseguita senza aver connesso il microfono, sarà mostrato un codice d'errore che illuminerà tutti i LED.

	Platinum PLW215 II
Formato sistema	Cassa chiusa con driver configurati per eliminare le vibrazioni. Costruito con MDF da 25 mm, rinforzi interni e vano amplificatore sigillato.
Risposta in bassa frequenza	-3 dB a 23 Hz / -10 dB a 18 Hz (campo libero) - Preselezione predefinita: Musica -3 dB a 19 Hz / -10 dB a 16 Hz (ambiente chiuso) - Preselezione predefinita: Musica Limitato dal filtro di protezione per basse frequenze (-3 dB a 12 Hz)
Limite superiore di frequenza	-3 dB a 150 Hz
Complemento driver	2 driver da 15" C-CAM® per subwoofer con surround invertito e sospensione tripla per un maggior supporto alle escursioni elevate. Bobina nera da 3" con polo ventilato avvolta a singolo strato, gruppo motore rivestito in CED nero per ridurre la compressione di potenza e aumentare la dissipazione termica. Cono, magneti e sospensioni ottimizzati FEA per prestazioni eccellenti e linearità maggiore.
Escursione lineare driver	42 mm picco-picco. Spostamento totale: 6,4 litri
Potenza in uscita amplificatore	Design con due amplificatori; ogni driver è alimentato da un solo amplificatore. Combinata 1.400 W RMS, picco 2.000 W (rapporto burst 1:4 continuo, misurato in due carichi non reattivi da 4 Ohm)
Classificazione amplificatore	2 amplificatori di classe D; input differenziale bilanciato; alimentazione caricata in modo differenziale; con controllo DSP. Switch Mode Power Supply (SMPSU) ad alta corrente.
DSP	Nucleo DSP a 172 MHz con 3.500 istruzioni a campione; gamma dinamica di 139 dB e un'elaborazione a 56 bit in doppia precisione, aggiornate in maniera dinamica da una MCU a 80 MHz.
Conversione digitale	ADC/DAC Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bit/48 kHz. (ADC WM8786 e DAC WM8740)
Pannello di controllo IU a LED	Luminosità regolabile: 0% - 100%; funzione di spegnimento automatico configurabile. Accesso rapido a voci di menu: trim, LPF, fase, preselezioni.
EQ correzione stanza	6 filtri parametrici EQ controllati dal sistema, impostati usando un algoritmo avanzato di rilevamento. La misurazione può essere avviata dal pannello di controllo o da SubConnect per un massimo di 6 diverse posizioni (2 per impostazione predefinita) del microfono.
Controllo di fase	0° - 360°, incrementi da 15° con inversione pura a 180°.
Filtro passa-basso	2° o 4° ordine (12 o 24 dB/ottava); 35 Hz - 135 Hz con incrementi da 5 Hz.
Requisiti livelli in ingresso rilevamento automatico	Livello di linea > 1 mV su input bilanciati o meno. Funzionalità di Stand-by automatico regolabile fra 5 e 240 minuti, con incrementi da 5 minuti.
Controllo del volume digitale	Da -11 dB a +11 dB con incrementi da 1 dB tramite il pannello di controllo. Da -80 dB a +20 dB con incrementi da 1 dB tramite l'applicazione SubConnect.
Telecomando IR	Telecomando IR incluso. Ricevitore IR sul lato anteriore con LED rosso di risposta. Nel manuale elettronico sono disponibili altri codici IR discreti per l'automazione. Tutti i comandi si trovano nel database Logitech per essere usati con i loro telecomandi tutto in uno.
Ingressi audio	Input LFE con ingressi bilanciati (XLR) e non bilanciati (RCA). Input stereo con ingressi non bilanciati (RCA). Ingressi assegnabili individualmente a qualsiasi preselezione.

Connessioni/Interfacce di controllo	<p>Trigger da 12 V in (mini-jack mono da 3,5 mm, soglia 6 V) assegnabile a On/Off o al cambiamento di preselezione.</p> <p>Jack in per microfono da 3,5 mm (microfono in dotazione).</p> <p>Connettore RJ-45 con supporto per RS-232 (Piedinatura EIA/TIA-561: Tx pin 6, Rx pin 5, GND pin 4).</p> <p>Ripetitore IR: uscita (mini-jack mono da 3,5 mm).</p> <p>USB: tipo B, per la connessione all'applicazione per PC SubConnect e per l'aggiornamento del firmware.</p>
Certificazioni elettriche	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (conforme al risparmio energetico)
Voltaggio elettricità in ingresso	100 - 120 Vac/220 - 240 Vac 50/60 Hz (selezione manuale)
Consumo energetico	Massimo 1.200 W, in Stand-by < 0,5 W (approvato ErP)
Tipo di fusibile	20 mm T 12,5 AL 250 V AC
Peso (senza imballo)	57.54Kg (126lb 10oz)
Dimensioni (inclusi amplificatore, driver e piedini)	<p>546.3 x 504 x 512mm</p> <p>21 ¹/₂ x 19 ¹³/₁₆ x 20 ³/₁₆ Inches</p>
Finiture disponibili	Rivestimento in palissandro brasiliano laccato, rivestimento in ebano laccato trasparente o nero.

Specifiche di SubConnect

SubConnect	<p>L'applicazione di installazione compatibile con Windows (7 e successivi a 32/64 bit) disponibile sul sito di Monitor Audio e il manuale elettronico consentono il controllo delle impostazioni avanzate del subwoofer.</p> <p>Le impostazioni possono essere salvate anche senza collegamento al subwoofer per ulteriori installazioni.</p>
Impostazioni generali	<p>Luminosità display (0 - 100%), attenuazione (dal 50% in meno a spento), preselezione predefinita, disattivazione uscite collegate,</p> <p>assegnazione trigger da 12 V (accensione/spengimento o scelta preselezione), guadagno in ingresso (principale: da -80 dB a +20 dB, trim da -6 dB a +6 dB, muto), fase (0° - 360° in incrementi da 15°), soglia modalità Notte (da -2 dB a -20 dB), accensione/spengimento automatico (attiva rilevamento del segnale, sempre acceso, tempo allo spegnimento 5 - 240 minuti).</p>
Preselezioni dell'utente	<p>4 preselezioni dell'utente completamente configurabili:</p> <p>nome preselezione, frequenza LPF (incrementi da 5 Hz, 20 Hz - 135 Hz), ordine pendenza LPF (-12 o -24 dB/ottava), input (stereo, LFE o entrambi), offset del trim (da -6 dB a +6 dB), modalità EQ (Impatto, Musica, Film o Predefinita), EQ utente (6 filtri regolabili applicati sopra la modalità EQ scelta), EQ stanza (On/OFF), modalità Notte (On/OFF).</p>
Equalizzazione dell'utente	<p>Per ogni preselezione 6 filtri EQ del tutto controllabili e 6 filtri predefiniti con offset del guadagno.</p> <p>Impostazioni predefinite: Musica/Film/Impatto</p>
Modalità Notte	<p>assegnabile (On o Off) a ogni preselezione con una soglia globale (da -2 dB a -20 dB).</p> <p>Introduce una riduzione dinamica della gamma abbassando il livello nelle parti rumorose.</p>

Informazioni per l'utente

Dettagli prodotto

Modello: Platinum PLW215 II

Num. di serie prodotto: _____

Data di acquisto: _____

Informazioni rivenditore

Nome rivenditore: _____

Indirizzo: _____

Città, C.A.P., Nazione: _____

Indirizzo e-mail: _____

Note aggiuntive: _____

Monitor Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Inghilterra

Tel.: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

E-mail: info@monitoraudio.co.uk

Sito Internet: www.monitoraudio.com

Progettato nel Regno Unito

Prodotto in Cina

Versione 1. 2015

PLW215

Anleitung zur Ersteinrichtung



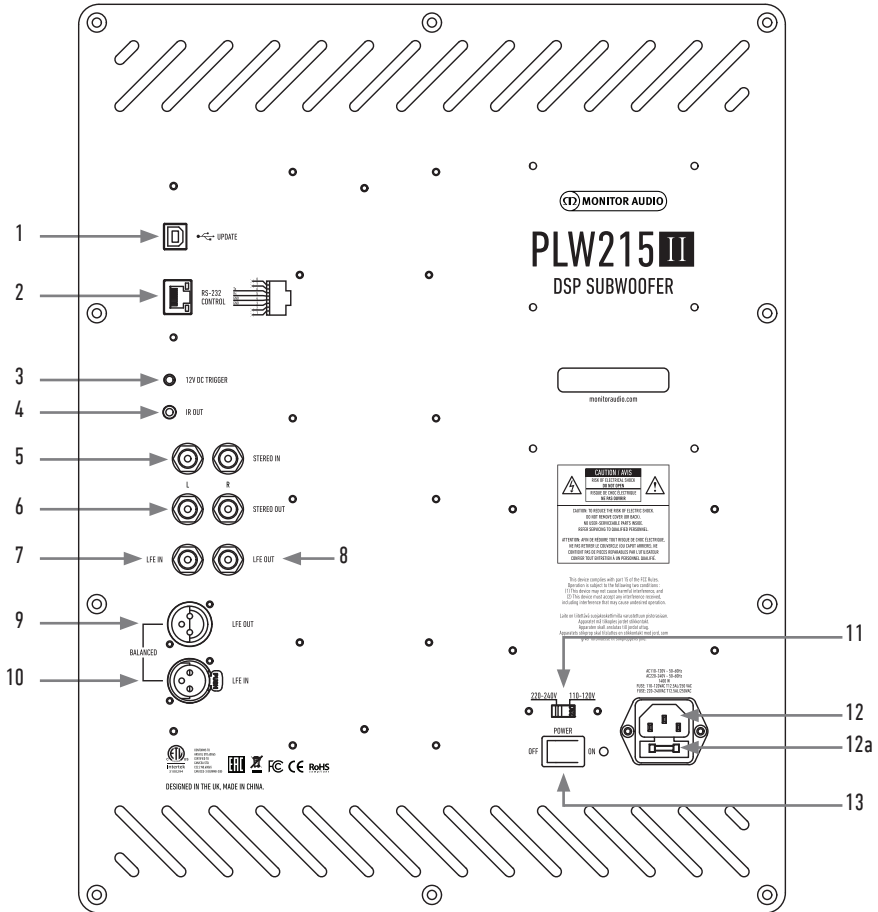
Inhalt

Einleitung	31	Raum-EQ	36
Verstärker	32	Technische Daten	37
Fernbedienung	34	Technische Daten – SubConnect	38
Bedienfeld	35	Eigentümerinformationen	39
Frontblende	36		
Nutzung des PLW215 II	36		
Leistungszyklus	36		
Aufwecken	36		

Einleitung

Vielen Dank, dass Sie den PLW215 II Subwoofer gekauft haben. Dieser soll Ihnen einen Bass zu liefern, der die Wände erzittern lässt. Dabei haben unsere Designer nur die besten Technologien verwendet. Das versiegelte Gehäuse bietet eine Tönerkonfiguration mit Vibrationsunterdrückung. Die 2x15"-Subwoofer-Töner bieten invertierten Surround-Sound, Dreipunktbefestigung und eine belüftete Schwingspule mit einschichtiger Eckenwicklung, womit eine gewaltige Auslenkung (Spitze-zu-Spitze) von 42 mm erreicht wird. Jeder Töner ist mit einem eigenen 700-W-RMS-Verstärker ausgestattet, die eine gemeinsame Ausgangsleistung von 1.400 W RMS bieten. Gesteuert wird dies durch unseren maßgeschneiderten, firmenintern entwickelten 172 MHz DSP Core. Das DSP kann 3.500 Befehle pro Sample verarbeiten, bei einem Dynamikumfang von 139 dB und einer 56-Bit-Verarbeitung mit doppelter Präzision, was insgesamt von einer 80 MHz MCU dynamisch aktualisiert wird. Das Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 Bit/48 KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) verarbeitet alle wichtigen Umwandlungen.

Diese Anleitung zur Einrichtung liefert Ihnen Informationen zum Remote-Verstärkerpanel und den Anzeigen und Funktionen auf dem Bedienfeld. Erweiterte Funktionen und Informationen über die SubConnect-PC-Anwendung finden Sie im elektronischen Handbuch auf dem USB-Stick, der dem Handkasten beiliegt. Die Standardeinstellung und die voreingestellten EQ-Profile bieten im Zusammenspiel mit der Raumentzerrung einen tollen Ansatzpunkt, um den PLW215 II genießen können.



1. USB-Anschluss

Der USB-Anschluss dient zur Aktualisierung der Firmware und der Einstellungen des PLW215 II in Verbindung mit der SubConnect-Anwendung (lesen Sie dazu das elektronische Handbuch).

2. RS-232 Eingang

Beim Einsatz mit Hausautomatisierungssystemen und einem konventionellen RJ45-Anschluss beziehen Sie sich bezüglich der Verdrahtungskonfiguration und dem Einstellungsplan auf das elektronische Handbuch.

3. 12-Volt-Ansteuerungseingang ~ Drehzapfen = +12 VDC.

Bei einer externen Leistungssteuerung eines AV-Verstärkers/Empfängers zum PLW215 II (Leitung mitgeliefert) und für die Umschaltung zwischen verschiedenen Voreinstellungen in Abhängigkeit der Einstellungen in der SubConnect-Anwendung (beziehen Sie sich auf das elektronische Handbuch). Die Standardeinstellung ist die Leistungssteuerung.

Dieses 12-Volt-Signal stammt vom Quellverstärker und liefert dem PLW215 II ein Signal, um eine im Vorfeld bestimmte Aktion durchzuführen. Dabei wird er entweder eingeschaltet oder es werden Voreinstellungen umgeschaltet. Wenn der PLW215 II damit ein- und ausgeschaltet wird, handelt es sich um eine sehr effiziente Methode zur Leistungsregelung. Der automatische Abschalt-Timer und die Signalerkennung sind bei angeschlossenem 12-Volt-Trigger nicht aktiv.

4. IR-Ausgang (Infrarot)

Wird verwendet, um andere IR-Geräte über den PLW215 II zu steuern. Verbinden Sie den PLW215 II und das andere Gerät mittels Kabel mit einem 3,5-mm-Klinkenstecker. Verwenden Sie die Fernbedienung des anderen Geräts über den PLW215 II zur Steuerung. Dies eignet sich hervorragend, wenn das andere Gerät nicht im Sichtfeld des Subwoofers oder sogar in einem anderen Zimmer steht.

5. Line-Pegeleingänge (Stereo links und rechts)

Bei der Verbindung mit einem 2-Kanal-/Stereo-Verstärkersystems: Die Verbindung sollte mittels eines Paares qualitativ hochwertiger Signalkabel aus dem Pre-Out-Bereich eines Verstärkers erfolgen. Hinweis: Die Kabel sollten nicht länger als zehn Meter sein, um Störungen durch andere elektrische Geräte zu vermeiden.

6. RCA-Line-Pegelausgänge (Stereo links und rechts)

Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher Subwoofer oder Leistungsverstärker vom PLW215 II mittels Durchschleifverbindung. Die Ausgänge sind Link-Out-Only-Anschlüsse und bieten keinerlei Filterung oder Verstärkung. Damit die verbundenen Ausgänge funktionieren, muss ein Signal am Stereo-Eingang anliegen.

7. LFE-Eingang (Cinch-Typ)

Dieser Eingang wird verwendet, wenn der PLW215 II mit einem AV-Verstärker/Empfänger verbunden wird. Bei der Verwendung eines LFE-Eingangs wird die Übergangsfunktion im Menü/in den Einstellungen nicht verwendet. Der Grund dafür ist, dass die Übergangsfunktion durch die angeschlossene Quelle gesteuert wird. Die Umschaltung zwischen LFE- und Stereo-Eingang erfolgt automatisch.

8. LFE-Ausgang/Link (RCA-Typ)

Verwendung für die Audioübertragung zusätzlicher PLW215 II-Geräte (oder eines anderen Subwoofers) mittels Durchschleifverbindung. Der Ausgang ist ein Link-Out-Only-Anschluss und bietet keinerlei Filterung.

9. Symmetrischer LFE-Ausgang (XLR-Stecker)

Zur Verwendung bei einem Anschluss zum symmetrischen Eingang bei einem zusätzlichen Subwoofer oder Verstärker. Dies ist die beste Verbindungsmöglichkeit bei langen Kabellängen (über 10 Meter bis zu 100 Meter). Eine symmetrische Verbindung bietet eine viel bessere, beinahe geräuschfreie Verbindungsmöglichkeit über analoge Audioanschlüsse.

10. Symmetrischer LFE-Eingang (XLR-Buchse)

Zur Verwendung bei der Verbindung des symmetrischen Ausgangs am Verstärker. Dies ist die beste Verbindungsmöglichkeit bei langen Kabellängen (über 10 Meter bis zu 100 Meter). Eine symmetrische Verbindung bietet eine viel bessere, beinahe geräuschfreie Verbindungsmöglichkeit über analoge Audioanschlüsse.

11. Spannungswahlschalter

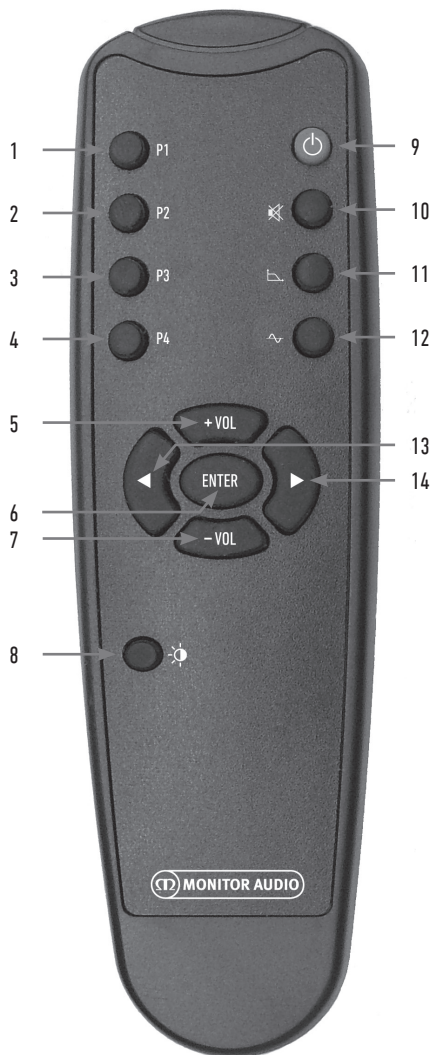
Werksseitig auf die Spannung des Herkunftslandes eingestellt. Dies sollte nicht geändert werden.

12. IEC-Netzverbindung/Position der Sicherung

Der PLW215 II wird zur Verbindung mit der Netzstromversorgung mit einer Netzeingangssteckdose mit drei Pins ausgeliefert. Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH das entsprechende IEC-Stromkabel, das mit dem Produkt geliefert wurde. Das Gerät ist zudem mit einer externen Netzsicherung ausgestattet. Wenn eine Sicherung während des Betriebs durchbrennt, finden Sie im Sicherungshalter eine Ersatzsicherung. Zum Wechsel der Sicherung entfernen Sie das IEC-Stromkabel und entnehmen Sie vorsichtig die Original-Sicherung aus ihrer Halterung unter der IEC-Netzeingangssteckdose (12a, auf der gegenüberliegenden Seite). Wenn die Sicherung erneut durchbrennt, sollten Sie sich an den autorisierten Kundendienst wenden. Versuchen Sie NICHT, noch eine weitere Sicherung einzubauen, da dies erhebliche Schäden an der Verstärkereinheit verursachen könnte.

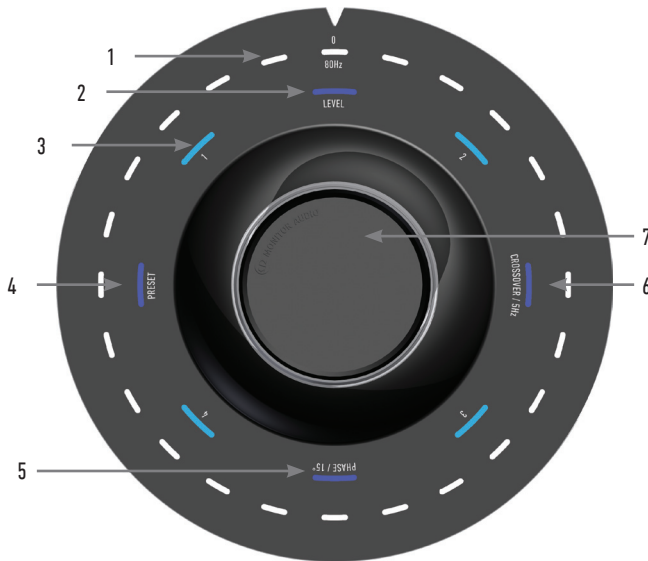
13. Hauptstromschalter

Netz-Wippschalter für Gesamtbetrieb ein/aus/auto. Im Ein-/Auto-Modus schaltet sich das Gerät ein, wenn ein Eingangssignal erfasst wird oder die Wahl-/Netztaste auf der Fernbedienung gedrückt wird, und schaltet sich nach 20 Minuten (Standardeinstellung) aus, wenn das Signal erlischt (Quelle ausgeschaltet). Alternativ bei der Verwendung des 12-Volt-Triggers (vergleichen Sie diese Anleitung weiter oben), wenn die Quelle ein- oder ausgeschaltet wird.



- Voreinstellung 1**
Wählt Voreinstellung 1 aus. Das Standard-EQ-Profil ist der Musikmodus.
- Voreinstellung 2**
Wählt Voreinstellung 2 aus. Das Standard-EQ-Profil ist der Filmmodus.
- Voreinstellung 3**
Wählt Voreinstellung 3 aus. Das Standard-EQ-Profil ist der Flat-Modus.
- Voreinstellung 4**
Wählt Voreinstellung 4 aus. Das Standard-EQ-Profil ist der Impact-Modus.
- + Vol**
Erhöht den Trim-Lautstärkepegel.
- Enter**
Wählt/bestätigt den Befehl.
- Vol**
Verringert den Trim-Lautstärkepegel.
- LED-Helligkeit**
Schaltet die LED-Anzeige ein oder aus.
- Standby**
Versetzt den PLW215 II entweder in den oder aktiviert ihn aus dem Standby-Modus. Lesen Sie Seite 36.
- Stumm schalten**
Schaltet alle Ausgänge des PLW215 II stumm.
- Crossover-Punkt**
Wählt die Crossover-Steuerung am PLW215 II an. Nutzen Sie den rechten und den linken Pfeil, um die Crossover-Frequenz einzustellen. Die Einstellung erfolgt in 5-Hz-Schritten von 20 bis 135 Hz.
- Phase**
Wählt die Phasenregelung am PLW215 II an. Nutzen Sie den rechten und den linken Pfeil, um die Phase einzustellen. Die Einstellung erfolgt in 5-Grad-Schritten von 0 bis 360 Grad.
- Linker Pfeil**
Stellt die ausgewählte Funktion ein.
- Rechter Pfeil.**
Stellt die ausgewählte Funktion ein.

Bedienfeld



1. LEDs der Hauptanzeige

Diese LEDs zeigen die gewählten Stufen und Voreinstellungen in Abhängigkeit des eingestellten Modus. Standardmäßig wird der Trim-Lautstärkepegel angezeigt.

Im normalen Betrieb wird der Trim-Lautstärkepegel zusammen mit der Level-LED (2) angezeigt und die nummerierte Voreinstellungs-LED 1-4 (3) leuchtet.

2. Trim-Level-Anzeige

Wenn der Drehregler nur gedreht wird, befindet sich der Trim-Level im Standardmodus. Dies kann +/- 11 dB eingestellt werden und bewirkt keine Änderung der Master-Lautstärke. Dies muss über die SubConnect-Anwendung eingestellt werden.

3. Nummerierte LEDs

Es gibt 4 Voreinstellungen. Es leuchtet nur die ausgewählte Voreinstellung und sie leuchtet, während die Voreinstellung verwendet wird.

4. Auswahl der Voreinstellung

Wenn Sie den Drehregler wiederholt drücken, um die Voreinstellungs-LED zu beleuchten, wird der Voreinstellungs-Auswahlmodus aktiviert. Drehen Sie den Regler, um die gewünschte Voreinstellung auszuwählen. Standardmäßig sind die EQ-Profile für jede der Voreinstellungen folgendermaßen belegt: Musik (1), Film (2), Flat (3) und Impact (4). Bei der Anpassung der Voreinstellungen leuchten die sieben Anzeige-LEDs um diese Voreinstellung.

5. Phasenanpassung

Drücken Sie wiederholt auf den Drehregler, bis die Phasen-LED leuchtet. Die Phase wird in 15-Grad-Schritten eingestellt, wobei die Haupt-LEDs leuchten, um den Phasenwinkel anzuzeigen.

6. Crossover-Einstellung

Drücken Sie auf den Drehregler, bis die Crossover-LED leuchtet. Hier stellen Sie die LPF-Crossover-Frequenz ein (bei der Verwendung der Stereo-Eingänge). Diese Anpassung erfolgt in 5-Hz-Schritten von 20 bis 135 Hz und die Voreinstellung liegt bei 80 Hz.

7. Drehregler

Damit erfolgt die Einstellung des Trim-Levels (drehen Sie einfach am Regler) oder der Crossover-Auswahl, der Phase oder der Voreinstellungen. Drücken Sie dazu auf den Regler, bis die gewünschte Funktion leuchtet.

Frontblende



1. PLW215 II IR-Empfänger

Richten Sie die PLW215 II Fernbedienung so aus, damit sie funktioniert.

2. IR-LED-Anzeige

Blinkt, wenn ein IR-Signal anliegt.

3. Raum-EQ-Einstellungsmikrofon

Schließen Sie hier das mitgelieferte Einstellungsmikrofon an und starten Sie den Einstellungsvorgang, wie er unten ausführlich beschrieben wird.

Nutzung des PLW215 II

Leistungszyklus

Wenn der PLW215 II durch eine der unten dargestellten Methoden aus dem Standby aktiviert wird, leuchten oben alle LEDs. Danach erlöschen sie der Reihe nach und es leuchten nur die LEDs des Lautstärke-Trim-Levels und der ausgewählten Voreinstellungszahl. Diese werden schwächer, bis sie eine Leuchtkraft von 10 % erreicht haben, oder gehen ganz aus – je nach eingestellter Einstellung. Die Ausblendeinstellungen können in der SubConnect-Anwendung eingestellt werden.

Aufwecken

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, mit denen der PLW215 II in Betrieb versetzt werden kann:

Fernbedienung: Durch Drücken der Standby-Taste auf der Fernbedienung erwacht der PLW215 II aus dem Standby. Wenn er in diesem Modus aufgeweckt wird, funktioniert die automatische Abschaltfunktion ganz normal. Wenn der PLW215 II jedoch mit der Fernbedienung abgeschaltet wird, kann er bei der nächsten Verwendung nur durch den Drehregler (siehe unten) oder die Fernbedienung eingeschaltet werden. Die automatische Signalerkennung wird deaktiviert.

Drehregler: Wenn der PLW215 II durch Drücken oder Drehen des Drehreglers aufgeweckt wird, bleibt er eingeschaltet, solange ein Signal anliegt, oder bis die zuvor eingestellte automatische Abschaltzeit erreicht wird (standardmäßig 20 Minuten).

Signalerkennung: Diese Methode ist vollautomatisch. Der PLW215 II erwacht, wenn an einem seiner Eingänge ein Signal anliegt. Nach der festgelegten Zeitdauer schaltet er in den Standby-Modus (standardmäßig 20 Minuten).

12-Volt-Trigger: Hierbei handelt es sich um eine Steuermöglichkeit durch den AV-Empfänger oder Verstärker. Sobald der Quellverstärker eingeschaltet wird, erwacht der PLW215 II. Sobald der Quellverstärker ausgeschaltet wird, schaltet sich auch der PLW215 II aus.

RS232: Diese Steuermöglichkeit wird durch die Hausautomatisierungssteuerung definiert. Weitere Einzelheiten über diese Steuermöglichkeit und deren Programmierung finden Sie im elektronischen Handbuch auf dem USB-Stick im Handkasten.

Raum-EQ

Der PLW215 II verfügt über einen ausgeklügelten Raum-Ausgleichsalgorithmus, der nicht gewünschte Raumgegebenheiten erkennt und ausgleicht, um die bestmögliche Basswiedergabe zu ermöglichen.

Zur Ausführung der Raum-EQ schließen Sie das mitgelieferte Mikrofon einfach an die Eingangsbuchse vorne am PLW215 II an (Punkt 1 oben) und platzieren das Mikrofon an der Stelle, an der Sie sitzen werden. Um die genaueste Resonanz zu erhalten, sollten Sie das Mikrofon zur Decke hin ausrichten. Der PLW215 II führt standardmäßig zwei Durchläufe durch. Dies kann allerdings in der SubConnect-Anwendung unter Tools > Room Correction (Einstellungen > Raumkorrektur) geändert werden.

Wenn sich das Mikrofon in der ersten Position befindet, drücken und halten Sie den Drehregler gedrückt (kann auch in der Anwendung gestartet werden). Er zählt herunter, indem die LEDs aufleuchten und danach blinken. Wenn sie blinken, können Sie den Regler loslassen. Nach dem ersten Durchlauf erfolgt eine Pause von etwa 20 Sekunden. In dieser Zeit können Sie das Mikrofon entweder an einem anderen Ort aufstellen oder es am gleichen Ort belassen, bis der zweite Durchlauf abgeschlossen ist. Sie können diese Pause abbrechen, indem Sie den Drehregler erneut drücken. Dann startet der zweite Durchlauf sofort.

Wenn Sie den Durchlauf ohne angeschlossenes Mikrofon starten, wird eine Fehlermeldung angezeigt, wobei alle LEDs leuchten.

Technische Daten

Platinum PLW215 II	
Systemformat	Versiegeltes Gehäuse mit Tönerkonfiguration mit Vibrationsunterdrückung. 25-mm-MDF-Konstruktion mit Innenabstützung und versiegeltem Verstärkerfach
Niederfrequenzbereich	-3 dB bei 23 Hz / -10 dB bei 18 Hz (Freifeld) Standardvoreinstellung: Musik -3 dB bei 19 Hz / -10 dB bei 16 Hz (im Zimmer) Standardvoreinstellung: Musik Beschränkt durch Niederfrequenzschutzfilter (-3 dB bei 12 Hz)
Oberer Frequenzgrenzwert	-3 dB bei 150 Hz
Lautsprecherergänzung	2 x 15" C-CAM®-Subwoofer-Töner mit invertiertem Surround-Sound und Dreipunktbefestigung für erhöhte Standfestigkeit bei hohen Abweichungen Schwarze einschichtige Eckenumwicklung 3"-Schwingspule mit belüfteter Polplatte, belüfteter Spule und schwarz beschichteter CED-Motoreinheit zur Verringerung der Kompressionswirkung und zur Steigerung der Wärmeableitung. Konus, Magnete und Befestigungen für optimale Leistung und erhöhte Linearität FEA-optimiert.
Lineare Tönerauslenkung	42 mm Spitze-zu-Spitze. Gesamtverschiebung 6,4 Liter
Leistungsausgang des Verstärkers	Duales Verstärkerdesign mit einem Verstärker, der jeweils einen Töner betreibt. Kombiniert 1400 W RMS, 2000 W Spitze (Berstindex 1:4 dauerhaft, bemessen in zwei nicht reaktiven 4-Ohm-Belastungen)
Verstärkerklassifizierung	2x Klasse-D-Verstärker; symmetrischer Differentialeingang; differentiell belastete Stromversorgung; DSP-gesteuert. Hochstrom-Schaltnetzteil (SMPSU)
DSP	172-MHz-DSP-Kern mit 3.500 Befehlen pro Sample, 139 dB Dynamikumfang und 56-Bit-Verarbeitung mit doppelter Genauigkeit, was von einer 80 MHz MCU dynamisch aktualisiert wird.
Digital-Wandlung	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC bei 24 Bit/48 KHz. (WM8786 ADC und WM8740 DAC)
LED-UI-Bedienfeld	Einstellbare Helligkeit 0 % - 100 %, einstellbare Auto-Aus-Funktion. Schnellzugriff auf Menüpunkte: Trim, LPF, Phase, Voreinstellungsauswahl.
Raumkorrektur-EQ	6 systemgesteuerte parametrische EQ-Filtereinstellungen nutzen fortschrittlichen Erkennungsalgorithmus. Die Bemessung kann durch das Bedienfeld oder SubConnect mit 6 Mikrofonpositionen vorgenommen werden (Standard 2).
Phasensteuerung	0-360 Grad, 15-Grad-Schritte mit einer echten Invertierung bei 180 Grad
Tiefpassfilter	2. oder 4. Ordnung (12 oder 24 dB/Oktave), 5-Hz-Schritte von 35 Hz bis 135 Hz
Automatische Erkennung der Eingangspegel-Anforderungen	Line-Pegel >1 mV bei symmetrischen und asymmetrischen Eingängen. Auto-Standby-Funktion, einstellbar zwischen 5-240 Minuten in 5-Minuten-Schritten
Digitale Lautstärkesteuerung	-11 bis +11 dB in 1-dB-Schritten, über das Bedienfeld. -80 bis +20 in 1-dB-Schritten, über die SubConnect-Anwendung.
IR-Fernbedienung	Ausgeliefert mit IR-Fernbedienung. Nach vorne ausgerichteter IR-Empfänger mit roter LED-Rückmeldung. Zusätzliche eigenständige IR-Codes zur Automatisierung verfügbar im elektronischen Handbuch. Alle Befehle sind in der Logitech-Datenbank zur Verwendung mit ihren All-in-One-Fernbedienungen zu finden.
Anschluss an Audio-Eingang	LFE-Eingang mit symmetrischen (XLR) und asymmetrischen (RCA) Eingängen, Stereo-Eingang mit asymmetrischen (RCA) Eingängen. Eingänge individuell jeder Voreinstellung zuweisbar.

Steueranschlüsse/ Schnittstellen	12-Volt-Trigger in (3,5-mm-Mono-Minibuchse, 6-Volt-Schwellenwert), zuweisbar zu An/Aus oder Voreinstellungsänderung 3,5-mm-Mikrofon-Eingangsbuchse (Mikrofon mitgeliefert) RJ45-Anschluss unterstützt RS232 (EIA/TIA – 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) IR-Repeater – Ausgang (3,5-mm-Mono-Minibuchse) USB – Type B, zum Anschluss an SubConnect PC-Anwendung und Firmware-Update
Elektrische Zertifizierungen	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (energiesparkonform)
Netzanschlussspannung	100-120 V AC/220-240 V AC 50/60 Hz (manuelle Auswahl)
Stromverbrauch	Maximal 1.200 W, Standby <0,5 W (ErP-konform)
Sicherungstyp	20 mm T12,5 AL 250 V AC
Gewicht (ohne Verpackung)	57.54Kg (126lb 10oz)
Abmessungen (inkl. Verstärker, Töner und Füßen)	546,3 x 504 x 512mm 21 ¹ / ₂ x 19 ¹³ / ₁₆ x 20 ³ / ₁₆ Inches
Verfügbare Lackierung	Santos-Rosewood furniert mit Klavierlack, Ebenholz furniert mit transparentem Klavierlack oder schwarzem Klavierlack

Technische Daten – SubConnect

SubConnect	Windows (7 oder höher, 32/64 Bit) kompatible Setup-Applikation verfügbar über die Monitor-Audio-Website und das elektronische Handbuch Ermöglicht dem Anwender die Steuerung der erweiterten Subwoofer-Setup-Funktionen. Die Einstellungen können zur Einstellung außer Sichtweite abgespeichert werden, ohne dass eine Verbindung zum Subwoofer besteht.
Allgemeine Einstellungen	Anzeigehelligkeit (0-100 %), Verdunkeln (bis 50 % oder bis Aus), Standardvoreinstellung, Stummschaltung-Link-Ausgänge, 12-Volt- Trigger-Zuweisung (Strom an/aus oder Voreinstellungsauswahl), Eingangsverstärkung (Master -80 bis +20 dB, Trim -6 bis +6 dB, Stumm), Phase (0-360 in 15-Grad-Schritten), Nachtmodus-Schwellenwert (-2 dB bis -20 dB), Auto-AN/AUS (mögliche Signalerkennung, Immer eingeschaltet, Zeit bis aus 5-240 Minuten)
Benutzervoreinstellungen	4 vollständig konfigurierbare Benutzervoreinstellungen inklusive, Name der Voreinstellung, LPF-Frequenz (5-Hz-Schritte von 20-135 Hz), LPF-Flankenreihenfolge (-12 oder -24 dB/Okt), Eingang (Stereo, LFE oder beides), Trim-Offset (-6 bis +6 dB), EQ-Modus (Impact, Musik, Film oder Standard), Benutzer-EQ (6 einstellbare Filter angewendet auf den EQ-Modus), Raum-EQ (AN/AUS), Nachtmodus (AN/AUS)
Benutzerentzerrung	6 vollständig einstellbare EQ-Filter und 6 Standardfilter mit Gain-Offset für jede Voreinstellung. Standardeinstellungen: Flat/Musik/Film/Impact
Nachtmodus	Nachtmodus, zuweisbar (an oder aus) für jede Voreinstellung mit globalem Schwellenwert (-2 dB bis -20 dB). Einführung einer dynamischen Reichweitenverringering senkt den Pegel der lauten Bereiche.

