



SEYDEL ORCHESTRA S

SESSION STEEL **SOLO**

IDEAL FÜR MELODIE-SPIEL ÜBER MEHR ALS ZWEI VOLLE OKTAVEN

SESSION STEEL **SOLO**

PERFECT FOR PLAYING MELODIES OVER MORE THAN TWO FULL OCTAVES



THE NEXT SEYDEL HARMONICA INNOVATION



MY SOUND-
MY SEYDEL

SEYDEL ORCHESTRA S: IDEAL FÜR MELODIE-SPIEL ÜBER MEHR ALS ZWEI VOLLE OKTAVEN IN VIELEN UNTERSCHIEDLICHEN MUSIKSTILEN.

SEYDEL ORCHESTRA S: PERFECT FOR PLAYING MELODIES OVER MORE THAN TWO FULL OCTAVES IN MANY DIFFERENT MUSIC GENRES.

Eine weitere SEYDEL Harmonika Innovation: Endlich gibt es ein Modell mit zehn Kanzellen in der beliebten Solo-Stimmung, **auf dem alle Töne der Dur-Tonleiter über volle zweieinhalb Oktaven ohne fehlende Melodietöne gespielt werden können.**

Die SEYDEL ORCHESTRA S bietet aber noch mehr - **der Grundton liegt in Kanzelle 3 blasen, die ORCHESTRA S startet aber schon eine halbe Oktave tiefer.** Vielen Spielern fehlen bei Richter-gestimmten Instrumenten (Blues-Harmonikas) einige Töne im unteren Bereich des Instruments. Diese Töne sind auf der ORCHESTRA S vorhanden und können wie gewohnt gespielt werden, ohne sie mit Hilfe der Bending-Technik "herunterbiegen" zu müssen. **Das macht die ORCHESTRA S zum idealen Melodie-Instrument,** um seine Melodien überall hin mitzunehmen.

Die Tonanordnung ist grundsätzlich dieselbe wie die auf Chromatischen Mundharmonikas, so dass sich die ORCHESTRA S auch **sehr gut für das Erlernen des chromatischen Spielkonzeptes eignet,** z. B. in der musikalischen Früherziehung oder beim Klassenmusizieren.

Auch die Bluesharmonica-Spieler kommen voll auf ihre Kosten - **die ORCHESTRA S spielt sich wunderbar in Moll (3. Spielposition)** und klingt dann, aufgrund der Solo-Stimmung, sehr ähnlich wie eine Chromatische Mundharmonika. Durch die Verlängerung der Tonleiter unter den Grundton hinaus, ergeben sich tolle Möglichkeiten für die Improvisation über das gesamte Blues-Schema (1 ziehen ist, wie in der 2. Position, der Grundton der Dominante und 3 ziehen der Grundton der Tonika).

Und das Bonbon für den Blueser: **Alle Töne der Blues-Scale sind vorhanden oder mit Bending zu erreichen** - ideal für gefühlvoll gespielte Improvisationen in Moll.

SEYDEL is excited to offer a ten-hole, solo-tuned harmonica! As with the chromatic harmonica, **all notes from the major scale are available throughout a two-and-a-half octave range without any missing melody notes.**

The ORCHESTRA S offers even more! Typically, the root note is found in hole 1-blow. **The ORCHESTRA S places the root note at hole 3-blow, and half of the lower octave is added to holes 1 and 2.** Since many players miss some of the notes on the standard Richter-tuned diatonic harmonica in the lower register the ORCHESTRA S allows them to hit the missing notes without having to apply a bending technique. **This makes the ORCHESTRA S an ideal soloing instrument;** the ten-hole design makes the ORCHESTRA S compact enough to take your melodies anywhere!

The note layout is basically the same as that of a chromatic harmonica, making the ORCHESTRA S a great starting harmonica **for learning to play a chromatic.** The compact size combined with SEYDEL's durability makes the ORCHESTRA S a great choice for musical education in schools. The ORCHESTRA S opens new possibilities to blues harmonica players by making it **easy to play minor pieces (3rd position)** with a sound similar to solos played on a chromatic, thanks to the solo-tuning. Players will also appreciate the extended major scale in the lower register. The root note of the dominant chord is available in the hole 1-draw, making it similar to playing in 2nd position on a standard Richter-tuned harmonica, 3 draw is the root of the tonic chord.

Seasoned blues players will **find all the notes of the blues scale through natural notes and bent notes,** bringing soul and color to their blues improvisation.



