



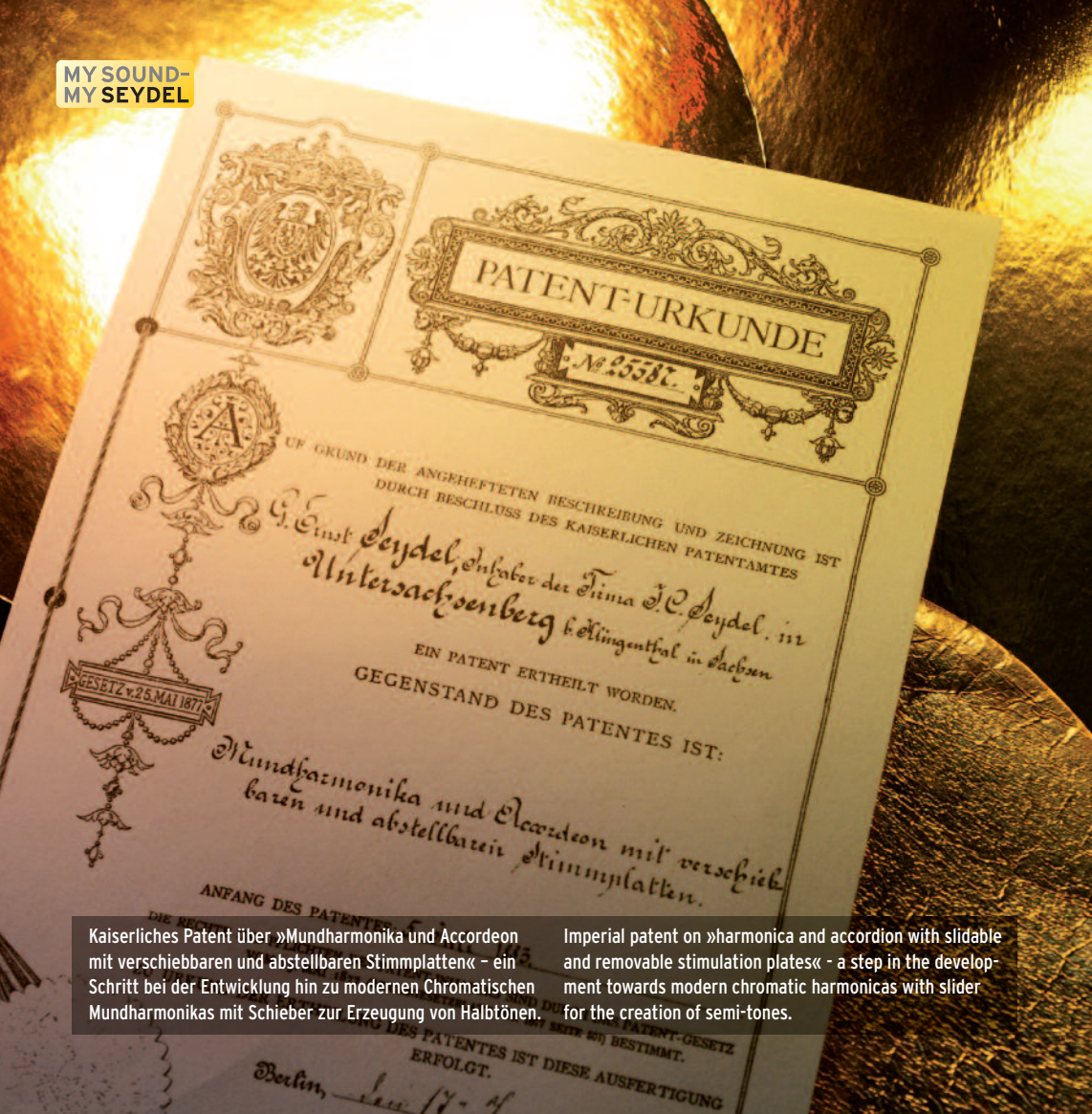
SEYDEL

HANDMADE IN KLINGENTHAL SINCE 1847

CHROMATIC HARMONICA
PIONEER SINCE 1847



MY SOUND-
MY SEYDEL



Kaiserliches Patent über »Mundharmonika und Accordeon mit verschiebbaren und abstellbaren Stimmplatten« – ein Schritt bei der Entwicklung hin zu modernen Chromatischen Mundharmonikas mit Schieber zur Erzeugung von Halbtonen.