Eigentümerinformationen

Produktangaben

Modell: Platinum PLW215 II

Produkt-Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Händlerinformationen

Händlername: _____

Adresse: _____

Stadt, Postleitzahl, Land: _____

E-Mail-Adresse: _____

Zusätzliche Hinweise: _____

Monitor Audio behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel.: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

E-Mail: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Geplant und entwickelt im Vereinigten Königreich

Hergestellt in China

Version 1. 2015

PLW215 II

Guía de configuración inicial



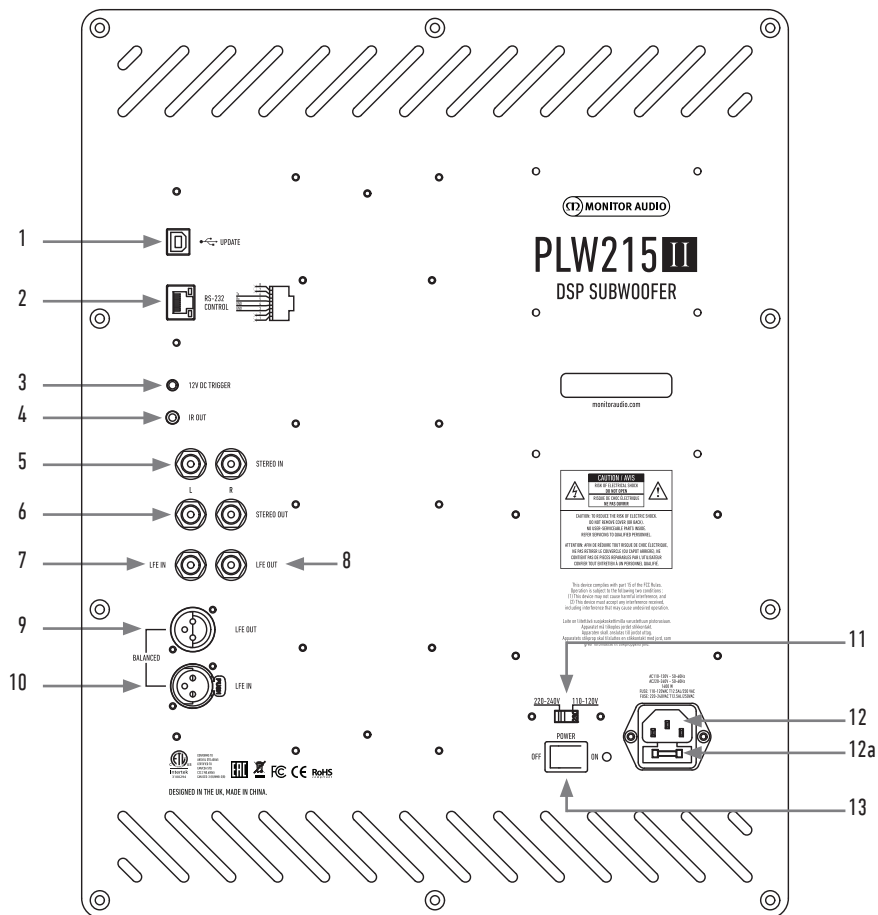
Introducción	41	EQ de sala	46
Amplificador	42	Especificaciones	47
Mando a distancia	44	Especificaciones de SubConnect	48
Panel de control	45	Información del usuario	49
Panel frontal	46		
Utilización del PLW215 II	46		
Ciclo de alimentación	46		
Activación	46		

Introducción

Gracias por haber adquirido el subwoofer PLW215 II. Este producto se ha diseñado para ofrecer unos bajos rotundos, siempre de la mano de la mejor tecnología a disposición de nuestro equipo de diseñadores. La caja acústica hermética incluye una configuración de unidad con cancelación de vibraciones. Las dos unidades de subwoofer de 15" cuentan con surround invertido, suspensión triple y bobina móvil ventilada con devanado plano monocapa que hacen posible un extraordinario valor de excursión de 42 mm (de pico a pico). Cada unidad tiene su propio amplificador RMS de 700 W, para ofrecer una salida de potencia RMS combinada de 1400 W. Al mando de todo se encuentra nuestro reputado núcleo DSP de 172 MHz, desarrollado internamente. El DSP puede resolver 3500 instrucciones por muestra, con 139 dB de rango dinámico y procesamiento de doble precisión a 56 bits, todo ello actualizado de forma dinámica mediante un MCU de 80 MHz. Los ADC y DAC Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bits/48 KHz (ADC WM8786 y DAC WM8740) se encargan de todas las conversiones importantes

Esta guía de configuración le ofrece instrucciones de uso para el mando a distancia, el panel de amplificación y sobre las indicaciones del panel de control. Para obtener más información y conocer otras prestaciones avanzadas de la aplicación para PC SubConnect, consulte el manual electrónico grabado en la memoria USB que encontrará en la caja de herramientas. Con los ajustes predeterminados y los perfiles EQ preajustados en combinación con la equalización de sala, tiene un excelente punto de partida para comenzar a disfrutar de su PLW215 II.

Amplificador



1. Conector USB

Su finalidad es poder actualizar el firmware y los ajustes del PLW215 II mediante la aplicación SubConnect (consulte el manual electrónico).

2. Entrada RS-232

Se utiliza con sistemas de automatización doméstica y se vale de un conector RJ45 convencional; consulte el manual electrónico para conocer la configuración del cableado y el protocolo de configuración

3. Entrada del disparador de 12 V ~ clavija central = 12 V CC

Sirve para el control de alimentación externo del receptor/amplificador AV al PLW215 II (suministro por cable) y para alternar entre diferentes preajustes, en función de la configuración de la aplicación SubConnect (consulte el manual electrónico). La configuración predeterminada es para controlar la alimentación.

Esta señal de 12 voltios proviene del amplificador fuente y suministra al PLW215 II una señal para ejecutar una acción predeterminada. Sirve para encender el subwoofer o para cambiar preajustes. Si se utiliza para apagar y encender el PLW215 II, es un método muy eficiente de control de la alimentación eléctrica. El temporizador de apagado automático y la detección de señal no están operativos cuando el disparador de 12 V está conectado.

4. Salida IR (infrarrojos)

Se utiliza al controlar otros dispositivos IR mediante el PLW215 II. Conecte un cable con un conector jack mono de 3,5 mm entre el PLW215 II y el otro dispositivo. Utilice el mando remoto del otro dispositivo mediante el PLW215 II para controlarlo. Es la solución perfecta si el otro dispositivo está fuera de la línea de alcance o en una habitación distinta que el subwoofer.

5. Entradas de línea (estéreo izquierda y derecha)

Para establecer una conexión a un sistema amplificador de 2 canales/estéreo. La conexión se debe realizar mediante un par de cables de gran calidad desde la etapa anterior a la salida del amplificador. Nota: para evitar interferencias con otros aparatos eléctricos, los cables no deberían medir más de 10 metros.

6. Salidas de línea RCA (estéreo izquierda y derecha)

Se utilizan para unir subwoofers adicionales o con un amplificador de potencia desde el PLW215 II mediante una conexión en cadena margarita. Las salidas son conexiones que solo realizan enlaces externos y no aportan ningún tipo de filtrado ni amplificación. Para que funcione, debe haber una señal en la entrada estéreo para las salidas enlazadas.

7. Entrada LFE (tipo RCA)

Esta entrada se utiliza al conectar el PLW215 II a un amplificador o receptor de A/V. Al usar la entrada LFE, no se utiliza la función de separación (crossover) del menú/de la configuración. Esto se debe a que la función de separación la controla la fuente a la que está conectado. La entrada entre LFE y estéreo se conmuta de manera automática.

8. Salida/enlace LFE (tipo RCA)

Se utiliza para unir PLW215 II adicionales (u otro subwoofer) mediante una conexión en cadena margarita. La salida es una conexión que solo realiza enlaces externos y no aporta ningún tipo de filtrado.

9. Salida LFE balanceada (tipo XLR macho)

Se utiliza al conectar la entrada balanceada de un amplificador o subwoofer adicional. Es el mejor método de conexión al utilizar muchos metros de cables (entre 10 y 100 m). Las conexiones balanceadas proporcionan un método mucho mejor y prácticamente libre de ruido entre conectores de audio analógico.

10. Entrada LFE balanceada (tipo XLR hembra)

Sirve para conectar la salida balanceada del amplificador. Es el mejor método de conexión al utilizar muchos metros de cables (entre 10 y 100 m). Las conexiones balanceadas proporcionan un método mucho mejor y prácticamente libre de ruido entre conectores de audio analógico.

11. Interruptor de selección de tensión

Viene preajustado de fábrica para adaptarse a la tensión del país de origen. No se debería modificar.

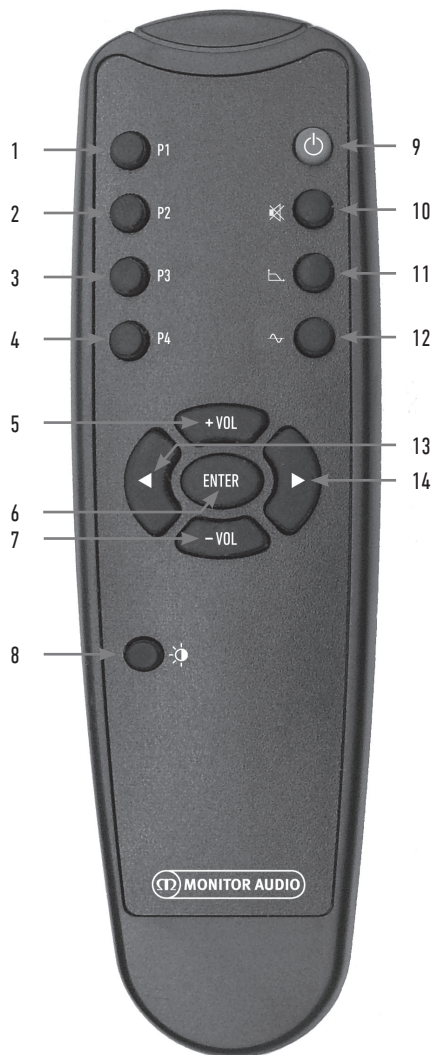
12. Toma de alimentación IEC/Posición de los fusibles

El PLW215 II cuenta con una toma de alimentación de tres patillas para conectarlo a la red eléctrica. Utilice SOLO el cable de alimentación IEC adecuado que se suministra con el producto. También incluye un fusible externo. En caso de que un fusible se funda por el funcionamiento, podrá encontrar un fusible de recambio en el portafusible. Si desea cambiar el fusible, extraiga el cable de alimentación IEC y saque con cuidado el fusible original de su portafusible debajo de la toma de alimentación IEC (12a, contiguo). Si el fusible se funde de nuevo, le aconsejamos que se ponga en contacto con un servicio técnico autorizado. No intente colocar un nuevo fusible, ya que esto podría provocar graves daños en la unidad de amplificación.

13. Interruptor de alimentación

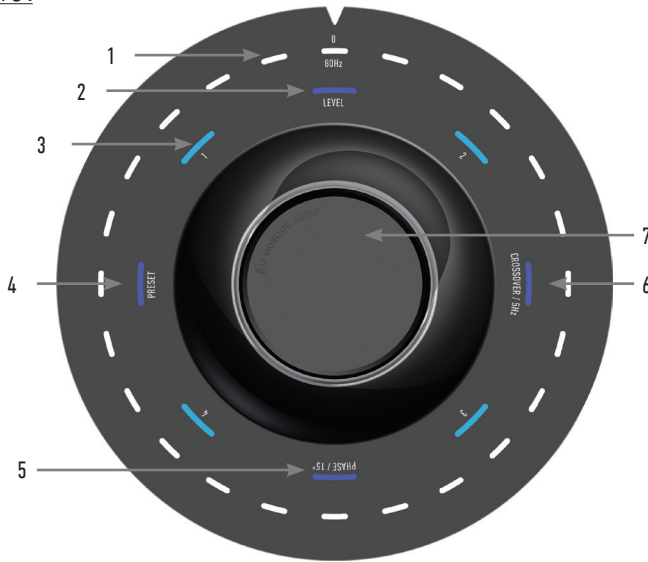
Interruptor basculante de alimentación, para el apagado y encendido/automático general. En el modo encendido/automático, la unidad se encenderá cuando se detecte una señal de entrada o cuando se presione el mando de control/botón de encendido del mando a distancia; se apagará después de 20 minutos (ajuste predeterminado) cuando desaparezca la señal (fuente desactivada). Como alternativa, al usar el disparador de 12 V (ver arriba), cuando la fuente se encienda o se apague.

Mando a distancia



- 1. Preajuste 1**
Permite seleccionar el preajuste 1. El perfil de EQ predeterminado es Música.
- 2. Preajuste 2**
Permite seleccionar el preajuste 2. El perfil de EQ predeterminado es Película.
- 3. Preajuste 3**
Permite seleccionar el preajuste 3. El perfil de EQ predeterminado es Plano.
- 4. Preajuste 4**
Permite seleccionar el preajuste 4. El perfil de EQ predeterminado es Impacto.
- 5. + Vol**
Aumenta el nivel de recorte del volumen.
- 6. Enter**
Permite seleccionar o confirmar el comando correspondiente.
- 7. - Vol**
Reduce el nivel de recorte del volumen.
- 8. Brillo LED**
Activa o desactiva la pantalla LED.
- 9. Reposo**
Pone el PLW215 II en reposo o lo "despierta". Véase la página 46
- 10. Silencio**
Silencia toda la salida del PLW215 II.
- 11. Punto de separación**
Selecciona el control de separación (crossover) del PLW215 II. Utilice las flechas izquierda y derecha para ajustar la frecuencia de separación. Se establece en pasos de 5 Hz, entre 20 y 135 Hz.
- 12. Fase**
Permite seleccionar el control de fase del PLW215 II. Utilice las flechas izquierda y derecha para ajustar la fase. Se establece en incrementos de 15 grados, entre 0 y 360 grados.
- 13. Flecha izquierda**
Permite ajustar el control seleccionado.
- 14. Flecha derecha**
Permite ajustar el control seleccionado.

Panel de control



1. LED de indicación principales

Estos LED muestran los niveles y los preajustes seleccionados, en función del modo de ajuste. De forma predeterminada, mostrará el nivel de volumen de recorte.

Durante el funcionamiento normal, se mostrará este nivel y, además, se iluminarán el LED de nivel (2) y el LED de preajuste numerado 1-4 (3).

2. Indicador de nivel de recorte

Al girar el mando de control, el nivel de recorte es el modo predeterminado. Se pueden ajustar +/- 11 dB y no ajusta el control de volumen maestro. Este debe configurarse a través de la aplicación SubConnect.

3. LED numerados

Son los 4 preajustes. Solo se ilumina el preajuste seleccionado, que permanece encendido mientras dicho preajuste está en uso.

4. Selección de preajuste

Al presionar el mando de control varias veces para iluminar el LED de preajuste, se activa el modo de selección de preajuste. Gire el mando para seleccionar el preajuste requerido. Estos son los perfiles de EQ predeterminados para cada preajuste: Música (1), Película (2), Plano (3) e Impacto (4). Al ajustar cada preajuste, se iluminan los 7 LED de indicación que lo rodean.

5. Ajuste de fase

Pulse varias veces el mando de control para iluminar el LED de fase. La fase se ajusta en incrementos de 15 grados y los LED principales se iluminan para mostrar el ángulo de fase.

6. Ajuste de separación

Presione el mando de control para iluminar el LED de separación. Aquí se ajusta la frecuencia de separación LPF (al utilizar las entradas estéreo). Se ajusta en pasos de 5 Hz, entre 20 y 135 Hz, y el preajuste es 80 Hz.

7. Mando de control

Utilice este mando para ajustar el nivel de recorte (gire el mando) o seleccione una separación, fase o preajuste pulsando el mando hasta que se ilumine la función deseada.

Panel frontal



1. Receptor IR del PLW215 II
Apunte hacia aquí el mando PLW215 II para hacerlo funcionar.
2. Indicador LED de IR
Parpadea cuando se recibe una señal de IR.
3. Micrófono de configuración para EQ de sala
Conecte el micrófono de configuración aquí y ejecute el procedimiento de configuración que se detalla a continuación.

Utilización del PLW215 II

Ciclo de alimentación

Al "despertarse" tras estar en reposo mediante uno de los métodos descritos a continuación (Activación), se encenderán todos los LED de la parte superior; a continuación, se irán apagando en orden, hasta que solo queden encendidos el LED numerado del preajuste seleccionado y el LED de nivel de recorte de volumen. Más tarde, estos LED se atenuarán al 10 % o se apagará del todo, según los ajustes definidos. Los ajustes de atenuación se pueden definir en la aplicación SubConnect.

Activación

Hay varias formas de "despertar" el PLW215 II para que pase a estar operativo:

Mando a distancia: Al pulsar el botón de reposo del mando a distancia, el PLW215 II se despertará si está en modo de reposo. Si se utiliza este modo, el apagado automático funcionará de la forma habitual. Sin embargo, si el PLW215 II se apaga mediante el mando a distancia, solo se encenderá la próxima vez que se utilice, ya sea con el mando de control (a continuación) o con el mando a distancia. Se desactiva la detección de señal automática.

Mando de control: Cuando el PLW215 II se "despierta" pulsando o girando el mando de control, seguirá encendido mientras haya presente una señal o hasta que se alcance el tiempo de apagado automático definido (valor predeterminado: 20 minutos).

Detección de señal: Este método es completamente automático. El PLW215 II se "despierta" cuando recibe una señal en alguna entrada. Después, se pondrá en espera tras el tiempo definido (valor predeterminado: 20 minutos).

Disparador de 12 V: Es un método de control mediante el amplificador o el receptor de AV. Si el amplificador de fuente se activa, el PLW215 II se "despierta". De igual manera, cuando el amplificador de fuente se apaga, también lo hace el PLW215 II.

RS232: Este método de control se define mediante el control de automatización doméstico. Para obtener más información sobre este método de control y sobre la programación, consulte el manual electrónico que encontrará en la memoria USB de la caja de herramientas.

EQ de sala

El PLW215 II cuenta con un sofisticado algoritmo de ecualización de sala que detecta modos de habitación no deseados y los nivela para ofrecer la respuesta de bajos más precisa posible.

Para efectuar la ecualización de sala, conecte el micrófono suministrado a la toma de entrada de la parte delantera del PLW215 II (punto 1, arriba) y ponga el micrófono en la posición del asiento. Para disfrutar de la respuesta más precisa, oriente el micrófono hacia el techo. De forma predeterminada, el PLW215 II efectuará 2 barridos. Si lo desea, puede modificar este ajuste en la aplicación SubConnect, en Tools > Room Correction (Herramientas > Corrección de sala).

Con el micrófono en la primera posición, mantenga pulsado el mando de control (también se puede iniciar desde la aplicación). Los LED se encenderán y luego parpadearán, para marcar la cuenta atrás. Cuando parpadeen, puede soltar el mando. Después del primer barrido, habrá una pausa de unos 20 segundos. En este tiempo, puede cambiar de posición o seguir en el mismo lugar para el segundo barrido. Para cancelar esta pasa, presione de nuevo el mando de control. El siguiente barrido comenzará inmediatamente.

Si se lleva a cabo el barrido sin tener el micrófono conectado, se iluminarán todos los LED para indicar un código de error.

Especificaciones

	Platinum PLW215 II
Configuración del sistema	Caja acústica hermética con configuración de unidad de cancelación de vibraciones. MDF de 25 mm y refuerzo interno con compartimento hermético para amplificador
Respuesta inferior de frecuencia	-3 dB a 23 Hz / -10 dB a 18 Hz (campo libre) preajuste predeterminado: Música -3 dB a 19 Hz / -10 dB a 16 Hz (en sala) preajuste predeterminado: Música Limitado por filtro de protección de baja frecuencia (-3 dB a 12 Hz)
Límite superior de frecuencia	-3 dB a 150 Hz
Complementos del altavoz	2 unidades de subwoofer de 15" C-CAM® con surround invertido y suspensión triple para mayor soporte con excursiones elevadas. Bobina móvil de 3" con devanado plano monocapa en negro, con polo ventilado, bobina ventilada y unidad motriz con recubrimiento por electrodeposición catódica en negro, para reducir la compresión de potencia y aumentar la disipación térmica. Suspensiones, características magnéticas y cono optimizado para FEA, para un rendimiento óptimo y mayor linealidad.
Excursión lineal de la unidad	42 mm de pico a pico Desplazamiento total: 6,4 l
Potencia del amplificador	Diseño de doble amplificador con un amplificador en cada unidad. 1400 W de RMS combinado, pico 2000 W (índice de rotura 1:4 continuo, medido en dos cargas de 4 ohmios no reactivas)
Clasificación del amplificador	2 amplificadores de Clase D; entrada diferencial balanceada; fuente de alimentación de carga diferencial; control por DSP. Fuente de alimentación de modo conmutado (SMPSU) de alta corriente
DSP	Núcleo DSP a 172 MHz con 3500 instrucciones por muestra, 139 dB de rango dinámico y procesamiento de doble precisión a 56 bits, todo ello actualizado de forma dinámica mediante un MCU de 80 MHz.
Conversión digital	ADC y DAC Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bits/48 KHz. (ADC WM8786 y DAC WM8740)
Panel de control con IU LED	Brillo ajustable del 0 % al 100 %; función de apagado automático configurable. Acceso rápido a opciones de menú: Recorte, LPF, Fase, Selección de preajuste.
EQ de corrección de sala	6 filtros EQ paramétricos controlados por el sistema y definidos mediante un algoritmo de detección avanzado. La medición se puede iniciar desde el panel de control o la aplicación SubConnect con hasta 6 posiciones de micrófono (valor predeterminado: 2).
Mando de fase	0-360 grados, incrementos de 15 grados con una inversión pura a 180 grados
Filtro de paso bajo	Orden 2.º o 4.º (12 o 24 dB/octava), incrementos de 5 Hz, desde 35 Hz a 135 Hz
Detección automática - Requisitos de nivel de entrada	Nivel de línea >1 mV en entradas balanceadas y no balanceadas. Función de espera automática, ajustable entre 5 y 240 minutos, en incrementos de 5 minutos.
Mando de volumen digital	De -11 a +11 dB en incrementos de 1dB, mediante el panel de control. De -80 a +20 en incrementos de 1 dB, mediante la aplicación SubConnect
Mando a distancia IR	Alimentación mediante mando IR. Receptor IR frontal con respuesta mediante LED rojo. Otros códigos IR discretos para automatización disponibles en el manual electrónico. Todos los comandos están recogidos en la base de datos de Logitech, para su uso en todos sus mandos a distancia.

Conexión de entrada de audio	Entrada LFE con entradas balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA) Entrada estéreo con entradas no balanceadas (RCA). Entradas asignables individualmente a cualquier preajuste.
Interfases/Conexiones de mando	Entrada de disparador de 12 V (mini-jack mono de 3,5 mm, umbral de 6 V), asignable a encendido/apagado o cambio de preajuste Toma de entrada de micrófono de 3,5 m (suministro de micrófono) Conector RJ45 compatible con RS232 (EIA/TIA - 561, Tx patilla 6, Rx patilla 5, Gnd patilla 4) Repetidor IR - Salida (mini-jack mono 3,5 mm) USB - Tipo B, para conexión con aplicación SubConnect para PC y para la actualización de firmware
Certificaciones eléctricas	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (conforme con ahorro energético)
Tensión de alimentación	100-120 V CA / 220-240 V CA 50/60 Hz (selección manual)
Consumo	Máx. 1200 W, espera $\sim 0,5\text{ W}$ (cumplimiento ErP)
Tipo de fusible	20 mm T12.5AL 250 V CA
Peso (desembalado)	57.54Kg (126lb 10oz)
Dimensiones (con amplificador, unidades y pies)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
Disponible acabado	Contrachapado de palisandro de Santos con laca de piano; contrachapado de ébano con laca de piano transparente o de piano negra

Especificaciones de SubConnect

SubConnect	Aplicación compatible con Windows (7 y posterior, 32/64 bits) disponible en la página web de Monitor Audio y en el manual electrónico Permite al usuario controlar las funciones avanzadas de configuración del subwoofer. Los ajustes se pueden guardar mientras no haya conexión con el subwoofer para la configuración fuera de línea.
Ajustes globales	Brillo de la pantalla (0-100 %), atenuación (hasta el 50 % o hasta apagado), preajuste predeterminado, silenciar salidas de enlace, asignación de disparador de 12 V (encendido/apagado o selección de preajuste), ganancia de entrada (master de -80 a +20 dB, recorte de -6 a +6dB, silencio), fase (0-360 en incrementos de 15 grados), modo noche, umbral (de -2 dB a -20 dB), encendido/apagado automático (detección de señal, siempre activo, tiempo de desconexión de 5 a 240 min)
Preajustes del usuario	4 preajustes del usuario completamente configurables: nombre de preajuste, frecuencia de LPF (incrementos de 5 Hz de 20 a 135 Hz), orden de pendiente LPF (-12 o -24dB/Oct), entrada (estéreo, LFE o ambos), desplazamiento de recorte (de -6 a +6 dB), modo EQ (Impacto, Música, Película o Predeterminado), EQ del usuario (6 filtros ajustables que se aplican sobre el modo EQ), EQ de sala (act./desact.), modo noche (act./desact.)
Ecuación del usuario	6 filtros de EQ completamente modificables y 6 filtros predeterminados con desplazamiento de ganancia por preajuste. Ajustes predeterminados: Plano/Música/Película/Impacto
Modo noche	Modo noche, asignable (act./desact.) mediante preajuste con umbral global (de -2dB a -20dB). Introduce una reducción de rango dinámico que disminuye el nivel de secciones de volumen alto.

Información del usuario

Información del producto

Modelo: Platinum PLW215 II

N.º de serie del producto: _____

Fecha de compra: _____

Información del distribuidor

Nombre del distribuidor: _____

Dirección: _____

Localidad, código postal, país: _____

Correo electrónico: _____

Notas adicionales: _____

Monitor Audio se reserva el derecho a modificar las especificaciones sin aviso previo.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inglaterra

Tel.: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Correo electrónico: info@monitoraudio.co.uk

Sitio web: www.monitoraudio.com

Diseñado y desarrollado en el Reino Unido

Fabricado en China

Versión 1. 2015

monitoraudio.com

PLW215

Guia de configuração inicial



Índice

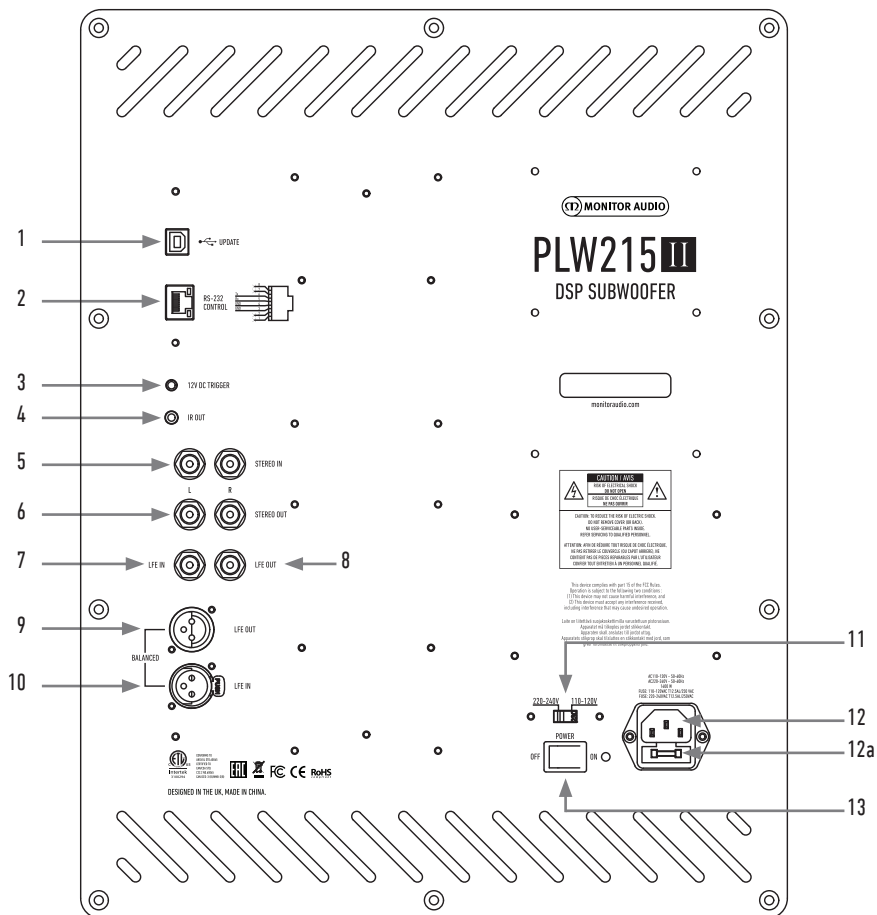
Introdução	51	EQ de sala	56
Amplificador	52	Especificações	57
Controlo remoto	54	Especificações da aplicação SubConnect	58
Painel de controlo	55	Informações do proprietário	59
Painel frontal	56		
Utilização do PLW215 II	56		
Ciclo de alimentação	56		
Reativação	56		

Introdução

Obrigado por comprar o subwoofer PLW215 II. Este produto foi concebido para produzir graves intensos utilizando apenas as melhores tecnologias disponíveis para a nossa equipa de designers. A caixa fechada possui uma configuração do controlador de cancelamento da vibração. Os 2 controladores de 15" do subwoofer têm um sistema surround invertido, suspensão tripla e uma bobina de voz ventilada de camada única com extremidade enrolada para permitir 42 mm (*peak to peak*) de excursão. Cada controlador tem o seu próprio amplificador RMS de 700 W, proporcionando uma potência de saída RMS combinada de 1400 W. O nosso núcleo DSP de 172 MHz personalizado, de design interno, controla tudo isto. O DSP consegue manusear 3500 instruções por amostra, com 139 dB de gama dinâmica e processamento de 56 bits de precisão dupla, sendo tudo atualizado de forma dinâmica por uma MCU de 80 MHz. O conversor analógico/digital e o conversor digital/analógico da Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bits/48 KHz (conversor analógico/digital WM8786 e conversor digital/analógico WM8740) tratam de todas as conversões importantes

Este guia de configuração irá explicar-lhe o funcionamento do controlo remoto, do painel do amplificador e do painel de controlo. Para obter mais informações e funcionalidades avançadas da aplicação SubConnect para PC, consulte o manual eletrónico que se encontra na pen USB fornecida na caixa de ferramentas. As predefinições e os perfis EQ predefinidos em combinação com a equalização da sala fornecem um excelente ponto de partida para começar a desfrutar do PLW215 II.

Amplificador



1. Conector USB

Este é fornecido para atualizar o firmware e as definições do PLW215 II em conjunto com a aplicação SubConnect (consulte o manual eletrónico).

2. Entrada RS-232

No caso de utilização com sistemas de automatização domésticos e caso seja utilizado um conector RJ45 convencional, consulte o manual eletrónico para obter a configuração de cablagem e o protocolo de configuração.

3. Entrada do disparador de 12 V ~ Pino central = +12 VCC.

Para o controlo da alimentação externa do amplificador/recetor AV para o PLW215 II (cabo fornecido) e para alternar entre diferentes predefinições dependendo da sua configuração na aplicação SubConnect (consulte o manual eletrónico). A predefinição é o controlo da alimentação

Este sinal de 12 volts provém do amplificador de origem e fornece um sinal ao PLW215 II para realizar uma ação predeterminada. Este serve para ligá-lo ou para mudar as predefinições. Quando utilizado para ligar e desligar o PLW215 II, este é um método de controlo de alimentação muito eficiente em termos de consumo de energia. O temporizador de desativação automática e a deteção de sinais não irão funcionar quando o disparador de 12 V estiver ligado.

4. Saída de IV (infravermelhos)

Para utilização durante o controlo de outros dispositivos IV pelo PLW215 II. Ligue um cabo com uma tomada de 3,5 mm mono entre o PLW215 II e o outro dispositivo. Utilize a opção remota do outro dispositivo através do PLW215 II para controlá-lo. Isto é ideal quando o outro dispositivo está fora de vista ou numa divisão diferente da do subwoofer.

5. Entradas de nível de linha (esquerda e direita estéreo)

Para ligação a um sistema amplificador de 2 canais/estéreo. A ligação deve ser fornecida por um par de cabos de sinal de alta qualidade a partir da secção de pré-saída de um amplificador. Nota: os comprimentos dos cabos não devem exceder 10 metros a fim de evitar a interferência de outros aparelhos elétricos.

6. Saídas de nível de linha RCA (esquerda e direita estéreo)

São utilizadas para interligar subwoofers adicionais ou amplificadores de alimentação a partir do PLW215 II por ligação do tipo "em série". As saídas são conexões apenas para saída de ligação e não fornecem qualquer forma de filtragem ou amplificação. Deve haver um sinal na entrada estéreo para que as saídas ligadas funcionem.

7. Entrada LFE (tipo RCA)

Esta entrada é utilizada para ligar o PLW215 II a um amplificador/recetor AV. Quando se utiliza a entrada LFE, a função de transição no menu/configuração não é utilizada. Isto deve-se ao facto de a função de transição ser controlada pela fonte à qual está ligada. A entrada entre LFE e estéreo é alternada automaticamente.

8. Saída/ligação LFE (tipo RCA)

É utilizada para interligar PLW215 II adicionais (ou outro subwoofer) através de uma ligação do tipo "em série". A saída é uma conexão apenas para saída de ligação e não fornece qualquer forma de filtragem.

9. Saída LFE balanceada (tipo XLR macho)

É utilizada ao efetuar a ligação à entrada balanceada num subwoofer ou amplificador adicional. Este é o melhor método de ligação ao utilizar cabos compridos (mais de 10 m, até 100 m). Uma ligação balanceada fornece um método de ligação quase silencioso muito melhor em conectores analógicos de tipo áudio.

10. Entrada LFE balanceada (tipo XLR fêmea)

É utilizada ao efetuar a ligação à saída balanceada no amplificador. Este é o melhor método de ligação ao utilizar cabos compridos (mais de 10 m até 100 m). Uma ligação balanceada fornece um método de ligação quase silencioso muito melhor em conectores analógicos de tipo áudio.

11. Interruptor de seleção da tensão

Predefinido de fábrica para se adaptar à voltagem do país de origem. Não deve ser ajustado.

