



SEYDEL

HANDMADE IN KLINGENTHAL SINCE 1847

THE ORIGINAL
BLUES HARMONICA
SINCE 1847



MY SOUND-
MY SEYDEL

MY SOUND?

WENN SIE MUNDHARMONIKA-SPIELER SIND UND AUF DER SUCHE NACH DEM BESTEN TON UND IHREM GANZ PERSÖNLICHEN SOUND, SOLLTEN SIE JETZT SCHNELL DIE ORIGINAL SEYDEL BLUES HARMONICAS TESTEN. DANK UNSERER MANUFATURELLEN HERSTELLUNGSWEISE SIND WIR IN DER LAGE, IHNEN WEIT ÜBER 300 VARIANTEN/TONARTEN* ANZUBIETEN. DIESE ENORME VIELFALT BEREICHERT DIE MUSIKALISCHEN MÖGLICHKEITEN JEDES SPIELERS - OB ANFÄNGER ODER PROFI.

* Unsere Mundharmonikas entstehen ausschließlich in Handarbeit - dies ermöglicht eine Vielzahl von Sonderstimmungen wie "Natural-Minor", "Harmonic Minor", "Paddy Richter", "Melodic Maker", etc. bis hin zu Einzelanfertigungen über unseren Harp-Konfigurator sowie die individuelle Feinstimmung - allesamt einzigartige SEYDEL Service-Leistungen, die Ihre Möglichkeiten nahezu ins Unendliche steigern.

MESSING-STIMMZUNGEN / BRASS REEDS

SESSION
Standard/Antique

FAVORITE

SOLIST PRO

SOLIST PRO 12

ORCHESTRA S



MY SEYDEL!

IF YOU ARE A HARMONICA PLAYER LOOKING FOR THE BEST TONE AND YOUR VERY PERSONAL SOUND, TRY THE ORIGINAL SEYDEL BLUES HARMONICAS. THANKS TO OUR HAND-CRAFTED PRODUCTION METHODS WE ARE ABLE TO OFFER YOU MORE THAN 300 VARIANTS AND KEYS*. THIS HUGE VARIETY ENRICHES THE MUSICAL OPPORTUNITIES OF ALL PLAYERS - NO MATTER IF BEGINNER OR ADVANCED.

* Our harmonicas are exclusively handmade, making it possible to produce many special tunings like "Natural Minor", "Harmonic Minor", "Paddy Richter", "Melodic Maker", and others. In addition, by using our Harp Configurator, you can select temperaments such as Just Intonation, Equal Temperament, and others. Pair these custom choices with our top-notch service and build your own unique harmonica that expresses your individuality with nearly infinite options.

EDELSTAHL-STIMMZUNGEN / STAINLESS STEEL REEDS

BIG SIX SESSION STEEL 1847 CLASSIC
1847 CLASSIC LOW 1847 SILVER 1847 NOBLE
1847 NOBLE LOW 1847 LIGHTNING





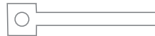
**SEYDEL
ENDORSER**

Moira Serfling, Harmonika-Spielerin aus Hamburg, ist begeistert vom Klang ihrer 1847 CLASSIC.

Moira Serfling, harmonica player from Hamburg, is hooked on the sound of her 1847 CLASSIC.

HANDARBEIT AUS DER ÄLTESTEN MUNDHARMONIKA-FABRIK DER WELT
HANDMADE IN THE OLDEST HARMONICA COMPANY IN THE WORLD

IN BESTER STIMMUNG DANK EDELSTAHL.



BE IN TUNE WITH STAINLESS STEEL.

C.A. SEYDEL SÖHNE IST
WELTWEIT DER EINZIGE ANBIETER
VON MUNDHARMONIKAS MIT
EDELSTAHL-STIMMZUNGEN.
WAS VOR EINIGEN JAHREN
ALS REVOLUTION IN DER
BLUES-SZENE GALT, IST HEUTE
"STATE OF THE ART" UND
WIRD VON IMMER MEHR
SPIELERN BEVORZUGT.

*C.A. SEYDEL SÖHNE IS THE ONLY
HARMONICA MAKER WORLDWIDE
USING STAINLESS STEEL REEDS.
THIS STATE OF THE ART
INNOVATION WAS A REVOLUTION
WITHIN THE BLUES SCENE YEARS
AGO, BUT TODAY IS PREFERRED
BY MORE AND MORE PLAYERS
THAN EVER BEFORE.*

1847

CLASSIC · SILVER NOBLE · LIGHTNING

**Die erste in Serie hergestellte
Richter-Mundharmonika
mit Edelstahl-Stimmzungen.**

Die 1847 ist eine Mundharmonika, die durch Innovationen besticht, und trotzdem allen traditionellen Ansprüchen standhält - ein Meisterinstrument für höchste Anforderungen in vier Ausführungen.

**THE ORIGINAL
SEYDEL 1847
BLUES HARMONICA**

***The first serial-produced
Richter-diatonic harmonica
with Stainless Steel Reeds.***

The 1847, a harmonica that impresses from innovation but nevertheless fits all traditional demands - a master's instrument in four variations for maximum ambitions.



