

**SAMPLE
YOUR
HARP
SOUND**

SEYDEL **SAMPLER**

DIATONISCHE MUNDHARMONIKA
MIT SCHIEBER FÜR ZWEI TONARTEN

DIATONIC HARMONICA
WITH KEY-CHANGING SLIDER FOR TWO KEYS



THE NEXT SEYDEL HARMONICA INNOVATION



MY SOUND-
MY SEYDEL

Die nächste SEYDEL Harmonika Innovation - SEYDEL SAMPLER:
Ein Instrument - zwei Tonarten - drei volle Oktaven Tonumfang.

Was so einfach klingt und so vertraut aussieht, ist wieder ein Ergebnis unseres ständigen Bemühens, allen Harmonika-Spielern neue Möglichkeiten und Spieltechniken anzubieten. Damit folgen wir seit über 160 Jahren unserer Tradition als älteste Mundharmonikafabrik der Welt - finden auch Sie mit den Instrumenten aus Klingenthal Ihren musikalischen Ausdruck und Ihren persönlichen Sound.

Ideal für den modernen Melodie-Spieler: In der neuen SEYDEL SAMPLER verbergen sich gewissermaßen zwei solo-gestimmte Mundharmonikas mit vollen drei Oktaven Tonumfang in einem Kanzellenkörper - so entsteht **das Instrument** für Pop-Melodien, Volksmusik und Irish Folk - eine Herausforderung auch für alle Liebhaber des "Chromatic Blues".

Die SEYDEL SAMPLER vereint die gute Spielbarkeit einer chromatischen Mundharmonika mit den Vorzügen einer Wender-Mundharmonika: Das Instrument erklingt in C-Dur oder G-Dur (A/D) in der bewährten diatonischen Solo-Stimmung, die das Melodiespiel mit allen Dur-Tonleitertönen über volle drei Oktaven zulässt.

Ideal, weil seit langem bewährt - und trotzdem in dieser Konstellation absolut neu: Ein Schieber - wie bei einer chromatischen Mundharmonika - ändert die Tonart, in der gespielt wird: **Wird der Schieber dauerhaft gedrückt (oder ist die Schieber-Arretierung eingerastet), spielt man in G-Dur, ist der Schieber gelöst spielt man in C-Dur.** Dadurch ergibt sich, wie von Wendermundharmonikas (z.B. SEYDEL Mountain Harp) bekannt, die Möglichkeit, in G mit allen nötigen Akkorden zu begleiten (Tonika G / Subdominante C / Dominante D).

Ideal auch für den Blues-Spieler: Hier ergeben sich tolle neue Möglichkeiten für die Improvisation in Moll-Stücken (Chromatic Blues) - die SEYDEL SAMPLER wird dann z.B. in A-Moll und in D-Moll in der 3. Position gespielt. Dadurch erschließt sich eine neue Welt für die Blues-Improvisation mit dem typischen, fetten "Chromatic Sound" - durch die Halbventilierung können alle wichtigen Ziehtöne wie auf einer diatonischen Blues Harmonika herunter gebogen werden (Bending), was dem Spieler noch mehr Ausdrucksmöglichkeiten für seine Improvisation bietet. Der Tonartenwechsel von A-Moll (Tonika) nach D-Moll (Subdominante) wird bei Bedarf einfach durch das Loslassen des Schiebers ermöglicht.

The next SEYDEL harmonica innovation - SEYDEL SAMPLER:
One instrument - two keys - three full octaves available.

What sounds so simple and looks so familiar again is a result of our constant efforts of offering new opportunities and playing techniques to the harmonica players. We follow our tradition of more than 160 years as the oldest harmonica factory in the world, bringing to you, from Klingenthal, instruments to help you find your own musical expression and personal sound.

Perfect for the modern melody player: The new SEYDEL SAMPLER effectively consists of two solo-tuned harmonicas offering a tonal range of three full octaves. It is ideal for playing melodies, folk music, and Irish folk music and provides a challenge for all lovers of "Chromatic Blues".

The SEYDEL SAMPLER combines the ease of playability of a chromatic harmonica with the advantage of a double-sided harmonica, allowing you to play in C-Major or G-Major (D-Major or A-Major in third position). It is tuned in equal temperament, ideal for playing melodies using all notes of the major scale over a full three-octave range.

A longtime, traditional harmonica component given new life with this combination: The slider - the same as the one from a chromatic harmonica - changes the key that you play in: **If the slider is depressed (or the slide lock is snapped into place) you play in G-Major, if the slider is released you play in C-Major.** This allows you to play pieces in G with the necessary chords (Tonic G / Subdominant C / Dominant D) just as with our double-sided models like the SEYDEL Mountain Harp.

The perfect choice for the Blues player: Blues harmonica players can explore many new possibilities. Improvisation in minor pieces, (chromatic Blues) is possible by playing the SAMPLER in A- and D-Minor in third position with the addition of the classic "fat" blues tone - the half-valving enables the bending of notes which opens a door to creativity and expressiveness in your playing. Instantly switch between A-Minor (tonic) and D-Minor (Subdominant) simply by pressing or releasing the slider.