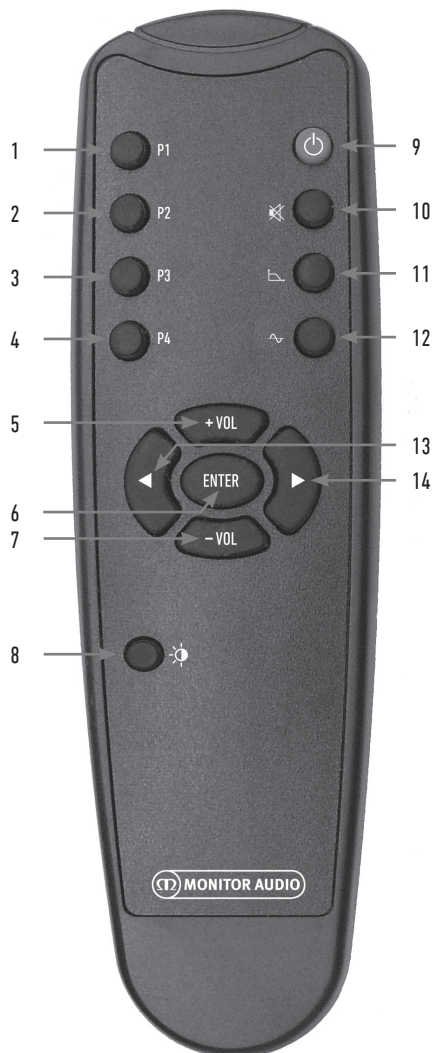
12. Localização do conector de alimentação IEC/fusível

O PLW215 II inclui uma tomada de três pinos para a ligação à corrente. Utilize APENAS o terminal de alimentação IEC adequado fornecido com o produto. É igualmente incluído um fusível de alimentação externa. Se um fusível rebentar durante o funcionamento, é fornecido um fusível de reserva no porta-fusíveis para substituição. Caso pretenda substituir o fusível, remova o cabo de alimentação IEC e retire o fusível original do respetivo porta-fusíveis por baixo da tomada de ligação à corrente IEC (12a, oposto). Se o fusível fundir novamente, recomendamos que solicite a ajuda de um agente de assistência autorizado. NÃO tente instalar um novo fusível, pois isso poderá causar danos graves na unidade do amplificador.

13. Interruptor de alimentação

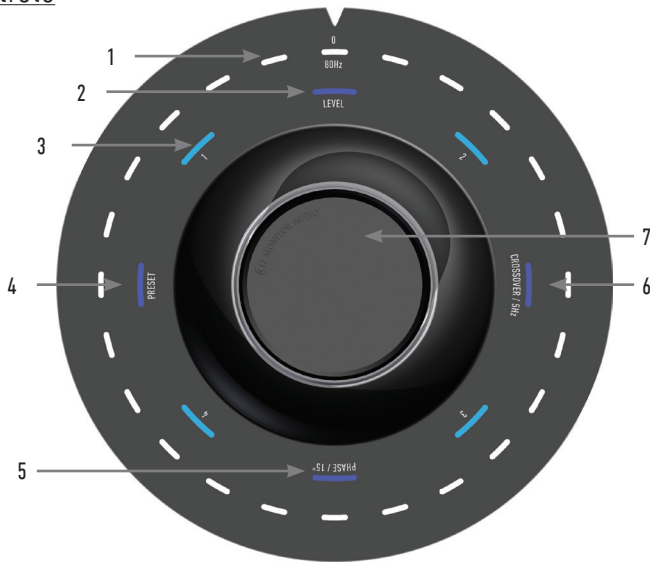
Interruptor basculante de alimentação que fornece a função automática de ligar/desligar a alimentação. No modo ligado/automático, a unidade irá ligar-se quando for sentido um sinal de entrada ou quando for pressionado a roda de controlo/botão de alimentação do controlo remoto e irá desligar-se após 20 minutos quando o sinal for removido (fonte desligada). Em alternativa, ao utilizar o disparador de 12 V (consulte acima), quando a fonte está ligada ou desligada.

Controlo remoto



- 1. Predefinição 1**
Seleciona a predefinição 1. O perfil EQ predefinido é o modo Music (Música).
- 2. Predefinição 2**
Seleciona a predefinição 2. O perfil EQ predefinido é o modo Movie (Filme).
- 3. Predefinição 3**
Seleciona a predefinição 3. O perfil EQ predefinido é o modo Flat (Simples).
- 4. Predefinição 4**
Seleciona a predefinição 4. O perfil EQ predefinido é o modo Impact (Impacto).
- 5. + Vol**
Aumenta o nível de ajuste do volume.
- 6. Enter**
Seleciona/confirma o comando.
- 7. - Vol**
Diminui o nível de ajuste do volume.
- 8. Brilho do LED**
Liga ou desliga o ecrã LED.
- 9. Modo de espera**
Coloca o PLW215 II em modo de espera ou reativa-o a partir do modo de espera. Consulte a página 56
- 10. Sem som**
Silencia todas as saídas do PLW215 II.
- 11. Ponto de transição**
Seleciona o controlo de transição no PLW215 II. Utilize a seta direita e esquerda para ajustar a frequência de transição. Isto é definido em etapas de 5 Hz de 20 a 135 Hz.
- 12. Fase**
Seleciona o controlo de fase do PLW215 II. Utilize a seta direita e esquerda para ajustar a fase. Isto é definido em incrementos de 15 graus de 0 a 360 graus.
- 13. Seta para a esquerda**
Ajusta o controlo selecionado.
- 14. Seta para a direita**
Ajusta o controlo selecionado.

Painel de controlo



1. Principais LEDs indicadores

Estes LEDs mostram os níveis e as predefinições selecionados, dependendo do modo a ser ajustado. Por predefinição, será apresentado o nível de volume de ajuste.

Durante o funcionamento normal, o nível de ajuste do volume é apresentado juntamente com o LED de nível (2) e o LED predefinido numerado 1-4 (3) irá iluminar-se.

2. Indicador do nível de ajuste

Ao girar a roda de controlo, o nível de ajuste é o modo predefinido. Isto pode ser ajustado +/- 11 dB e não ajusta o controlo de volume principal. Isto deve ser definido pela aplicação SubConnect.

3. LEDs numerados

Estas são as 4 predefinições. Apenas a predefinição selecionada será iluminada e permanecerá iluminada enquanto a predefinição estiver a ser utilizada.

4. Seleção da predefinição.

Ao pressionar a roda de controlo repetidamente para iluminar o LED de predefinição, o modo de seleção da predefinição é ativado. Rode o controlo para selecionar a predefinição necessária. Por predefinição, os perfis EQ de cada uma das predefinições são: Music [Música] (1), Movie [Filme] (2), Flat [Simples] (3) e Impact [Impacto] (4). Ao ajustar as predefinições, os 7 LEDs indicadores à volta de predefinição ficarão iluminados.

5. Ajuste de fase.

Pressione a roda de controlo repetidamente para iluminar o LED de fase. A fase é ajustada em incrementos de 15 graus e os LEDs principais iluminam-se para mostrar o ângulo da fase.

6. Ajuste de transição

Pressione a roda de controlo para iluminar o LED de transição. Aqui pode ajustar a frequência de transição LPF (ao utilizar entradas estéreo). A transição é ajustada em incrementos de 5 Hz, de 20 a 135 Hz, e está predefinida como 80 Hz.

7. Roda de controlo

Utilize-a para ajustar o nível de ajuste (basta rodar o controlo) ou selecione a partir das predefinições, fase ou seleção de transição pressionando o controlo até a funcionalidade necessária se iluminar.

Painel frontal



1. Recetor IV do PLW215 II

Aponte o controlo remoto do PLW215 II aqui para que ele funcione.

2. Indicador LED IV

Pisca quando é recebido um sinal IV.

3. Microfone de configuração EQ de sala

Ligue o microfone de configuração fornecido aqui e execute o procedimento de configuração detalhado abaixo.

Utilização do PLW215 II

Ciclo de alimentação

Quando reativado por um dos métodos abaixo após estar em modo de espera, todos os LEDs são iluminados na parte superior e, de seguida, desvanecem numa sequência que deixa apenas os LEDs numerados do nível de ajuste do volume e das predefinições selecionadas iluminados. De seguida, estes desvanecem até 10% ou desligam-se, dependendo das definições selecionadas. As definições de desvanecimento podem ser configuradas na aplicação SubConnect

Reativação

Existe uma série de formas para tornar o PLW215 II operacional:

Controlo remoto: ao pressionar o botão de espera no controlo remoto, o PLW215 II será reativado após estar no modo de espera. Quando é reativado neste modo, a desativação automática irá funcionar normalmente. Contudo, se o PLW215 II for desligado pelo controlo remoto, este apenas é ligado na utilização seguinte, pela roda de controlo (veja abaixo) ou pelo controlo remoto. A deteção automática de sinal será desativada.

Roda de controlo: quando reativado ao pressionar ou girar a roda de controlo, o PLW215 II continua ligado enquanto um sinal estiver presente ou até o tempo de desativação definido ser atingido (predefinição de 20 minutos)

Deteção de sinais: este método é totalmente automático. O PLW215 II será reativado quando receber um sinal de qualquer uma das suas entradas. De seguida, ficará no modo de espera após o período de tempo definido (predefinição de 20 minutos).

Disparador de 12 V: este é um método de controlo pelo recetor ou amplificador AV. Sempre que o amplificador de origem for ligado, o PLW215 II é reativado. Da mesma forma, quando o amplificador de origem é desligado, o PLW215 II também se desliga.

RS232: este método de controlo é definido pelo controlo de automatização doméstico. Pode encontrar mais detalhes sobre este método de controlo e a sua programação no manual eletrónico que se encontra na pen USB da caixa de ferramentas.

EQ de sala

O PLW215 II tem um algoritmo de equalização de sala sofisticado que deteta qualquer modo de sala indesejado e nivela-o para proporcionar a resposta de graves mais precisa possível.

Para realizar a EQ da sala, basta ligar o microfone fornecido à tomada de ligação à corrente que se encontra na parte da frente do PLW215 II (item 1 acima) e colocar o microfone na posição sentada. Para obter a resposta mais precisa, aponte o microfone para o teto. O PLW215 II executa 2 varrimentos por predefinição, mas isto pode ser alterado na aplicação SubConnect em Ferramentas > Correção de sala.

Com o microfone na primeira posição, pressione e mantenha e roda de controlo pressionada (também pode ser iniciado na aplicação). A contagem decrescente será efetuada pela iluminação dos LEDs e, de seguida, pela sua intermitência. Quando os LEDs piscarem, pode soltar a roda de controlo. Após o primeiro varrimento, haverá uma pausa de cerca de 20 segundos. Nesta altura, pode movê-lo para um novo local ou deixá-lo no mesmo local antes de ser executado um segundo varrimento. Esta pausa pode ser cancelada pressionando a roda de controlo novamente, sendo que o varrimento seguinte será iniciado imediatamente.

Se o varrimento for executado sem o microfone estar ligado, será apresentado um código de erro, iluminando todos os LEDs.

Especificações

	Platinum PLW215 II
Formato do sistema	Caixa fechada com configuração do controlador de cancelamento da vibração. Construção em M.D.F de 25 mm com braçadeiras internas e compartimento do amplificador fechado
Resposta de baixa frequência	Predefinição de -3 dB a 23 Hz / -10 dB a 18 Hz (campo livre): Music (Música) Predefinição de -3 dB a 19 Hz / -10 dB a 16 Hz (em sala): Music (Música) Limitado pelo filtro de proteção de baixa frequência (-3 dB a 12 Hz)
Limite de frequência superior	-3 dB a 150 Hz
Tipo de controlador	2x controladores do subwoofer C-CAM® de 15" com sistema surround invertido e suspensão tripla para um maior suporte em excursões mais elevadas. Bobina de voz preta de 3" de camada única com extremidade enrolada com poste ventilado, bobina ventilada e unidade de motor revestida com CED preto para reduzir a compressão de potência e aumentar a dissipação térmica. Suspensões, produtos magnéticos e cone FEA otimizados para um melhor desempenho e linearidade.
Excursão linear dos controladores	42 mm peak-to-peak. Deslocamento total de 6,4 litros
Saída de potência do amplificador	Design de amplificador duplo com um único amplificador a alimentar cada controlador. RMS combinado de 1400 W, máximo de 2000 W (proporção de rutura 1:4 contínua, medida em duas cargas não reativas de 4 ohm)
Classificação do amplificador	2x amplificadores de classe D; entrada diferencial balanceada; fonte de alimentação carregada de forma diferencial; controlado por DSP. Fonte de alimentação de seleção do modo (SMPSU) de corrente alta
DSP	Núcleo DSP de 172 MHz com 3500 instruções por amostra, 139 dB de gama dinâmica e processamento de 56 bits de precisão dupla, sendo tudo atualizado de forma dinâmica por uma MCU de 80 MHz
Conversão digital	Conversor analógico/digital e conversor digital/analógico da Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) a 24 bits/48 KHz. (Conversor analógico/digital WM8786 e conversor digital/analógico WM8740)
Painel de controlo UI LED	Brilho ajustável de 0% a 100%; funcionalidade de desativação automática configurável. Acesso rápido aos itens do menu: ajuste, LPF, fase, seleção da predefinição.
EQ de correção de sala	Seis filtros EQ paramétricos controlados pelo sistema definidos utilizando um algoritmo de deteção avançado. A medição pode ser iniciada a partir do painel de controlo ou da aplicação SubConnect com até 6 posições do microfone (predefinição 2).
Controlo da fase	0-360 graus, incrementos de 15 graus com uma inversão pura aos 180 graus
Filtro passa-baixo	2.ª ou 4.ª ordem (12 ou 24 dB/oitava), incrementos de 5 Hz de 35 Hz a 135 Hz
Requisitos de nível de entrada de deteção automática	Nível de linha > 1 mV em entradas balanceadas e não balanceadas. Funcionalidade de modo de espera automática, ajustável entre 5-240 minutos em incrementos de 5 minutos
Controlo de volume digital	-11 a +11 dB em incrementos de 1 dB, por meio do painel de controlo. -80 a +20 em incrementos de 1 dB, pela aplicação SubConnect
Controlo remoto IV	Fornecido com o controlo remoto IV. Recetor IV virado para a frente com resposta de LED vermelho. Códigos IV distintos adicionais para automatização disponíveis no manual eletrónico. Todos os comandos estão na base de dados Logitech para serem utilizados com os seus remotos tudo-em-um.

Ligação à entrada de áudio	Entrada LFE com entradas balanceadas (XLR) e não balanceadas (RCA), Entrada estéreo com entradas não balanceadas (RCA). Entradas atribuíveis individualmente a qualquer predefinição.
Interfaces/ligações de controlo	Disparador de 12 V (minitomada de 3,5 mm mono, limite de 6 V), atribuível a alteração da opção Ligar/desligar ou da predefinição Tomada de entrada para microfone de 3,5 mm (microfone incluído) Conector RJ45 que suporta RS232 (EIA/TIA - 561, pino Tx 6, pino Rx 5, pino Gnd 4) Repetidor IV – Saída (minitomada de 3,5 mm mono) USB – Tipo B, para efetuar a ligação à aplicação SubConnect para PC e atualizar o firmware
Certificações elétricas	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (em conformidade com normas de poupança energética)
Tensão de entrada de corrente	100 - 120 VCA/220 - 240 VCA 50/60 Hz (selecionada manualmente)
Consumo de energia	Máximo de 1200 W, modo de espera < 0,5 W (em conformidade com ErP)
Tipo de fusível	20 mm T12.5AL 250 VCA
Peso (desembalado)	57.54Kg (126lb 10oz)
Dimensões (inclui amplificador, controladores e pés)	546.3 x 504 x 512mm 21 ¹ / ₂ x 19 ¹³ / ₁₆ x 20 ³ / ₁₆ Inches
Produto acabado disponível	Folheado de pau-rosa de Santos com verniz de piano, folheado de ébano com verniz de piano incolor ou verniz de piano preto

Especificações da aplicação SubConnect

SubConnect	Windows (7 e posterior, 32/64 bits); aplicação de configuração compatível disponível a partir do site Web da Monitor Audio e no manual eletrónico Permite que o utilizador controle funcionalidades de configuração avançadas do subwoofer. As definições podem ser guardadas enquanto não estiver ligado ao subwoofer no caso de uma configuração longe da vista.
Definições globais	Brilho do ecrã (0-100%), Escurecer (até 50% ou até desligar), Predefinição, Silenciar saídas de ligação, Atribuição do disparador de 12 V (seleção da opção ligar/desligar), Ganho de entrada (Principal de -80 a +20 dB, Ajuste de -6 a +6 dB, Silenciar), Fase (0-360 em incrementos de 15 graus), Limiar do modo de noite (-2 dB a -20 dB), Ligar/desligar automaticamente (Ativar deteção de sinais, Sempre ligado, Tempo até desligar de 5 a 240 minutos)
Predefinições do utilizador	4 predefinições do utilizador totalmente configuráveis, incluindo Predefinir nome, frequência LPF (incrementos de 5 Hz, de 20 a 135 Hz), ordem de declive LPF (-12 ou -24 dB/oit.), Entrada (estéreo, LFE ou ambos), Compensação de ajuste (-6 a +6 dB), Modo EQ (Impact [Impacto], Music [Música], Movie [Filme] ou Default [Predefinição]), EQ do utilizador (6 filtros ajustáveis aplicados na parte superior do modo EQ), EQ de sala (Ligado/desligado), Modo de noite (Ligado/desligado)
Equalização do utilizador	Seis filtros EQ totalmente controláveis e 6 filtros predefinidos com compensação de ganho por predefinição. Predefinições: Flat (Simples)/Music (Música)/Movie (Filme)/Impact (Impacto)
Modo de noite	Modo de noite, atribuível (ligar ou desligar) por predefinição com limite global (-2 dB a -20 dB). Introduz uma redução da gama dinâmica que reduz o nível de secções altas.

Informações do proprietário

Detalhes do produto

Modelo: Platinum PLW215 II

N.º de série do produto: _____

Data de compra: _____

Detalhes do vendedor

Nome do vendedor: _____

Morada: _____

Cidade, código postal, país: _____

Endereço eletrónico: _____

Notas adicionais: _____

A Monitor Audio reserva-se o direito de alterar as especificações sem aviso.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Inglaterra

Tel.: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

E-mail: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Concebido no Reino Unido

Fabricado na China

Versão 1. 2015

PLW215

Installatiegids



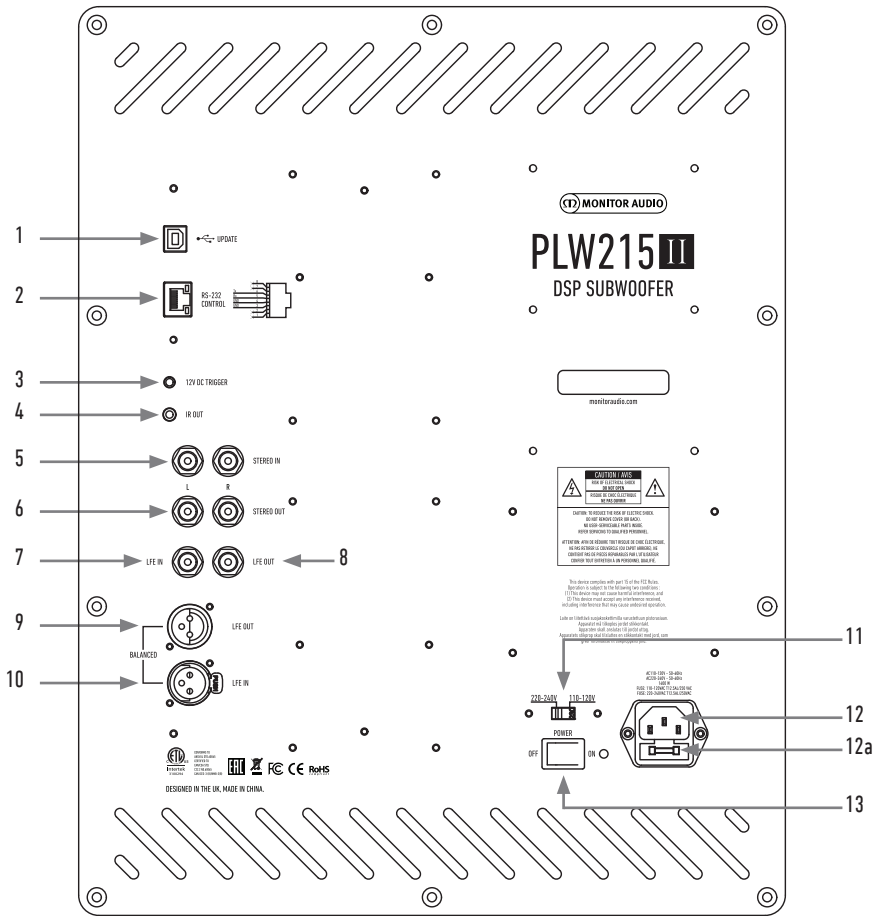
Inhoud

Inleiding	61	EQ van kamer	66
Versterker	62	Specificaties	67
Afstandsbediening	64	Specificaties SubConnect	68
Configuratiescherm	65		
Voorpaneel	66		
De PLW215 gebruiken	66		
Opstarten	66		
Inschakelen vanuit stand-by	66		

Inleiding

Bedankt voor de aankoop van de PLW215 subwoofer. Hij is ontworpen om een diep basgeluid te produceren met de beste technologieën die op dit moment beschikbaar zijn voor ons team van designers. De gesloten behuizing beschikt over een driverconfiguratie die de trillingen onderdrukt. De 2 x 15" subwoofer-drivers hebben een geïnverteerd surround, driedubbele suspensie en enkellaagse edge wound, een spreekspoel voor een indrukwekkende excursion van 42 mm (piek tot piek). Elke driver heeft zijn eigen 700w RMS-versterker voor een gecombineerd vermogen van 1400w RMS. Al dit wordt bestuurd door onze op maat gemaakte en in-house ontworpen 172MHz DSP Core. De DSP kan 3500 instructies per sample verwerken, met een dynamisch bereik van 139dB en een dubbele precisie van 56 bit voor het dynamisch bijwerken met 80 MHz MCU. De Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 bit/48 KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) verwerkt alle belangrijke conversies

Deze installatiegids leidt u door het gebruik van de afstandsbediening, de versterker en de werking van het configuratiescherm. Uitgebreidere opties en informatie over de SubConnect pc-applicatie vindt u in de elektronische handleiding op de USB-stick. De standaard instellingen en EQ-profielen, in combinatie met de equalisatie van de kamer, vormen een uitstekend uitgangspunt om de PLW215 te leren gebruiken.



1. USB-aansluiting

Deze wordt meegeleverd om de firmware en instellingen van de PLW215 bij te werken in combinatie met de SubConnect-applicatie (lees de elektronische handleiding voor meer informatie).

2. RS-232-ingang

Voor gebruik met home automation-systemen. Maakt gebruik van een conventionele RJ45-aansluiting. Lees de elektronische handleiding voor de configuratie van de bedrading en het instellingenprotocol.

3. 12v-schakelingang ~ centerpin = 12 V gelijkspanning.

Voor extern stroombeheer van de AV-versterker/ontvanger naar de PLW215 (kabel meegeleverd) en om tussen verschillende voorinstellingen te wisselen, afhankelijk van de configuratie van de SubConnect-applicatie (lees de elektronische handleiding voor meer informatie). De standaard instelling staat ingesteld op het stroombeheer.

Dit 12 voltssignaal is afkomstig van de versterker en voorziet de PLW215 van een signaal om een aangegeven handeling uit te voeren. Hiermee kunt u hem inschakelen of tussen de voorinstellingen wisselen. Het is een energiezuinige manier van stroombeheer wanneer het wordt gebruikt om de PLW215 in- en uit te schakelen. De automatische uitschakelfunctie en signaaldetectie zullen niet functioneren wanneer de 12v-schakelaar aangesloten is.

4. IR-uitgang (infrarood)

Te gebruiken wanneer andere IR-apparaten worden bediend via de PLW215. Sluit een kabel met een mono 3,5 mm jackingang aan op de PLW215 en het andere apparaat. Gebruik de afstandsbediening van het andere apparaat via de PLW215 om het te bedienen. Dit is ideaal wanneer het andere apparaat niet in uw zicht staat of in een andere kamer staat dan de subwoofer.

5. Lijnniveau-inputs (stereo links & rechts)

Voor de verbinding met een 2-kanaals/stereo versterkersysteem. De verbinding kan gemaakt worden met een paar hoge-kwaliteitskabels vanaf het pre-out deel van een versterker. Opmerking:- kabels dienen niet langer dan 10 meter te zijn om storing van andere elektrische apparaten te voorkomen.

6. RCA lijnniveau-uitgangen (stereo links & rechts)

Dient te worden gebruikt om additionele subwoofers aan te sluiten op een versterker via de PLW215 door middel van een verbinding met een parallelschakeling. De uitgangen zijn link out-verbindingen en bieden geen enkele vorm van filtering of versterking. Er dient een signaal te worden waargenomen in de stereo-invoer om de gekoppelde uitgangen te laten functioneren.

7. LFE-ingang (type RCA)

Deze ingang wordt gebruikt wanneer de PLW215 verbonden wordt met een AV-versterker/-ontvanger. Wanneer de LFE-ingang gebruikt wordt, is de crossoverfunctie in het menu/de instellingen niet in gebruik. Dit komt doordat de crossoverfunctie wordt bestuurd door de erop aangesloten bron. Er wordt automatisch gewisseld tussen de LFE- en stereo-ingang.

8. LFE-uitgang/link (type RCA)

Dient te worden gebruikt om additionele PLW215's (of andere subwoofers) door middel van een parallelschakeling aan te sluiten. De uitgang is een link out-verbinding en biedt geen enkele vorm van filtering.

9. Gebalanceerde LFE-uitgang (mannelijk XLR-type)

Dient te worden gebruikt wanneer er verbinding wordt gemaakt met de gebalanceerde ingang van een additionele subwoofer of versterker. Dit is de beste verbindingmethode bij het gebruik van lange kabels (tussen de 10 en 100 meter). Een gebalanceerde verbinding levert een beter en vrijwel ruisvrije verbindingmethode tussen analoge audioverbindingen.

10. Gebalanceerde LFE-ingang (vrouwelijk XLR-type)

Dient te worden gebruikt wanneer er verbinding wordt gemaakt met de gebalanceerde uitgang van de versterker. Dit is de beste verbindingmethode bij het gebruik van lange kabels (tussen de 10 en 100 meter). Een gebalanceerde verbinding levert een beter en vrijwel ruisvrije verbindingmethode tussen analoge audioverbindingen.

11. Schakelaar netstroomvoltage

Fabrieksinstelling conform de netstroom van het land van afkomst. Dit dient niet gewijzigd te worden.

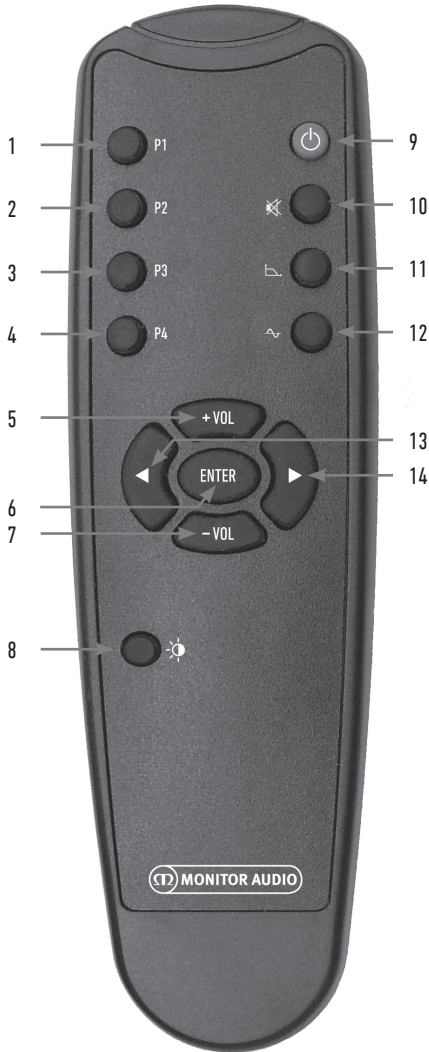
12. Netstroomaansluiting IEC/Plaatsing van de zekeringen

De PLW215 wordt geleverd met een drie pins hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet. Gebruik ALLEEN de met dit product meegeleverde correcte IEC-stroomkabel. Er is ook een externe netzekering meegeleverd. Als er een zekering kapotgaat, gebruikt u de reservezekering die zich in de zekeringenhouder bevindt. Als u de zekering wilt vervangen, verwijder dan het IEC-netsnoer en verwijder voorzichtig de oorspronkelijke zekering uit de houder onder de IEC hoofdingang voor aansluiting op het stroomnet (12a, andere kant). Als de zekering opnieuw kapotgaat, neem dan contact op met een goedgekeurde technische servicedienst. Probeer geen nieuwe zekering te plaatsen; dit kan ernstige schade aan de versterker tot gevolg hebben.

13. Hoofdstroomschakelaar

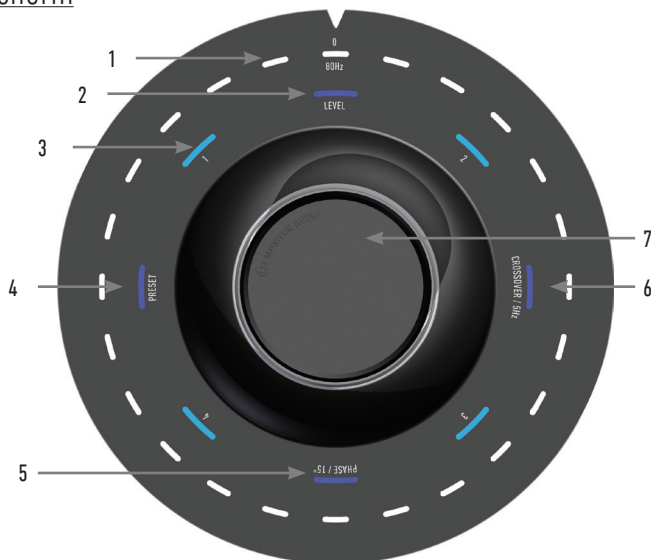
De wipschakelaar voor de automatische en handmatige inschakelingsfunctie. Wanneer de automatische inschakelingsfunctie van het apparaat is ingeschakeld, zal het vanzelf geactiveerd worden wanneer er een ingangssignaal wordt gedetecteerd of wanneer de aan/uit-knop van de afstandsbediening wordt ingedrukt. Het zal zich 20 minuten nadat het signaal is verwijderd automatisch uitschakelen (standaard instelling). Daarnaast wordt het apparaat bij het gebruik van de 12v-schakelaar ook automatisch in- of uitgeschakeld.

Afstandsbediening



- Voorinstelling 1**
Selecteert voorinstelling 1. Het standaard EQ-profiel is de Music-stand.
- Voorinstelling 2**
Selecteert voorinstelling 2. Het standaard EQ-profiel is de Movie-stand.
- Voorinstelling 3**
Selecteert voorinstelling 3. Het standaard EQ-profiel is de Flat-stand.
- Voorinstelling 4**
Selecteert voorinstelling 4. Het standaard EQ-profiel is de Impact-stand.
- + Vol**
Verhoogt het volumeniveau.
- Enter**
Selecteert/bevestigt de opdracht.
- Vol**
Verlaagt het volumeniveau.
- Helderheid LED**
Zet het LED-display aan of uit.
- Stand-by**
Zet de PLW215 in stand-by of haalt hem uit stand-by. Raadpleeg pagina 66
- Dempen**
Schakelt al het geluid van de PLW215 uit.
- Crossoverpunt**
Selecteert de crossoverinstelling van de PLW215. Gebruik de pijltjes links en rechts om de crossoverfrequentie aan te passen. Dit gebeurt in stappen van 5 Hz, tussen 20 Hz en 135 Hz.
- Fase**
Selecteert de faseschakelaar van de PLW215. Gebruik de pijltjes links en rechts om de fase aan te passen. Dit gebeurt in stappen van 15 graden, van 0 tot 360 graden.
- Pijltje links**
Past de gekozen instelling aan.
- Pijltje rechts**
Past de gekozen instelling aan.

Configuratiescherm



1. Belangrijkste indicatie-LED's

Deze LED's laten de niveaus en de geselecteerde voorinstellingen zien, afhankelijk van de stand die wordt gewijzigd. Het laat standaard het afgevlakte volumenniveau zien.

Bij normaal gebruik zal het volumenniveau worden getoond, samen met het LED-niveau (2) en de genummerde LED's van voorinstellingen 1-4 (3) die oplichten.

2. Niveau-indicator

Wanneer u het bedieningswiel gebruikt, bevindt het aanpassingsniveau zich in de standaard stand. Dit kan met +/- 11db worden aangepast. De hoofdbediening van het volume wordt niet gewijzigd. Dit moet worden ingesteld door de SubConnect-applicatie.

3. Genummerde LED's

Dit zijn de 4 voorinstellingen. Alleen de geselecteerde instelling zal oplichten zolang hij in gebruik is.

4. Voorinstelling selecteren.

Door herhaaldelijk op omlaag te drukken op het bedieningswiel, zal de LED van de voorinstelling oplichten en wordt de voorgeprogrammeerde selectiestand geactiveerd. Draai het wiel om de vereiste voorinstelling te selecteren. De standaard EQ-profielen voor elke voorinstelling zijn: Music (1), Movie (2), Flat (3) en Impact (4). Bij het wijzigen van de voorinstellingen zullen de 7 indicatie-LED's rondom de voorinstelling oplichten.

5. Fase aanpassen.

Druk herhaaldelijk op omlaag op het bedieningswiel om de fase-LED te doen oplichten. De fase kan in stappen van 15 graden worden gewijzigd. De hoofd-LED laat de fasehoek zien.

6. Crossover aanpassen

Druk op omlaag op het bedieningswiel om de crossover-LED te doen oplichten. Hier kunt u de LPF-crossoverfrequentie wijzigen (bij gebruik van de stereo-ingangen). Dit kan worden aangepast in stappen van 5 Hz, tussen 20 tot 135 Hz, en is standaard ingesteld op 80 Hz.

7. Bedieningswiel

Gebruik dit wiel om het niveau te wijzigen (door simpelweg het wiel te draaien) of om uit de crossoverselectie, fase of voorinstellingen te kiezen. Hiervoor drukt u op het wiel tot de gewenste optie oplicht.

Voorpaneel



1. PLW215 IR-ontvanger

Richt de afstandsbediening van de PLW215 op deze plek om hem te laten functioneren.

2. IR LED-indicator

Knipperd wanneer er een IR-sigitaal wordt ontvangen.

3. Microfooninstellingen voor kamer-EQ

Sluit de meegeleverde microfoon hier aan en voer de hieronder beschreven procedure uit om hem in te stellen.

De PLW215 gebruiken

Opstarten

Na inschakelen vanuit stand-by door een van de onderstaande methodes, zullen alle LED's bovenop oplichten en stuk voor stuk doven, waarna alleen het volumeniveau en een voor ingesteld aantal LED's blijven branden. Deze zullen uiteindelijk vervagen naar 10%, afhankelijk van de gekozen instellingen. Deze instelling kan worden aangepast in de SubConnection-applicatie

Inschakelen vanuit stand-by

Er zijn meerdere manieren om de PLW215 in te schakelen:

Afstandsbediening: Door de stand-by knop op de afstandsbediening in te drukken, zal de PLW215 ontwaken uit stand-by. Wanneer hij op deze manier wordt ingeschakeld, zal de automatische inschakelingsfunctie ook functioneren. Als de PLW215 echter wordt uitgeschakeld met de afstandsbediening, kan hij de volgende keer alleen ingeschakeld worden met het bedieningswiel (zie hieronder) of met de afstandsbediening. De optie automatische signaaldetectie wordt uitgeschakeld.

Bedieningswiel: Wanneer de PLW215 wordt ingeschakeld door het bedieningswiel in te drukken of te draaien, zal hij ingeschakeld blijven zolang er een signaal aanwezig is of tot de ingestelde wachttijd is bereikt, waarna hij wordt uitgeschakeld (standaard 20 minuten)

Signaaldetectie: Deze methode is volledig automatisch. De PLW215 zal ingeschakeld worden wanneer hij een signaal ontvangt via een van zijn ingangen. Na de ingestelde wachttijd (standaard 20 minuten) zal hij in stand-by gaan.