1847 CLASSIC



1847 SILVER



1847 NOBLE



1847 LIGHTNING



MY SOUND - MY SEYDEL

1847

**CLASSIC · SILVER
NOBLE · LIGHTNING**



1847 CLASSIC
Holz / wood

1847 SILVER
Kunststoff / polymer

1847 NOBLE
Aluminium / aluminum

1847 LIGHTNING
Edelstahl / stainless steel

**ES IST DIE SUMME ALLER DETAILS,
DIE EIN WIRKLICH INNOVATIVES
INSTRUMENT ENTSTEHEN LASSEN.**

Voller, lauter und obertonreicher Klang bei leichter und schneller Tonansprache durch Edelstahlstimzungen.

Stimmstabilität und dauerhafte Haltbarkeit, auch bei extremer Beanspruchung, durch Verwendung von Edelstahl auch für die Nieten.

Wesentlich geringerer Luftverbrauch durch in Feinschnitttechnik hergestellte Stimmpplatten, optimierte Planlage und minimale Toleranzen zwischen Tonzungen und Stimmpplatte.

Ungedämpft abgestrahlter Klang durch die an der Rückseite weit geöffneten Schaldeckel ohne Stege.

Die Schaldeckel aus extra dickem Edelstahl-Blech (0,5 mm) und komplett gebördelt - dadurch eine sehr große Stabilität.

Lippen- und bartfreundliches Design durch Schaldeckel mit Ecken ohne Einschnitte an der Mundseite und ergonomisch geformten, leicht vorgewölbten, abgerundeten Kanzellenöffnungen.

Kanzellenkörper in vier Materialien - für jede individuelle Vorliebe die richtige Wahl.

**IT IS THE TOTAL OF ALL DETAILS
THAT MAKES THE CREATION OF A
REAL INNOVATIVE INSTRUMENT.**

Full and loud, overtone-rich sound and extremely fast tone-response due to stainless steel reeds.

Very long durability and even with heavy duty playing - stainless steel reeds and stainless steel rivets.

Less air-loss due to fine-cut reedplates made of German Silver - optimized flatness and extremely small tolerances between reed and reedplate.

The overtone-rich sound can spread out undampened - covers made of extra strong stainless steel sheet (0.5 mm), opened wide at the back (crimped) resulting in a good stability and rounded edges.

Beard- and lip-friendly - coverplates with rounded edges without any cuts at the mouthpiece and ergonomic built hole-openings and rounded dividers.

Four different materials for the comb - the right choice for every player.

**THE ORIGINAL
SEYDEL 1847
BLUES HARMONICA**



SEYDEL 1847

Neusilber-Stimmpplatten mit Edelstahl-Stimzungen / German Silver Reedplates with Stainless Steel Reeds

**MY SOUND-
MY SEYDEL**

SEYDEL 1847 LIGHTNING - OUT OF THE BLUE



**SEYDEL 1847 LIGHTNING:
DIE ERSTE MIT POLIERTEN EDELSTAHL-STIMMZUNGEN /
THE FIRST WITH POLISHED STAINLESS STEEL REEDS**



Genießen Sie den puren Mundharmonika-Sound mit bisher unerreichter Klarheit und Klangfülle: Die 1847 LIGHTNING ist mit polierten Edelstahl-Stimmzungen ausgestattet. Diese bieten verlängerte Haltbarkeit und ein völlig neues Klangerlebnis.

Enjoy the pure harmonica sound with an unmatched clarity and sonority: The 1847 LIGHTNING is equipped with polished stainless steel reeds - these are more durable plus they create a new sound experience.

LOW TONE **1847** BOLD BODY

CLASSIC · NOBLE

**Next-Generation Low-Harmonicas:
Die tiefste Blues-Harmonica der Welt.**

Mit neuem Baritone Design, Edelstahl-Stimmzungen und um eine Oktave tiefer gestimmt, in einer neuen Bauform mit 20% dickerem Kanzellenkörper und tiefgezogenen Schalldeckeln. Der Tonartenumfang reicht vom LF# (Low Fis) bis hinunter zum LLE (doppelt tief E).

**THE ORIGINAL
SEYDEL 1847
BLUES HARMONICA**

**Next-Generation Low-Harmonicas:
The lowest sounding Blues harmonica
in the world.**

With new Baritone design, Stainless Steel reeds, in super-low tunings, redesigned to include a 20% thicker comb and raised coverplates. Available keys range from LF# (low F sharp) down to LLE (double-low E).