Imperial patent on »harmonica and accordion with slidable and removable stimulation plates« - a step in the development towards modern chromatic harmonicas with slider for the creation of semi-tones.

MUSIK IST DAS ERLEBEN VON ZEIT.

MUSIC IS THE EXPERIENCE OF TIME.

ALS ÄLTESTE MUNDHARMONIKA-FABRIK DER WELT KÖNNEN WIR MIT STOLZ BEHAUPTEN, DASS DIE GESCHICHTE DER MUNDHARMONIKA OHNE DIE UNTERNEHMEN DER FAMILIE SEYDEL NICHT DENKBAR WÄRE. SEIT DEM JAHR 1847 SIND WIR STÄNDIG MIT DER (WEITER)-ENTWICKLUNG DIESER BELIEBTE INSTRUMENTE BESCHÄFTIGT. AUCH AUF DEM GEBIET DER CHROMATISCHEN HARMONIKAS GILT SEYDEL ZURECHT ALS PIONIER - WIE DIE KAISERLICHE PATENT-URKUNDE AUS DEM JAHR 1884 EINDRUCKSVOLL BESTÄTIGT. ES IST EIN LANGER WEG VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR ERSTEN 16-LOCH CHROMATISCHEN MUNDHARMONIKA MIT VIER VOLLEN OKTAVEN TONUMFANG UND 64 EDELSTAHLSTIMMZUNGEN - UND ES IST UNSER EMPFINDEN FÜR MUSIK UND ZEIT, DAS UNSERE INSTRUMENTE AUS KLINGENTHAHL SO EINZIGARTIG MACHT.

WE, THE OLDEST HARMONICA FACTORY IN THE WORLD, PROUDLY CLAIM THAT THE HISTORY OF THE HARMONICA WOULD NOT BE IMAGINABLE WITHOUT THE INNOVATIONS OF THE SEYDEL FAMILY. SINCE 1847 WE HAVE BEEN DEDICATED ENTIRELY TO THE CONTINUED DEVELOPMENT OF THESE BELOVED INSTRUMENTS. ALSO IN THE FIELD OF CHROMATIC HARMONICAS SEYDEL IS RECOGNIZED AS A PIONEER, AS THE IMPERIAL PATENT CERTIFICATE OF 1884 IMPRESSIVELY CONFIRMS. SEYDEL HAS COME A LONG WAY FROM ITS BEGINNINGS TO THE INTRODUCTION OF THE FIRST 16-HOLE CHROMATIC HARMONICA WITH A TONAL RANGE OF FOUR FULL OCTAVES AND 64 STAINLESS STEEL REEDS. PASSION FOR MUSIC COMBINED WITH TIME THAT MAKE OUR INSTRUMENTS FROM KLINGENTHAHL UNIQUE.

CHROMATIC DE LUXE	CHROMATIC DE LUXE STEEL	SAXONY CHROMATIC	SYMPHONY GRAND CHROMATIC	SYMPHONY 48 CHROMATIC
-------------------	-------------------------	------------------	--------------------------	-----------------------



MY SOUND-
MY SEYDEL

Dario Tevez, virtuoser Spieler unserer SYMPHONY Grand Chromatic ist einer der besten Spieler Argentinien - sein Urteil:

"... without any doubt the SEYDEL SYMPHONY for me is the most beautiful harmonica in the world and I am feeling very comfortable in all of my performances."

Testimonial from Dario Tevez, virtuoso player of our SYMPHONY Grand Chromatic is one of the best players in Argentina.

