



C.A. SEYDEL SÖHNE

HANDMADE IN KLINGENTHAL / GERMANY SINCE 1847



C.A. SEYDEL SÖHNE

HANDMADE IN KLINGENTHAL / GERMANY SINCE 1847



SEYDEL INNOVATION

Art-No.	Modell	Tonarten / Keys
23480	Acryl / acrylic glass Fanfare S Tremolo <small>Edelstahl-Stimmzungen Stainless Steel Reeds</small>	G, C weitere in Vorbereitung / <i>more in preparation</i>
22480	Acryl / acrylic glass Fanfare Tremolo	G, A, Bb, C, D
22480sp	Acryl / acrylic glass Fanfare konfigurierbar / <i>configurable</i>	frei wählbar / <i>free choice</i>

Optionaler Schalltrichter Art. No. 912002
Optional Megaphone Art. No. 912002

Stimmungstabelle / Tuning table

	Fanfare Tremolo in C (Solo-Stimmung / solo tuning)											
blasen / <i>blow</i>	C	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C
Kanal / <i>hole</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ziehen / <i>draw</i>	D	F	A	B	D	F	A	B	D	F	A	B

Die Fanfare (mit Messing-Stimmzungen) ist mit frei konfigurierbarer Tonfolge lieferbar.
The Fanfare (with brass reeds) is available with a fully configurable note layout.

C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH
Mundharmonikafabrik
Robert-Koch-Straße 1
D-08248 Klingenthal · Germany
Tel. +49 (0) 374 67 225 48 · Fax +49 (0) 374 67 224 53
info@seydel1847.com
WWW.SEYDEL1847.COM



MY SOUND-
MY SEYDEL

TREMLO HARMONICA MIT
EDELSTAHL STIMMZUNGEN
Fanfare
TREMLO HARMONICA
WITH STAINLESS STEEL REEDS

TREMOLO

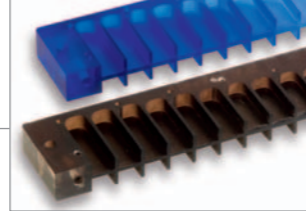
Fanfare S / Fanfare

Professionelle Mundharmonikas in Tremolostimmung mit Acrylkanzellenkörper und Metall-Mundstück.

Die Fanfare S ist die erste Tremolo Mundharmonika mit Edelstahl-Stimmzungen und besitzt einen besonders durchsetzungsfähigen Klang. Beide Modelle sind auf Luftdichtigkeit optimiert und lassen sich daher mit ungewöhnlicher Klangfülle und Leichtigkeit spielen. Im Gegensatz zu anderen Tremolo-Modellen kommt der Spieler ohne hohen Spieldruck und Luftverbrauch aus - der Ansatz ist dabei ähnlich sanft wie bei chromatischen Mundharmonikas.

Professional tremolo harmonicas with acrylic combs and metal mouthpieces.

The Fanfare S is the first serial produced Tremolo harmonica with stainless steel reeds lending it a highly assertive sound. Both models are optimized for air tightness and can therefore be played very easily with a sonority unusual for a tremolo harmonica. In contrast to other tremolo models, the player can play very softly with minimal breath - the feel of the instrument is much like a chromatic harmonica.



Fanfare S



Fanfare



Technische Daten:

- 12 Kanäle
- 48 Edelstahl-Stimmzungen, ventiliert
- Kankzellenkörper: Acryl, blau
- Mundstück: Metal, verchromt
- Schalldecken: Edelstahl
- Stimmplatten: Neusilber 1 mm
- Gewicht: 190 g
- Abmessungen: 145 x 36 x 30 mm

Technical data:

- 12 holes
- 48 stainless steel reeds, valved
- Mouthpiece: chrome plated metal
- Body: acrylic plastic, blue
- Covers: stainless steel
- Reedplates: German Silver, 1.0 mm thick
- Weight: 190 g (6.7 Oz)
- Dimensions: 145 x 36 x 30 mm (6.0 x 1.4 x 1.2 inches)

Fanfare S

Fanfare

Fanfare S

Fanfare