1847 NOBLE LOW TONE



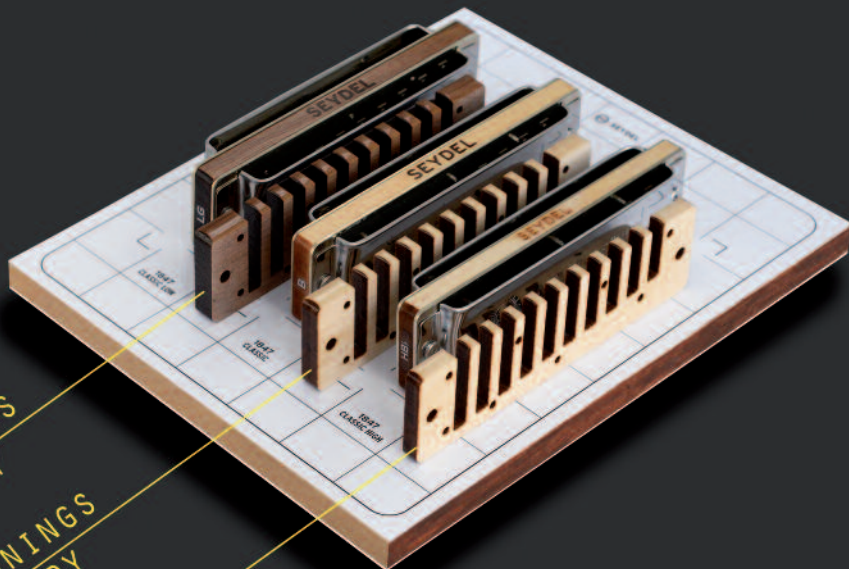


1847 CLASSIC LOW TONE



MY SOUND - MY SEYDEL

**SEYDEL 1847 CLASSIC + NOBLE:
VOM TIEFSTEN ZUM HÖCHSTEN TON /
FROM LOWEST TO HIGHEST NOTES**



**LOW TUNINGS
BOLD BODY**

**MID TUNINGS
REG. BODY**

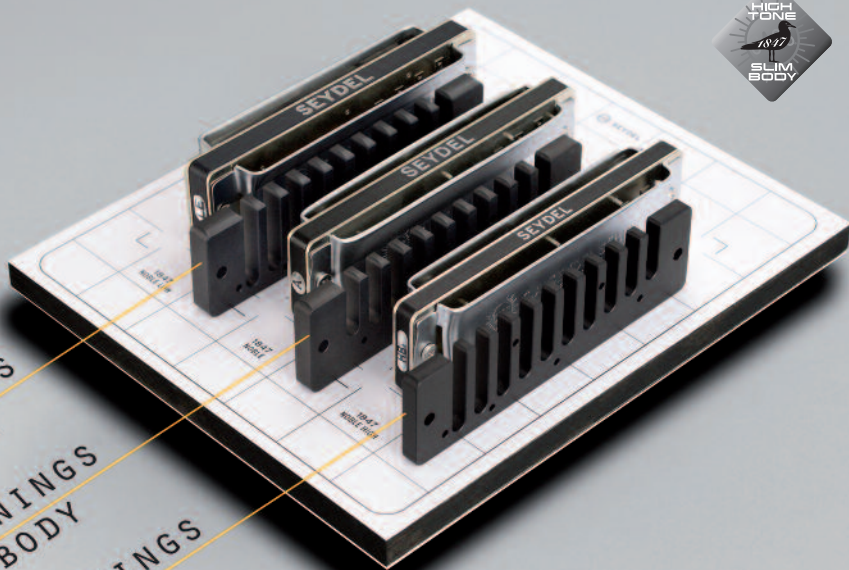
**HIGH TUNINGS
SLIM BODY**

BOLD BODY

LLE, LLF, LLF#, LG, LAb, LA, LBb, LB, LC, LDb, LD, LEb, LE, LF, LF#

SEYDEL 1847 CLASSIC + NOBLE:

ERHÄLTlich IN 31 VERSCHIEDENEN TONARTEN VON LLE BIS HBb /
AVAILABLE IN 31 DIFFERENT KEYS FROM LLE TO HBb



LOW TUNINGS
BOLD BODY

MID TUNINGS
REG. BODY

HIGH TUNINGS
SLIM BODY

REGULAR BODY

SLIM BODY

G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#

HG, HAb, HA, HBb

THE SEYDEL 1847 COLLECTION



MY SOUND-
MY SEYDEL

1847 L.E. 160 YEARS

ausverkauft / sold out



1847 CLASSIC HIGH



1847 CLASSIC



1847 CLASSIC LOW



1847 SILVER



1847 NOBLE LOW



1847 NOBLE



1847 NOBLE HIGH



1847 LIGHTNING



1847 L.E. 170 YEARS

nur begrenzte Anzahl erhältlich /
only limited number available



1847 ONE70

ausverkauft / sold out



CHARLIE MUSSELWHITE



1847

LIMITED 170 YEARS EDITION

IN HANDARBEIT HERGESTELLT ZUM
170-JÄHRIGEN FIRMENJUBILÄUM.

HANDMADE TO MARK SEYDEL'S
170TH ANNIVERSARY.