Eine ausführliche Erklärung und Spielanleitung zur SEYDEL Orchestra S mit vielen Tipps finden Sie im Internet: www.seydel1847.de/orchestras-tutorial

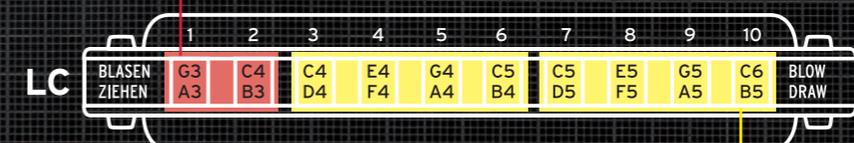
A detailed description and playing-guide for the SEYDEL Orchestra S with many tips can be found on the internet: www.seydel1847.de/orchestras-tutorial

VORTEILE DER SEYDEL ORCHESTRA STIMMUNG
ADVANTAGES OF THE SEYDEL ORCHESTRA TUNING



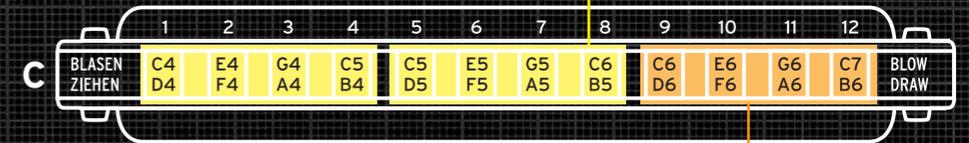
für das Melodie-Spiel wichtige tiefe Töne ergänzt
important lower notes added for melody playing

ORCHESTRA S ORCHESTRA STIMMUNG / ORCHESTRA TUNING



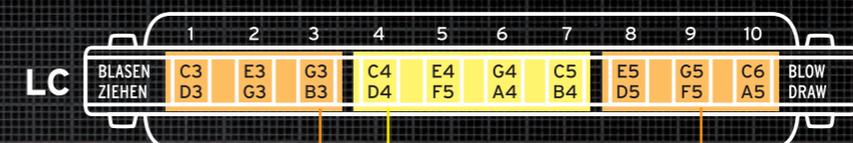
Dur-Tonleiter über zwei volle Oktaven
two full diatonic Major Scales

SOLIST PRO 12 SOLO STIMMUNG / SOLO TUNING



selten genutzte hohe Oktave
rarely used high notes

BLUES HARMONICA RICHTER STIMMUNG / RICHTER TUNING



fehlende Melodie-Töne F und A
missing melody notes F and A

volle Dur-Tonleiter
full diatonic Major Scale

fehlender Melodie-Ton B (=H), Atemmuster verändert
missing melody note B, breathing pattern changed

H. Seydel Söhne

C.A. SEYDEL SÖHNE, KLINGENTHAL / SACHSEN

MY SOUND-
MY SEYDEL



SPIEL DEINE MELODIEN - IMMER UND ÜBERALL.

PLAY YOUR MELODIES, ANYTIME, ANYWHERE.



ERGONOMISCHE EDELSTAHL-
SCHALLDECKEL

ERGONOMIC STAINLESS STEEL
COVERPLATES

INNENLIEGENDE STIMMPLATTEN

RECESSED REEDPLATES



EDELSTAHL-SCHRAUBEN

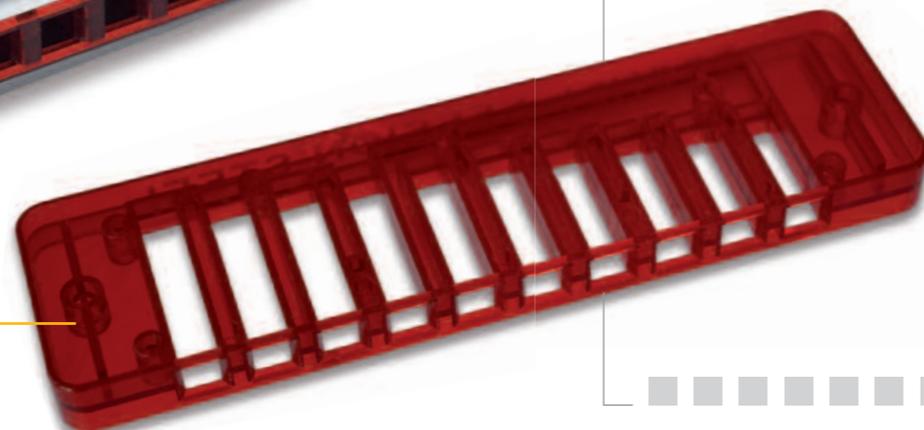
STAINLESS STEEL SCREWS

EDELSTAHL-STIMMZUNGEN

STAINLESS STEEL REEDS

ABS-KANZELLENKÖRPER

COMB MADE OF MOLDED ABS



SEYDEL ORCHESTRA S SESSION STEEL SOLO

Diatonische Mundharmonika / Diatonic Harmonica

Das ideale Melodie-Instrument - erhältlich in LC, LD, LF, G und A.