12v-schakelaar: Deze methode is van toepassing op de AV-ontvanger of versterker. Wanneer de versterker wordt ingeschakeld, zal de PLW215 geactiveerd worden. En andersom: wanneer de versterker wordt uitgeschakeld, zal de PLW215 ook worden uitgeschakeld.

RS232: Deze methode is van toepassing op de home automation-bediening. Lees voor meer informatie over deze bediening en programmering de elektronische handleiding op de USB-stick.

EQ van kamer

De PLW215 heeft een verfijnd EQ-algoritme dat ongewenste modi detecteert in de kamer en uitvlakt voor de best mogelijke basrespons.

Om de EQ in de kamer uit te voeren, dient u eenvoudigweg de meegeleverd microfoon aan te sluiten op de ingang aan de voorkant van de PLW215 (nummer 1 hierboven) en de microfoon rechtop te houden. Voor de nauwkeurigste respons dient u de microfoon naar het plafond te richten. De PLW215 zal standaard 2 sweeps uitvoeren, maar dit aantal kan worden gewijzigd in de SubConnect-applicatie onder Tools > Room Correction.

Wanneer de microfoon in de eerste positie staat, dient u het bedieningswiel ingedrukt te houden (dit kan ook in de applicatie worden gestart). Er wordt afgeteld door de LED's te laten oplichten, waarna ze zullen knipperen. Wanneer deze knipperen, kunt u het bedieningswiel loslaten. Na de eerste sweep volgt er een pauze van ongeveer 20 seconden. In deze tijd kunt u naar een nieuwe locatie gaan of de microfoon op dezelfde plek houden voor er een tweede sweep plaatsvindt. U kunt deze pauze overslaan door opnieuw het bedieningswiel in te drukken, waarop de tweede sweep meteen zal beginnen.

Als de sweep zonder microfoon wordt uitgevoerd, zal er een foutmelding verschijnen waarbij alle LED's oplichten.

Specificaties

	Platinum PLW215
Systeemsoort	Gesloten behuizing met driverconfiguratie die de trillingen onderdrukt. Constructie van MDF van 25 mm dik met inwendige versteviging en een verzegelde versterkingsruimte
Lage frequentierespons	-3db @ 23 Hz / -10db @ 18 Hz (Vrij) standaard voorinstelling: Muziek -3db @ 19 Hz / -10db @ 16 Hz (In kamer) standaard voorinstelling: Muziek Bepert door beschermingsfilter voor lage frequenties (-3db @ 12 Hz)
Hoge frequentielimiet	-3dB @ 150 Hz
Driver toevoeging	2 x 15" C-CAM® subwoofer-driver met geïnverteerd geluid en drie dubbele suspensie voor een betere ondersteuning op hoge excursies. Zwarte enkellaagse edge-wound met spreekspoel van 3" (7,6 cm) met geventileerde pool, geventileerde spoel en motoreenheid met zwarte coating voor het dempen van energiecompressie en een betere verspreiding van vrijgekomen warmte. FEA-geoptimaliseerde conus, magnetisme en suspensies voor optimale prestaties en verbeterde lineariteit.
Lineaire driver-excursie	42 mm piek tot piek. Totale verplaatsing 6,4 liter
Versterker stroomuitvoer	Design met dubbele versterker, met een enkele versterker voor elke driver. Gecombineerd 1400W RMS, 2000W piek (burstratio 1:4 continu, gemeten in twee non-reactieve 4 ohm-loads)
Versterker classificatie	2 x klasse D versterkers; gebalanceerde differentiële invoer; differentieel geladen stroomvoorziening; DSP-gestuurd. Geschakelde hoogstroomvoorziening (SMPSU)
DSP	172MHz DSP Core met 3500 instructies per sample, dynamisch bereik van 139dB en 56-bit double precision-processing, dynamisch bijgewerkt met 80 MHz MCU
Digitale conversie	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 bit/48 KHz. (WM8786 ADC & WM8740 DAC)
Bediening LED's vanuit het configuratiescherm	Verstelbare helderheid 0% - 100%, instelbare automatische inschakelingsfunctie. Snelle toegang tot menu-onderdelen: Trim, LPF, Fase, Selectie voorinstellingen.
EQ-kamercorrectie	6 systeembestuurde parametrische EQ-filters, ingesteld volgens een geavanceerd detectie-algoritme. De metingen kunnen worden geïnitieerd vanuit het configuratiescherm of via SubConnect met maximaal 6 microfoonposities (standaard 2).
Faseschakelaar	0-360 graden in stappen van 15 graden met een inversie op 180 graden
Laagdoorlaatfilter	2e of 4e orde (12 of 24 db/octaaf), in stappen van 5 Hz van 35 Hz tot 135 Hz
Auto-sensing invoervereisten	Lijnniveau > 1mV of ongebalancheerde en gebalancheerde invoer. Automatische stand-by, verstelbaar tussen 5-240 minuten in stappen van 5 minuten
Digitale volumeregeling	-11 tot +11dB in stappen van 1dB, via het configuratiescherm. -80 tot +20 in stappen van 1dB, via SubConnect-applicatie
IR-afstandsbediening	Inclusief IR-afstandsbediening. Naar voren gerichte IR-ontvanger met rode LED-respons. Additionele discrete IR-codes voor automatisering, zoals omschreven in de elektronische handleiding. Alle opdrachten bevinden zich in de database van Logitech voor gebruik met hun all-in-one afstandsbedieningen.
Audio-ingang	LFE-invoer met gebalancheerde (XLR) en ongebalancheerde (RCA) ingangen, Stereo-ingang met ongebalancheerde (RCA) ingangen. De ingangen kunnen individueel worden toegewezen aan elke voorinstelling.

Aansluiting besturing/ interfaces	Ingang 12v schakelaar (3,5 mm mono mini-jack, drempel van 6v), toe te wijzen aan Aan-Uit of voorinstelling 3,5 mm aansluiting voor microfoon (meegeleverd) RJ45-aansluiting met ondersteuning voor RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) IR-repeater – Uitgang (3,5 mm mono mini-jack) USB – Type B, voor het aansluiten met SubConnect-applicatie op pc en het bijwerken van firmware
Elektrotechnische keuringen	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (voldoet aan normen voor energiebesparing)
Voltage netstroomaansluiting	100 - 120 Vac / 220 - 240 Vac 50/60 Hz (handmatig geselecteerd)
Stroomverbruik	Maximaal 1200W, stand-by <0,5W (ErP-goedgekeurd)
Type zekering	20 mm T12.5AL 250 Vac
Gewicht (uitgepakt)	57,54Kg (126lb 10oz)
Afmetingen (inc versterker, drivers en pootjes)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
Beschikbare afwerking	Vernis van Santos Rosewood met pianolak, vernis van ebbenhout met heldere pianolak of zwarte pianolak

Specificaties SubConnect

SubConnect	Windows (7 en hoger, 32/64bit) compatibele instellingen beschikbaar op de website van Monitor Audio en de elektronische handleiding Hiermee kan de gebruiker geavanceerde instellingen voor de subwoofer invoeren. De instellingen kunnen ook worden opgeslagen wanneer er geen verbinding is met de subwoofer.
Algemene instellingen	Displayhelderheid (0-100%), dimmen (tot 50% of uit), standaard voorinstelling, Uitvoer voor demping, Toewijzing 12v-schakelaar (stroomvoorziening aan/uit of selectie voorinstelling), invoer (Master -80 tot +20dB, afvlakking -6 tot +6dB, dempen), Fase (0-360 in stappen van 15 graden), nachtstand, drempel (-2dB tot -20dB), Automatisch aan/uit (signaaldetectie inschakelen, altijd aan, uitschakelen na 5-240 minuten)
Voorinstellingen van gebruiker	4 volledig aanpasbare voorinstellingen van gebruiker, zoals, Naam van voorinstelling, LPF-frequentie (5 Hz stappen tussen 20-135 Hz), LPF-helling (-12 of -24dB/octaaf), Ingang (stereo, LFE of beide), aanpassen van volume (-6dB tot +6dB), EQ-stand (Impact, Music, Movie of Standaard), EQ gebruiker (6 aanpasbare filters toegepast op EQ-stand), kamer-EQ (Aan/Uit), Nachtstand (Aan/Uit)
EQ gebruiker	6 volledig instelbare EQ-filters en 6 standaardfilters met extra offset per voorinstelling. Standaard instellingen: Flat / Music / Movie / Impact
Nachtstand	Nachtstand, per voorinstelling instelbaar (aan of uit) met een algemene drempel (-2dB tot -20dB). Introduceert een demping van het dynamisch bereik waarbij het niveau van luide secties wordt verlaagd.

Gegevens eigenaar

Productinformatie

Model: Platinum PLW215 II

Product serienummer: _____

Aankoopdatum: _____

Gegevens verkooppunt

Naam verkooppunt: _____

Adres: _____

Stad, postcode, land: _____

e-mailadres: _____

Aanvullende opmerkingen: _____

Monitor Audio behoudt zich het recht voor om specificaties te wijzigen zonder verdere kennisgeving.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Engeland

Tel.: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

E-mail: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Ontworpen en ontwikkeld in het Verenigd Koninkrijk

Vervaardigd in China

Versie 1. 2015

monitoraudio.com

PLW215 II

首次安装指导



目录

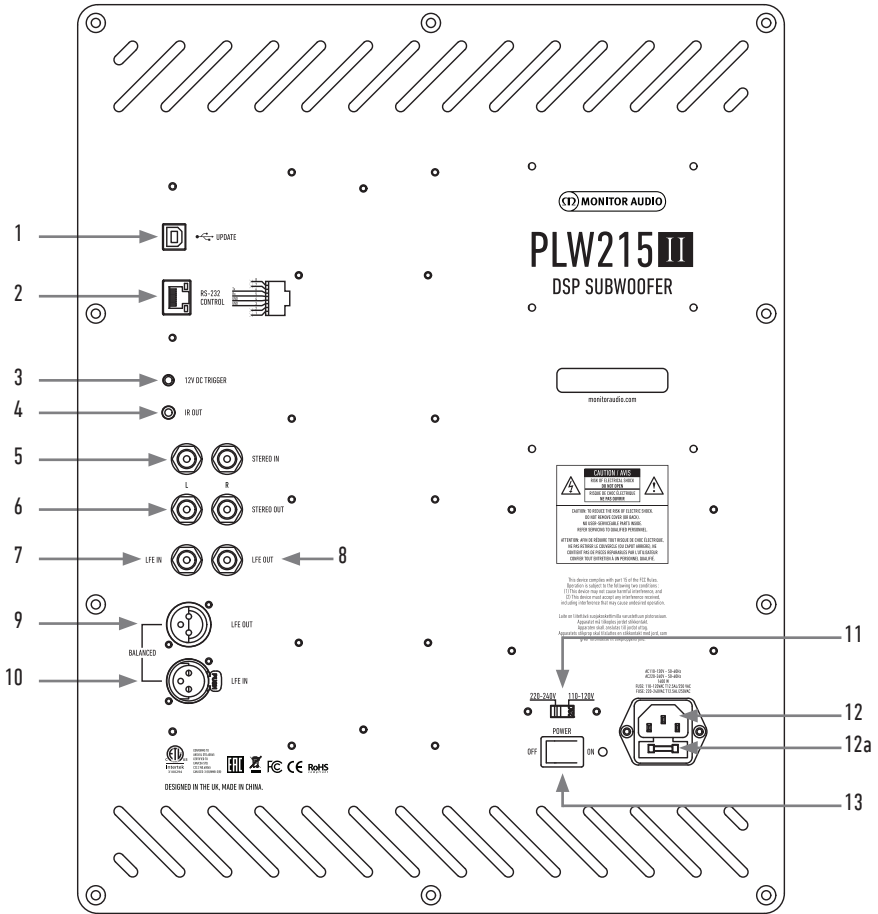
目录	71	唤醒	76
产品介绍	71	空间EQ	76
功放	72	规格	77
遥控器	74	SubConnect 规格	78
控制面板	75	用户信息	79
前板	76		
使用PLW215 II	76		
电源循环	76		

产品介绍

感谢您购买PLW215 II低音炮。我们的团队采用最好的技术来设计此款低音炮。密闭的箱体提供给驱动扬声器抵消振动的结构，两个15寸的低音扬声器拥有倒置的胶边设计，三重悬架以及单层长侧边音圈绕制技术，配置排气音圈产生巨大的42 毫米（峰—峰值）振动幅度。每个扬声器都有700瓦RMS 的功放，提供组合共1400瓦RMS的功率输出。控制所有者一切的是我们特别定制的172MHz DSP核心。DSP可以处理3500个指令给每个样机，139dB 的动态范围和 56-bit双精度处理都由一个80MHz MCU动态更新。Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24bit/ 48KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) 处理所有重要转换。

这份安装指导将告诉您遥控器，功放面板和控制面板的作用及显示。更多功能及SubConnect PC相关应用程序信息，请查阅工具箱中提供的USB电子说明书。默认设置和预设EQ配置简配以空间的均衡将提供一个很好的开始让您尽情享受PLW215 II。

功放



1. USB接口

用于更新软件及PLW215 II与SubConnect应用连接(请参照电子说明书)。

2. RS-232输入

用于家庭自动化系统和使用一个常规的RJ45连接器,请参阅布线配置电子手册及设置协议。

3. 12伏触发输入~中间Pin = +12Vdc

对于外部的电源控制,连接AV功放/接收器到PLW215 II(提供导线),及不同预设的转换键,取决于它如何设置在SubConnect应用程序之间进行切换(请参照电子说明书)。默认设置是控制电源。此12伏信号来自源功放以及提供PLW215 II信号来执行预定的操作。也就是说,要么将其用于打开,要么用于切换预设。当用来打开和关闭PLW215 II时,它是电源控制的极有效的方法。当连接12伏触发时,自动关闭定时器和信号感应将无法运行。

4. IR (红外线) 输出

使用时,通过 PLW215 II 来控制其它红外的设备。用一条连接线通过单声道 3.5mm 接头把 PLW215 II 和其它设备连接起来。使用另一台设备的遥控器通过 PLW215 II 来控制它。这最适用于当放置低音炮与另一台设备在不同空间的时候。

5. 线路电平输入 (立体声左与右)

用于连接到一个双声道/ 立体声功放系统。应使用一对高质量信号线连接功放的前置输出。注: 电缆长度不应超过10米, 以避免干扰其它电器。

6. RCA 线路电平输出(立体声左与右)

用于满足额外的低音炮或从以‘菊花链’的形式由 PLW215 II 连接到一个电源功放。输出只是链接不提供任何形式的过滤或放大。连接的立体声系统必须有一个信号输入才可工作。

7. LFE 输入 (RCA 类型)

这种输入是用于连接 PLW215 II 到 AV 放大器/ 接收器的时候。当使用 LFE 输入, 分音器功能在菜单/ 设置不使用。这是由于分音器功能由它所连接到的音源控制。LFE 和立体声输入之间的输入会自动切换。

8. LFE 输出/ 链接(RCA 类型)

用于满足另外的由‘菊花链’类型连接 PLW215 II (或另一个低音炮)。输出是只连接了一个链接, 并不提供任何形式的过滤。

9. 平衡的 LFE 输出 (Male XLR 类型)

用于连接到额外的低音炮或功放上的平衡输入的时候。使用电缆(超过10米, 长达100米)长时间运行时这是连接的最好方法。通过模拟音频连接, 平衡连接提供了较好, 几乎无噪声的连接方法。

10. 平衡的 LFE 输入 (Female XLR 类型)

用于连接到功放上的平衡输出时。使用电缆(超过10米, 长达100米)长时间运行时这是连接的最好方法。通过模拟音频连接, 平衡连接提供了较好, 几乎无噪声的连接方法。

11. 电压选择开关

工厂预设以适应本国的电压。请勿调整。

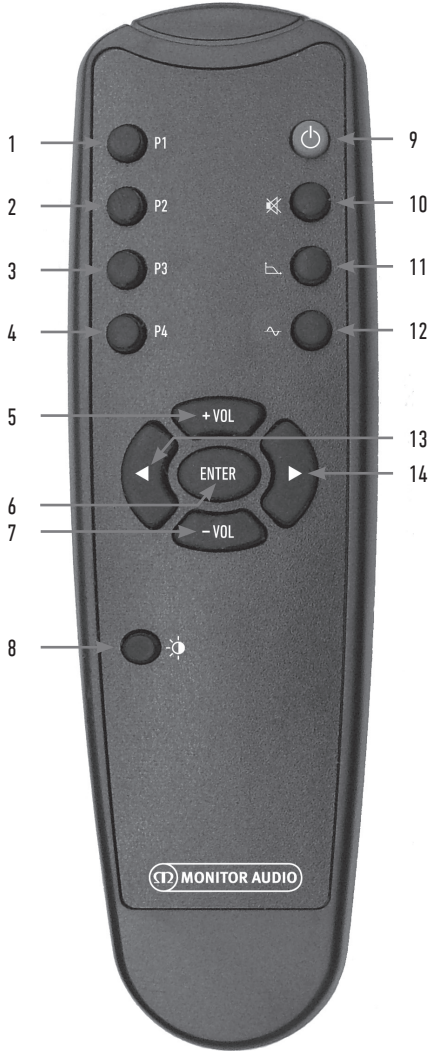
12. IEC 电源连接器/ 保险丝的位置

PLW215 II 由一个三脚电源输入插座连接到主电源供应。请只使用产品中所提供的适当的 IEC 电源线。同时有安装一个外部电源保险丝。如果一个保险丝在操作过程中烧坏, 我们提供一个备用保险丝在保险丝盒内可用于更换。如果您想更换烧坏的保险丝, 请先除去 IEC 电源线, 然后小心地从保险丝盒中撬出原来的保险丝。保险丝盒位于 IEC 电源输入插座下方(12a, 相反)。如果保险丝再次烧坏, 我们建议您从我们授权的售后服务代理处寻求帮助。切勿试图改装保险丝, 因为这将造成功放系统的严重损坏!

13. 主电源开关

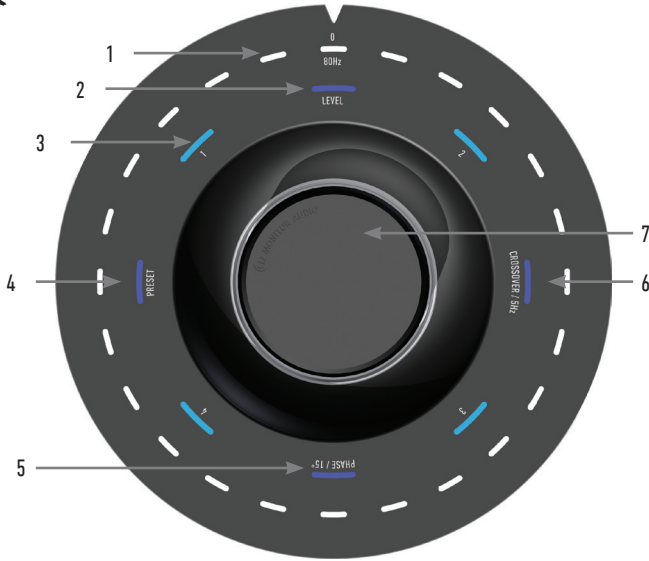
电源的‘弧形摇杆’开关控制整机的开关机。在开/ 自动模式中, 低音炮感应到一个输入信号时, 将打开; 或当遥控器上的控制旋钮/ 电源按钮被按时, 也将打开。若将信号去除(音源关闭), 低音炮将在20分钟后关闭。或者, 当使用12伏触发输入时(详情见上), 当音源是开启或关闭时。

遥控器



- 1. 预设1**
选择预设1，默认EQ设置为音乐模式。
- 2. 预设2**
选择预设2，默认EQ设置为电影模式。
- 3. 预设3**
选择预设3，默认EQ设置为平坦模式。
- 4. 预设4**
选择预设4，默认EQ设置是效果模式。
- 5. + Vol**
增加音量调节水平。
- 6. 确认**
选择/ 确认命令。
- 7. - Vol**
降低音量调节水平。
- 8. LED亮度**
打开和关闭切换 LED 显示屏。
- 9. 待机**
将PLW215 II调至待机或从待机中唤醒。
请参考第76页。
- 10. 静音**
将从PLW215 II发出的所有输出调至静音。
- 11. 分频点**
用于调整PLW215 II的分频控制，使用左/ 右箭头来调整分频。可调范围为20至135Hz，一次调整5Hz。
- 12. 相位**
用于调整PLW215 II的相位控制。用左/ 右箭头来调整相位。调整范围从0到360度，每次15度的增量。
- 13. 左箭头**
用于调整所选控制。
- 14. 右箭头**
用于调整所选控制。

控制面板



1. 主要指标的LED显示

这些LED按照所调整的模式显示了所选择的级别及预设。默认显示调整音量级别。在通常的操作中，调整音量级别将随着级别LED（2）及编号的预设LED 1-4（3）显示。

2. 调整级别LED显示

当仅旋转控制旋钮时，默认是调整级别。这可以调整 $\pm 11\text{dB}$ 而不用调整主音量控制。这必须由SubConnect应用设定。

3. 编号LED

共有4中预设，当其中一种预设被选择时，相应的LED会显示，且当这种预设在使用时，相应的LED会保持亮光。

4. 预设选择

通过反复按下控制旋钮来照亮预设LED，预设选择模式被激活。旋转控制旋钮来选择所需要的预设。各种预设默认的EQ设置分别为：音乐模式（1），电影模式（2），平坦模式（3），效果模式（4）。当调整预设时，围绕预设的7个显示LED会亮光。

5. 相位调整

反复按下控制旋钮来照亮相位LED。相位每次调整为15度的增量，同时主LED将照亮以显示相位角度。

6. 分频调整

按下控制旋钮来照亮分频LED，这样你就可以调整LPF分频（当使用立体声输入时）。调整范围为20至135Hz，预设是80Hz，每次调整5Hz。

7. 控制旋钮

使用控制旋钮来调整级别（只需要旋转旋钮），或者通过分频选择，相位或预设来进行选择。只需按下旋钮至到显示所需的功能。

前板



1. PLW215 II红外线接收器
使用PLW215II的遥控器对准这里来进行操作。
2. 红外线LED显示
当接收到红外信号时会闪烁。
3. 空间EQ设置麦克风
将所提供的麦克风连接到此并运行设置程序，具体如下。

使用PLW215 II

电源循环

当PLW215 II通过以下方式之一从待机中唤醒，所有顶部的LED将亮光，只有当音量调节和所选的预设LED亮光时才会按序列的变暗。将变暗至10%或完全熄灭，依据所选择的设定。LED变暗设定可在SubConnect应用中被设定。

唤醒

有多种不同的方法将PLW215 II唤醒：

遥控器：通过按下遥控器上的待机按钮，PLW215II将从待机状态下醒来。当在这种模式下醒来，自动关闭功能可如常使用。然而，如果使用遥控器将PLW215II关闭，那么只能在下次使用控制旋钮（如下）或遥控器将其打开。自动信号感应将不能使用。

控制旋钮：通过按下或旋转控制旋钮将PLW215II唤醒，当音源信号存在，PLW215II将保持开启。否则，当确定的自动关闭时间到达时，系统将会关闭（默认为20分钟）。

信号感应：此方式为完全自动的。当PLW215 II从它的任何一个输入端收到信号时，将会被唤醒。当确定的自动关闭时间到达时，系统将会关闭（默认为20分钟）。

12伏触发：此方式由AV接收器或功放控制。只要当音源功放开启，PLW215 II将会被唤醒。同样的当音源功放关闭，PLW215 II也将关闭。

RS232：此方式由家庭自动化控制。此控制和编程方法的更多细节，请查询工具箱中的USB电子说明书。

空间EQ

PLW215 II有一个复杂的空间平衡算法来检测任何不必要的空间模式和趋于平缓给最准确的低音响应。

进行空间EQ，只要将所提供的麦克风连接到PLW215II前面的输入插口（上面第一项），将麦克风放置于座位的位置。为了得到最准确的反应，将麦克风指向天花板，PLW215II将默认运行两次扫频，但是这可以在SubConnect应用工具 > 空间校准中修改。

麦克风在第一位置，按住控制旋钮（也可以在应用程序中开始）。它将通过照亮LED灯倒数，然后开始闪烁。当LED闪烁，你可松开旋钮。在第一次扫频后，第二次扫频前，将会有有一个大概20秒的暂停。在这个时候，你可以搬到一个新位置或者在仍然留在相同的位置。可以通过再次按控制旋钮来取消此暂停，这样第二次扫频将会马上进行。

如果扫频进行时麦克风未连接，将会显示一个错误代码，所有的LED将会亮光。

规格

Platinum PLW215 II

系统版式	密封音箱含取消振音的扬声器配置 装有 25mm 的 M.D.F 内部隔板及密封功放舱
频率下限	-3dB @ 23Hz/ -10dB @ 18Hz(开放式空间) 默认预设: 音乐 -3dB @ 19Hz/ -10dB @ 16Hz (在房间里) 默认预设: 音乐 限制于低频率保护过滤器 (-3dB @ 12Hz)
频率上限	-3 dB @ 150 Hz
扬声器配置	2x15" C-CAM®低音炮反向胶边扬声器, 附有三重悬浮增加对大幅度振动的支撑。 单层黑色, 3" 长侧边音圈绕制及开孔元铁, 开孔音圈及电泳黑磁回以降低功率压缩及加快散气。
扬声器振动幅度	42mm 峰一峰值。总位移量 6.4 公升。
功放的输出功率	双功放设计, 单个功放驱动每个扬声器。 结合 1400W RMS, 2000W 峰值 (膨胀率 1:4 连续, 采用两个 4 欧姆无电抗的负荷)。
功放分类	两个 D 类功放; 平衡差分输入; 差异加载电源; DSP 控制。 大电流开关电源 (SMPSU)
DSP	172MHz DSP 核心每个样品搭配 3500 指示, 139dB 的动态范围及 56-bit 双精度处理器, 由 80 Mhz 的 MCU 动态更新。
数字转换	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24bit/ 48KHz.(WM8786ADC & WM8740 DAC)
LED UI 控制板	可调节亮度 0%-100%, 可配置自动关闭功能。 快速访问菜单项: 调整, LPF, 相位, 预设选择。
空间纠正 EQ	6 个系统控制参数 EQ 过滤器集合使用先进的检测算法。可以从控制面板或 SubConnect 的最多 6 个麦克风位置 (默认 2) 启动测量。
相位控制	0-360 度, 15 度的增量与纯倒置 180 度。
低通滤波器	第二或第四个指示 (12 或 24dB/ 八音度), 从 35Hz 至 135Hz 5Hz 渐增。
自动感应输入级别要求	在非平稳或平稳的输入下线路电平 > 1mV。 自动待机功能, 渐增 5 分钟可调节 5-240 分钟。
数字音量控制	-11dB 至+11dB, 渐增 1dB, 通过控制板。 -80dB 至+20dB, 渐增 1dB, 通过 SubConnect 应用程序。
红外遥控器	提供红外遥控器。面向红外接收器与 LED 响应。电子手册中提供自动化的个别 IR 代码。所有命令都在 Logitech 数据库上搭配全能遥控器使用。
音频输入连接	LFE 输入以平衡(XLR)及非平衡(RCA)输入, 立体声输入以非平衡(RCA)输入。 输入可单独分配给任何预设。

控制连接/ 接口	12 伏触发器输入端口 (3.5mm 的单音插座, 6 伏起点), 可分配给开/关或预设的变化。 3.5mm 麦克风输入端口 (提供麦克风) RJ45 连接器支持 RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) 红外中继器 - 输出 (3.5mm 的单音插座) USB-B 类, 连接至 SubConnect PC 应用程序及软件更新
电气安全认证	CE/ CB/ ETL/ FCC/ ErP (节能兼容)
输入电源电压	100 - 120 伏 / 220 - 240 伏 50 / 60Hz (手动选择)
功率消耗	最大 1200 瓦, 待机状态 < 0.5 瓦 (ErP 兼容)
保险丝类型	20mm T12.5AL 250 伏
重量 (不含包材)	57.54Kg (126lb 10oz)
尺寸 (包含功放, 扬声器及角锥)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
可购得的颜色	桑托斯玫瑰木皮配钢琴漆, 黑檀木皮配钢琴漆或黑色钢琴漆

SubConnect 规格

SubConnect	Windows (7以上, 32/64bit) 可用的兼容设置在猛牌的网站及电子手册均有允许用户控制先进的低音炮安装程序功能。 在不连接到低音炮的关闭视线安装程序时可以保存设置。
全局设置	亮度显示 (0-100%), 暗淡 (50%或关), 默认设置, 静音链接输出, 12 伏触发器任务 (电源开/ 关或预设选择), 输入的增益 (最大的-80 至+20dB, 调整-6 至+6dB, 静音), 相位 (0-360, 每刻度 15 度), 夜间模式的阈值 (-2dB 至-20dB), 自动开/关 (启用信号检测, 始终开, 关机时间 5-240 分钟)
用户预设	包括 4 个完全可配置的用户预设, 预设名称, LPF 频率 (每刻度 5Hz 从 20-135Hz), LPF 波度顺序 (-12 或-24dB/八音度), 输入 (立体声, LFE 或两者), 调整偏移量 (-6 至+6dB), EQ 模式 (效果, 音乐, 电影或默认), 用户 EQ (除了 EQ 模式还有 6 个可调滤波器), 空间 EQ (开/ 关), 夜间模式 (开/ 关)
用户均衡	6 个完全可控 EQ 滤波器及 6 个默认滤波器, 每个预设含增益偏移量。 默认设置: 平坦/ 音乐/ 电影/ 效果
夜间模式	夜间模式, 每个预设可指定 (开/ 关) 含全局阈值 (-2dB 至-20dB)。 采用动态范围减少, 降低大声节水平。

用户信息

产品详情

型号：Platinum PLW215 II

产品序列号：_____

购买日期：_____

卖家信息

卖家姓名：_____

地址：_____

邮箱：_____

备注：_____

猛牌公司保留对规格的修改权，恕不另行通知！

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Designed & Engineered in the United Kingdom

Made In China

Version 1. 2015

monitoraudio.com

PLW215 II

Інструкцыя па ўстаноўцы



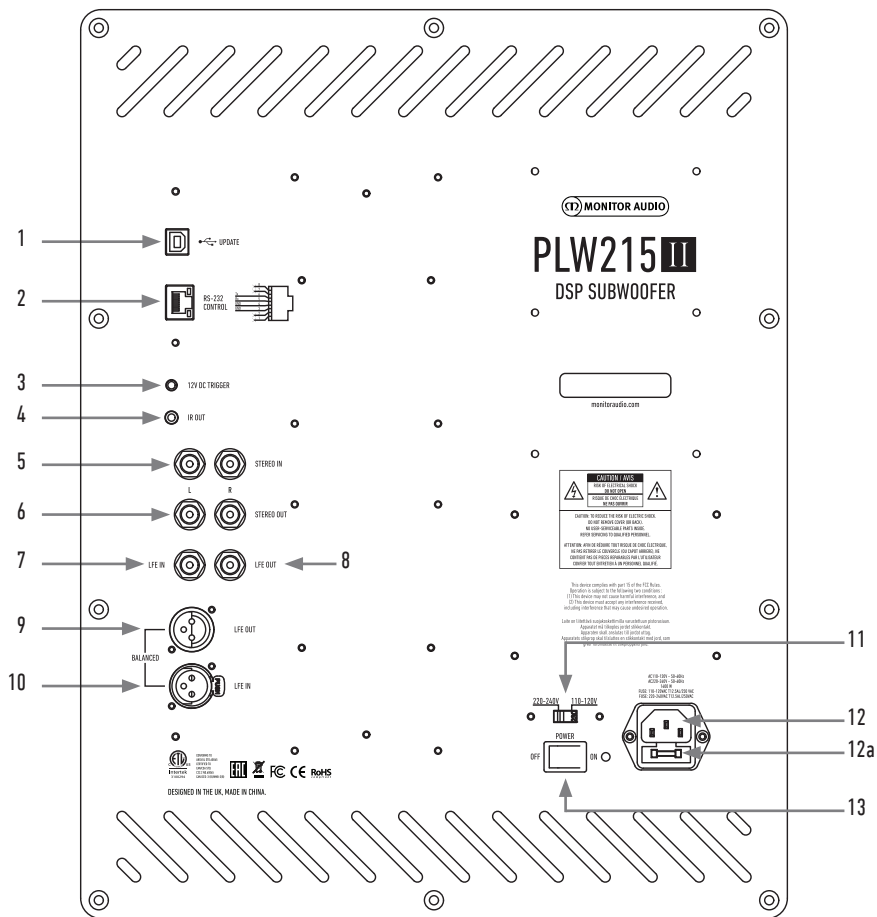
Змест

Змест _____	81	Выход з рэжыму чакання _____	86
Уступ _____	81	Эквалайзер памяшкання _____	86
Узмацняльнік _____	82	Тэхнічныя характарыстыкі _____	87
Пульт дыстанцыйнага кіравання _____	84	Тэхнічныя характарыстыкі SubConnect _____	88
Панэль кіравання _____	85	Інфармацыя карыстальніка _____	89
Пярэдняя панэль _____	86		
Выкарыстанне PLW215 II _____	86		
Цыкл уключэння / выключэння _____	86		

Уступ

Дзякуй, што набылі сабвуфер PLW215 II. Нашы дызайнеры выкарысталі найноўшыя тэхналогіі, каб распрацаваць гэты сабвуфер, здольны ствараць проста неверагодныя басы. Дзякуючы герметычнаму корпусу, заахавана ахова блокаў фільтраў ад вібрацый. Блокі фільтраў памерам 2 x 15 цалёў забяспечаныя інверсіраванымі калонкамі, трайной падвескай, высакаякаснай аднаслойнай абмоткай і гукавой катушкай з адтулінай для значных адкланенняў - 42 мм (ад піка да піка). Кожны з блокаў мае асобны 700 Вт (RMS) узмацняльнік, агульная магутнасць якіх складае 1400 Вт (RMS). Для кіравання сістэмай служыць наш спецыяльна распрацаваны працэсар лічбавай апрацоўкі сігналу (DSP) 172 МГц Core. Пад кіраваннем дынамічна абнаўляючага 80 МГц мікрапрацэсара працэсар лічбавай апрацоўкі сігналу (DSP) можа апрацоўваць да 3500 інструкцый за адлік з дынамічным дыяпазонам 139 дБ і 56-бітнай апрацоўкай з падвойнай дакладнасцю. Усе неабходныя пераўтварэнні праводзяцца працэсарам Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 біт/48 КГц (WM8786 ADC & WM8740 DAC)

У інструкцыі па ўстаноўцы разглядаецца пульт дыстанцыйнага кіравання, панэль узмацняльніка, а таксама функцыі і выгляд панэлі кіравання. Каб атрымаць больш падрабязную інфармацыю пра дадатак SubConnect для ПК, калі ласка, звярніцеся да электроннай інструкцыі на USB-накапляльніку, які знаходзіцца ў каробцы. Для таго каб вы пачалі атрымліваць асалоду ад PLW215 II, мы падрыхтавалі для вас налады па ўмаўчэнню і першапачатковыя налады эквалайзера, а таксама эквалізацыю памяшкання.



1. USB-раздым

Прызначаецца для абнаўлення ўсталяваных праграм PLW215 II, падлучаючыся да дадатка SubConnect (гл. электронную інструкцыю).

2. RS-232 уваход

Прызначаецца для падключэння да сістэмы дамашняй аўтаматызацыі з выкарыстаннем RJ45-канектара, схему падлучэння і пратакол устаноўкі гл. у электроннай інструкцыі.

3. 12-вольтны ўваход трыгера ~ Цэнтральны вывад = +12 В пастаяннага току.

Прызначаецца для кантролю знешняга электрасілкавання PLW215 II ад АВ-узмяцняльніка / рэсвера (праз провад падачы сілкавання) і для пераключэння паміж рознымі першапачатковымі наладамі ў залежнасці ад параметраў, загадаў зададзеных у дадатку SubConnect (гл. электронную інструкцыю). Налада па ўмаўчэнню - кантроль за падачай электрасілкавання.