LIMITIERT AUF WELTWEIT 170 EXEMPLARE,
ECHTVERGOLDETE SCHALLDECKEN AUS MASSIVEM EDELSTAHL
MIT VERGOLDETER DECKEN-VERSCHRÄUBUNG,

LIMITED TO 170 HARMONICAS WORLDWIDE,
GOLD-COATED COVER PLATES MADE OF SOLID STAINLESS
STEEL WITH GOLD-PLATED COVER SCREWS,

L.E. 002/170



EDELSTAHL-
STIMMZUNGEN
STAINLESS
STEEL REEDS

SEYDEL
HARMONICA
PIONEER
SINCE
1847

L.E. 002/170

EDELSTAHL-STIMMZUNGEN UND -NIETEN,
NEUSILBER-STIMMPLATTEN, 7-FACH VERSCHRAUBT,
ECHTVERGOLDETER KANZELLENKÖRPER
AUS CNC-GEFRÄSTEM MASSIVEM EDELSTAHL,

STAINLESS STEEL REEDS AND RIVETS,
GERMAN SILVER REEDPLATES SECURED
WITH 7 SCREWS, GOLD-COATED COMB MADE OF
PRECISION MILLED SOLID STAINLESS STEEL,

EXKLUSIVE HANDGEFERTIGTE HOLZ-SCHATULLE
IN SCHWARZEM PIANOLACK,

EXCLUSIVE HANDMADE WOODEN CASE IN
HIGH-GLOSS PIANO LACQUER,



DIE MUNDHARMONIKA FÜR EIN GANZES LEBEN.

THE HARMONICA FOR A WHOLE LIFE.

MY SOUND-
MY SEYDEL

BIG SIX *Classic*

**Mit sechs Kanälen
und Edelstahl-Stimmzungen.**

Ein echter Hingucker mit tollen Spie-
eigenschaften und großartigem Sound.
Cool - das mitgelieferte Schlüsselband.

**With six holes and
Stainless Steel Reeds.**

*An eye catcher with great playing
features and great sound.
Cool - the provided lanyard.*



BIG SIX CLASSIC IN C



**IT'S A TOOL,
NOT A TOY.**



Bei der **BIG SIX CLASSIC** kommt die Musik aus der Konserve - die Verpackung in Form einer Blechdose dient gleichzeitig als Resonator für viele Soundeffekte.

With the **BIG SIX CLASSIC** you get the music out of a tin can - the packaging also serves as a resonator for many sound effects.

Die **BIG SIX CLASSIC** gibt es in der Tonart **C** in zwei Varianten:
"BLUES" - Kanäle 1 bis 6 einer Standard 10-Loch Harmonika = 12 Töne, mit der kompletten Blues-Tonleiter (2. Position).
"FOLK" - Kanäle 4 bis 9 einer Standard 10-Loch Harmonika, eine Oktave tiefer für das Spielen von traditionellen Liedern.

THE **BIG SIX CLASSIC** comes in the key of **C** in two versions:
"BLUES" - holes 1 to 6 of a standard 10-hole harmonica = 12 tones, best suited for playing in the second position.
"FOLK" - holes 4 to 9 of a standard 10-hole harmonica, lowered one octave, suited for playing many traditional songs in the first position.

**MY SOUND-
MY SEYDEL**

BIG SIX

Colour Your Blue Notes

Das komplette Set für den professionellen Einsatz: Sechs BIG SIX in den im Blues hauptsächlich verwendeten Tonarten **G, A, Bb, C, D, F**.

Die Kanzellenkörper bestehen aus massivem Kunststoff in den Farben **black, lava, sky, oliv, yellow** und **white**.

Das **BIG SIX PACK** kommt zusammen mit einem Umhängeband in einem praktischen Gigbag (Gürteltasche).

Die farbigen Instrumente sind auch einzeln erhältlich.

*The complete set for professional use: Six BIG SIX - now available in the most commonly used keys **G, A, Bb, C, D, F**.*

*The combs are made of solid plastic-polymer and there are six groovy colors to choose: **black, lava, sky, oliv, yellow** and **white**. The **BIG SIX SET** comes with a provided lanyard in a practical gigbag/beltbag. The coloured harmonicas are also available as individual instruments.*



G - black

A - lava

Bb - sky

C - oliv

D - yellow

F - white





BIG SIX COLOUR SET

inklusive Gürteltasche für sechs Instrumente / inclusive beltbag for six instruments

**MY SOUND -
MY SEYDEL**

SESSION STEEL



Harmonica mit ergonomischen Schalldeckeln, Kunststoff-Kanzellenkörper und Edelstahl-Stimmzungen.

Das Upgrade unseres Erfolgsmodells SESSION überzeugt durch seine neue fantastische Optik, sehr guten Spielkomfort, einen großartigen Sound, seine überragende technische Zuverlässigkeit, lange Haltbarkeit und einen äußerst attraktiven Preis.

Harmonica with ergonomic covers, plastic comb and corrosion-free Stainless Steel Reeds.

The upgrade to our successful SESSION model is presented with a bold new look, excellent playability, a fantastic sound, superior technical reliability, long playing life and a very attractive price.

**ERGONOMISCHE
EDELSTAHL-SCHALLDECKEL**

**ERGONOMIC STAINLESS
STEEL COVERPLATES**

**KUNSTSTOFF-KANZELLENKÖRPER
FÜR INNENLIEGENDE STIMMPLATTEN**

**COMB MADE OF MOLDED ABS
FOR RECESSED REEDPLATES**

**NEUSILBER-STIMMPLATTEN
GERMAN SILVER REED PLATES**

**EDELSTAHL-STIMMZUNGEN
STAINLESS STEEL REEDS**

Innenliegende Stimmplatten sind besonders lippen- und bartfreundlich.