SEYDEL
ENDORSEE

DARIO
TEVEZ

VON DER KLASSIK ZUM JAZZ UND MANCHMAL SOGAR BLUES
FROM CLASSICAL MUSIC TO JAZZ AND ON TO THE BLUES

HOAA*

***HOAA HEISST JA!**
BEI UNS IN KLINGENTHAL.
HOAA IST ZUSTIMMUNG,
BESTÄTIGUNG UND MANCHMAL
SOGAR BEGEISTERUNG.
UND HOAA IST DIE REAKTION,
DIE WIR, IN DEN UNTERSCHIED-
LICHSTEN SPRACHEN DER WELT,
VON DEN MUSIKERN HÖREN,
DIE ZUM ERSTEN MAL EINE
SEYDEL HARMONIKA SPIELTEN.

*** HOAA MEANS YES!**
TO US IN KLINGENTHAL.
HOAA JUST MEANS OKAY - AND
SOMETIMES HOAA IS THAT SAXON
EXPRESSION THAT DELIVERS
ENTHUSIASTIC APPROVAL.
LISTEN TO MUSICIANS FROM
ALL OVER THE WORLD WHO PLAY
A SEYDEL HARMONICA FOR THE
FIRST TIME AND YOU WILL
HEAR THAT ELATION.

SYMPHONY ¹⁸⁴⁷ GRAND CHROMATIC

Die erste 16-Loch chromatische Mundharmonika mit vier Oktaven Tonumfang und Edelstahl-Stimmzungen.

The first 16-hole Chromatic Harmonica with a tonal range of four full octaves and stainless steel reeds.

Die **SYMPHONY Grand Chromatic** ist eine professionelle chromatische Mundharmonika mit einzigartigen und begeisternden technischen Neuentwicklungen, die in puncto Klang, Luftdichtheit, Spielbarkeit und Zuverlässigkeit neue Maßstäbe setzt. Das moderne, ergonomische und hochwertige Design lässt keine Wünsche offen - Langlebigkeit und maximaler Spielkomfort sind garantiert.

*The **SYMPHONY Grand Chromatic** is a professional chromatic harmonica with uniquely-inspired technical developments that sets new standards in terms of sound, airtightness, playability and reliability. The high-quality, contemporary ergonomic design guarantees longevity and maximum playing comfort, leaving nothing to be desired.*

Die zwei Varianten:

Die Variante **ACRYL** besitzt einen transparentgrünen Acryl-Kanzellenkörper mit halbmond-förmigem Mundstück, die Variante **ALU** einen schwarz-eloxierten Aluminiumträger mit trapezförmigem Mundstück.



The two variants:

The variant **ACRYL** has a transparent green acrylic comb and a halfmoon shaped mouthpiece, the variant **ALU** has a black-anodized aluminium body and a trapezoidal shaped mouthpiece.

Optionales Zubehör:
Das **BEHEIZBAREN HARMONICA CASE** für alle Chromatischen Mundharmonikas von SEYDEL und anderen Herstellern.



Optional accessory:
The **HEATABLE HARMONICA CASE** for all Chromatic Harmonicas from SEYDEL and other makers.

SYMPHONY GRAND CHROMATIC ACRYL



SYMPHONY GRAND CHROMATIC ALU



SEYDEL-Innovation und optionales Zubehör:
Das BEHEIZBARE HARMONICA CASE:
Die Instrumente können darin sicher
aufbewahrt und transportiert
werden und sind immer
zum richtigen
Zeitpunkt auf
"Spieltemperatur".

SEYDEL-Innovation
and optional accessory:
HEATABLE HARMONICA CASE:
The instruments can be kept
and carried safely in it and are at
"playing temperature"
always at the right moment.

Extrem stabile und einzeln abnehmbare,
pulverbeschichtete Schalldeckel aus
Aluminium-Druckguss.



Individually screwed-on,
extremely solide powder-coated
coverplates made of die-cast aluminium.



SYMPHONY Grand Chromatic Alu.



SYMPHONY Grand Chromatic Acryl.