IDEAL FÜR EINZELTON-MELODIEN UND AKKORDSPIEL

PERFECT FOR PLAYING MELODIES AND CHORDS



SEYDEL SAMPLER

Diatonische Mundharmonika / Diatonic Harmonica

Ein Instrument - zwei Tonarten - drei volle Oktaven Tonumfang.

- Solo-Stimmung in C und G (bzw. D und A)
- drei volle Oktaven in 2 Tonarten, über den Schieber schnell umschaltbar
- Halb-Ventilierung, dadurch können alle wichtigen Ziehtöne mit der Bending Technik "herunter gebogen" werden
- Edelstahl-Stimmzungen für dynamischen Klang und leichte Tonansprache
- korrosionsfreie Neusilber-Stimmplatten
- präzisions-gefräbter Acryl-Kanzellenkörper
- auf Luftdichtigkeit optimiertes, leichtgängiges Schieberpaket
- versilbertes, ergonomisches Mundstück mit runden Anblasöffnungen
- korrosionsfreie Edelstahl-Deckel, hinten weit geöffnet, für optimale Klangprojektion
- Variable Schieberbelegung: Ein Umdrehen des Schiebers führt zum Tausch der Tonart beim Drücken des Schiebers (von G->C zu C->G)
- neuartige Schieber-Arretierung: Erlaubt das Feststellen des gedrückten Schiebers

Anmerkung: Der Schieber leitet nicht zum nächst höheren Halbton, wie bei einer chromatischen Mundharmonika, sondern erniedrigt den Ton um eine Quarte - das Instrument ist demnach nicht chromatisch spielbar. Die SEYDEL SAMPLER ist keine Tremolo-Mundharmonika.

SEYDEL SAMPLER

One instrument - two keys - three full octaves available.

- solo-tuning in the keys of C and G (D-Major and A-Major in third position)
- three full octaves in two keys, conveniently switchable with the lockable slider
- half-valving offers easier bending for important bent notes
- Stainless Steel reeds provide full, "fat" tone with superb responsiveness
- corrosion-free German Silver reedplates
- precision made acrylic comb - very airtight and durable
- optimized free-moving and air-tight slider-mechanism with innovative device for locking the slider position
- ergonomic mouthpiece with round holes (silver plated) for lip-friendly playing
- corrosion-free Stainless Steel covers, opened wide at the back for optimized sound projection
- new slide lock: allows to fix the slider in the depressed position

Note: Pressing the slider does not switch to the semi-note of the chromatic scale as with chromatic harmonicas. The slider does lower the notes for a perfect fourth. The instrument can be played in two different keys but the chromatic scale is not available (without bending notes). The SEYDEL SAMPLER is not a tremolo harmonica.

Eine ausführliche Erklärung und Spielanleitung zur SEYDEL SAMPLER mit vielen Tipps finden Sie im Internet:
www.seydel1847.de/sampler-tutorial

A detailed description and playing-guide for the SEYDEL SAMPLER with many tips can be found in the internet:
www.seydel1847.de/sampler-tutorial

MY SOUND-
MY SEYDEL



NEUSILBER-STIMMPLATTEN
GERMAN SILVER REED PLATES

EDELSTAHL-STIMMZUNGEN
STAINLESS STEEL REEDS



ACRYL-KANZELLENKÖRPER
BODY ACRYLIC



STABILES ETUI UND MICROFASER-REINIGUNGSTUCH
HARDBOX AND MICROFIBER CLEANING CLOTH



ERGONOMISCHE CNC-GEFRÄSTE ANBLASÖFFNUNGEN
ERGONOMICALLY CNC-MILLED OPENINGS



EDELSTAHL-SCHALLDECKEL
STAINLESS STEEL COVER PLATES

TONARTEN KENNZEICHNUNG
KEY LABELING



SCHIEBER-ARRETIERUNG
SLIDE LOCK



ECHTVERSILBERTES MUNDSTÜCK
SILVERED MOUTHPIECE

Eine ausführliche Erklärung und Spielanleitung zur SEYDEL SAMPLER mit vielen Tipps finden Sie im Internet: www.seydel1847.de/sampler-tutorial

A detailed description and playing-guide for the SEYDEL SAMPLER with many tips can be found in the internet: www.seydel1847.de/sampler-tutorial

SCHIEBER FÜR TONARTEN
KEY-CHANGING SLIDER



MY SOUND-
MY SEYDEL

SAMPLE
YOUR
HARP
SOUND

EDELSTAHL
STIMMZUNGEN
STAINLESS
STEEL REEDS



C.A. SEYDEL
HANDMADE IN KLINGENTHAL / GERMANY



nics-neues.de:sign

WWW.SEYDEL1847.COM

Eine ausführliche Erklärung und Spielanleitung zur SEYDEL SAMPLER mit vielen Tipps finden Sie im Internet: www.seydel1847.de/sampler-tutorial

WWW.SEYDEL1847.COM

A detailed description and playing-guide for the SEYDEL SAMPLER with many tips can be found in the internet: www.seydel1847.de/sampler-tutorial

SEYDEL SALES PARTNER



C.A. SEYDEL SÖHNE
HANDMADE IN KLINGENTHAL / GERMANY SINCE 1847

C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH
Robert-Koch-Strasse 1 · D-08248 Klingenthal · +49 (0) 374 67 225 48
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com