Recessed reedplates are especially lips and beard-friendly.





SESSION STEEL



**sounds
stronger
lives
longer**

**SEYDEL
SOUND
CHECK
HARP**

Bestandteil im Soundcheck Vol. 1 STEEL - Blues Beginner Pack
Part of Soundcheck Vol. 1 STEEL - Blues Beginner Pack



MY SOUND - MY SEYDEL

ORCHESTRAS

SESSION STEEL SOLO



Die ORCHESTRAS ist ideal für Melodie-Spiel über mehr als zwei Oktaven in vielen unterschiedlichen Musikstilen.

Aber auch die Bluesharmonica-Spieler kommen voll auf ihre Kosten - die ORCHESTRAS spielt sich wunderbar in Moll (3. Spielpos.) und klingt dann, aufgrund der Solo-Stimmung, sehr ähnlich wie eine Chromatische Mundharmonika.

Durch die Verlängerung der Tonleiter unter den Grundton hinaus, ergeben sich tolle Möglichkeiten für die Improvisation über das gesamte Blues-Schema (1 ziehen ist, wie in der 2. Position, der Grundton der Dominante und 3 ziehen der Grundton der Tonika).

Und das Bonbon für den Blueser: Alle Töne der Blues-Scale sind vorhanden oder mit Bending zu erreichen - ideal für gefühlvoll gespielte Improvisationen in Moll.

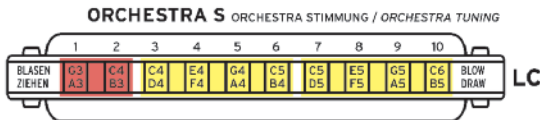
The ORCHESTRAS perfect for playing melodies over more than 2 full octaves in many different music genres.

But the ORCHESTRAS also opens new possibilities to blues harmonica players by making it easy to play minor pieces (3rd position) with a sound similar to solos played on a chromatic, thanks to the solo-tuning. Players will

also appreciate the extended major scale in the lower register. The

root note of the dominant chord is available in the hole 1-draw, making it similar to playing in 2nd position on a standard Richter-tuned harmonica, 3 draw is the root of the tonic chord.

Seasoned blues players will find all the notes of the blues scale through natural notes and bent notes, bringing soul and color to their blues improvisation.





ORCHESTRA S



Melodie-Spiel
Playing Melodies

Musik-Erziehung
Musical Education

Blues in Moll
Blues in Minor Keys

ORCHESTRAS

**SEYDEL
SOUND
CHECK
HARP**

Bestandteil im Soundcheck Vol. 4
Part of Soundcheck Vol. 4

- EDELSTAHL
STIMMZÜNGEN
STAINLESS
STEEL REEDS
- ROSTFREI
CORROSION FREE
- HOCHHARMONIK
HARMONICA
- HARP
CONFIGURATOR
- SEYDEL
PROFESSIONAL
EQUIPMENT
- 100%
PURE
TUNINGS
- SEYDEL
HARMONICA
PIONEER
SINCE
1847

SOLIST PRO / SOLIST PRO 12 STEEL

THE
PLUS
HARP



Optimale Spieleigenschaften und kräftiger Klang.

Schaldeckel in traditioneller Form.
Neusilber-Stimmplatten mit optimierter Mensur für verbesserte Tonkontrolle. Der ergonomisch, in 2 Ebenen abgerundete und vollversiegelte Holz-Kanzellenkörper schonnt die Lippen und vermindert Luftverluste vor den Kanälen. Als Solist Pro 12 Steel in der 12-Loch Variante mit erweitertem Tonumfang mit drei vollen Oktaven und mit Edelstahl-Stimmzungen erhältlich.

With optimized reeds and high volume.

Classically formed covers. German Silver reedplates with optimized slot layout for a better tone control. Ergonomic body, rounded in two directions at the channel openings to be comfortable in the mouth and minimized air loss. Body fully sealed to avoid swelling caused by humidity. Available as Solist Pro 12 Steel with 12 holes and an extended pitch range with three full octaves and with Stainless Steel Reeds.

Blues

Die SEYDEL SOLIST PRO entspricht in ihrer Bauart der klassischen Blues Harmonika mit Holzkanzellenkörper. Außen die nahezu unveränderte Form seit über 170 Jahren - innen veredelt mit den technischen Innovationen und Materialien von heute.

The SEYDEL SOLIST PRO is the traditionally built Blues harmonika with wooden combs. From the outside, the design has remained virtually unaltered for more than 170 years - on the inside it is technically superior, refined and built with materials and technology of the modern day.