Die Trageschleife aus Leder sorgt für sicheren Halt am Handgelenk, Befestigung am Kanzellenkörper links und rechts möglich.

The comb accommodates the provided leather
carrying strap to securely harness
the instrument. Attachment
on the right or the
left side.



Innenliegende, anti-korrosive Neusilber-Stimmsplatten (1 mm)
mit 64 rein hand-gestimmten Edelstahl-Stimmzungen
und neu entwickelten SEYDEL-Ventilen.

Anti-corrosive German silver
recessed reedplates (1 mm) with 64 hand-tuned
stainless-steel reeds and newly developed SEYDEL valves.



Die weit geöffnete Form sorgt für eine ausgewogene, dynamische
Schallprojektion und ein klar definiertes, warmes Gesamtklangbild.
Durch das Öffnen nur einer einzigen Schraube auf der
Rückseite des Kanzellenkörpers kann der extra
stabile Schieber komplett herausgezogen
und gereinigt werden.

Wide and open design for a balanced
feel and dynamic, full, warm sound
projection. The precisely fitting,
solid slider can be serviced very
easily by unscrewing only one
single screw on the back of the
comb and pulling the slider
out for easy cleaning.



MY SOUND-
MY SEYDEL

it's magnetic
SYMPHONY 48 CHROMATIC
1847
 EDELSTAHL STIMMZUNGEN STAINLESS STEEL REEDS

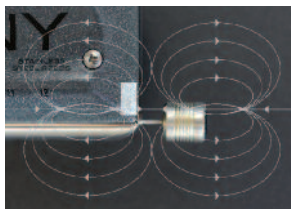
Professionelle Chromatische 12-Loch-Mundharmonika mit magnetischem Schieber und polierten Edelstahl-Stimmzungen.

Wir haben die 12-Loch Chromatik von Grund auf neu gedacht. Jede Menge innovativer Ideen haben ihren Weg in dieses zeitgemäße Musikinstrument gefunden. Die SYMPHONY 48 mit neu entwickeltem, traumhaft leichtgängigen Magnetschieber-SYSTEM spielt sich wie von selbst!

Professional 12-hole chromatic harmonica with magnetic slider and polished stainless steel reeds

We rethought the 12-hole chromatic from scratch. Many innovative ideas made their way into this contemporary musical instrument. The SYMPHONY 48 with the newly developed Magnetic Slider System plays and feels like a dream.

Wir haben die klassische Schieberfeder durch einen genialen Magnet-Mechanismus ersetzt.



We replaced the traditional slider spring mechanism by an ingenious magnetic system.



SYMPHONY 48 CHROMATIC

Entdecken Sie den neu entwickelten und patentierten federlosen Schiebermechanismus: Bei diesem sorgen zwei sich abstoßende Magnete für eine extra-glatte, reibungsarme, schnelle und akkurate Schieberbewegung.

Discover the newly developed springless slider system: We replaced the traditional slider spring mechanism by an ingenious magnetic system where two repelling magnets serve for an extra smooth, low friction, fast and accurate slider action.

Bispielbarkeit auf höchstem Niveau: Die extrem luftdichte Mundstück-Konstruktion und die innenliegenden Stimmplatten auf einem massiven Aluminium-Kanzellenkörper, gepaart mit den neu entwickelten polierten Stimmzungen, machen jeden Ton perfekt kontrollierbar.

Playability taken to a higher level: extremely airtight mouthpiece construction as well as recessed reedplates on a solid aluminium comb combined with the newly developed polished reeds make the tone perfectly controllable.

Warmer Klang und gleichmäßige Klangverteilung: Die Deckelplatten aus solidem, spezial-beschichtetem Aluminium-Druckguss mit glatten Oberflächen sind leicht aufgewölbt und auf der Hinterseite weit geöffnet. Sie ermöglichen eine hervorragend ausbalancierte Klangprojektion in Richtung der Zuhörer.