12-вольтны сігнал паступае з узмяцняльніка і перадае PLW215 II каманду выконваць зададзенае дзеянне. Гэта значыць уключаць ці пераключаць налады. Пры выкарыстанні для ўключэння і выключэння PLW215 II, гэта вельмі энергаэфектыўны спосаб кіравання сілкаваннем. Таймер аўтаматычнага выключэння і ўстрыянне сігналу не будуць працаваць, калі падлучаны 12-вольтны трыгер.

4. ІЧ (Інфрачырвоны) выхад

Выкарыстоўваецца для кіравання іншымі ІЧ-прыладамі праз PLW215 II. Падлучыце іншую прыладу да PLW215 II з дапамогай кабеля з монараздымам "джэк" 3,5 мм. Выкарыстоўвайце пульт дыстанцыйнага кіравання другой прылады праз PLW215 II. Гэта выдатнае рашэнне, калі іншая прылада знаходзіцца за межамі прамой бачнасці ці прылада з сабвуферам знаходзяцца ў розных пакоях.

5. Лінейныя стэрэаўваходы (Левы і правы)

Для падлучэння 2-канальнай/ стэрэасістэмы ўзмацняльніка. Падлучэнне павінна выконвацца з дапамогай пары высакаякасных сігнальных кабеляў да выхада папярэдняга ўзмацняльніка. Заўвага: - Каб пазбегнуць перашкод ад іншага электрычнага абсталявання, даўжыня кабеля не павінна перавышаць 10 метраў.

6. Лінейныя RCA стэрэаўваходы (левы і правы)

Выкарыстоўваюцца для сілкавання дадатковых сабвуфераў ці ўзмацняльніка магутнасці ад PLW215 II з выкарыстаннем паслядоўнага тыпу падлучэння. Выхады служаць толькі для падлучэння і не выконваюць ніякай фільтрацыі ці ўзмацнення. Для работы падлучаных выхадаў павінен падавацца сігнал на стэрэаўваходы.

7. Уваход LFE (тып RCA)

Гэты ўваход выкарыстоўваецца для падключэння PLW215 II да AV ўзмацняльніка / рэсвера. Падчас выкарыстання ўвахода LFE, функцыя раздзялення частот у меню/устаноўцы не выкарыстоўваецца. Гэта адбываецца таму, што функцыю раздзялення частот выконвае прылада, да якой падлучаны сабвуфер. Пераключэнне паміж уваходам LFE і стэрэаўваходам адбываецца аўтаматычна.

8. Выхад LFE / Злучальнік (тыпу RCA)

Выкарыстоўваецца для сілкавання паслядоўнага падлучэння PLW215 II ці іншага сабвуфера. Выхад служаць толькі для падлучэння і не выконвае ніякай фільтрацыі.

9. Дыферэнцыяльны выхад LFE (XLR тыпу "тата")

Выкарыстоўваецца падчас падлучэння дыферэнцыяльнага ўваходу да дадатковага сабвуфера ці ўзмацняльніка. Лепш за ўсё выкарыстоўваць доўгія кабелі (больш за 10 м, да 100 м). Дыферэнцыяльнае падлучэнне забяспечвае лепшае, амаль бяшумнае падлучэнне ў параўнанні з падлучэннем да аналагавых аўдыёраздымаў.

10. Дыферэнцыяльны ўваход LFE (XLR тыпу "мама")

Выкарыстоўваецца падчас падлучэння дыферэнцыяльнага выхаду ўзмацняльніка. Лепш за ўсё выкарыстоўваць доўгія кабелі (больш за 10 м, да 100 м). Дыферэнцыяльнае падлучэнне забяспечвае лепшае, амаль бяшумнае падлучэнне ў параўнанні з падлучэннем да аналагавых аўдыёраздымаў.

11. Пераключальнік напружання

Завадскія налады адпавядаюць напружанню ў краіне паходжання. Іх забараняецца змяняць.

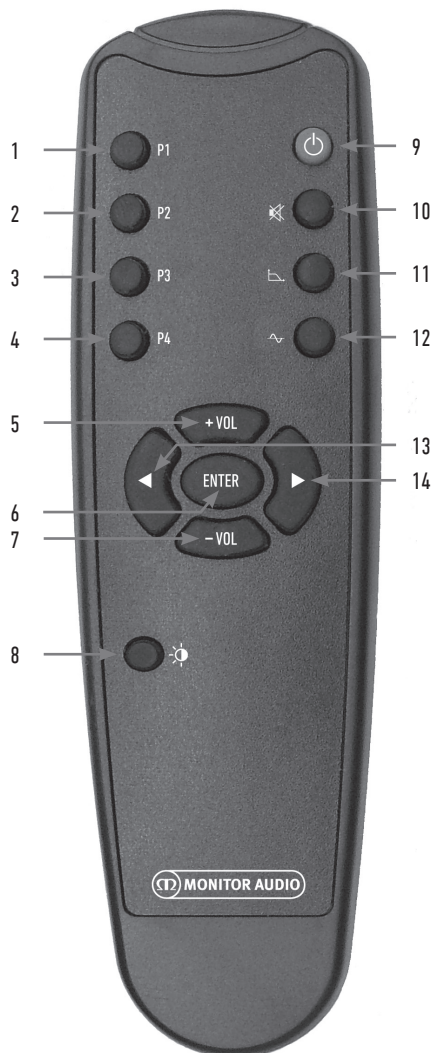
12. Месца знаходжання ІЕС-злучальніка сілкавання / засцерагальніка

Сабвуфер PLW215 II абсталяваны трохкантактнай уваходнай разеткай для падключэння да сеткі электрасілкавання. Выкарыстоўвайце ТОЛЬКІ адпаведны кабель электрасілкавання, які адпавядае патрабаванням ІЕС і пастаўляецца разам з сабвуферам. Сабвуфер абсталяваны вонкавым сеткавым засцерагальнікам. Для замены перагарэўшага падчас працы засцерагальніка на яго трымальніку маецца запасны засцерагальнік. Для замены засцерагальніка неабходна адлучыць кабель электрасілкавання, асцярожна выняць арыгінальны засцерагальнік з яго трымальніка, які знаходзіцца пад уваходным гняздом (12а, насупраць) электрасілкавання. Калі засцерагальнік перагарэе зноў, рэкамендуецца звярнуцца за дапамогай да ўпаўнаважанага спецыяліста па абслугоўванню. НЕ спрабуйце зноў замяніць засцерагальнік, паколькі гэта можа прывесці да сур'ёзнага пашкоджання ўзмацняльніка.

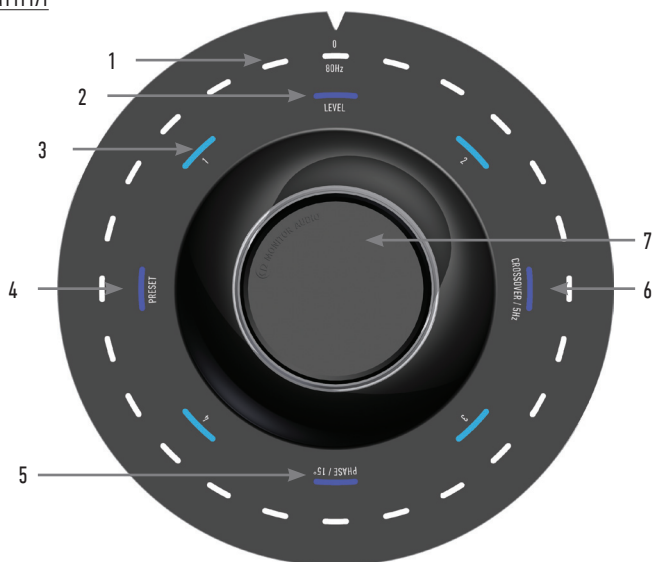
13. Выключальнік электрасілкавання

Галоўны тумблер, які забяспечвае поўнае выключэнне і ўключэнне / пераход у аўтаматычны рэжым. У рэжыме on/auto (уключана / аўтаматычны рэжым) прылада ўключыцца пры разпізнанні сігналу ўвахода ці нажачці дыска кіравання / кнопкі сілкавання і выключыцца праз 20 хвілін (налада па ўмаўчэнню), калі сігнал больш не будзе паступаць (крыніца выключана). Магчыма іншая сітуацыя, калі выкарыстоўваецца 12-вольтны трыгер (гл. вышэй) і крыніца ці ўключана, ці выключана.

Пульт дистанційнага кіравання



- 1. Preset 1 (Першапачатковая ўстаноўка 1)**
Выберыце preset 1. Па ўмаўчанню профілем эквалайзера будзе рэжым Music (Музыка).
- 2. Preset 2 (Першапачатковая ўстаноўка 2)**
Выберыце preset 2. Па ўмаўчанню профілем эквалайзера будзе рэжым Movie (Фільм).
- 3. Preset 3 (Першапачатковая ўстаноўка 3)**
Выберыце preset 3. Па ўмаўчанню профілем эквалайзера будзе рэжым Flat (Нейтральны).
- 4. Preset 4 (Першапачатковая ўстаноўка 4)**
Выберыце preset 4. Па ўмаўчанню профілем эквалайзера будзе рэжым Impact (Эфект удару).
- 5. + Vol**
Павялічэнне ўзроўня балансіроўкі гука.
- 6. Enter**
Выбар / пацверджанне каманды.
- 7. - Vol**
Памяншэнне ўзроўня балансіроўкі гука.
- 8. Яркасць святлодыёда**
Уключэнне і выключэнне святлодыёднага дыспляя.
- 9. Рэжым чакання**
Пераключэнне PLW215 II у рэжым чакання і выхад з яго. Глядзіце старонку 86
- 10. Блакіроўка гука**
Блакіруе гук PLW215 II.
- 11. Кнопка кросовера**
Выбар наладкі кропкі кросовера на PLW215 II. Выкарыстоўвайце кнопкі са стрэлкамі ўлева і ўправа, каб адрэгуляваць частату раздзялення. Яна рэгулюецца крокамі па 5 Гц у межах ад 20 да 135 Гц.
- 12. Фаза**
Выбар наладкі фазы на PLW215 II. Выкарыстоўвайце кнопкі са стрэлкамі ўлева і ўправа, каб адрэгуляваць фазу. Яна рэгулюецца крокамі па 15 градусаў ад 0 да 360 градусаў.
- 13. Стрэлка ўлева**
Наладка выбранага параметра.
- 14. Стрэлка ўправа**
Наладка выбранага параметра.



1. Галоўныя індэктарныя святлодыёды

Гэтыя святлодыёды паказваюць узровень і выбраныя першапачатковыя налады ў залежнасці ад рэжыма, які настрайваецца. Па ўмаўчання яны паказваюць узровень балансіроўкі гука.

Пры нармальнай рабоце будзе адлюстроўвацца ўзровень балансіроўкі гука побач з індэктарам Level (2), а таксама нумар першапачатковай налады 1-4 (3).

2. Індэктар балансіроўкі гука

Падчас павароту дыска кіравання ўзровень балансіроўкі задаецца па ўмаўчання. Яго можна настрайваць +/-11 дБ, што не ўплывае на агульную гучнасць. Гэта павінна быць зададзена ў дадатку SubConnect.

3. Святлодыёды з лічбамі

Абазначаюць 4 першапачатковыя налады. Толькі выбраная першапачатковая налада будзе падсвечана і не патухне, пакуль будзе выкарыстоўвацца гэта налада.

4. Preset Select (Выбар першапачатковай налады).

Націскайце дыск кіравання некалькі разоў, пакуль не засвеціцца святлодыёдны індэктар Preset, каб актываваць рэжым выбару першапачатковых налад. Паварочвайце дыск кіравання для выбару неабходнай першапачатковай налады. Па ўмаўчання профілям і эквалайзера для кожнай з першапачатковых устаноў будучь: Music (Музыка) (1), Movie (Фільм) (2), Flat (Нейтральны) (3) і Impact (Эфект удару) (4). Падчас устаноўкі першапачатковых налад будучь гарэць 7 святлодыёдных індэктараў.

5. Наладка фазы.

Націсніце на дыск кіравання, каб загарэўся святлодыёд Phase. Фаза ўстанаўліваецца крокамі па 15 градусаў, вугал фазы адлюстроўваецца з дапамогай святлодыёднай падсветкі.

6. Налада кросовера

Націсніце на дыск кіравання, каб загарэўся святлодыёд Crossover. Цяпер вы можаце ўстанавіць частату кросовера ФНЧ (выкарыстоўваючы стэрэаўваходы). Яна ўстанаўліваецца крокамі па 5 Гц ад 20 да 135 Гц, першапачатковая налада - 80 Гц.

7. Дыск кіравання

Выкарыстоўваецца для наладкі балансіроўкі гука (проста паварочвайце дыск) ці выбару параметраў кросовера, фазы ці першапачатковых наладак. Для гэтага націскайце дыск кіравання, пакуль не з'явіцца патрэбны параметр.

Пярэдняя панэль



1. ІЧ-прыёмнік PLW215 II

Для работы накіруйце пульт PLW215 II на прыёмнік.

2. Святлодыёдны ІЧ-індыкатар

Мігае падчас атрымання ІЧ-сігналу.

3. Мікрафон для эквалізацыі памяшкання

Падключыце пастаўляемы мікрафон суды і правядзіце наладку, падрабязна апісаную ніжэй.

Выкарыстанне PLW215 II

Цыкл уключэння / выключэння

Пасля выхаду з рэжыма чакання адным з ніжэй апісаных спосабаў усе святлодыёдныя індэкатары на верхняй частцы сабвуфера загараюцца, а затым затухаюць па парзе, застаецца гарэць толькі ўзровень балансіроўкі гука і нумар выбранай першапачатковай устаноўкі. Затым іх яркасць зменшыцца да 10%, або яны патухнуць у залежнасці ад выбраных налад. Параметр памяншэння яркасці экрана можна наладзіць у дадатку SubConnect

Выход з рэжыму чакання

Існуе некалькі спосабаў выхаду PLW215 II з рэжыму чакання:

Пульт дыстанцыйнага кіравання: Калі націснуць кнопку рэжыму чакання на пульце кіравання, PLW215 II выйдзе з рэжыму чакання. Пры выкарыстанні гэтага спосабу функцыя аўтаматычнага пераходу ў рэжым чакання працуе нармальна. Тым не менш, калі выключыць PLW215 II з дапамогай пульты, сабвуфер уключыцца толькі пры наступным нажачці на кнопку дыска кіравання (гл. ніжэй) ці пульты. Аўтаматычнае ўспрыняцце сігналу будзе немагчымым.

Дыск кіравання: Пры выкарыстанні нажачца ці павароту дыска кіравання для выхаду з рэжыма чакання, PLW215 II будзе заставацца ўключаным, пакуль будзе паступаць сігнал ці пакуль не пройдзе зададзены час аўтаматычнага выключэння (па ўмаўчэнню 20 хвілін)

Успрыняцце сігналу: Гэты спосаб поўнаасю аўтаматычны. PLW215 II выходзіць з рэжыма чакання, калі атрымае сігнал ад аднаго з уваходаў. Сабуфер пярэйдзе ў рэжым чакання пасля сканчэння зададзенага часу (па ўмаўчэнню 20 хвілін).

12-вольтны трыгер: Гэта спосаб кіравання ад АВ-рэсірера ці ўзмацняльніка. Калі ўключаецца ўзмацняльнік, PLW215 II выходзіць з рэжыму чакання. І наадварот, калі выключаецца ўзмацняльнік, PLW215 II таксама выключаецца.

RS232: Гэты спосаб кіравання залежыць ад сістэмы дамашняй аўтаматызацыі. Больш падрабязную інфармацыю пра гэты метад кіравання і праграмавання можна знайсці ў электроннай інструкцыі на USB-накапляльніку, пастаўляемым у камплекце.

Эквалайзер памяшкання

У PLW215 II складаны алгарытм эквалізацыі памяшкання, які выяўляе ўсе нежаданыя эфекты памяшкання і памяншае іх, каб стварыць настолькі чыстую перадачу нізкіх частот, наколькі гэта магчыма.

Каб выканаць эквалізацыю памяшкання проста падключыце мікрафон, які пастаўляецца ў камплектацыі, ва ўваход на пярэдняй панэлі PLW215 II (пад нумарам 1 на малюнку вышэй) і пастаўце мікрафон на ўзроўні слухача, які сядзіць. Каб атрымаць дакладны рэзультат, накіруйце мікрафон у столь. PLW215 II па ўмаўчэнню правядзе 2 свіп-аналіза, але гэта можа быць зменена ў дадатку SubConnect на ўкладцы Інструменты > Эквалізацыя памяшкання (Tools > Room Correction).

Калі мікрафон знаходзіцца ў першай пазіцыі, націсніце і ўтрымлівайце дыск кіравання (гэта таксама можна зрабіць у дадатку). Святлодыёдныя індэкатары пакажуць адваротны адлік, і затым заміраюць. Калі вы ўбачыце міганне, можаце адпусціць дыск кіравання. Пасля першага свіпа-аналіза будзе паўза прыкладна 20 секунд. Пакуль не пачнецца новы свіп-аналіз, вы можаце перамясціцца ў новае месца ці застацца на старым. Калі вы зноў націсніце на дыск кіравання, неадкладна пачнецца новы свіп-аналіз.

Калі свіп-аналіз праходзіць без падлучанага мікрафона, на святлодыёдным дысплэі загарыцца код памылкі.

Тэхнічныя характарыстыкі

	Platinum PLW215 II
Тып сістэмы	Герметычны корпус з аховай блокаў фільтраў ад вібрацый. Корпус з ДВП таўшчынёй 25 мм з унутраным замацаваннем і герметычным адсекам для ўзмацняльніка
Характарыстыкі на ніжніх частотах	-3 дБ @ 23 Гц / -10 дБ @ 18 Гц (Свабоднае поле) налады па ўмаўчанню: Музыка -3 дБ @ 19 Гц / -10 дБ @ 16 Гц (У памяшканні) налады па ўмаўчанню: Музыка Абмежавана нізкачастотным абараняючым фільтрам (-3 дБ @ 12 Гц)
Найвышэйшая мяжа частаты	-3 дБ @ 150 Гц
Блокі фільтраў	Блокі фільтраў памерам 2 x 15 цалюў з матэрыялу C-CAM® з інверціраванымі калонкамі забяспечваецца трайнай падвескай для надзейнага мацавання пры высокай амплітудзе вібрацый. Чорнае аднаслойнае пакрыццё, якасная 3-цалевае абмотка гукавой катушкі з адтулінай ў катушцы і чорным копрусам, закрытая сілавая ўстаноўка для памяншэння сілы сжацця і павелічэння цеплааідачы. Палепшаны конус, электратэхнічныя характарыстыкі і мацаванні для найлепшага гучання і аптымальнай лінейнасці.
Лінейнае адкланенне блока фільтраў	42 мм ад піка да піка Агульнае перамяшчэнне 6,4 літраў
Выхадная магутнасць узмацняльніка	Сістэма з двума ўзмацняльнікамі, дзе адзін узмацняльнік сілкуе адзін блок фільтраў. Агульная магутнасць 1400 Вт RMS, 2000 Вт пік (Кэфіцыент супраціўлення прадаўліванню 1:4 бесперапынны, вымераны пры двух нерэактыўных нагрузках у 4 Ом)
Класіфікацыя ўзмацняльніка	Узмацняльнікі 2 x клас D; збалансаваны дыферэнцыяльны ўваход; Дыферэнцыяльнае электрасілкаванне; кіраванне працэсарам DSP. Блок электрасілкавання з моцнатаковым пераключальнікам (SMPSU)
DSP (працэсар лічбавай апрацоўкі сігнала)	Пад кіраваннем дынамічна абнаўляючага 80 МГц мікрапрацэсара працэсар лічбавай апрацоўкі сігнала (DSP) можа апрацоўваць да 3500 інструкцый за адлік з дынамічным дыяпазонам 139 дБ і 56-бітнай апрацоўкай з падвойнай дакладнасцю
Лічбавае пераўтварэнне	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 bit/48 KГц. (WM8786 ADC & WM8740 DAC)
Святлодыёдны інтэрфейс панэлі кіравання	Рэгулюемая яркасць 0% - 100%, можна ўстанавіць функцыю аўтавыключэння. Хуткі доступ да пунктаў меню: Trim (Баланс іроўка), LPF (ФНЧ), Phase (Фаза), Preset Select (Выбар папярэдняй налады).
Эквалайзер лічбавай карэжцыі акустыкі памяшкання	6 сістэмных фільтраў кантролю параметраў эквалайзера, якія ўстанаўліваюцца з дапамогай удаaskanаленага алгарытма выяўлення. Вымярэнні можна запусціць з панэлі кіравання ці дадатка SubConnect, выкарыстаўшы да 6 палажэнняў мікрафона (па ўмаўчанню 2).
Рэгуліроўка фазы	0-360 градусаў, крокамі па 15 градусаў з поўным інверціраваннем на 180 градусах
Фільтр нізкіх частот	Другі ці чацвёрты парадак (12 ці 24 дБ/актаву), крокамі па 5 Гц ад 35 Гц да 135 Гц
Патрабаванні ўваходзячага ўзроўню аўтараспазнавання	Лінейны ўзровень > 1мВ на збалансаваных ці незбалансаваных уваходах. Функцыя аўтаматычнага пераходу ў рэжым чакання, настрайваецца ў дыяпазоне ад 5 да 240 хвілін крокамі па 5 хвілін
Лічбавы рэгулятар гучнасці	Ад -11 да +11 дБ крокамі па 1 дБ, праз панэль кіравання. Ад -80 да +20 крокамі па 1 дБ, праз дадатак SubConnect
ІЧ пульт дыстанцыйнага кіравання	Пастаўляецца з ІЧ пультам. ІЧ-прыёмнік з святлодыёдным індыкатарам на пярэдняй панэлі. Дадатковыя праграмы аўтаматызацыі прыёму ІЧ-сігнала даступныя ў электроннай інструкцыі. Усе каманды ўжываюць базу дадзеных Logitech для выкарыстання з усімі пультамі ДК.

Падлучэнне аўдыёўвахода	Уваход LFE з збалансаванымі (XLR) і незбалансаванымі (RCA) ўваходамі, Стэрэаўваход з незбалансаванымі (RCA) ўваходамі. Кожнай з першапачатковай налад адпавядаюць свае ўваходы.
Кіруючыя злучэнні / інтэрфейсы	12-вольтны трыгер (кабель з монараздымам 3,5 мм, міні-джэк, 6-вольтны парог), адказвае за пераклучэнне On/Off ці змену першапачатковай налады Раздым 3,5 мм для падключэння мікрафона (мікрафон уваходзіць у камплектацыю) Канектар RJ45 інтэрфейса RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) ІЧ узмацняльнік – Выхад (кабель з монараздымам 3,5 мм, міні-джэк) USB – Тып В, для падключэння да дадатка ПК SubConnect PC і абнаўлення праграм
Сертыфікаты па электраабсталяванню	CE / CB/ ETL / FCC / ErP (Адпавядае параметрам энергазберагання)
Уваходнае напружанне сілкавання	100 - 120 В / 220 - 240 В 50/60 Гц (Выбіраецца ўручную)
Спажываемая магутнасць	Максімальная 1200 Вт, у рэжыме чакання <0,5 Вт (адпавядае стандартам дырэктывы па энергаспажываючай прадукцыі)
Від засцерагальніка	20 мм T12,5 AL 250 Вт
Вага (без упакоўкі)	57.54Kg (126lb 10oz)
Габарыты (укл. узм., прылады кіравання і ножкі)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
Даступныя варыянты	Абшыты фанерай чырвонага дрэва Сантас і пакрыты раяльным лакам, абшыты фанерай чорнага дрэва і пакрыты празрыстым ці чорным раяльным лакам

Тэхнічныя характарыстыкі SubConnect

SubConnect	Дадатак для ўстаноўкі на Windows (7 ці больш позняя версія, 32/64 біт) даступны на сайце Monitor Audio і ў электроннай інструкцыі Дазваляе карыстальніку кіраваць пашыранымі функцыямі сабвуфера. Налады можна захоўваць, калі няма падключэння да сабвуфера за межамі поля зроку.
Асноўныя налады	Яркасць дысплэя (0-100%), Памяншэнне яркасці (да 50% ці Выкл), Налады па ўмаўчэнню, Выключэнне звязаных каналаў, Каманды 12-вольтнага трыгера (Уключэнне/выключэнне), Уваходнае ўзмацненне (Master -80 to +20дБ, Trim -6 to +6дБ, Mute), Фаза (0-360 крокамі па 15 градусаў), Парог начнога рэжыма (ад -2дБ да -20дБ), Аўтаматычнае ўключэнне / выключэнне (Дазвол успрымання сігналу, Заўсёды укл, Таймер выключэння 5-240 хвілін)
Налады карыстальніка	4 налады, якія поўнасцю кантралююцца карыстальнікам, а менавіта: Імя першапачатковай налады, Частата ФНЧ (20-135 Гц крокамі па 5 Гц), крутасць спаду АЧХ раздзяляльнага фільтра нізкіх частот (-12 ці -24 дБ/актаву), Уваход(Стэрэа, LFE ці абодва), рэгуліроўка балансіроўкі (ад -6 да +6 дБ), рэжымы эквалайзера (EQ) (Эфект удара, Музыка, Фільм ці Па ўмаўчэнню), налады эквалайзера карыстальніка (6 настрайваемых фільтраў у дадатак да налад эквалайзера), Эквалізацыя памяшкання (On/Off), Начны рэжым (On/OFF)
Эквалізацыя карыстальніка	6 поўнасцю настрайваемых фільтраў эквалайзера і 6 фільтраў па ўмаўчэнню каб пачаць першапачатковыя налады. Налады па ўмаўчэнню: Нейтральны / Музыка / Фільм / Эфект удара
Начны рэжым	Начны рэжым, які можна наладжваць (уключаць ці выключыць) для першапачатковых налад з глабальным парогам (ад -2 дБ да -20 дБ). Для памяншэння дынамічнага дыяпазона, паніжаючы ўзровень гучных участкаў.

Інфармацыя карыстальніка

Апісанне прадукта

Мадэль: Platinum PLW215 II

Серыйны нумар прадукта: _____

Дата пакупкі: _____

Інфармацыя пра дылера

Імя дылера: _____

Адрас: _____

Горад, паштовы індэкс, краіна: _____

адрас электроннай пошты: _____

Дадатковыя заўвагі: _____

Monitor Audio мае права змяняць тэхнічныя характарыстыкі без папярэджання.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England (Англія)

Тэл.: +44 (0)1268 740580

Факс: +44 (0)1268 740589

Электронная скрыня: info@monitoraudio.co.uk

Вэб-сайт: www.monitoraudio.com

Распрацавана і спраектавана ў Вялікабрытаніі

Выраблена ў Кітаі

Версія 1 2015

PLW215 II

Бастапқы орнату бойынша нұсқаулық

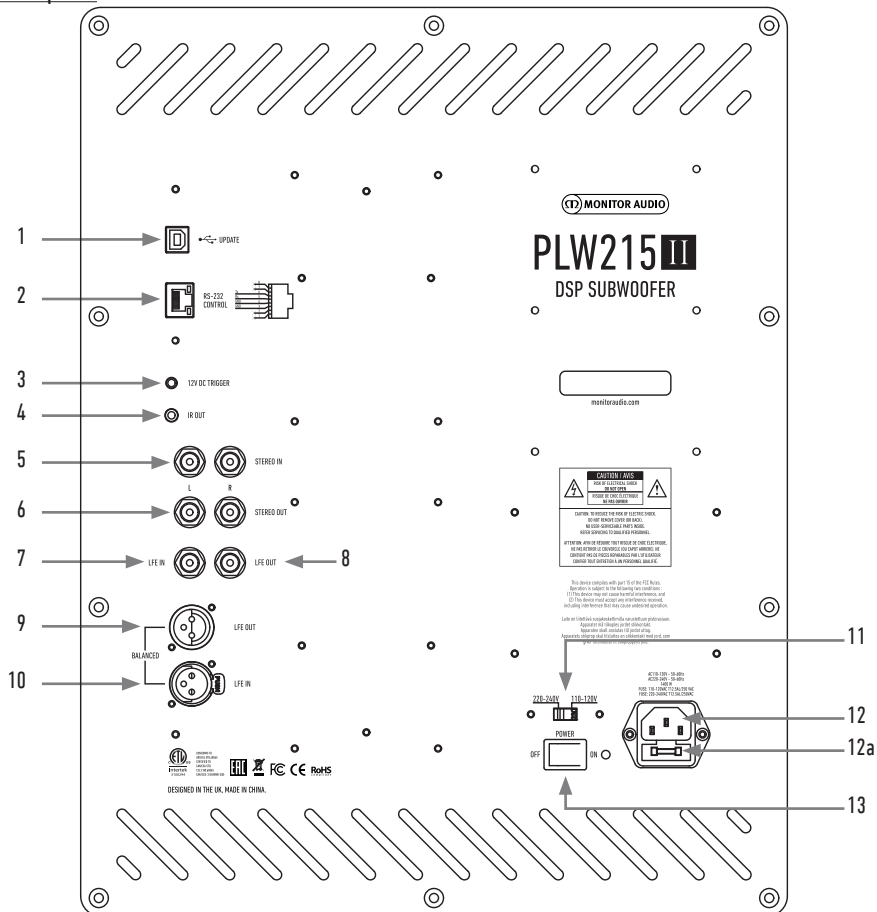


Мазмұны	91	Бөлменің EQ қосқышы	96
Кіріспе	91	Сипаттамалар	97
Зорайтқыш	92	SubConnect сипаттамалары	98
Қашықтан басқару пульті	94	Пайдаланушы туралы ақпарат	99
Басқару панелі	95		
Алдыңғы панель	96		
PLW215 II құрылғысын пайдалану	96		
Қуат циклі	96		
Ояту	96		

Кіріспе

PLW215 II сабвуферін сатып алғаныңыз үшін алғыс білдіреміз. Бұл - құрастырушы тобымызға қолжетімді тек ең жақсы технологияны пайдалану арқылы ауыр бас өндіру үшін жасалған өнім. Герметикалық корпус дірілді болдырмайтын драйвер конфигурациясымен жабдықталған. 2 x 15" сабвуфер драйверлері көлемді 42 мм (қос) амплитуданы қосу үшін аударылған көлемді дыбыс шығаратын, үш кернейі және бір қабатты шеті оралған, саңылауы бар дыбыс катушкаларынан тұрады. Әрбір драйвер біріктірілген 1400 Вт RMS қуат шығысын қамтамасыз ететін жеке 700 Вт RMS зорайтқышынан тұрады. Осының барлығын басқаратын тапсырыс бойынша жеке әзірленген 172 МГц DSP өзегі болып табылады. DSP өзегі 80 МГц MCU арқылы барлық динамикалық түрде жаңартылатындарды өңдейтін динамикалық диапазоны 139 дБ және 56 биттік қос нақтылығы бар бір үлгі үшін 3500 нұсқаулықты ұстай алады. Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 бит/48 КГц (WM8786 ADC & WM8740 DAC) барлық маңызды өзгертулерді өңдейді

Бұл орнату нұсқаулығы қашықтан басқару пульті, зорайтқыш панелі мен басқару панелінің нені көрсетіп, қандай әрекет жасайтындығы туралы таныстырады. SubConnect ДК қолданбасы бойынша қосымша мүмкіндіктер мен ақпарат алу үшін құралдар жәшігінде қамтамасыз етілген USB жапсырмасындағы электронды нұсқаулықты қараңыз. Әдепкі параметрлер және бөлмені теңестірумен бірге алдын ала орнатылған EQ профилдері PLW215 II өнімін пайдалануға арналған бастапқы нүктені қамтамасыз етеді.



1. USB қосқышы

Бұл SubConnect қолданбасымен бірге PLW215 II өнімінің қамтымын және параметрлерін жаңарту үшін қамтамасыз етіледі.

2. RS-232 кірісі

Тұрмыстық автоматика жүйелерімен қолдану үшін арналған және кәдімгі RJ45 коннекторын пайдаланады, сым конфигурациясы және орнату протоколы үшін электронды нұсқаулықты қараңыз.

3. 12 вольт триггер кірісі ~ орталық істік = +12 В тұрақты ток.

AV зорайтқышынан/қабылдағышының және PLW215 II (қорғасын қамтамасыз етілген) құрылғысының сыртқы қуатын басқару үшін және SubConnect қолданбасында орнату әдісіне байланысты әртүрлі алдына ала орнатылған параметрлер арасында ауысу үшін арналған (электронды нұсқаулықты қараңыз). Әдепкі параметр қуатты басқару үшін арналған.

Бұл 12 вольтті сигнал жалпы зорайтқыштан келеді және алдына ала анықтау әрекетін орындау үшін сигналы бар PLW215 II құрылғысын қамтамасыз етеді. Бұл алдын ала орнатылған параметрлерді қосады немесе ауыстырады. PLW215 II құрылғысын қосу және өшіру үшін пайдаланған кезде, бұл қуатты басқарудың қуатты өте тиімді түрде үнемдейтін әдісі болып табылады. 12 В триггер қосылған кезде автоматты өшіру таймері мен сигналы жұмыс істемейді.

4. ИҚ (инфрақызыл) шығысы

PLW215 II құрылғысы арқылы басқа ИҚ құрылғыларын басқарған кезде пайдалану үшін арналған. PLW215 II құрылғысы мен басқа құрылғы арасында моно 3,5 мм ұяшықты қосқышы бар кабельді жалғаңыз. Басқару үшін басқа құрылғының қашықтан басқару пультін PLW215 II құрылғысы арқылы пайдаланыңыз. Бұл басқа құрылғы тікелей көрінбегенде немесе сабвуфер үшін басқа бөлмеде болған кезде ыңғайлы болады.

5. Желі деңгейінің кірістері (сол және оң жақ стерео)

2 арналы/ стерео зорайтқыш жүйесіне қосу үшін арналған. Жалғау зорайтқыштың шығу алдындағы бөлімінен келетін жоғары сапалы сигналдық кабельдерінің жұбы арқылы қамтамасыз етілуі тиіс. Ескертпе:- басқа электр құрылғылардан кедергілерді болдырмау үшін кабель ұзындықтары 10 метрден аспауы керек.

6. RCA желі деңгейінің шығыстары (сол және оң жақ стерео)

Қосымша сабвуферлерге қуат беру немесе "тізбек" түріндегі қосылым арқылы PLW215 II құрылғысындағы қуат зорайтқышын қосу үшін пайдаланылады. Шығыстар тек қосылымдарды өшіреді және сүзгілеу немесе зораюдың кез келген пішінін қамтамасыз етпейді. Байланысқан шығыстардың жұмыс істеуі үшін стерео шығысында сигнал болуы қажет.

7. LFE кірісі (RCA түрі)

Бұл кірісті PLW215 II AV зорайтқышына/қабылдағышына жалғау үшін пайдалану керек. LFE кірісін пайдаланған кезде, мәзір/реттеудегі қиылысу функциясы пайдаланылмайды. Бұған себеп - қиылысу функциясының жалғанған көз арқылы басқарылуы. LFE және стерео кірісі арасындағы кіріс автоматты түрде ауысады.

8. LFE шығысы/ Байланыс (RCA түрі)

"Тізбек" түріндегі қосылым арқылы қосымша PLW215 II (немесе басқа сабвуфер) құрылғысына қуат беру үшін пайдаланылады. Шығыс тек қосылымды өшіреді және сүзгілеу кез келген пішінін қамтамасыз етпейді.

9. Теңгерілген LFE шығысы (Кіріс XLR түрі)

Қосымша сабвуфер немесе зорайтқыштағы теңгерілген кіріске қосу кезінде пайдаланылады. Бұл кабельдерді (10 м -100 м) ұзақ уақыт пайдаланған кезде қосылымның ең жақсы әдісі болып табылады. Теңгерілген қосылым балама аудио түріндегі қосқыштар үшін әлдеқайда жақсы, қосылымның шу жоқ түрін қамтамасыз етеді.