SOLIST PRO 12
SOLO-TUNING
 3 volle Dur-Tonleitern mit
 Edelstahl-Stimmzungen /
 3 full major scales with
 Stainless Steel Reeds
 4 + 4 + 4 = 12

SOLIST PRO
 Standard Richter
 Messing-Stimmzungen /
 Brass Reeds



**MY SOUND -
 MY SEYDEL**

FAVORITE

aluminium body

Mit transparent eloxiertem **Aluminiumkanzellenkörper** und hohen **Schalldeckeln** aus **Edelstahl** in vielen **Tonarten** und **Sonderstimmungen**.

- Ergonomisch geformte Schalldeckel
 - Stimmpplatten aus Neusilber mit traditionellen Messing-Stimmzungen
 - 17 Tonarten von tief D (LD) bis F#

*With translucent anodized **aluminum comb** and **high stainless steel covers** in many **keys** and **special tunings**.*

- *Ergonomically shaped covers*
- *Reedplates made of German Silver with traditional brass reeds*
- *17 keys from Low D to F#*

SPECIAL TOOLING

Werkzeugsatz zum Einstellen des Lösabstands und Stimmzungen-ausch.

Zum Stimmen und Reparieren - bestehend aus Stimmgerät, Schraubendreher, Feilen und Spezial-Werkzeugen.

Toolset for adjusting the gaps and exchanging reeds of harmonicas.

For tuning and repair - includes a tuning device, screwdriver, files, and special tools.





FAVORITE



SETUP WERKZEUG mit fünf essentiellen Funktionen - alles, was man zum Stimmungen-Einstellen braucht, inkl. ausführlichem pdf zum Ausdrucken und Video auf dem 2GB USB-Stick.

SETUP TOOL with five essential functions - everything you need for reed adjustments, adjustments, printable pdf and video provided on the 2GB USB flash drive.



MY SOUND - MY SEYDEL



SESSION

standard / antique

Die ideale Harmonika für Anfänger und Einsteiger.

Mit Kunststoff-Kanzellenkörper, Edelstahl-Deckeln und traditionellen Messing-Stimmzungen in vielen Tonarten von LD bis F# und Spezialstimmungen.

Viele Virtuosen von heute haben mit einer Richter-gestimmten Harmonika wie dieser angefangen und sind ihr bis heute treu geblieben.

The ideal harmonica for beginners.

With plastic comb, stainless steel covers and traditional brass reeds, available in many keys from LD to F# and special tunings.

Most players first start on a Richter tuned diatonic harmonica like this one, and it remains the instrument of choice for many virtuosos today.

SESSION ANTIQUE



Die Variante mit Antique-Deckeln verleiht diesen Instrumenten auch optisch eine bluesige Note.

The antique cover variant also provides these instruments with a visual bluesy touch.



SESSION STANDARD



Bestandteil im Soundcheck Vol. 1 – Blues Beginner Pack
Part of Soundcheck Vol. 1 – Blues Beginner Pack

MY SOUND -
MY SEYDEL

GECKO

HARMONICA HOLDER



Der SEYDEL GECKO ist der erste Harmonica Holder, den wir in über 170 Jahren Instrumenten-Entwicklung präsentieren.

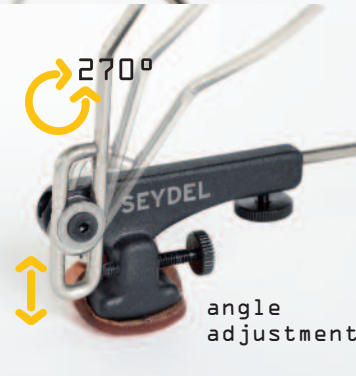
Der GECKO ist in Kooperation mit Pete Farmer (USA) entstanden und wird in Klingenthal produziert.

After more than 170 years of developing musical instruments the SEYDEL GECKO is the first harmonica holder that we have ever presented.

To create the GECKO we teamed up with Pete Farmer (USA) and is made in Klingenthal, Germany.



just focus on playing



BLUES - MELODY - JUNIOR

SEYDEL SOUNDCHECKS



TUTORIAL

Multimedia-Workshops.

Das Basiswissen von erfahrenen Mundharmonika-Spielern - didaktisch gut aufbereitet und frisch präsentiert. Lernen ohne Noten.

Multimedia workshops.

The core knowledge of experienced harmonica players - presented in an educational and fresh style. Play without reading music.



Mit Harmonika in C, Begleitheft und Online-Multimedia-Programm. With harmonica in C, introductory booklet, and online multimedia-program.

Mit Harmonika in SOLO-Orchestra-Stimmung (LC), Begleitheft und Audio-CD. With LC harmonica tuned in SOLO-Orchestra-Tuning, introductory booklet and audio CD.

Just Play Harmonica - Junior Starter Kit - Booklet und Video-Lehrgang, SEYDEL-JUSTY für PC und Android App. Für Kinder von 6 - 99 Jahren. Just Play Harmonica - Junior Starter Kit - booklet, video workshop, SEYDEL-JUSTY for PC and Android App. For children from 6 - 99 years.

HYPERAMP HA 1510 REV MK II

Handverdrahteter Vollröhren-Mundharmonika-Verstärker mit eingebautem Röhren-Federhall.