Warm tone and even sound distribution: the injection molded aluminium coverplates with their specially coated even surfaces are slightly curved and opened wide at the back for the best sound projection towards the audience.

Beste Schutz, das HIGHLY PROTECTIVE HARMONICA CASE: Die Instrumente werden in einem praktischen und stabilen Case geliefert.
Best protection, the HIGHLY PROTECTIVE HARMONICA CASE: the instruments come in a versatile and stable carrying case.

Im Lieferumfang enthalten ist eine Echtleder-Trageschleife. Im Case finden bis zu zwei Chromatische Harmonicas Platz - auf Wunsch auch eine 64-er.

A real leather carrying strap is included. The case offers space for up to two Chromatic Harmonicas - even a 64.

Leichte Reinigung des Schiebers: Dieser kann mit dem Öffnen von nur einer Schraube gelöst werden.

Easy cleaning of the slider: it releases by opening one screw only.

The Origin of Sound
SAXONY
 1847
 EDELSTAHL STIMMZUNGEN CHROMATIC STAINLESS STEEL REEDS

Die **SAXONY CHROMATIC** ist eine professionelle chromatische Mundharmonika mit einmaligen Spieleigenschaften.

Hochpräzise gefertigter Aluminium-Kanzellenkörper, optimiert für eine ideale Tonansprache, mit Designbeschichtung in Metallic-Optik.

Neue Schalldeckel-Oberfläche aus Mattchrom, das sehr gute Gleiteigenschaften aufweist und damit sehr lippenfreundlich ist. Schalldeckel auf der Rückseite weit geöffnet - für ungedämpfte Abstrahlung des obertonreichen Klangs.

Ein neu entwickeltes Schieberpaket, optimiert für verbesserte Luftdichtheit, bei sehr guter Gängigkeit.

Weniger Luftverbrauch durch optimierte Stimmplatten aus Neusilber, verbesserte Planlage und extrem kleine Toleranzen zwischen Zunge und Schlitz.



Abb. ohne Ventile / Fig. without valves

The **SAXONY CHROMATIC** is a professional chromatic harmonica with unique playing features.

High precision manufactured aluminum comb - optimized for ideal tone response, with design coating in metallic look.

New cover plate surface, matt-chromed - comfortable on the lips and glides easily during playing. Cover plates opened wide at the back and crimped to allow the overtone-rich sound to spread out unhindered. Improved slider package design - optimized for airtightness and comfortable action.

Less air-loss due to optimized reed plates made of German Silver - optimized flatness and extremely small tolerances between reeds and reed plate slots.



Verbessertes Schieberpaket - optimiert für verbesserte Luftdichtheit bei sehr guter Gängigkeit.

Improved slider package design - optimized for air-tightness and comfortable action.



HARP CONFIGURATOR

MY SOUND - MY SEYDEL

Mit dieser Mundharmonika wurde wieder eine neue Dimension in der langen SEYDEL-Tradition der Mundharmonika-Fertigung erreicht. Alle Baugruppen wurden neu durchdacht und verbessert – das Ergebnis ist die SAXONY CHROMATIC, ein Meisterinstrument, das professionellen Ansprüchen gerecht wird. Präzision – hergestellt in Klingenthal.

- Voller, lauter Klang und schnelle Ansprache durch die Verwendung von 48 Edelstahl-Stimmzungen: Sehr langlebig und stimmstabil auch bei starker Beanspruchung
- Verlässliche Ventilierung – bewährtes Ventilmaterial
- Mundstück, voll-versilbert mit runden Kanalöffnungen

This harmonica opens a new dimension of SEYDEL's long tradition of making quality harmonicas. All components were rethought and improved – the result is the SAXONY CHROMATIC – a master's instrument that fits professional demands. Precision, made in Klingenthal.