10. Теңгерілген LFE кірісі (Шығыс XLR түрі)

Зорайтқыштағы теңгерілген шығысқа қосу кезінде пайдаланылады. Бұл кабельдерді (10 м -100 м) ұзақ уақыт пайдаланған кезде қосылымның ең жақсы әдісі болып табылады. Теңгерілген қосылым балама аудио түріндегі қосқыштар үшін әлдеқайда жақсы, қосылымның шу жоқ түрін қамтамасыз етеді.

11. Кернеуді таңдау қосқышы

Шығарушы елдің кернеуіне сәйкес келетін зауыттық алдын ала орнатылған мән. Бұл мән реттелмеуі тиіс.

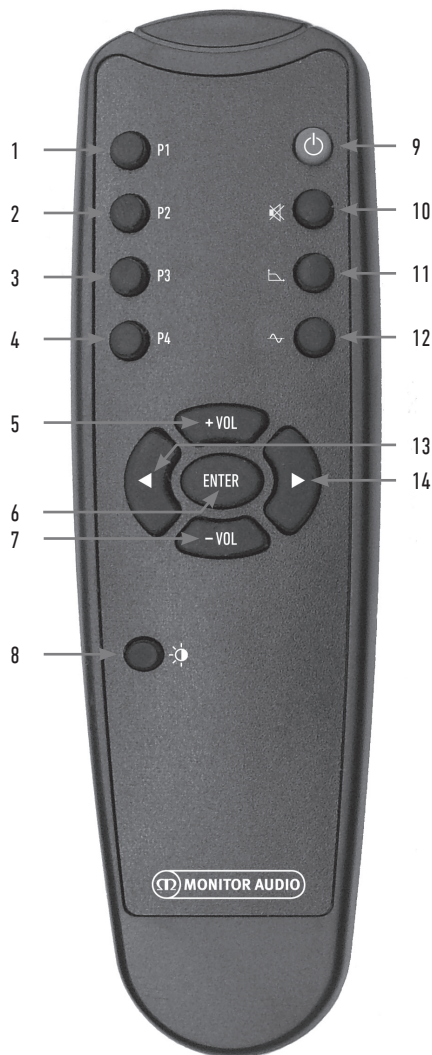
12. IEC желілік қуат қосқышының/сақтандырғыштың орны

PLW215 II желілік қуат көзіне қосуға арналған үш істікті желілік кіріс ұяшығымен қамтамасыз етілген. ТЕК өніммен бірге қамтамасыз етілген IEC желілік сымын пайдаланыңыз. Сондай-ақ, сыртқы желілік сақтандырғыш орнатылады. Егер жұмыс кезінде сақтандырғыш күйіп кетсе, ауыстыру үшін сақтандырғыш ұстағышының ішінде қосалқы сақтандырғыш қамтамасыз етілген. Егер сақтандырғышты ауыстырғыңыз келсе, мұны IEC желілік сымын алу және IEC желілік кіріс ұяшығының (12а, керісінше) астындағы ұстағыштан бастапқы сақтандырғышты жайлап алу арқылы істеуге болады. Егер сақтандырғыш қайтадан күйіп кетсе, өкілетті сервис агентінен көмек алу ұсынылады. Сақтандырғышты қайтадан пайдалануға әрекет ЖАСАМАҢЫЗ, өйткені бұл зорайтқыш блогының ауыр зақымдалуына әкелуі мүмкін.

13. Желілік қуат қосқышы

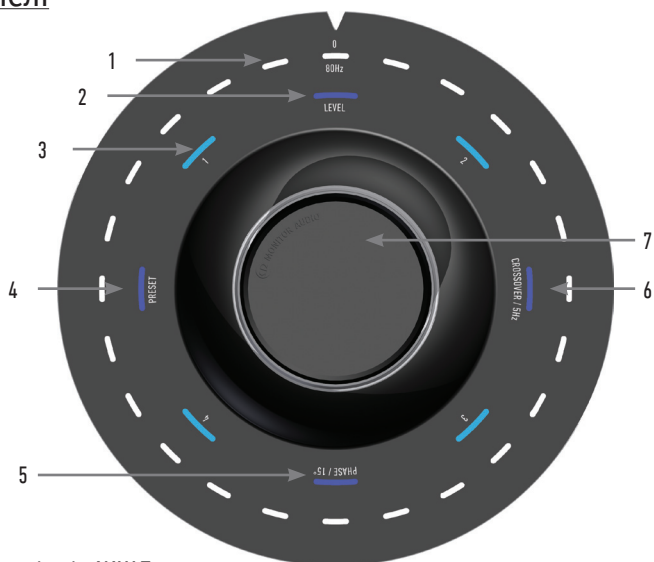
Жалпы қуатты өшіру және қосу/ авто режимін қамтамасыз ететін желілік "ауыстырмалы қосқыш". Қосу/авто режимінде кіріс сигнал сезілген кезде немесе қашықтан басқару пультіндегі басқару дискісі/ қуат түймешігі басылған кезде құрылғы іске қосылады және сигнал алынған кезде (сигнал өшірілгенде) 20 минуттан кейін (әдепкі параметр) өшеді. Балама ретінде, 12 В триггерді пайдаланғанда (жоғарғы жақты қараңыз), қуат көзі қосылған немесе өшірілген кезде.

Қашықтан басқару пульті



- 1-алдын ала орнатылған параметр
1-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды. Әдепкі EQ профилі Music (Музыка) режимі болып табылады.
- 2-алдын ала орнатылған параметр
2-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды. Әдепкі EQ профилі Movie (Фильм) режимі болып табылады.
- 3-алдын ала орнатылған параметр
3-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды. Әдепкі EQ профилі Flat (Біркелкі) режимі болып табылады.
- 4-алдын ала орнатылған параметр
4-алдын ала орнатылған параметрді таңдайды. Әдепкі EQ профилі Impact (Әсер) режимі болып табылады.
- + Vol
Дыбысты баптау деңгейін арттырады.
- Enter
Пәрменді таңдайды/ растайды.
- Vol
Дыбысты баптау деңгейін азайтады.
- ЖШД ашықтығы
ЖШД дисплейін қосады немесе өшіреді.
- Күту режимі
PLW215 II құрылғысын күту режиміне ауыстырады немесе күту режимінен шығарады. 96-бетті қараңыз.
- Дыбысты өшіру
PLW215 II құрылғысындағы барлық дыбысты өшіреді.
- Қиылысу нүктесі
PLW215 II құрылғысында қиылысуды басқару функциясын таңдайды. Қиылысу жиілігін реттеу үшін сол және оң жақ көрсеткілерді пайдаланыңыз. Бұл 20 - 135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдарда орнатылады.
- Фаза
PLW215 II құрылғысының фазасын басқару функциясын таңдайды. Фазаны реттеу үшін сол және оң жақ көрсеткілерді пайдаланыңыз. Бұл 0 - 360 градус аралығындағы 15 градустық аралықта орнатылады.
- Сол жақ көрсеткі
Таңдалған басқару функциясын реттейді.
- Оң жақ көрсеткі
Таңдалған басқару функциясын реттейді.

Басқару панелі



1. Негізгі көрсеткіштің ЖШД-ы

Бұл ЖШД-ы реттелетін режимге байланысты таңдалған деңгейлер мен алдын ала орнатылған параметрлерді көрсетеді. Бұл әдепкі бойынша дыбысты баптау деңгейін көрсетеді.

Қалыпты жұмыс кезінде дыбысты баптау деңгейі Level (Дыбыс деңгейі) ЖШД (2) көрсеткішімен көрсетіледі және ЖШД 1-4 нөмірленген алдын ала орнатылған параметрі (3) жанады.

2. Баптау деңгейінің көрсеткіші

Басқару дискісін бұрған кезде, баптау деңгейі әдепкі режимде болады. Бұны +/- 11 дБ шамасына баптауға болады және ол негізгі дыбыс деңгейін басқару тетігін реттемейді. Бұны SubConnect қолданбасы арқылы орнату қажет.

3. Нөмірленген ЖШД-ы

Бұл 4 алдын ала орнатылған параметр. Тек таңдалған ала орнатылған параметр жанады және ала орнатылған параметр пайдаланылғанша жанып тұрады.

4. Алдын ала орнатылған параметрді таңдау.

Preset (Алдын ала орнатылған параметр) ЖШД параметрін жандыру үшін, басқару дискісін қайта-қайта төмен басу арқылы алдын ала орнатылған параметрді таңдау режимі белсендіріледі. Қажетті алдын ала орнатылған параметрді таңдау үшін дискіні бұраңыз. Әдепкі бойынша әрбір алдын ала орнатылған параметр үшін EQ профильдері келесідей болады: Music (Музыка) (1), Movie (Фильм) (2), Flat (Бірқелкі) (3) және Impact (Әсер) (4). Алдын ала орнатылған параметрлерді реттеген кезде, сол алдын ала орнатылған параметр айналасындағы 7 көрсеткіштің ЖШД-ы жанады.

5. Фазаны реттеу.

Phase (Фаза) ЖШД жандыру үшін басқару дискісін қайта-қайта төмен қарай басыңыз. Фаза опциясы фаза бұрышын көрсету үшін жанып тұрған негізгі ЖШД-мен бірге 15 градустық аралықта реттеледі.

6. Қиылысуды реттеу

Crossover (Қиылысу) ЖШД жандыру үшін басқару дискісін төмен қарай басыңыз. Бұл жерде LPF қиылысу жиілігі реттеледі (стерео кірістерін пайдаланған кезде). Бұл 20 - 135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдарда реттеледі және 80 Гц шамасына алдына ала орнатылады.

7. Басқару дискісі

Бұл опцияны баптау деңгейін (дискіні бұру) реттеу немесе қажетті мүмкіндік жанғанша дискіні басу арқылы қиылысуды таңдау, фаза немесе алдын ала орнатылған параметрлер опцияларынан таңдау үшін қолданыңыз.

Алдыңғы панель



1. PLW215 II IR қабылдағышы
Қызмет етуі үшін PLW215 II қашықтан басқару пультын бағыттаңыз.
2. ИҚ ЖШД индикаторы
ИҚ сигналы алынған кезде жанады.
3. Бөлменің EQ реттеуші микрофоны
Қамтамасыз етілген реттеуші микрофонды осы орынға жалғаңыз және төменде сипатталған реттеу процедурасын орындаңыз.

PLW215 II құрылғысын пайдалану

Қуат циклі

Төмендегі әдістердің бірі арқылы күту режимінен шыққан кезде, барлық ЖШД-ы жоғарғы жақта жанады, содан кейін тек дыбысты баптау деңгейін аяқтайтын ретпен өшеді және таңдалған алдын ала орнатылған параметр нөмірінің ЖШД жанады. Бұл таңдалған параметрлерге байланысты 10% сөнеді немесе өшеді. Сөну параметрлерін SubConnect қолданбасында орнатуға болады.

Ояту

PLW215 II құрылғысының жұмыс істеуінің бірнеше жолы бар.

Қашықтан басқару пульті: Қашықтан басқару пультінде күту режимі түймешігін басу арқылы PLW215 II құрылғысы күту режимінен шығады. Осы режимде іске қосылған кезде, автоматты өшу функциясы қалыпты түрде жұмыс істейді. Алайда, PLW215 II құрылғысын қашықтан басқару пульті арқылы өшірген кезде, ол басқару дискісі (төмендегіні қараңыз) немесе қашықтан басқару пульті арқылы тек келесі рет пайдаланғанда қосылады. Сигналды автоматты сезу функциясы өшіріледі.

Басқару дискісі: Басқару дискісін басу немесе бұрау арқылы іске қосылған кезде, PLW215 II құрылғысы сигнал бар болғанша немесе анықталған автоматты өшу уақытына жеткенше (әдепкі бойынша 20 минут) қосулы күйде қалады.

Сигналды сезу: Бұл әдіс толығымен автоматтандырылған. PLW215 II құрылғысы кез келген кірісінде сигнал қабылдаған кезде қосылады. Содан кейін ол белгілі бір уақыт (әдепкі бойынша 20 минут) өткен соң күту режиміне өтеді.

12 В триггер: Бұл AV қабылдағышы немесе зорайтқышы арқылы басқару әдісі болып табылады. Жалпы зорайтқыш қосулы болған кезде PLW215 II құрылғысы да қосылады. Сонымен қатар, жалпы зорайтқыш өшірулі болған кезде PLW215 II құрылғысы да өшіріледі.

RS232: Басқарудың бұл әдісі тұрмыстық автоматика басқару тетігі арқылы анықталады. Басқарудың бұл әдісі және бағдарламалау туралы қосымша мәліметтерді құралдар жәшігінде қамтамасыз етілген USB жапсырмасындағы электронды нұсқаулықтан табуға болады.

Бөлменің EQ қосқышы

PLW215 II құрылғысы қажетсіз бөлме режимдерін анықтайтын және дәл бас жауабын беру үшін оларды тұрақтандыратын күрделі бөлмені теңестіру алгоритмінен тұрады.

Бөлменің EQ қосқышын қолдану үшін, қамтамасыз етілген микрофонды PLW215 II (жоғарғы жақтағы 1-элемент) құрылғысының алдыңғы жағындағы кіріс ұяшыққа қосыңыз және микрофонды орнатылған күйінде орналастырыңыз. Дәл жауап алу үшін, микрофонды төбеге қарай бағыттаңыз. PLW215 II құрылғысы әдепкі бойынша 2 рет бұрылған соң іске қосылады, бірақ бұны Tools (Құралдар) > Room Correction (Бөлмені түзету) тармағындағы SubConnect қолданбасында өзгертуге болады.

Бірінші күйдегі микрофон арқылы, басқару дискісін басып тұрыңыз (сондай-ақ, оны қолданбада іске қосуға болады). Ол ЖШД-ын жандыру, содан кейін жыпылықтау арқылы кері ретпен санайды. Ол жыпылықтаған кезде дискіні босатуыңызға болады. Бірінші рет бұрғаннан кейін, шамамен 20 секунд кідіріс болады. Осы уақыт ішінде жаңа орынға жылжуыңызға немесе екінші рет бұрылу орындалғанша оны бір орында қалдыруға болады. Бұл кідірісті басқару дискісін қайта басу арқылы тоқтатуға болады және келесі бұрылу дереу орындалады. Бұрылу микрофон қосылмай орындалса, барлық ЖШД-ын жандыратын қате туралы код көрсетіледі.

Сипаттамалар

	Platinum PLW215 II
Жүйенің пішімі	Дірілді болдырмайтын драйвер конфигурациясы бар герметикалық корпус. Ішкі бекіткіші және герметикалық зоратқыш бөлімі бар 25 мм M.D.F құрылымы.
Төмен жиілік сипаттамасы	-3 дБ @ 23 Гц / -10 дБ @ 18 Гц (еркін өріс) алдын ала орнатылған параметр: Music (Музыка) -3 дБ @ 19 Гц / -10 дБ @ 16 Гц (бөлме ішінде) алдын ала орнатылған параметр: Music (Музыка) Төмен жиілікті қорғаныс сүзгісімен шектелген (-3 дБ @ 12 Гц)
Жоғарғы жиілік шегі	-3 дБ @ 150 Гц
Диффузор қосымшасы	2 x 15" C-CAM® сабвуфер драйвері аударылған көлемді дыбыс шығаруға және жоғары амплитудаларда жоғары қолдау көрсетуге арналған үш кернеймен жабдықталған. Қара жалғыз қабатты, желдетілетін полюсы бар шеті оралған 3" дыбыс катушқасы және қара CED жабыны бар мотор түйіні қуат қысымын азайту және жылудың таралуын көтеру үшін арналған. FEA оңтайландырылған диффузоры, магнит және керней оңтайлы өнімділік пен көтеріңкі сызықтық үшін арналған.
Сызықтық драйвердің амплитудасы	42 мм қос Қозғалтқыш көлемі 6,4 литр
Зорайтқыштың қуат шығысы	Әр жетекке қуат өткізетін бір зорайтқышы бар қос зорайтқыш дизайны. Біріктірілген 1400 Вт RMS, 2000 Вт Peak (1:4 үздіксіз бастыру кедергісінің коэффициенті, екі реактивті емес 4 Ом жүктемесінде өлшенген)
Зорайтқыштың сыныптамасы	2 x D сыныпты зорайтқыштар; Теңгерілген дифференциал кірісі; дифференциалды түрде жүктелген қуат көзі; DSP басқарылатын. Жоғары тоқты ауыстыру режимінің қуат көзі (SMP/SU)
DSP	80 МГц MCU арқылы барлық динамикалық түрде жаңартылатындарды өңдейтін динамикалық диапазоны 139 дБ және 56 биттік қос нақтылығының бір үлгі үшін 3500 нұсқаулығы бар 172 МГц DSP өзегі
Сандық түрлендіру	Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) ADC & DAC @ 24 би/48 КГц. (WM8786 ADC және WM8740 DAC)
ЖШД UI басқару панелі	0% - 100% реттелетін ашықтық, конфигурацияланатын автоматты өшіру мүмкіндігі. Мәзір элементтеріне жылдам қатынасу: Trim (Баптау), LPF, Phase (Фаза), Preset Select (Алдын ала орнатылған параметрді таңдау).
Бөлмені түзетудің EQ қосқышы	6 жүйе арқылы басқарылатын параметрлік EQ сүзгілері жетілдірілген анықтау алгоритмін пайдалану арқылы орнатылған. Өлшемді басқару панелінен немесе 6 дейінгі микрофон күйлері бар SubConnect қолданбасынан іске қосуға болады (әдепкі 2).
Фазаны басқару тетігі	0-360 градус, 180 градустан мінсіз аударатын 15 градустық аралық.
Төмен жиілік сүзгісі	2 немесе 4-рет (12 немесе 24 дБ/октава), 35 Гц -135 Гц аралығындағы 5 Гц аралық
Автоматты сезу кіріс деңгейінің талаптары	Желі деңгейі >теңгерілмеген және теңгерілген кірістердегі 1 мВ. Авто күту функциясы, 5-240 минут аралығында 5 мин. ішінде реттеледі
Сандық дыбыс деңгейін басқару тетігі	1 дБ аралығындағы -11 - +11 дБ, басқару панелі арқылы. 1 дБ аралығындағы -80 - + 20, SubConnect қолданбасы арқылы
ИҚ қашықтан басқару пульті	ИҚ қашықтан басқару пультімен жабдықталған. Қызыл ЖШД сипаттамасы бар алдыға қарай бағытталған ИҚ қабылдағышы. Электронды нұсқаулықта қолжетімді автоматикаға арналған қосымша оқшаулағыш ИҚ кодтары. Logitech дерекқорындағы барлық пәрмендер қашықтан басқару пультімен пайдалануға арналған.
Дыбыс кірісінің қосылымы	Теңгерілген (XLR) және теңгерілмеген (RCA) кірістері бар LFE кірісі, Теңгерілмеген (RCA) кірістері бар стерео кірісі. Кез келген алдын ала орнатылған параметрге жеке тағайындалатын кірістер.

Қосылым/Интерфейстерді басқару	12 В триггер кірісі (3,5 мм моно шағын ұяшығы, 6 В шектік мән), Қосу/Өшіру немесе алдын ала орнатылған параметрді өзгертуге тағайындалады 3,5 мм микрофон кірісінің ұяшығы (микрофон жабдықталған) RS232 құрылғысына қолдау көрсететін RJ45 қосқышы (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) ИҚ сигнал күшейткіші – шығысы (3,5 мм моно шағын ұяшық) USB – В түрі, SubConnect ДК қолданбасын қосу және қамтымды жаңарту үшін арналған
Электрлік жабдық сертификаттары	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (энергияны үнемдеу үшін үйлесімді)
Желілік кіріс кернеу	100 - 120 В АТ / 220 - 240 В АТ 50/60 Гц (қолмен таңдалатын)
Қуатты тұтыну	Максималды 1200 Вт, Күту режимі <0,5 Вт (ErP үйлесімді)
Сақтандырғыш түрі	20 мм T12.5AL 250 В АТ
Салмағы (орамадан шығарылған кезде)	57.54Kg (126lb 10oz)
Өлшемдер (зорайтқышты, драйверлерді және табандарды қосқанда)	546.3 x 504 x 512mm 21 1/2 x 19 13/16 x 20 3/16 Inches
Аяқталғандар қолжетімді	Рояль лағы бар Santos Rosewood кілтері, таза рояль лағы немесе қара рояль лағы бар қоңыр кілтек

SubConnect сипаттамалары

SubConnect	Windows (7 алдыңғы, 32/64 бит) үйлесімді қолданбаны реттеу Monitor Audio компаниясының веб-сайтында және электронды нұсқаулығында қолжетімді. Пайдаланушыға жетілдірілген сабуферді реттеу функцияларын басқаруға мүмкіндік береді. Өшіру көріністерін орнату үшін параметрлерді сабуферге қосылмаған кезде сақтауға болады.
Жалпы параметрлер	Display Brightness (Дисплей ашықтығы) (0-100%), Dim (Күңгірттеу) (50% немесе өшіруге дейін), Default Preset (Әдепкі алдын ала орнатылған параметр), Mute Link Outputs (Дыбысты өшіру байланысының шығыстары), 12 В триггерді тағайындау (Power on/off (Қуатты қосу/өшіру) немесе Preset select (Алдын ала орнатылған параметрді таңдау)), Кіріс деңгейдің күшеюі (Master (Негізгі)-80 - +20 дБ, Trim (Баптау) -6 - +6 дБ, Mute (Дыбысты өшіру)), Фаза (15 градус қадамдардағы 0-360), Түнгі режимнің шектік мәні (-2 дБ және -20 дБ аралығы), Автоматты қосу / Өшіру (Сигналды сезуді іске қосу, әрқашан қосулы, өшірілу уақыты 5-240 мин.)
Пайдаланушының алдын ала орнатқан параметрлері	4 толық конфигурацияланатын пайдаланушының алдын ала орнатқан параметрлері, соның ішінде Алдын ала орнатылған параметр атауы, LPF жиілігі (20-135 Гц аралығындағы 5 Гц қадамдар), LPF Slope тәртібі (-12 немесе -24 дБ/октава), Кіріс (стерео, LFE немесе екеуі де), Реттеудің ауытқуы (-6 - +6 дБ), EQ режимі (Impact (Әсер), Music (Музыка), Movie (Фильм) немесе әдепкі), Пайдаланушы EQ (EQ режимінің жоғарғы жағында қолданылатын 6 реттемелі сүзгі), Бөлменің EQ қосқышы (On/OFF (Қосу/Өшіру)), Түнгі режим (On/OFF (Қосу/Өшіру))
Пайдаланушының теңестіруі	6 толық басқарылатын EQ сүзгілері және алдын ала орнатылған параметр бойынша күшею ауытқуы бар 6 әдепкі сүзгі Әдепкі параметрлер: Flat (Біркелкі)/Music (Музыка)/ Movie (Фильм)/ Impact (Әсер)
Түнгі режим	Түнгі режим, жалпы шектік мәні (-2 дБ және -20 дБ аралығы) бар алдын ала орнатылған параметр бойынша тағайындалады. Қатты дыбыс бөлімдерінің деңгейін төмендететін динамикалық диапазонның қысқаруымен таныстырады.

Пайдаланушы туралы ақпарат

Өнім туралы мәліметтер

Үлгі: Platinum PLW215 II

Өнімнің сериялық нөмірі: _____

Сатып алу күні: _____

Дилер туралы мәліметтер

Дилердің аты: _____

Мекенжай: _____

Қала, пошталық индекс, ел: _____

электрондық пошта мекенжайы: _____

Қосымша ескертпелер: _____

Monitor Audio техникалық сипаттамаларды ескертусіз өзгерту құқығын сақтайды.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Тел: +44 (0)1268 740580

Факс: +44 (0)1268 740589

Электрондық пошта: info@monitoraudio.co.uk

Веб-сайт: www.monitoraudio.com

**Біріккен Корольдікте дизайны жасалған және жобаланған
Қытайда жасалған**

1-нұсқа. 2015

PLW215 II

РУКОВОДСТВО ПО НАСТРОЙКЕ



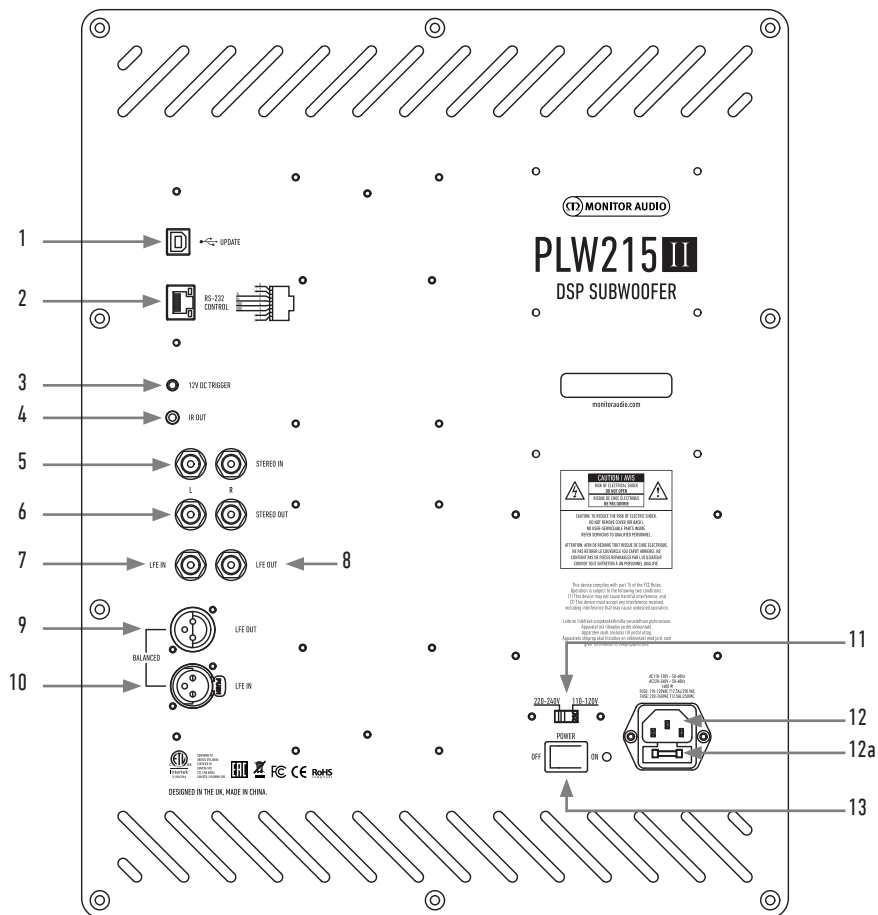
Содержание

Введение	101	Настройки эквалайзера	106
Усилитель	102	Технические характеристики	107
Пульт дистанционного управления	104	Характеристики приложения SubConnect	108
Панель управления	105	Информация для пользователя	109
Передняя панель	106		
Использование PLW215 II	106		
Цикл включения	106		
Выход из режима ожидания	106		

Введение

Благодарим вас за приобретение сабвуфера PLW215 II. Обладающий могучим басом, он использует лучшие технологии из доступных нашим инженерам, имеет герметичный корпус и особую конфигурацию излучателей для гашения вибрации. Два НЧ-динамика 15", тройной подвес, вентилируемая звуковая катушка с однослойной намоткой обеспечивает длинный (42 мм) ход диффузора. Каждый динамик имеет собственный усилитель 700 Вт RMS, что составляет общую мощность 1400 Вт RMS. Ими управляет фирменный 172-МГц процессор цифровой обработки сигнала. Процессор выполняет 3500 инструкций на каждый сэмпл, обеспечивая динамический диапазон 139 дБ и обработку двойной точности 56 бит с динамическим обновлением, за которое отвечает 80-МГц контроллер. Все важнейшие типы преобразования выполняются цифро-аналоговым и аналого-цифровым процессорами Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) с разрешением 24 бит / 48 кГц (АЦП WM8786 и ЦАП WM8740).

В этом руководстве описано управление сабвуфером с пульта ДУ и с задней панели сабвуфера. Более подробная информация содержится в электронной версии руководства на «флэшке», включенной в комплект поставки. Стандартные установки и стандартные настройки эквалайзера, в сочетании с калибровкой устройства с учётом акустических особенностей помещения, изначально дают отличные результаты при прослушивании.



1. Разъём USB

Используется для обновления прошивки и изменения настроек PLW215 II с помощью приложения SubConnect (см. электронную версию руководства).

2. Вход RS-232

Предназначен для использования с внешней системой управления (также возможно подключение через разъём RJ45 – см. электронную версию руководства).

3. Служит для управления сабвуфером

PLW215 II с AV-ресивера (кабель прилагается) и для переключения предустановок в зависимости от настроек в приложении SubConnect (см. электронную версию руководства). По умолчанию настройка управляет электропитанием. Сигнал 12 В поступает с усилителя и передаёт PLW215 II инструкцию на выполнение заданного действия. Это может быть включение устройства или переключение предустановок. Использование триггерного сигнала для включения/выключения PLW215 II представляет собой очень эффективный способ управления питанием. Таймер выключения и детектор сигнала не будут работать при подключённом 12-В триггере.

4. Выход ИК-сигнала

Предназначен для управления другими устройствами через PLW215 II. С помощью кабеля со штекером 3.5 мм подключите другое устройство. Теперь через сабвуфер PLW215 II можно управлять этим устройством с помощью ПДУ. Это удобно, когда другое устройство находится вне линии прямой видимости.

5. Линейные входы RCA (стерео – левый и правый)

Необходимы для подключения стереофонического усилителя. Соединение осуществляется с помощью двух кабелей, идущих от секции предусилителя. Примечание: во избежание появления помех от других электроприборов длина кабеля не должна превышать 10 м.

6. Линейные выходы RCA (стерео – левый и правый)

Служат для передачи сигнала с PLW215 II на другие сабвуферы или на усилитель мощности по схеме «последовательной цепочки». Эти выходы используются исключительно для передачи сигнала без фильтрации или усиления. Чтобы такая схема работала, на стереовход должен поступать сигнал.

7. Вход LFE (RCA)

Используется при подключении сабвуфера к AV-ресиверу, при этом настройки кроссовера в меню настроек недоступны. В этом случае регулировка кроссовера сабвуфера выполняется AV-процессором, к которому он подключён. Переключение между входом LFE и стереовходом производится автоматически.

8. Выход LFE (RCA)

Служит для подключения других сабвуферов по схеме «последовательной цепочки». Этот выход используется исключительно для соединения и не обеспечивает никакой фильтрации.

9. Симметричный выход LFE (XLR)

Используется для подключения к симметричному входу усилителя или другого сабвуфера. Это наилучший способ соединения при использовании длинных кабелей (10 – 100 м). Симметричное подключение обеспечивает гораздо лучшее соединение по сравнению с аналоговым.

10. Симметричный вход LFE (XLR)

Предназначено для подключения к симметричному выходу усилителя. Это наилучший способ соединения при использовании длинных кабелей (10 – 100 м). Симметричное подключение обеспечивает гораздо лучшее соединение по сравнению с аналоговым.

11. Переключатель напряжения питания

Заводская установка отвечает стандартам электропитания в вашем регионе. Изменять её не следует.

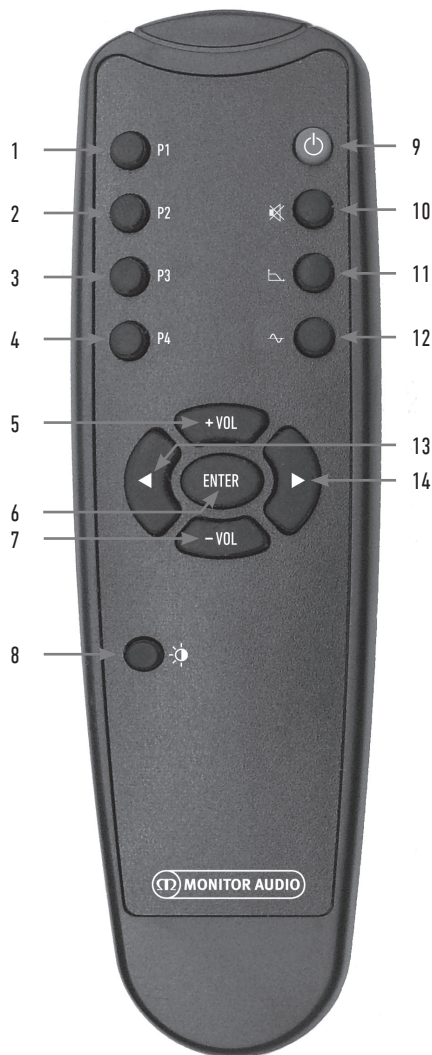
12. Разъём питания / гнездо предохранителя

Сабвуфер PLW215 II оснащен трёхконтактным разъёмом питания для подключения к электросети. Используйте только кабель с разъёмом стандарта IEC, входящий в комплект поставки. Внутри гнезда установлен плавкий предохранитель. В случае выхода предохранителя из строя там же (в специальном держателе) находится запасной. Чтобы заменить предохранитель, извлеките кабель из гнезда, снимите крышку (12a), аккуратно извлеките перегоревший предохранитель и установите новый. Если новый предохранитель тоже перегорает, обратитесь в авторизованный сервисный центр. Больше не пытайтесь устанавливать предохранители, так как это может привести к серьёзному повреждению усилителя.

13. Выключатель питания

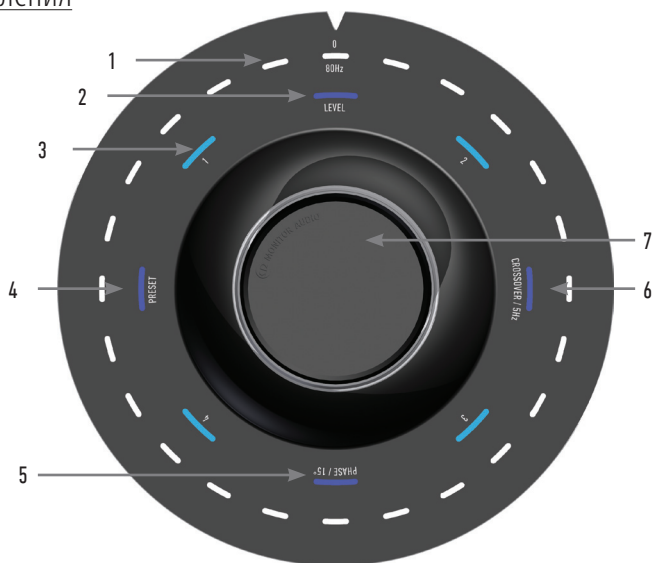
Двухпозиционный клавишный выключатель служит для полного отключения или установки режима автоматического включения сабвуфера. В режиме автоматического включения сабвуфер будет включаться при появлении сигнала на входе, и выключаться – через 20 минут (установка по умолчанию) после исчезновения сигнала (отключения источника). Или же, при использовании входа 12 В он будет включаться и выключаться вместе с включением и выключением источника.

Пульт дистанционного управления



- 1. Предустановка 1**
Выбор предустановки 1. Стандартный профиль эквалайзера в режиме Music.
- 2. Предустановка 2**
Выбор предустановки 2. Стандартный профиль эквалайзера в режиме Movie.
- 3. Предустановка 3**
Выбор предустановки 3. Стандартный профиль эквалайзера в режиме Flat.
- 4. Предустановка 4**
Выбор предустановки 4. Стандартный профиль эквалайзера в режиме Impact.
- 5. + Vol**
Повышение уровня громкости.
- 6. Enter**
Выбор или подтверждение команды.
- 7. - Vol**
Уменьшение уровня громкости.
- 8. Яркость индикаторов**
Включение и выключение индикаторов.
- 9. Кнопка Standby**
Для перевода системы PLW215 II в режим ожидания и вывода из него (пробуждение) (см. стр. 106).
- 10. Кнопка отключения звука**
Служит для отключения звука сабвуфера.
- 11. Кнопка активации кроссовера**
Выбор режима кроссовера. Для выбора частоты среза пользуйтесь кнопками «стрелка вправо» и «стрелка влево». Изменение частоты выполняется в диапазоне 20 – 135 Гц с шагом 5 Гц.
- 12. Фаза**
Включение функции настройки фазы. Для изменения фазы пользуйтесь кнопками «стрелка вправо» и «стрелка влево». Изменение фазы выполняется в диапазоне 0° – 360° с шагом 15°.
- 13. Стрелка влево**
Служит для регулировки выбранного параметра.
- 14. Стрелка вправо**
Служит для регулировки выбранного параметра.