- kompakte Bauform mit 10 Kanzellenöffnungen in Solo-Stimmung
- erweiterter Tonumfang im unteren Register
- 20 Edelstahl-Stimmzungen: bis zu 5-fach längere Haltbarkeit gegenüber Modellen mit Messing-Stimmzungen
- Nieten, Schalldeckel und Verschraubung aus rostfreiem Edelstahl
- Stimmpplatten aus korrosionsbeständigem Neusilber
- karminroter Kanzellenkörper aus lippenfreundlichem ABS-Kunststoff (mit innen-liegenden Stimmpplatten)
- mit praktischem Echtleder-Etui und Microfaser-Reinigungstuch

SEYDEL ORCHESTRA S SESSION STEEL SOLO

The ideal melody instrument - available in LC, LD, LF, G and A.

- compact design with 10 holes and Solo-tuning
- expanded tonal range in the lower register
- 20 Stainless Steel reeds: up to 5 times longer playing life compared to models with brass reeds
- rivets, coverplates and screwing made of anti-corrosive Stainless Steel
- reedplates made of anti-corrosive German Silver
- carmine red comb made of lip-friendly ABS plastic (with recessed reedplates)
- with convenient real-leather pouch and microfibre cleaning cloth

Erhältlich auch als Harmonika 5er-Set: Die ORCHESTRA S in den Tonarten LC, LD, LF, G und A inklusive praktischer Gürteltasche.

Also available: harmonica set of 5 - the ORCHESTRA S in LC, LD, LF, G and A. Protective, sturdy and practical gigbag included.



MY SOUND-
MY SEYDEL

www.michel-lison.de

MICHEL LISON LIEBT ES, BALLADEN ZU SPIELEN - ABER AUCH FILM-, POP-, KLASSISCHE UND VOLKSTÜMLICHE MUSIK.

MICHEL LISON LOVES PLAYING BALLADS, MELODIES (FILM, POP AND CLASSICAL) AND FOLK MUSIC.



facebook.com/jimi.estrada

SEYDEL SESSION STEEL

JIMI ESTRADA SPIELT HARTEN ROCK UND MANCHMAL »MOLLIGEN« BLUES.

JIMI ESTRADA PLAYS HARD ROCK AND SOMETIMES, SOFT, MINOR BLUES.



www.mundharmonikaspatzen.de



FÜR JÜRGEN JUST UND SEINE MUNDHARMONIKASPATZEN IST DIE ORCHESTRA S DAS IDEALE EINSTEIGER- UND SCHUL-INSTRUMENT.

JÜRGEN JUST PREFERS THE ORCHESTRA S WHEN WORKING WITH HIS "HARMONICA SPARROWS" AS IT IS AN IDEAL BEGINNER'S INSTRUMENT.



DIE SEYDEL ORCHESTRA S IST DER IDEALE BEGLEITER FÜR TRADITIONELLE UND ZEITGENÖSSISCHE VOLKSMUSIK-SPIELER.

THE SEYDEL ORCHESTRA S IS THE IDEAL COMPANION FOR TRADITIONAL AND CONTEMPORARY FOLK PLAYERS.

Die SEYDEL ORCHESTRA S ist ein echtes **Multi-Talent** und eignet sich für die unterschiedlichsten Musikstile, persönlichen Vorlieben und Einsatzzwecke, vom Einsteiger bis zum Vollprofi - alle in bester Stimmung.

The ORCHESTRA S is tuned to lend itself well to any musical preference. No matter if you are a beginner or professional, you will find your musical expression, in perfect tuning.

Melodie-Spiel
Playing Melodies

Musik-Erziehung
Musical Education

Blues in Moll
Blues in Minor Keys

ORCHESTRAS



MY SOUND-
MY SEYDEL

SEYDEL SOUND CHECK Vol. 4:
Melodien spielen(d) lernen mit
der SEYDEL ORCHESTRA S -
Das Set enthält eine ORCHESTRA S
in LC (Orchestra-Solo-Stimmung)
und ein Tutorial mit Begleit-CD.

SEYDEL SOUND CHECK Vol. 4:
Learn to play melodies on the SEYDEL
ORCHESTRA S - the set includes the
ORCHESTRA S in LC (Orchestra-Solo-tuning)
and a tutorial book with audio-CD.



SEYDEL SALES PARTNER

WWW.SEYDEL1847.COM

WWW.SEYDELUSA.COM

nics-neues.de sign

Spielt wie eine 14er - die
SAXONY CHROMATIC Orchestra -
chromatische Mundharmonika
mit Edelstahlstimmzungen -
startet beim G unter dem C!

Plays like a 14-holer - the
SAXONY CHROMATIC Orchestra -
chromatic harmonica with stainless
steel reeds - starts with the G below C!



C.A. SEYDEL SÖHNE

HANDMADE IN KLINGENTHAL/GERMANY SINCE 1847

C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH
Robert-Koch-Strasse 1 · D-08248 Klingenthal · +49 (0) 374 67 225 48
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com