Dieser Amp ist von Grund auf für Mundharmonika-Spieler und ihren ganz speziellen Chicago-Harp-Sound entwickelt worden. Der Hyperamp HA 1510 REV MKII verfügt über 15 Röhren-Watt, einen speziell konzipierten 10 Zoll Jensen-Speaker sowie einen Aux-Eingang und einen Line-Ausgang. An seinem Kombi-Eingang (XLR/Klinke) kann man nahezu jedes Mikrophon betreiben (von nieder- bis hochohmig). Die 3-Band Klangregelung und der Gain-Regler arbeiten sehr effektiv und helfen den gewünschten Sound zu finden – selbst bei sehr geringer Lautstärke.

Hand-wired tube-amp for harmonica with built in tube-driven spring-reverb.

This amp is designed from the ground up specifically for the needs of harmonica players and their special Chicago sound. The Hyperamp HA 1510 REV MKII produces 15 tube-watts. It is equipped with a special designed 10" Jensen speaker, an aux-input and a line-output. With its combined input-socket (XLR or 6.3mm) it is possible to use nearly any microphone (low to high ohmic). The 3-band tone controls and the gain switch work in a very effective way and help to get the desired sound – even at very low volumes.





PETER MADCAT RUTH



SON OF DAVE



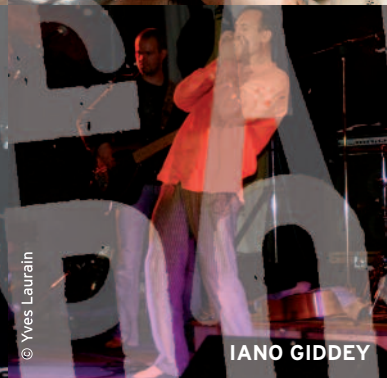
PT GAZELL



XIME MONZON



ROLY PLATT



© Yves Laurain

IANO GIDDEY



JEFFERSON GONÇALVES



PAT BERGESON



SANDRA VAZQUEZ



SARAH SAPUTRI



FRÉDÉRIC YONNET



OFIR VENTURA



BORIS PLOTNIKOV



PATRICIA MARCOUX



WILL WILDE



GERD GORKE



BART LECZYCKI



MARK HUMMEL

WIR LIEBEN UNSERE HEIMAT
UND UNSERE ARBEIT UND
STREBEN NACH PERFEKTION -

WE LOVE OUR HOME AND OUR WORK
AND QUEST FOR PERFECTION -

SEIT / SINCE
1847



"BEI UNS VERBINDEN SICH TRADITION UND INNOVATION
ZU MODERNEM HARMONICA-ENGINEERING."

"OUR TRADITION JOINS INNOVATION FOR MODERN
HARMONICA ENGINEERING."

JIRI MATOUSEK

Leitender Stimmingenieur / Senior Tuning Engineer

"UNSER PRINZIP IST NULL-TOLERANZ
IN PUNCTO GENAUIGKEIT."

"QUALITY IS OUR STANDARD; WE HAVE
ZERO-TOLERANCE FOR ANYTHING LESS."

BIANCA REICHMANN

Spezialanfertigungen / Customizing Management

"BRUCHTEILE VON MILLIMETERN ENT
ÜBER HERVORRAGENDE QUALITÄT."

"TRUE GERMAN, QUALITY CRAFTSMAN
IS MEASURED IN FRACTIONS OF MILL

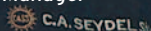
WOLFGANG GEIPEL

Tonzungenspezialist / Reed Making Supervisor



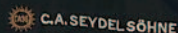
"UNSER TÄGLICHER ANTRIEB IST DER UNBEDINGTE WILLE ZUR PERFEKTION."
 "ABSOLUTE PERFECTION DEFINES OUR DAILY WORK."

DANIELA SEIFERT
 Techn. Bereichsleiterin / *Division Manager*



"WIR BAUEN KEINE GROSSEN, ABER GROSSARTIGE INSTRUMENTE."
 "WE DON'T MANUFACTURE LARGE INSTRUMENTS, BUT GREAT ONES."

LARS SEIFERT
 Geschäftsführer / *CEO and President*



ODER, MIT ANDEREN WORTEN -
 WIR WOLLEN EINFACH DIE BESTEN MUNDHARMONIKAS DER WELT BAUEN. JEDEN TAG, FÜR SIE, DIE SPIELER.

OR, IN OTHER WORDS -
 WE SIMPLY WANT TO BUILD THE BEST HARMONICAS IN THE WORLD, EVERY DAY. BECAUSE WE CARE FOR THE PLAYERS.

SCHEIDEN

**NSHIP
 METERS."**

"DANK UNSERER INDIVIDUELLEN FERTIGUNG WIRD AUS EINER MUNDHARMONIKA EINE SEYDEL."
 "OUR INDIVIDUAL ATTENTION MEETS TEAM DEDICATION TO CREATE A TRUE SEYDEL."