Панель управления



- 1. Светодиоды основного индикатора**
Показывают уровни и активные предустановки в соответствии с выбранным режимом. По умолчанию показывает уровень тонкой настройки. В обычном рабочем состоянии наряду с индикацией уровня тонкой настройки светится индикатор Level (2), а также – нумерованные индикаторы 1 – 4 (3).
- 2. Индикатор тонкой настройки**
При повороте регулятора включается режим тонкой настройки и загорается этот индикатор. Диапазон регулировки (± 11 дБ) не распространяется на действие основного регулятора громкости. Может устанавливаться с помощью приложения SubConnect.
- 3. Нумерованные индикаторы**
При выборе предустановки загорается один из этих четырёх индикаторов.
- 4. Выбор предустановки**
Для включения режима выбора нажмите на регулятор. Выбор осуществляется поворотом регулятора. Каждой предустановке соответствуют профили эквалайзера: Music (1), Movie (2), Flat (3), Impact (4).
- 5. Индикатор фазы.**
Для включения режима регулировки фазы нажмите несколько раз поворотный регулятор. Регулировка производится с шагом 15 градусов, при этом светодиоды основного индикатора показывают угол фазы.
- 6. Индикатор настройки кроссовера**
Для включения режима настройки нажмите на регулятор несколько раз. Диапазон регулировки составляет 20 – 135 Гц с шагом 5 Гц. Значение по умолчанию – 80 Гц.
- 7. Поворотный регулятор**
Служит для выполнения тонкой настройки (путём вращения) или для включения режимов настройки (путём последовательного нажатия, пока не загорится индикатор нужной функции).

Передняя панель



1. ИК-приёмник PLW215 II
Для приёма команд с пульта ДУ.
2. Светодиодный индикатор ИК-сигнала
Мигает при приёме управляющего сигнала.
3. Разъём для настроечного микрофона
Подключите сюда микрофон и запустите процедуру настройки, описанную ниже.

Использование PLW215 II

Цикл включения

При выводе системы из режима ожидания любым из описанных ниже способов загораются все светодиоды, затем они поочередно гаснут, кроме индикации тонкой настройки и индикатора выбранной предустановки. Далее их яркость снижается до 10% от исходной или до полного угасания (задаётся в приложении SubConnect).

Выход из режима ожидания

Есть несколько способов вывода сабвуфера из режима ожидания.

С пульта ДУ: При нажатии кнопки режима ожидания на пульте сабвуфер возвращается в рабочее состояние. Далее функция автоматического выключения будет работать обычным образом. Если выключить PLW215 II с помощью пульта, включить его можно будет с помощью поворотного регулятора или пульта. Функция автоматического обнаружения сигнала будет отключена.

Поворотным регулятором: После вращения или нажатия поворотного регулятора сабвуфер будет оставаться включённым, пока на вход поступает сигнал или пока не сработает таймер выключения (установленное по умолчанию время составляет 20 минут).

Обнаружение сигнала: Сабвуфер автоматически входит в рабочее состояние после обнаружения сигнала на любом из входов. Через заданный промежуток времени (по умолчанию – 20 минут) переходит в режим ожидания.

Триггер 12 В: При включении усилителя или ресивера включается и PLW215 II. Точно так же при выключении усилителя выключается и PLW215 II.

RS232: Этот способ предполагает интеграцию с системой автоматизации здания. Подробно этот метод контроля и программирования описан в электронном руководстве.

Настройки эквалайзера

PLW215 II имеет сложный алгоритм эквализации, который определяет нежелательные моды в комнате и выравнивает их, обеспечивая максимально точное воспроизведение баса.

Для настройки эквалайзера с учетом акустических особенностей комнаты подключите микрофон к разъёму на передней панели PLW215 II и поместите микрофон в позицию прослушивания. Чтобы получить максимально корректный результат, направьте микрофон к потолку. По умолчанию PLW215 II проводит настройку в два прохода, но можно изменить этот алгоритм в приложении SubConnect (меню Tools > Room Correction).

Установив микрофон, нажмите и задержите поворотный регулятор (запустить процедуру можно также через приложение). В процессе настройки светодиоды начинают поочередно загораться, а затем мигать. После того, как началось мигание, отпустите регулятор. После первого прохода предусмотрена пауза в течение 20 секунд. За это время вы можете перенести микрофон на новую позицию или оставить там же, чтобы повторить всё снова. Паузу можно пропустить, нажав на регулятор, и автоматически начнется следующий проход.

Если при этом не будет подключён микрофон, выдаётся сообщение об ошибке: загораются все светодиоды.

Технические характеристики

Platinum PLW215 II	
Тип	Закрытый корпус с особой конфигурацией динамиков для поглощения вибрации Корпус из ДВП 25 мм с внутренним армированием и герметичным отсеком усилителя
Нижняя граница диапазона частот	-3 дБ @ 23 Гц / -10 дБ @ 18 Гц (в открытом пространстве), предустановка: Music -3 дБ @ 19 Гц / -10 дБ @ 16 Гц (в помещении), предустановка: Music Ограничение защитным НЧ-фильтром (-3 дБ @ 12 Гц)
Верхняя граница диапазона частот	-3 дБ @ 150 Гц
Динамики	НЧ: 2 x 15" C-CAM®, тройной подвес, звуковая катушка 3" с вентилируемым сердечником, диффузор с покрытием CED для снижения компрессии и улучшения рассеяния тепла. Магниты и подвес улучшают звучание и линейность.
Линейный ход диффузора	Полный размах – 42 мм. Общий объем – 6.4 л
Мощность усилителя	Два усилителя – по одному на каждый динамик. Общая мощность: 1400 Вт RMS, 2000 Вт пик (коэффициент 1:4, длительный, при двух неактивных нагрузках 4 Ом).
Класс усилителя	2 x Класса D, симметричный вход, блок питания с раздельной нагрузкой, управление процессором цифровой обработки сигнала. Стабилизированный источник питания с высокой нагрузочной способностью по току (SMPSU)
DSP-процессор	172 МГц, 3500 инструкций на такт, динамический диапазон – 139 дБ, обработка двойной точности 56 бит с динамическим обновлением, (контроллер 80 МГц)
Преобразование	АЦП и ЦАП Wolfson Microelectronics (Cirrus Logic) 24 бит / 48 кГц (АЦП: WM8786, ЦАП: WM8740)
Индикация панели управления	Регулируемая яркость 0 – 100%, настройка автоматического отключения. Быстрый доступ к меню: Trim, LPF, Phase, Preset Select.
Настройка эквалайзера	Контролируемые системой 6 фильтров параметрического эквалайзера с использованием передовых алгоритмов детектирования. Процесс настройки запускается с панели управления или из приложения SubConnect. Возможна настройка для 6 позиций прослушивания (по умолчанию – для 2 позиций).
Фаза	0° – 360° с шагом 15°, чистая инверсия при 180°
Фильтр НЧ	Второго или четвертого порядка (12 или 24 дБ на октаву), 35 – 135 Гц с шагом 5 Гц
Автоматически определяемый уровень сигнала	Уровень линейного сигнала >1 мВ на несимметричном и симметричном входах. Функция автоматического перехода в режим ожидания, настройка по времени от 5 до 240 мин с шагом 5 мин.
Цифровой регулятор громкости	От -11 до +11 дБ с шагом 1дБ, с панели управления. От -80 до +20 дБ с шагом 1дБ, из приложения SubConnect.
Дистанционное управление	Пульт ДУ в комплекте. ИК-приёмник на передней панели со светодиодным индикатором. Коды для системы автоматизации указаны в электронном руководстве. Все команды на основе базы Logitech для использования с их универсальными ПДУ.

Аудиовходы	Вход LFE с симметричными (XLR) и несимметричными (RCA) разъёмами. Стереовход с несимметричными (RCA) разъёмами. Вход, назначаемый индивидуально любой из предустановок.
Управляющие входы	Триггерный вход 12 В(3.5 мм моно mini-jack, порог срабатывания 6 В), назначаемый для включения/выключения или смены предустановки Вход для микрофона 3.5 мм (микрофон входит в комплект поставки) RJ45 с поддержкой RS232 (EIA/TIA – 561, передача – конт. 6, приём – конт. 5, земля – конт. 4) ИК-выход (3.5 мм моно mini-jack) USB Type B для работы с приложением SubConnect и обновления прошивки
Сертификация	CE / CB / ETL / FCC / ErP (поддержка режима энергосбережения)
Напряжение питания	100 – 120 / 220 – 240 В переменного тока, 50 / 60 Гц (ручное переключение)
Потр. мощность	Максимум 1200 Вт, в режиме ожидания < 0.5 Вт
Предохранитель	20 мм T12.5AL 250 В
Вес (без упаковки)	57.54Kg (126lb 10oz)
Габариты (вкл. усилитель, динамики и ножки)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
Отделка	Лакированный шпон красного дерева, Лакированный шпон эбенового дерева, Чёрный лак

Характеристики приложения SubConnect

SubConnect	Доступное для загрузки на сайте Monitor Audio управляющее приложение для Windows (7 и выше, 32/64 бит), а также электронное руководство пользователя расширяет возможности настройки сабвуфера. Установки можно сохранять без подключения к сабвуферу для заочной настройки.
Глобальные настройки	Яркость индикации (0-100%), снижение яркости (до 50% или до полного отключения), стандартные, отключение выходов связывания, назначение триггера 12 В (включение/выключение или выбор предустановок), входное усиление (общее -80...+20 дБ, тонкая настройка -6...+6 дБ, отключение звука), фаза (0° – 360° с шагом 15°), ночной режим (-2...-20 дБ), автоматическое включение/выключение (включить детектор сигнала, всегда включено, таймер выключения 5 – 240 мин).
Пользовательские предустановки	4 настраиваемых (название предустановки, частота фильтра пропускания НЧ (20 – 135 Гц с шагом 5 Гц), спад фильтра пропускания НЧ (-12 или -24 дБ /окт.), входы (стерео, LFE или то и другое), тонкая настройка (-6...+6 дБ), режим эквалайзера (Impact, Music, Movie, Default), эквалайзер пользователя (дополнительно 6 регулируемых фильтров), Room EQ (вкл./выкл.), ночной режим (вкл./выкл.)).
Эквалайзер	6 регулируемых и 6 стандартных фильтров с настройкой для каждой предустановки. Предустановки по умолчанию: Flat / Music / Movie / Impact
Ночной режим	Назначаемый (вкл./выкл.) на каждую предустановку с глобальным порогом (-2 – -20 дБ). Сокращение динамического диапазона со снижением громкости.

Информация для пользователя

Сведения об изделии

Модель: Platinum PLW215 II

Серийный номер: _____

Дата продажи: _____

Сведения о продавце

Название: _____

Адрес: _____

e-mail: _____

Телефон: _____

Компания Monitor Audio сохраняет за собой право изменять технические характеристики без предварительного уведомления.

Зарегистрируйте приобретённое изделие на сайте www.monitoraudio.com.

Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

Великобритания

Тел.: +44 (0)1268 740580

Факс: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Разработано в Великобритании

Сделано в Китае

Версия 1. 2015

PLW215

初期セットアップガイド



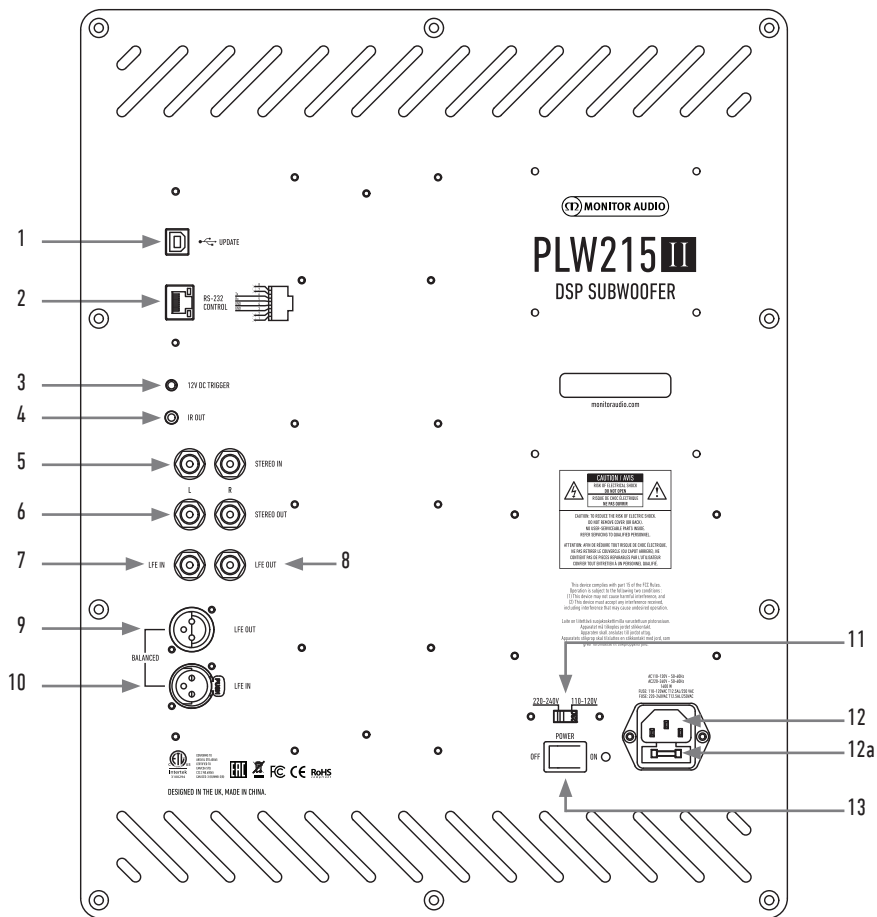
目次

目次	111	復帰	116
はじめに	111	Room EQ	116
アンプ	112	仕様	117
リモコン	114	SubConnectの仕様	118
コントロールパネル	115		
フロントパネル	116		
PLW215を使用する	116		
電源サイクル	116		

はじめに

PLW215 II サブウーファーをご購入いただきありがとうございます。本製品は、弊社のデザイナーチームが利用できる最高のテクノロジーのみを使用し、壁を震わせる低音を生み出すように設計されています。密閉されたキャビネットには、振動除去ドライバー構成が搭載されています。2 x 15インチ (5.08 x 38.1cm) のサブウーファードライバーには、インパートサラウンド、トリプルサスペンション、シングルレイヤーエッジワウンド、ベントッドボイスコイルを搭載し、壮大な42mm (ピークピーク) のエクスカージョンを実現しています。各ドライバーには、総出力 1400W RMS 電力出力をもたらす、独自の700W RMS アンプが装備されています。このすべてを制御するのが、弊社が設計したカスタムメイドの172MHz DPSコアとなります。このDSPは、80MHz MCUですべて動的に更新される139dBのダイナミックレンジおよび56ビットの倍精度処理で、毎サンプル3500の命令を処理することができます。ウォルフソン・マイクロエレクトロニクス (シーラス・ロジック) ADC & DAC @ 24bit/48KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC) は、重要な変換をすべて行います。

このセットアップガイドは、リモコン、アンプパネル、コントロールパネルの表示と機能についての説明を行います。SubConnect PCアプリケーションについての高度な機能や情報については、ツールボックス内のUSBスティックに含まれる電子マニュアルを参照してください。ルーム・イコライゼーションと組み合わされたデフォルト設定およびプリセットのEQプロフィールは、PLW215 IIを利用開始時に適切にお楽しみいただける基本設定になっています。



1. USBコネクタ

USBコネクタは、SubConnectアプリケーション（電子マニュアルを参照）によりPLW215 IIのファームウェアおよび設定の更新を行うためのものです。

2. RS-232入力

ホームオートメーションシステムや従来型のRJ45コネクタの使用については、電子マニュアルの配線構成の項を参照し、プロトコルのセットアップを行ってください。

3. 12Vトリガー入力（12V DC TRIGGER）～ センターピン = +12VDC

AVアンプ/レシーバーからPLW215 II（リード供給型）の外部電源制御および各種プリセットの切り替えは、SubConnectアプリケーションのセットアップ状態により異なります（電子マニュアルを参照）。デフォルト設定では、電源を制御します。

この12ボルトの信号はソースアンプから発信され、事前に設定した動作を実行するための信号をPLW215 IIに供給します。この動作では、PLW215 IIのオン/オフの切り替え、またはプリセットの切り替えを行います。PLW215 IIのオン/オフの切り替えに使用する場合、これは非常にエネルギー効率の良い電源制御方法となります。自動オフタイマーや信号検知は、12Vトリガー（12V TRIGGER）が接続されている際には動作しません。

4. IR (赤外線) 出力 (IR OUT)

PLW215 IIから他のIRデバイスを制御する際に使用します。PLW215 IIおよびその他デバイスをモノラル3.5mmジャックコネクタ付きのケーブルで接続します。他のデバイスのリモコンをPLW215 IIから使用して制御します。これは、他のデバイスの配線が足りない場合や、他のデバイスがサブウーファーとは別の部屋にある場合に理想的です。

5. ラインレベル入力 (Stereo Left & Right)

2チャンネル/ステレオアンプシステムへの接続に使用します。接続はアンプのプリアウトセクションから、ペアの高質信号ケーブルで行う必要があります。注意: ケーブルの長さは、その他の電気製品からの干渉を避けるためにも、10メートルを超えないものを使用してください。

6. RCAラインレベル出力 (Stereo Left & Right)

「デジチェーン」タイプ接続によりPLW215 IIから別のサブウーファーやパワーアンプに対する接続に使用します。これら出力はリンクアウトのみの接続に使用します。いかなる形式のフィルタリングや増幅を提供するものではありません。リンクされた出力が動作するには、ステレオ入力に信号が必要です。

7. LFE入力 (RAC型) (LFE IN)

この入力、AVアンプ/レシーバーにPLW215 IIを接続する際に使用します。LFE入力を使用する際は、メニュー/セットアップのクロスオーバー機能は使用されません。これは、クロスオーバー機能が接続されているソースによって制御されているためです。LFEおよびステレオ入力間の入力は、自動的に切り替わります。

8. LFE出力 (LFE OUT) / リンク (RCA型)

これは、「デジチェーン」タイプの接続により追加のPLW215 II (または別のサブウーファー) を追加するのに使用します。この出力はリンクアウト専用の接続で、いかなる形式のフィルタリングも提供しません。

9. バランスLFE出力 (BALANCED LFE OUT) (オスXLRタイプ)

別のサブウーファーまたはアンプのバランス入力に接続する際に使用します。長めのケーブル (10mを超えるものから100mまで) を使用する際に最適な接続方法です。バランス接続は、アナログオーディオタイプのコネクタで、ノイズがほとんど発生しない優れた接続を行えます。

10. バランスLFE入力 (BALANCED LFE IN) (メスXLRタイプ)

アンプのバランス入力に接続する際に使用します。これは、長めのケーブル (10mを超えるものから100mまで) を使用する際に最適な接続方法です。バランス接続は、アナログオーディオタイプのコネクタで、ノイズがほとんど発生しない優れた接続を行えます。

11. 電圧選択スイッチ (220-240V, 110-120V)

生産現地の電圧に合わせるためのファクトリープリセット。これは調整しないでください。

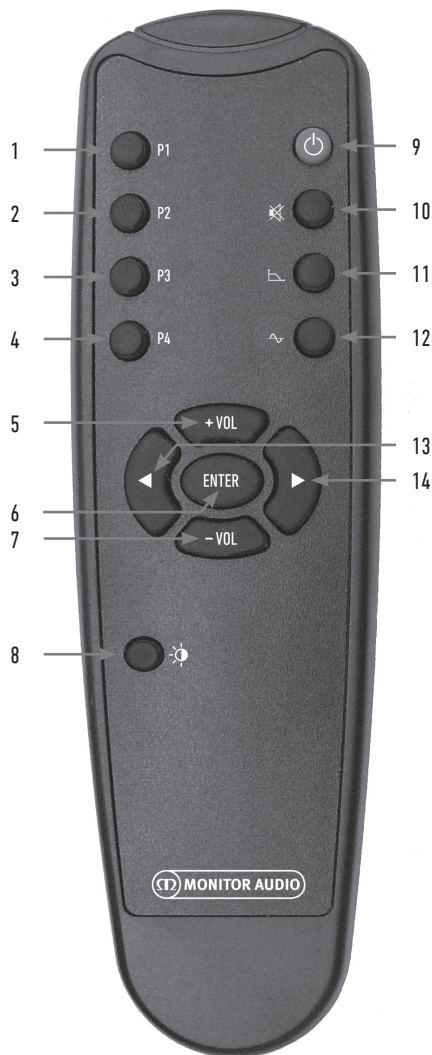
12. IEC電源コネクタ/ヒューズの位置

PLW215 IIIには、電源の接続用の3ピン電源入力ソケットが付属しています。製品に付属している、適切なIEC配電線のみを使用してください。また、そこに取り付けられているものは、外部の電源ヒューズです。本製品の使用中にヒューズが破損したとこのために、ヒューズホルダー内に交換用のヒューズが用意されています。ヒューズを交換する場合は、IEC配電線を取り外し、IEC電源入力ソケット (12a 反対側) の下のホルダーから元のヒューズを引き抜きます。再びヒューズが破損した場合は、認定サービスエージェントまで相談することをお勧めします。さらにヒューズをはめ込むようなことは避けてください。アンプユニットに深刻なダメージを与えることになります。

13. 電源スイッチ (POWER OFF/ON)

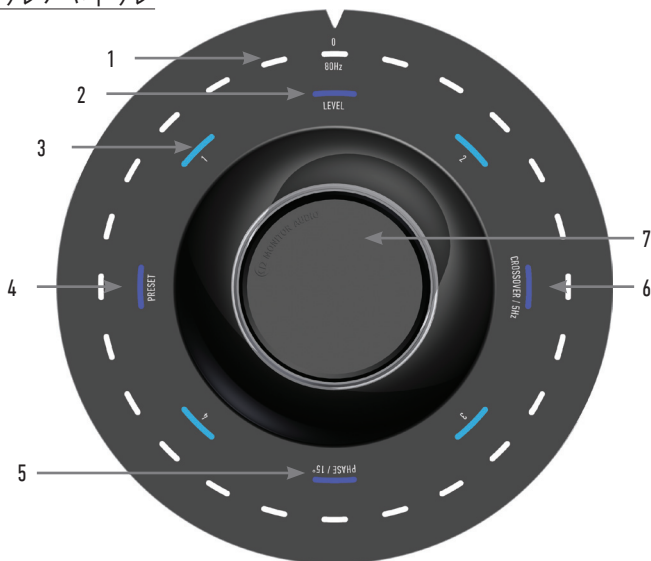
電源「ロッカー」スイッチは、機器の電源オフおよびオン/自動を切り替えます。オン/オートモードでは、入力信号が検出されるか、リモコンからコントロールダイヤル/電源ボタンが押されるとオンに切り替わります。また、信号が検出されなくなってから (ソースがオフに切り替わった場合など) 20分 (デフォルト設定) 経過すると自動的にオフに切り替わります。また、12V TRIGGERを使用する際 (上を参照)、ソースがオン/オフに切り替わった際にも同様に動作します。

リモコン



1. P1 (プリセット1)
プリセット1を選択します。デフォルトのEQプロフィールは、Musicモードです。
2. P2 (プリセット2)
プリセット2を選択します。デフォルトのEQプロフィールは、Movieモードです。
3. P2 (プリセット3)
プリセット3を選択します。デフォルトのEQプロフィールは、Flatモードです。
4. P2 (プリセット4)
プリセット4を選択します。デフォルトのEQプロフィールは、Impactモードです。
5. + Vol
音量トリムレベルを上げます。
6. Enter
コマンドを選択/確定します。
7. - Vol
音量トリムレベルを下げます。
8. LEDの輝度
LEDディスプレイのオンまたはオフを切り替えます。
9. スタンバイ
PLW215 IIのスタンバイの切り替えを行います。ページ116を参照。
10. ミュート
PLW215 IIの全出力をミュートします。
11. クロスオーバーポイント
PLW215 IIのクロスオーバーコントロールを選択します。左右の矢印を使用してクロスオーバー一周波数を調整します。これは、20~135Hzまで5Hzの間隔で設定します。
12. フェイズ
PLW215 IIのフェイズコントロールを選択します。左右の矢印を使用してフェイズを調整します。これは、0~360度まで15度の間隔で設定します。
13. 左の矢印
選択したコントロールを調整します。
14. 右の矢印
選択したコントロールを調整します。

コントロールパネル



- 1. メインインジケータのLED**
これらのLEDは、調整を行うモードの選択されたレベルやプリセットを表示します。デフォルトでは、音量のトリムレベルを表示します。
通常に使用する場合、音量のトリムはLevel LED (2) と共に表示され、数字の付いたプリセットLED 1~4 (3) が点灯します。
- 2. トリムレベルインジケータ**
コントロールダイヤルを回す際、そのトリムレベルがデフォルトモードとなります。これは、 ± 11 dBまでの調整が可能で、マスターボリュームコントロールは調整しません。これは、SubConnectアプリケーションで設定する必要があります。
- 3. 数字の付いたLED**
これらは、4つのプリセットを示します。選択されているプリセットのみが点灯し、プリセットが使用されている間は点灯し続けます。
- 4. プリセット選択**
コントロールダイヤルを繰り返し押しすとPRESETのLEDが点灯し、プリセット選択モードが有効化されます。ダイヤルを回し、必要なプリセットを選択します。デフォルトでは、各プリセットのEQプロファイルは以下になっています。Music (1)、Movie (2)、Flat (3)、Impact (4)プリセットを調整する際、そのプリセットの周辺の7つのインジケータLEDが点灯します。
- 5. フェイズ調整**
コントロールダイヤルを繰り返し押しすと、PHASE LEDが点灯します。フェイズはフェイズのレベルを角度表示するメインLEDの照明で、15度の単位で調整します。
- 6. クロスオーバー調整**
コントロールダイヤルを押しすと、CROSSOVER LEDが点灯します。ここでは、LPFクロスオーバー周波数を調整します (ステレオ入力を使用している場合)。20~135Hzまでの周波数を5Hzの間隔で調整できます。なお、プリセットでは80Hzとなっています。
- 7. コントロールダイヤル**
トリムレベル (ダイヤルを回す) の調整または、必要な機能が点灯するまでダイヤルを押しすることでクロスオーバー選択、フェイズ、またはプリセットからの選択を行えます。

フロントパネル



1. PLW215 II IRレシーバー

PLW215 IIのリモコンを使用する場合は、ここに向けて使用します。

2. IR LEDインジケータ

IR信号を受信した際に点滅します。

3. Room EQセットアップマイク

ここに付属のセットアップマイクを接続し、以下で詳細に説明されているセットアップ手順を行います。

PLW215 IIを使用する

電源サイクル

以下のいずれかの方法でスタンバイから復帰した場合、すべてのLEDが上部で点灯します。そして、順に消灯していき、音量と選択されたプリセット番号のLEDのみが点灯し続けます。これらは、設定により10%までフェードまたは消灯させることができます。フェード設定は、SubConnectアプリケーションで設定できます。

復帰

PLW215 IIを復帰させるには、複数の方法があります。

リモコン:リモコンのスタンバイボタンを押すと、PLW215 IIはスタンバイから復帰します。このモードで復帰した場合、自動オフは通常に機能します。しかし、PLW215 IIがリモコンでオフに切り替えられた場合、次に使用するときにのみオンに切り替わります。これは、コントロールダイヤル（下を参照）またはリモコンのどちらかによって行います。音声信号の検出が無効化されます。

コントロールダイヤル:コントロールダイヤルを押す、または回してPLW215 IIを復帰させると、信号がある状態または定義されているオートオフ時間に達するまで（デフォルトでは20分）は、オンの状態が保たれます。

信号検出:これは完全に自動的な方法です。PLW215 IIは、いずれかの入力で信号を受信すると復帰します。定義されている時間が経過すると（デフォルト20分）、スタンバイモードに切り替わります。

12Vトリガー (12V TRIGGER):これは、AVレシーバーまたはアンプにより制御される方法です。ソースのアンプがオンに切り替わる際は常に、PLW215 IIは復帰します。同じように、ソースアンプがオフに切り替わると、PLW215 IIもオフになります。

RS232:この制御方法は、ホームオートメーションコントロールで定義できます。コントロールおよびプログラミングの方法についての詳細は、ツールボックス内のUSBスティックに保存されている電子マニュアルをご覧ください。

Room EQ

PLW215 IIは、優れたルームイコライゼーションアルゴリズムを採用しています。これは不要なルームモードを検出して平坦化し、可能な限りの正確な低音レスポンスを実現します。

Room EQを実行するには、PLW215 II（アイテム1上）の前部の入力ソケットに付属のマイクを接続し、設置位置にマイクを配置します。レスポンスの精度を最大限にするためにも、マイクは壁に対して上向きにしてください。PLW215 IIは、デフォルトではスイープを2回行いますが、これはSubConnectアプリケーションの「Tools>Room Correction」で変更することができます。

最初の位置にマイクを配置し、コントロールダイヤルを押したままにします（アプリケーション内でも開始可）。すると、LEDの点灯でカウントダウンされ、点滅します。点滅したら、ダイヤルを離します。最初のスイープ後には、約20秒中断します。このとき、2回目のスイープが実行される前に、マイクは新しい場所に移動または同じ場所に留めることができます。このポーズは、コントロールダイヤルを再び押すとキャンセルでき、次のスイープがすぐに開始されます。

スイープがマイクなしで行われると、エラーが表示され、すべてのLEDが点灯します。

仕様

Platinum PLW215 II	
システムの形式	振動除去ドライバー構成搭載の密閉キャビネット。内部補強材および密閉アンプパーツ構造の、厚さ25mm M.D.F (中密度繊維版)
低周波応答	-3dB @ 23Hz / -10dB @ 18Hz (自由音場) デフォルトのプリセット:Music -3dB @ 19Hz / -10dB @ 16Hz (室内) デフォルトのプリセット:Music 低周波数保護フィルター (-3dB @ 12Hz)
上限周波数	-3dB @ 150Hz
ドライバーの特徴	2 x 15" C-CAM®サブウーファードライバーに高エクスカージョンでのサポートを向上するためのインバートサラウンドおよびトリプルサスペンションを搭載。 黒色シングルレイヤー、エッジワウンド3インチボイスコイルにベンテッドポール、ベンテッドコイル、黒色CEDコーティングモーターユニットを搭載し出力圧縮を抑え、熱分散を向上。FEA最適化コーン、磁石、サスペンションにより、パフォーマンスを最適化し、直線性を向上。
リニアドライバーエクスカージョン	42mmピークピーク合計振幅変位: 6.4 L
アンプ電力出力	デュアルアンプデザイン。シングルアンプが各ドライバーに電力を供給。 総出力1400W RMS、2000W ピーク (バースト比 1:4連続、2つの非反応性4オーム負荷で測定)
アンプの分類	2 x クラスDアンプ、バランス差動入力、差動式電源、DSP制御高電流スイッチモード電源 (SMPSU)
DSP	172MHz DSP Core。1サンプルあたり3500命令を処理。139dBのダイナミックレンジおよび56ビットの倍精度処理。80MHz MCUで動的に更新。
デジタル変換	ウォルフソン・マイクロエレクトロニクス (シーラス・ロジック) ADC & DAC @ 24bit/48KHz (WM8786 ADC & WM8740 DAC)
LED ユーザーインターフェイスコントロールパネル	調整可能な明るさ: 0%~100%、設定可能な自動オフ機能 メニュー項目へのクイックアクセス: トリム、LPF、フェイズ、プリセット選択
Room Correction EQ (室内補正EQ)	高度な検出アルゴリズムを用いた、6つのシステムにより制御されるパラメーターEQフィルターセット測定は、コントロールパネルまたはSubConnectから、最大6か所のマイク位置 (デフォルト2) を使用して行うことが可能。
フェイズコントロール	0 ~ 360度。180度で完全に反転、15度間隔で調整。
ローパスフィルター	2次または4次 (12または24dB/Oct)、35Hz ~ 135 Hzまで5Hz間隔で調整
自動検出入力レベル要件	ラインレベル > アンバランスおよびバランス入力において 1mV 自動スタンバイ機能。5 ~ 240分間で、5分間隔で調整可能。
デジタル音量コントロール	-11 ~ +11dB。コントロールパネルより1dB間隔で調整。 -80 ~ +20。SubConnectアプリケーションより、1dB間隔で調整
IR リモートコントロール	IRリモコンを使用赤色LED反応付き、前向きIRレーザー 自動化用の追加の個別IRコードは電子マニュアルで参照可能。 すべてのコマンドは、ロジテックのデータベースにリモコンでの使用方法が記載されています。
オーディオ入力接続	バランス (XLR) およびアンバランス (RCA) 入力付きLFE INPUT アンバランス (RCA) 入力付きStereo INPUT 入力は、すべてのプリセットに個別に割り当て可能。

コントロール接続/インターフェイス	12V TRIGGER入力 (3.5mm モノラルミニジャック、6vしきい値)、オン/オフまたはプリセット変更に割り当て可能。 3.5mm マイク入力ジャック (マイク付属) RS232 (EIA/TIA - 561, Tx 6ピン, Rx 5ピン, Gnd 4ピン) をサポートしたRJ45コネクタ-IRリピーター - 出力 (3.5mm モノラルミニジャック) USB - タイプB, SubConnect PCアプリケーションおよびファームウェア更新のための接続に使用。
電氣的認証	CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (省エネルギー準拠)
電源入力の電圧	100 - 120 VAC / 220 - 240 VAC 50/60Hz (手動で選択)
電力消費	最大: 1200W、スタンバイ: 0.5W未満 (ErP準拠)
ヒューズのタイプ	20mm T12.5AL 250VAC
重量 (未開梱)	57.54Kg (126lb 10oz)
寸法 (アンプ、ドライバー、脚部を含む)	546.3 x 504 x 512mm 21 ^{1/2} x 19 ^{13/16} x 20 ^{3/16} Inches
選択可能な仕上げ	ピアノラッカー仕上げサントスローズウッドベニア、クリアピアノラッカー仕上げ黒檀ベニア、ピアノブラックラッカー仕上げ黒檀ベニア

SubConnectの仕様

SubConnect	Windows (7以降 32/64bit)。アプリケーションのセットアップ方法は、Monitor Audioのウェブサイトおよび電子マニュアルに記載。 サブウーファアのセットアップ機能の高度な操作を可能にします。 設定は、オフサイト設定でサブウーファアに接続しない状態で保存できます。
グローバル設定	Display Brightness (ディスプレイの明るさ) (0 ~ 100%)、Dim (暗さ) (50%からオフ)、Default Preset (デフォルトプリセット)、リンク出力のミュート (Mute Link Output) 12V Trigger Assignment (12Vトリガー割り当て) (パワーオン/オフ選択またはプリセット選択)、Input gain (入力ゲイン) (マスター -80 ~ +20dB、トリム -6 ~ +6dB、ミュート)、Phase (フェイズ) (15度間隔で360度)、Night Mode Threshold (ナイトモードしきい値) (-2dB ~ -20dB)、Auto On / OFF (自動オン・オフ) (Enable Signal Sense (信号検出を有効化) Always On (常にオン)、Time to off (オフタイマー 5 ~ 240分))
ユーザープリセット	4つの完全に構成可能なユーザープリセットには以下が含まれます。 Preset Name (プリセット名)、LPF Frequency (LPF周波数) (20 ~ 135Hzから5Hz間隔)、LPF Slope Order (LPFスロープ順) (-12 または -24dB/オクターブ)、Input (入力) (Stereo、LFE、Both (ステレオ、LFE、両方))、Trim Offset (トリムオフセット) (-6 ~ +6dB) EQ Mode (EQモード) (Impact、Music、Movie、Default (インパクト、ミュージック、ムービー、デフォルト))、User EQ (ユーザーEQ) (EQモード上で適用される6つの調整可能フィルター)、Room EQ (ルームEQ) (On/OFF (オン/オフ))、Night Mode (ナイトモード) (On/OFF (オン/オフ))
ユーザーイコライゼーション	各プリセットにゲインオフセットの付いた6つの完全に制御可能なEQフィルターおよび6つのデフォルト設定: Flat / Music / Movie / Impact
Night Mode	ナイトモードは、グローバルしきい値 (-2dB ~ 20dB) で各Preset (プリセット) に割り当て (オンまたはオフ) 可能。 ラウドセクションのレベルを下げる、ダイナミックレンジの低減を導入

オーナー情報

製品詳細

モデル: Platinum PLW215 II

製品のシリアル番号: _____

購入日: _____

販売店の詳細

販売店名: _____

住所: _____

都市、郵便番号、国: _____

電子メールアドレス: _____

追記: _____

Monitor Audioは、予告なしに仕様を変更する権利を擁します。

お客様の2年間の国際保証を登録するには、ご購入から30日以内にwww.monitoraudio.comにアクセスしてください。

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Designed & Engineered in the United Kingdom
Made In China

Version 1.2015

121	مقدمة	126	تنبيه الجهاز
121	المحتويات	126	موازنة EQ للغرفة
122	مضخم الصوت	127	المواصفات
124	وحدة التحكم عن بُعد	128	مواصفات SubConnect
125	لوحة التحكم		
126	اللوحة الأمامية		
126	استخدام PLW215 II		
126	دورة الطاقة		

مقدمة

نشكركم على شراء مكبر الصوت II PLW215. صُمم هذا الجهاز لينتج صوتاً ذا عمق ارتجاجي محيط باستخدام أفضل التقنيات الحصرية المتوفرة لفريقنا من المصممين. ويتميز الصندوق محكم الإغلاق بتكوين مشغل مانع الاهتزاز. كما تتميز مشغلات مكبر الصوت بمقاس 2 × 15 بوصة بصوت محيطي بصدى صوت، وثلاث أجزاء التعليق، وجانب مكون من طبقة واحدة، وملف صوتي مزود بفتحة لتمكين عملية الانحراف الكبير مقاس 42 مم (الذروة إلى الذروة). ويتميز كل مشغل بمضخم صوت بقدرة 700 واط حيث يوفر خرج طاقة بإجمالي 1400 واط. ونسعى إلى التحكم في كل هذه المميزات، مع الحفاظ على التصميم المنزلي المميز، واستخدام معالج إشارات رقمية بقدرة 172 ميغاهرتز. ويمكن لمعالج الإشارات الرقمية هذا تنفيذ 3500 أمرًا لكل عينة، باستخدام 139 ديسيبل من المدى الديناميكي وإجراء معالجة مزدوجة بدقة 56 بت، ويتم تحديث كل ذلك ديناميكيًا باستخدام وحدات تحكم متناهية الصغر (MCU) ذات تردد 80 ميغاهرتز. ينفذ المحول التناظري الرقمي والمحول الرقمي التناظري (Cirrus Logic) Wolfson Microelectronics بسرعة 24 بت/48 كيلو هرتز (المحول التناظري الرقمي WM8786 والمحول الرقمي التناظري WM8740) جميع التحويل الهامة

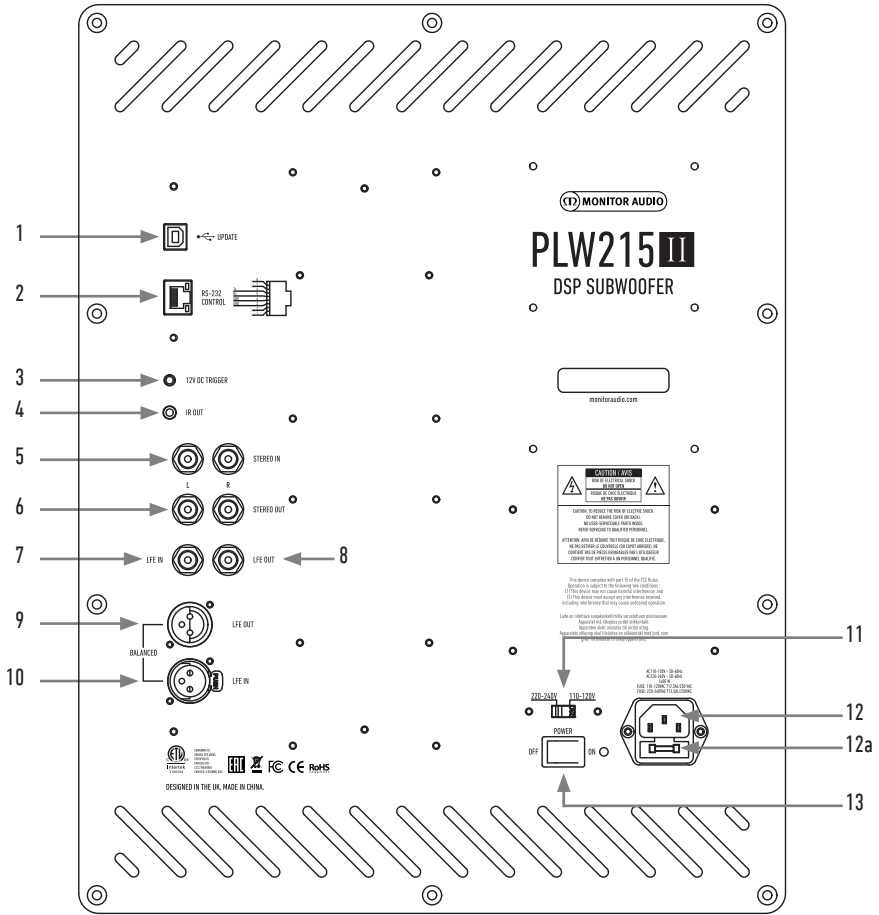
سيستعرض دليل الإعداد هذا وحدة التحكم عن بُعد و لوحة مضخم الصوت وما تعرضه لوحة التحكم ووظائفها. وللتعرف على المزيد حول الميزات المتقدمة والمعلومات المتعلقة بتطبيق الحاسب الآلي SubConnect، يرجى مراجعة الدليل الإلكتروني الموجود على وحدة USB المرفقة في صندوق الأدوات. وستمنحك الإعدادات الافتراضية وقوالب الخصائص التوازنية مسبق الضبط مع مستوى الغرفة نقطة انطلاق رائعة لبدء الاستمتاع بـ II PLW215.

PLW215 III

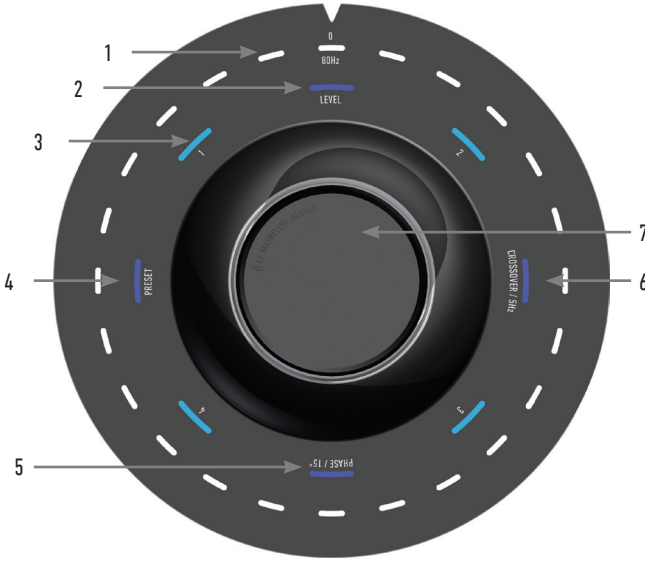
دليل الإعداد الأولي



4. **مخرج IR (الأشعة تحت الحمراء)**
للاستخدام أثناء التحكم بأجهزة IR أخرى عبر II PLW215. قم بتوصيل كابل بموصل بمقبس مقياس 3.5 مم أحادي بين II PLW215 والجهاز الآخر. واستخدم وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالجهاز الآخر عبر II PLW215 للتحكم فيه. وسيكون ذلك مثاليًا عندما يكون الجهاز الآخر بعيدًا أو في غرفة أخرى بخلاف تلك التي يوجد فيها مكبر الصوت.
5. **مداخل مستوى خط الإرسال (استريو يسار ويمين)**
للتوصيل بقناتين/نظام مضخم الصوت الاستريو. يجب أن يكون الاتصال من خلال كابلات إشارة بجودة عالية وإرادة من جزء ما قبل الإخراج الخاص بمضخم الصوت. ملاحظة:- يجب ألا تزيد أطوال الكابلات عن 10 أمتار لتجنب حدوث تداخل مع الأجهزة الكهربائية الأخرى.
6. **مخارج مستوى خط الإرسال RCA (استريو يسار ويمين)**
تستخدم لتغذية أجهزة مكبرات صوت إضافية أو تشغيل مضخم صوت من II PLW215 من خلال وصلة من النوع "سلسلة ديزي". المخارج عبارة عن وصلات ربط خارجية فقط ولا توفر أي نوع من أنواع الفلتر أو تضخيم الصوت. ويجب أن تتوفر إشارة في مدخل الاستريو حتى تعمل المخارج المتصلة.
7. **مدخل LFE (نوع RCA)**
يستخدم هذا المدخل عند توصيل II PLW215 بمضخم صوت/مستقبل AV. وعند استخدام مدخل LFE، لن يتم استخدام وظيفة التحويل في القائمة/الإعداد. ويرجع ذلك إلى أنه يتم التحكم في وظيفة التحويل من خلال المصدر المرتبط بالجهاز. ويتم التحويل بين مدخل LFE ومدخل الاستريو تلقائيًا.
8. **وصلة/مخرج LFE (نوع RCA)**
تستخدم لتغذية أجهزة II PLW215 إضافية (أو مكبر صوت آخر) من خلال وصلة من النوع سلسلة ديزي. المخرج عبارة عن وصلة ربط خارجية فقط ولا يوفر أي نوع من أنواع الفلتر.
9. **مخرج LFE متوازن (وصلة ذكر من نوع XLR)**
يستخدم عند التوصيل بالمدخل المتوازن الموجود على مضخم صوت أو مكبر صوت إضافي. وتُعد هذه أفضل طريقة للتوصيل عند استخدام توصيلات كابلات طويلة (أطول من 10 أمتار وتصل إلى 100متر). ويوفر التوصيل المتوازن نقاءً أفضل، وهي طريقة توصيل خالية من التشويش عبر موصلات الصوت التناظرية.
10. **مدخل LFE متوازن (وصلة أنثى من نوع XLR)**
يستخدم عند التوصيل بالمخرج المتوازن الموجود على مضخم الصوت. وتُعد هذه أفضل طريقة للتوصيل عند استخدام توصيلات كابلات طويلة (أطول من 10 أمتار وتصل إلى 100متر). ويوفر التوصيل المتوازن نقاءً أفضل، وهي طريقة توصيل خالية من التشويش عبر موصلات الصوت التناظرية.
11. **مفتاح تحديد الجهد الكهربائي**
يضبط المصنع أجهزته لتلائم الجهد الكهربائي لبلد المنشأ. ولا ينصح بتعديل هذه القيمة.
12. **موصل التيار الكهربائي IEC/ مكان المنصهر**
يأتي II PLW215 مزودًا بمقبس دخل ثلاثي لتوصيل الجهاز بالتيار الكهربائي. احرص على استخدام وصلات IEC المناسبة التي تأتي مع المنتج فقط. كما تم تثبيت منصهر كهربائي خارجي أيضًا. فإذا تعطل منصهر أثناء التشغيل، يوجد منصهر احتياطي داخل حامل المنصهر لاستبداله. وإذا كنت ترغب في تغيير المنصهر، يمكنك القيام بذلك من خلال إزالة وصلة كهرياء IEC ورفع المنصهر الأصلي بحذر من حامله الموجود أسفل مقبس دخل الكهرباء IEC (12a الصفحة المقابلة). وفي حالة تعطل المنصهر مرة أخرى، يوصى بطلب المساعدة من وكيل الخدمة المخول. ولا تحاول إعادة تركيب منصهر آخر حيث قد يتسبب ذلك في إحداه ضرر جسيم بجهاز مضخم الصوت.
13. **مفتاح تشغيل التيار الكهربائي**
يتحكم مفتاح التيار الكهربائي في إيقاف التشغيل والتشغيل/التلقائي. في وضع التشغيل/التلقائي، سيتم تشغيل الجهاز عند استشعار إشارة دخل أو يتم الضغط على زر قرص التحكم/الطاقة الموجود على وحدة التحكم عن بُعد، وسيتم إيقاف التشغيل بعد 20 دقيقة (إعداد افتراضي) عندما تنتهي الإشارة (يتم إيقاف تشغيل المصدر). وبدلاً من ذلك، عند استخدام مقبس 12 فولت (راجع أعلاه)، عندما يتم تشغيل المصدر أو إيقافه.

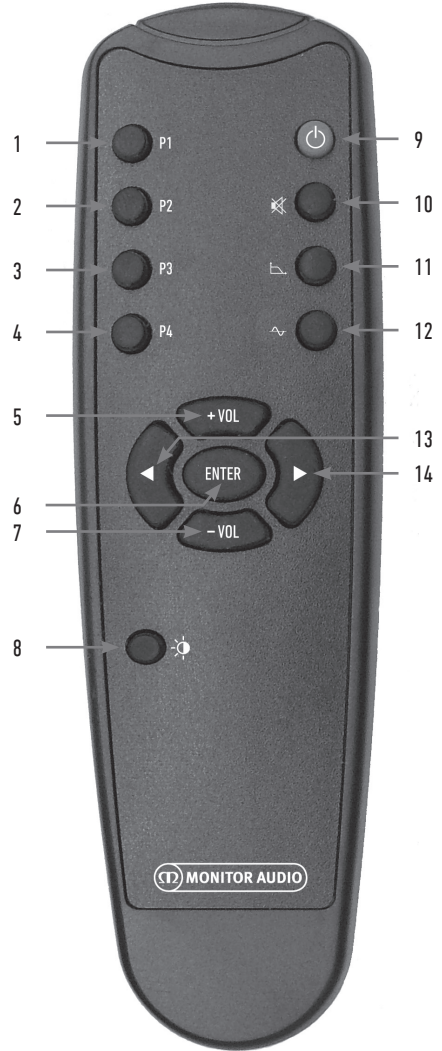


1. موصل USB
تم إفاقها لتحديث البرنامج الثابت والاعدادات الخاصة بـ PLW215 II عند الاقتران بتطبيق SubConnect (راجع الدليل الالكتروني).
2. مدخل RS-232
للاستخدام مع أنظمة التشغيل المنزلي ويستخدم موصل RJ45 العادي، راجع الدليل الالكتروني للتعرف على كيفية توصيل الأسلاك وإعداد بروتوكول الاتصال.
3. مدخل الطاقة 12 فولت ~ مسمار مركزي = +12 فولت تيار مباشر.
للتحكم بالطاقة الخارجية الواردة من مكبر الصوت/مستقبل AV إلى مضخم الصوت PLW215 II (الوصلة مرفقة)، ويعتمد التبديل بين الأوضاع مسبقة الضبط المختلفة على كيفية إعداد ذلك في تطبيق SubConnect (راجع الدليل الإلكتروني). تم تعيين الإعداد الافتراضي على التحكم في الطاقة وتأتي الإشارة ذات الـ 12 فولتاً هذه من مكبر الصوت المصدر وتغذي PLW215 II بإشارة لتنفيذ وظيفة محددة مسبقاً. وتستخدم هذه الإشارة إما للتشغيل أو تبديل الأوضاع مسبقة الضبط. وعند استخدامها لتشغيل PLW215 II أو إيقاف تشغيله، فتعد هذه طريقة فعالة للغاية للتحكم بالطاقة. ولن يعمل مؤقت إيقاف التشغيل التلقائي ومستشعر الإشارة عندما يكون الموصل ذو 12 فولتاً متصلاً.



1. مؤشرات LED للمؤشر الرئيسي
توضح مؤشرات LED هذه المستويات والأوضاع المُحددة مسبقة الضبط وفقاً للوضع الذي يتم ضبطه. وستعرض بشكل افتراضي مستوى موازنة الصوت.
في التشغيل العادي، سيتم عرض مستوى موازنة الصوت إلى جانب مؤشر LED الخاص بالمستوى (2) وسيضيء مؤشر LED المسبق الضبط المرقم (3) 4-1.
2. مؤشر مستوى الموازنة
بمجرد تدوير قرص التحكم، يكون مستوى الموازنة على الوضع الافتراضي. ويمكن ضبط المستوى على +/- 11 ديسبل ولا يضبط ذلك مستوى التحكم الرئيسي في الصوت. ويجب إعداد ذلك من خلال برنامج SubConnect.
3. مؤشرات LED المرقمة
تتكون هذه المؤشرات من 4 مؤشرات مسبقة الضبط. سيضيء مؤشر الوضع مسبق الضبط المُحدد فقط وسيظل يضيء أثناء استخدام الوضع مسبق الضبط.
4. تحديد وضع مسبق الضبط.
عند الضغط باستمرار على قرص التحكم ليضيء مؤشر LED الخاص بالوضع مسبق الضبط، يتم تنشيط وضع التحديد المسبق الضبط. ثم أدر القرص لتحديد الوضع مسبق الضبط المطلوب. وأوضاع EQ الافتراضية لكل وضع من الأوضاع مسبقة الضبط هي كالتالي: موسيقى (1)، فيلم (2)، شقة (3)، صاخب (4). وعند ضبط الأوضاع مسبقة الضبط، ستضيء مؤشرات LED السبعة حول هذا الوضع مسبق الضبط.
5. ضبط الطور.
اضغط بشكل مستمر على قرص التحكم لإضاءة مؤشر LED الخاص بالطور. ويتم ضبط الطور بزيادات تبلغ 15 درجة من إضاءة مؤشر LED الرئيسي لعرض زاوية الطور.
6. ضبط التحويل
اضغط على قرص التحكم لإضاءة مؤشر LED الخاص بالتحويل. هنا يمكنك ضبط تردد تحويل LPF (عند استخدام مداخل الاستريو). ويتم ضبطها من خلال خطوات بتردد 5 هرتز بدءاً من 20 حتى 135 هرتز وهي مضبوطة مسبقاً على 80 هرتز.
7. قرص التحكم
يستخدم هذا القرص لضبط مستوى الموازنة (ما عليك سوى تدوير القرص) أو الاختيار من تحديد المحول، أو الطور، أو الأوضاع مسبقة الضبط من خلال الضغط على القرص حتى تضيء الخاصية المطلوبة.

1. وضع 1 مسبق الضبط
يحدد الوضع 1 مسبق الضبط. وضع EQ الافتراضي هو وضع الموسيقى.
2. وضع 2 مسبق الضبط
يحدد الوضع 2 مسبق الضبط. وضع EQ الافتراضي هو وضع الفيلم.
3. وضع 3 مسبق الضبط
يحدد الوضع 3 مسبق الضبط. وضع EQ الافتراضي هو وضع الشقة.
4. وضع 4 مسبق الضبط
يحدد الوضع 4 مسبق الضبط. وضع EQ الافتراضي هو وضع التأثيرات.
5. Vol +
يزيد مستوى موازنة الصوت.
6. Enter
يحدد/يؤكد الأمر.
7. Vol -
يخفض مستوى موازنة الصوت.
8. سطوع LED
يبدل بين خيار تشغيل شاشة LED أو إيقاف تشغيلها.
9. الاستعداد
يضع II PLW215 في وضع الاستعداد أو يخرج من وضع الاستعداد. راجع صفحة 126
10. كتم الصوت
يكتم صوت جميع مخارج II PLW215.
11. نقطة التحويل
يحدد نقطة التحكم في التحويل على II PLW215. استخدم السهمين الأيسر والأيمن لضبط تردد التحويل. وهي عبارة عن مجموعة مكونة خطوات بتردد 5 هرتز بدءاً من 20 حتى 135 هرتز.
12. طور
يحدد التحكم في الطور على II PLW215. استخدم السهمين الأيسر والأيمن لضبط الطور. وهي عبارة عن مجموعة زيادات بقدر 15 درجة بدءاً من 0 حتى 360 درجة.
13. السهم الأيسر
يحدد عملية التحكم المُحددة.
14. السهم الأيمن
يحدد عملية التحكم المُحددة.



<p>Platinum PLW215 II</p>	
<p>صندوق محكم الإغلاق يتكون مشغل مانع الاهتزاز. صندوق مصنوع من خشب M.D.F بسبك 25 مم ومزود بدعامات داخلية وحجيرة مضخم صوت محكمة الإغلاق</p>	<p>تسييق النظام</p>
<p>3- ديسبل @ 23 هرتز / 10-ديسبل @ 18 هرتز (حقل خالي) الإدعاد الافتراضي مسبق الضبط: موسيقى 3- ديسبل @ 19 هرتز / 10-ديسبل @ 16 هرتز (في الغرفة) الأعداد الافتراضي مسبق الضبط: موسيقى محدد من خلال فلتر حماية بتردد منخفض (3- ديسبل @ 12 هرتز)</p>	<p>الاستجابة للتردد المنخفض</p>
<p>3- ديسبل @ 150 هرتز</p>	<p>حد التردد الأعلى</p>
<p>مشغل مكبر صوت C-CAM* مقاس 2 × 15 بوصة يتميز بصوت محيطي بصدي صوت، وثلاث أجزاء للتعليق لزيادة الدعم عند الانحراف الكبير. طبقة واحدة باللون الأسود، وملف صوتي جانبي مقاس 3 بوصات مزود بفتحة تهوية، وملف مزود بفتحة، ووحدة محرك مغطاة بـ CED باللون الأسود لتقليل ضغط الطاقة وزيادة تديد الحرارة. قمع FEA مُحسن، مغناطيسات وقطع تعليق للحصول على أداء مثالي ودرجة دقة متزايدة.</p>	<p>التصميم الجمالي للمشغل</p>
<p>42 مم من الذروة إلى الذروة. الإزاحة الكلية 6.4 لترات</p>	<p>الانحراف الخطي للمشغل</p>
<p>تصميم مصخم صوت مزدوج مزود بمضخم صوت فردي يغذي كل مشغل بالطاقة. يتضمن 1400 وات، و2000 وات كذروة (معدل الاندفاع 1:4 مستمر، ويقاس باثنين من الأحمال غير التفاعلية بقيمة 4 أوم)</p>	<p>مخرج طاقة مضخم الصوت</p>
<p>أثنان من مضخمات الصوت من الفئة D؛ مدخل تفاضلي متوازن؛ دعم طاقة تفاضلي؛ تغذية الطاقة تفاضلياً؛ معالج إشارات رقمية يمكن التحكم به. وحدة إنتاج طاقة ذات مفتاح للتيار العالي (SMPSU)</p>	<p>تصنيف مضخم الصوت</p>
<p>معالج إشارات رقمية 172 ميجاهرتز قادر على تنفيذ 3500 أمرًا لكل عينة، باستخدام 139 ديسبل من المدى الديناميكي وإجراء معالجة مزدوجة بدقة 56 بت، ويتم تحديث كل ذلك ديناميكيًا باستخدام وحدات تحكم متناهية الصغر (MCU) ذات تردد 80 ميجاهيرتز</p>	<p>معالج الإشارات الرقمية</p>
<p>محول تناظري رقمي ومحول رقمي تناظري @ 24 @ Cirrus Logic (Wolfson Microelectronics) / 48 كيلوهرتز. (محول تناظري رقمي WM8786 ومحور رقمي تناظري WM8740)</p>	<p>التحويل الرقمي</p>
<p>سطوع قابل للتعديل 0% - 100%، ميزة إيقاف تلقائي قابلة للضغط. الوصول السريع إلى عناصر القائمة؛ موازنة، LPF، الطور، تحديد وضع مسبق الضبط.</p>	<p>لوحة تحكم واجهة مستخدم مؤشرات LED</p>
<p>منظومة مكونة من 6 فلاتر موازنة ذات معلمات يمكن التحكم بها تستخدم أساليب اكتشاف متقدمة. يمكن بدء القياس من لوحة التحكم أو SubConnect حتى 6 أوضاع مختلفة للميكروفون (افتراضي 2).</p>	<p>موازنة تصحيح للغرقة EQ</p>
<p>360-0 درجة، زيادات من 15 درجة مع عكس بزواوية 180 درجة</p>	<p>التحكم بالطور</p>
<p>النسق الثاني أو الرابع (12 أو 24 ديسبل/ثماني)، زيادات من 5 هرتز حتى 135 هرتز</p>	<p>فلتر التمرير المنخفض</p>
<p>مستوى خط الإرسال < 1 مللي فولت على وحدات الإدخال المتوازنة وغير المتوازنة. ميزة وضع الاستعداد التلقائي، قابلة للضغط بين 5-240 دقيقة زيادات تبلغ 5 دقائق</p>	<p>متطلبات الاستشعار التلقائي لمستوى الإدخال</p>
<p>11- حتى +1 ديسبل زيادات تبلغ 1 ديسبل، عبر لوحة التحكم. 80- حتى +20 ديسبل زيادات تبلغ 1 ديسبل، عبر SubConnect</p>	<p>التحكم الرقمي في الصوت</p>
<p>مزود بوحدة تحكم عن بُعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء. مستقبل الأشعة تحت الحمراء على الواجهة الأمامية ومزود بمؤشر استجابة LED أحمر. تتوفر رموز IR منفصلة للأتمتة متوفرة في الدليل الإلكتروني. توجد جميع الأوامر في قاعدة بيانات Logitech وجميعها مخصص للاستخدام عن بُعد.</p>	<p>وحدة تحكم عن بُعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء</p>
<p>مدخل LFE مزود بمدخل (XLR) متوازن ومدخل (RCA) غير متوازنة، مدخل استريو مزود بمدخل (RCA) غير متوازنة. مدخلات قابلة للتعين كل على حدة لأي وضع مسبق الضبط.</p>	<p>وصلة مدخل الصوت</p>

1. مستقبل IR الخاص بـ PLW215 II وجه وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بـ PLW215 II إلى هنا كي يعمل.
2. مؤشر LED الخاص بالأشعة تحت الحمراء يومض عند استقبال إشارة الأشعة تحت الحمراء.
3. منفذ تثبيت ميكروفون EQ وصل الميكروفون المرفق هنا وشغل إجراء الإعداد الموضح بالتفصيل أدناه.



استخدام PLW215 II

دورة الطاقة

عند الخروج من وضع الاستعداد من خلال إحدى الطرق التالية، ستومض جميع مؤشرات LED في الأعلى، ثم تخفت بالتعاقب حتى يظل مؤشر LED ذي رقم الضبط المسبق المُحدد ومستوى موازنة الصوت فقط. وستُخفت هذه المؤشرات إلى 10% أو تُطفئ تمامًا، وفقًا للإعدادات المُختارة. يمكن ضبط إعدادات الخفوت من تطبيق SubConnect

تنبيه الجهاز

يوجد عدد من الطرق المختلفة ليصبح PLW215 II قيد التشغيل:

وحدة التحكم عن بُعد: عند الضغط على زر الاستعداد على وحدة التحكم عن بُعد، سيتم تشغيل PLW215 II من حالة الاستعداد. وعند الخروج من هذا الوضع، ستعمل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي بشكل طبيعي. ومع ذلك، إذا تم إغلاق PLW215 II باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، فسيُعمل عند الاستخدام التالي، من خلال إما قرص التحكم (انظر أدناه) أو من خلال وحدة التحكم عن بُعد. وسيتم تعطيل خاصية الاستشعار التلقائي للإشارة.

قرص التحكم: عند تشغيل الجهاز من خلال الضغط على قرص التحكم أو تدويره، سيظل PLW215 II متصلًا بالإشارة الحالية لفترة أو حتى يتم الوصول إلى وقت إيقاف التشغيل التلقائي (الوقت الافتراضي 20 دقيقة)

استشعار الإشارة: تعمل هذه الطريقة بشكل تلقائي بالكامل. سيتم تشغيل PLW215 II عندما يستقبل إشارة في أي مدخل من مداخله. ومن ثم سيتحول إلى وضع الاستعداد بعد انتهاء الفترة المُحددة (الوضع الافتراضي 20 دقيقة).

مقيس 12 فولت: تُعد هذه طريقة للتحكم من خلال مستقبل AV أو مضخم الصوت. وبمجرد تشغيل مضخم الصوت المصدر، سيعود PLW215 II إلى وضع التشغيل. وكذلك عندما يتم إيقاف تشغيل مضخم الصوت المصدر، يتم أيضًا إيقاف تشغيل PLW215 II.

RS232: يتم تحديد طريقة التحكم هذه من خلال التحكم في التشغيل المتزلي. يمكن الحصول على مزيد من المعلومات حول طريقة التحكم هذه والبرمجة في الدليل الإلكتروني الموجود على وحدة USB المرفقة في صندوق الأدوات.

موازنة EQ للغرفة

يتميز جهاز PLW215 II ببنية موازنة متطورة للغرفة تتيح اكتشاف أي أوضاع غير مرغوب بها في الغرفة ويتم تسويتها للحصول على أفضل دقة ممكنة لاستجابة عمق الصوت.

لتنفيذ موازنة EQ للغرفة، ما عليك سوى توصيل الميكروفون المرفق بمقيس الدخل الموجود على واجهة PLW215 II (عنصر 1 في الأعلى) وضع الميكروفون في إمكانية الوصول. وللحصول على أفضل استجابة، وجه الميكروفون للأعلى باتجاه السقف. سيقوم PLW215 II بتشغيل مسجلين بشكل افتراضي، ولكن يمكن تغيير هذا في تطبيق SubConnect من خلال علامة التبويب أدوات > تصحيح الغرفة.

عندما يكون الميكروفون في الوضع الأول، اضغط مع الاستمرار على قرص التحكم (يمكن أيضًا أن يبدأ من خلال التطبيق). سوف يبدأ بالعد التنازلي من خلال إضاءة مؤشرات LED ومن ثم الموميض. وعندما يوميض المؤشر، يمكنك حينئذ تحرير القرص. بعد المسح الأول، ستكون هناك فترة توقف لحوالي 20 ثانية. وفي هذه الفترة، يمكنك إما الانتقال إلى موقع جديد أو تركه في الموقع نفسه قبل تشغيل المسح الثاني. يمكن إلغاء هذا التوقف من خلال الضغط على قرص التحكم مرة أخرى وسيتم بدء المسح التالي على الفور.

وإذا تم تشغيل المسح بدون توصيل الميكروفون، فسيعرض رمز خطأ، وستضاء جميع مؤشرات LED.

معلومات المالك

تفاصيل المنتج

الطرز: II Platinum PLW215

الرقم التسلسلي للمنتج: _____

تاريخ الشراء: _____

تفاصيل الوكيل

اسم الوكيل: _____

العنوان: _____

المدينة، الرمز البريدي، البلد: _____

عنوان البريد الإلكتروني: _____

ملاحظات إضافية: _____

تحتفظ Monitor Audio بحقها في تغيير المواصفات دون إشعار.

للتسجيل في الضمان العالمي الذي مدته عامان، تفضل بزيارة الموقع www.monitoraudio.com خلال 30 يومًا من تاريخ الشراء.

.Monitor Audio Ltd

Brook Road 24

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

إنجلترا

هاتف: (0)1268 740580 44+

فاكس: (0)1268 740589 44+

البريد الإلكتروني: info@monitoraudio.co.uk

موقع الويب: www.monitoraudio.com

تم تصميمه و تنفيذه في المملكة المتحدة

صنع في الصين

النسخة 2015. 1

مقيس 12 فولت (مقيس أحادي صغير مقياس 3.5م، بدءاً من 6 فولت)، قابل للتخصيص على تشغيل/إيقاف التشغيل أو تغيير الوضع مسبق الضبط مقيس مدخل ميكروفون مقياس 3.5 م (الميكروفون مرفق) موصل RJ45 يدعم RS232 (EIA/TIA - 561, Tx Pin 6, Rx Pin 5, Gnd Pin 4) جهاز إعادة بث إشارة الأشعة تحت الحمراء- مخرج (مقيس برأس أحادي صغير مقياس 3.5 م) USB - من النوع B، للتوصيل بتطبيق SubConnect الحاسوبي وتحديث البرنامج الثابت	وصلات التحكم/ الواجهات
CE / CB/ ETL / Fcc / ErP (متوافق مع توفير الطاقة)	الشهادات الكهربائية
100 - 120 فولت تيار متردد/ 220 - 240 فولت تيار متردد 60/50 هرتز (يُحدد يدوياً)	جهد دخل التيار الكهربائي
الحد الأقصى 1200 وات، وضع الاستعداد >0.5 وات (توافق ErP)	استهلاك الطاقة
20 مم T12.5AL 250 فولت تيار متردد	نوع المنصهر
(57.54Kg (126lb 10oz	الوزن (بدون العبوة)
x 504 x 512mm 546.3 Inches 16 ¹ x 20 ³ 16 ¹ x 19 ¹³ 21 ²	الأبعاد (بما في ذلك مضخم الصوت، والمشغلات، والأقدام)
قشرة الورد الخشبية من ساتنوس مع خامة طلاء البيانو، أو قشرة الأبنوس الخشبية إما مع طلاء بيانو ناصع البياض أو طلاء بيانو أسود	الألوان المتوفرة

مواصفات SubConnect

Windows (7 والإصدارات الأحدث، 64/32 بت) متوافق مع تطبيق الإعداد المتوفر على الموقع الإلكتروني الخاص بـ Monitor Audio والدليل الإلكتروني يسمح للمستخدم ضبط إعداد الخصائص المتقدمة لمكبر الصوت. يمكن حفظ الإعدادات عندما يكون التطبيق غير متصل بمكبر الصوت لإعداده بشكل سريع.	تطبيق SubConnect
سطوع شاشة العرض (0-100%)، الخفوت (حتى 50% أو إيقاف التشغيل)، الوضع الافتراضي مسبق الضبط، مخارج وصلات كتم الصوت، تخصيص المقيس 12 فولت (تشغيل/إغلاق أو تحديد وضع مسبق الضبط)، الحصول على دخل (رئيسي من 80- إلى +20 ديسبل، المعايرة من -6 إلى +6 ديسبل، كتم الصوت)، الطور (0-360 في خطوات تتكون من 15 درجة لكل خطوة)، بدء الوضع الليلي (-2 ديسبل إلى -20 ديسبل)، تشغيل/إيقاف تشغيل تلقائي (تمكين استشعار الإشارة، التشغيل دائماً، وقت الإيقاف 5-240 دقيقة)	الإعدادات العالمية
4 أوضاع للمستخدم مسبقة الضبط وقابلة للتكوين بالكامل وتشتمل على، اسم الوضع مسبق الضبط، تردد LPF (خطوات 5 هرتز من 125-20 هرتز)، نسق ميل LPF (12- أو 24- ديسبل/ثماني)، مدخل (استريو، LFE أو كليهما)، مدى الموازنة (6- إلى +6 ديسبل)، وضع الموازنة (صاحب، أو موسيقى، أو فيلم، أو افتراضي)، موازنة المستخدم (6 فلاتر قابلة للضبط تستخدم في وضع الموازنة، موازنة الغرفة (تشغيل/إيقاف التشغيل)، الوضع الليلي (تشغيل/إيقاف التشغيل)	أوضاع المستخدم مسبقة الضبط
6 فلاتر موازنة قابلة للضبط بالكامل و6 فلاتر افتراضية مع الحصول على الموازنة لكل وضع مسبق الضبط. الإعدادات الافتراضية: شقة / موسيقى / فيلم / صاحب	موازنة المستخدم
الوضع الليلي، مخصص (تشغيل أو إيقاف التشغيل) لكل وضع مسبق الضبط بشكل عالمي (-2 ديسبل حتى 20-ديسبل). يوفر خفض النطاق الديناميكي من خلال خفض مستوى القطاعات المرتفعة.	الوضع الليلي



Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Designed & Engineered in the United Kingdom

Made In China

Version 2. 2015