SCARLETT PERZ
 Endmonteurin / *Assembly Specialist*

Modell	Art.-No.	Kanzelle/ Body	Standard und High-Tonarten / Keys	Low, Superlow Tonarten / Keys
1847 CLASSIC Std. (LOW TONE)	16201	Holz/ Wood	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, HG, HAb, HA, H Bb <i>special high tunings F# -HBb</i>	LLE, LLF, LLF#, LG, LAb, LA, LBb, LB, LC, LDb, LD, LEb, LE, LF, LF#
1847 SILVER Std. (Low)	16301	Kunststoff/ Plastic	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F <i>und Sonderstimmungen / and special tunings</i>	LC, LDb, LD, LEb, LE, LF, LF#
1847 NOBLE Std. (LOW TONE)	16501	Aluminium/ Aluminum	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, HG, HAb, HA, H Bb <i>special high tunings F# -HBb</i>	LLE, LLF, LLF#, LG, LAb, LA, LBb, LB, LC, LDb, LD, LEb, LE, LF, LF#
1847 LIGHTNING Std.	16601	Edelstahl/ stainless steel	G, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F	LD, LEb, LE, LF, LF#
BIG SIX CLASSIC BIG SIX COLOR	16666	Holz/ Wood Kunststoff/ Plastic	C G, A, Bb, C, D, F	
SESSION STEEL Std. (Low)	10301	Kunststoff/ Plastic	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F <i>viele Sonderstimmungen / many special tunings</i>	LC, LDb, LD, LEb, LE, LF, LF#
ORCHESTRA S SESSION STEEL SOLO	10330	Kunststoff/ Plastic	G, A	LC, LD, LF
SOLIST PRO 12 STEEL	11601	Holz/ Wood	Solo: G, A, C, D	
SOLIST PRO Std. (Low)	11301	Holz/ Wood	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	LD, LEb, LE, LF, LF#
FAVORITE Std. (Low)	15201	Aluminium/ Aluminum	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#	LD, LEb, LE, LF, LF#
SESSION Std./Antique (Low)	10201	Kunststoff/ Plastic	G, Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F# <i>antique: G, A, Bb, C, D, E, F</i>	LD, LEb, LE, LF, LF#

EDELSTAHL-STIMMZUNGEN
STAINLESS STEEL REEDS

MESSING-STIMMZUNGEN
BRASS REEDS



LAUTERER KLANG, LÄNGERE HALTBARKEIT - unsere Edelstahl-Stimmzungen halten bis zu fünf mal länger als herkömmliche Messing-Stimmzungen.

STRONGER SOUND, INCREASED LONGEVITY - *our stainless steel reeds last up to five times longer than conventional brass reeds.*



KEIN BLUES MEHR MIT VERSCHMUTZTEN HARMONIKAS - unsere korrosionsfreien Instrumente lassen sich ganz einfach reinigen - sogar in der Spülmaschine.

NO MORE BLUES WITH SPOILED HARMONICAS - *our corrosion-free instruments are easy to clean, even in a dish washer.*



EINZIGARTIGE HARMONIKAS MIT DEM KONFIGURATOR - bei uns können Sie sich Ihr Wunsch-Instrument bauen lassen, alle Töne sind voll konfigurierbar: www.seydelcustomshop.com

UNIQUE HARMONICAS WITH THE CONFIGURATOR - *we are able to build a harp according to your exact wishes, the notes are fully configurable: www.seydelcustomshop.com*



PROFESSIONELLES ZUBEHÖR - vom Spezialwerkzeug bis zum Röhren-Verstärker - garantiert immer praktisch, gut durchdacht und mit dem notwendigen Know-how.

PROFESSIONAL EQUIPMENT - *from specialised tools to a harmonica tube amp - always practical and well thought-through and provided with the know-how needed.*



SPEZIELLE MODELLREIHEN FÜR BESONDERS TIEF KLINGENDE HARMONIKAS - Superlow Tunings reichen bis in den Bass-Bereich zum LLE (großes E).

SPECIAL MODEL LINE FOR PARTICULARLY LOWER SOUNDING HARMONICAS - *Superlow tunings reaching the LLE (E2).*



SEYDEL PRODUZIERT NUR HARMONIKAS IN HANDARBEIT - diese werden durch unsere Spezialisierung in Bezug auf Materialien und Verarbeitung ständig verbessert.

SEYDEL PRODUCES HARMONICAS BY HAND ONLY - *we are specialists and we work on improving materials and workmanship constantly.*



KEIN AUFQUELLEN - unempfindlich gegen Feuchtigkeit und lippenfreundlich- wir versiegeln unsere Holzkazellenkörper mit mehreren Schichten eines lebensmittelechten Lacks.

NO SWELLING - *unaffected by moisture and lipp-friendly - we use a multi-layer of food-safe finish to completely seal our wooden bodies.*



SEYDEL

C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH · Mundharmonikafabrik
Robert-Koch-Straße 1 · D-08248 Klingenthal · Germany
Tel. +49 (0) 374 67 225 48 · Fax +49 (0) 374 67 224 53
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com

WWW.SEYDEL1847.COM
WWW.SEYDELUSA.COM

ORIGINAL
SEYDEL - THE OLDEST AND COOLEST
HARMONICA COMPANY WORLDWIDE.

MY SOUND -
MY SEYDEL