- Full, loud sound and fast tone response due to 48 stainless steel reeds: durable and stable in pitch even with heavy duty playing
- Reliable valving - proven windsaver material
- Mouthpiece, silver-plated with round openings



Verfügbar in vielen Tonarten
LE, LF, G, A, Bb, C und D
Available in many keys

SAXONY AND FRIENDS



Neil Adler



Ofir Ventura



René Giessen



Gerd Gorke



Bartek Leczycki



Noldi Tobler

MY SOUND-
MY SEYDEL

Foto: Ilanit Turgeman

Foto: Bucher, Isny

EDELSTAHL STIMMZUNGEN CHROMATIC STAINLESS STEEL REEDS
DE LUXE STEEL
 ACRYL CNC

Designed Sound:
 Chromatische Mundharmonika mit 12 Kanälen, 48 Edelstahl-Stimmzungen, orangefarbenem Acryl-Kanzellenkörper und halbmondförmigem Mundstück.

Designed Sound:
 Chromatic Harmonica with 12 holes, 48 Stainless Steel reeds, orange-tinted acrylic comb and half-moon shaped mouthpiece.

Die Chromatic DE LUXE STEEL ist die 'kleine Schwester' unseres Top-Modells, der SAXONY Chromatic und besitzt ebenfalls Edelstahl-Stimmzungen. Das völlig neu konzipierte, halbmondförmig gewölbte Mundstück ist voll-versilbert und besitzt sehr gute Gleiteigenschaften. Viele Tonarten stehen zur Verfügung: LE, LF, G, A, Bb, C, D und C-Orchestra-Stimmung.

The Chromatic DE LUXE STEEL is the 'little sister' of our top model, the SAXONY Chromatic and is equipped with SEYDEL's unique Stainless Steel reeds. The half-moon shaped silver-plated mouthpiece is designed from the scratch and provides excellent sliding properties. Many different keys available: LE, LF, G, A, Bb, C, D and C-Orchestra tuning.

Hochpräzise CNC-gefräster Acrylglas-Kanzellenkörper mit optimierten Kanzellen für ideale Tonansprache, halbtransparent orange.



High-end CNC milled acrylic comb with optimized air-flow properties in a semi-transparent orange finish.

Hohe Langlebigkeit und Zuverlässigkeit sind durch die Verwendung ausschließlich anti-korrosiver Materialien für alle Teile garantiert.

The use of anti-corrosive materials for all parts guarantees a long service life and high reliability.



HARP CONFIGURATOR

MY SOUND - MY SEYDEL

Die Chromatic DE LUXE STEEL besticht durch ihren brillanten, vollen Ton über alle Register und eine tolle Tonansprache, was durch eine extrem luftdichte und solide Konstruktion erreicht wird. Hohe Langlebigkeit und Zuverlässigkeit sind durch die Verwendung ausschließlich anti-korrosiver Materialien für alle Teile garantiert.

Die Tonbelegung kann im 'Harp-Configurator' auf der SEYDEL-Webseite frei konfiguriert werden. So können beliebige Sonderstimmungen in Einzelanfertigung hergestellt werden, Temperament und Kammerton-Frequenz sind auf Wunsch veränderbar.

Solo-Stimmung: 12 Kanäle entsprechen drei vollen Oktaven, gleichstufig temperiert mit $a' = 443$ Hz.

The Chromatic DE LUXE STEEL is characterized by a brilliant and full sound through all registers and a fantastic tone response, achieved by an extremely airtight and solid construction. The use of anti-corrosive materials for all parts is guaranteeing a long service life and high reliability.

The tonal layout can be fully configured in the 'Harp-Configurator' available on the SEYDEL webpage. Any special tuning can be produced and temperament and/or concert pitch can be altered if needed.

Solo tuning: 12 holes correspond to three full octaves, equal temperament, $A4 = 443$ Hz.



DESIGNED SOUND



Runde Kanalöffnungen, verlässliche Ventilierung.

Round openings, reliable valving.

Hochpräzise CNC-gefräster Acrylglas-Kanzellenkörper.

High precision, CNC milled acrylic comb.



Sehr leichtgängiger und leiser Schieber für leichtes Spiel und schnelle Läufe.

Smoothly and quiet working slider for sensitive and fast playing.



Halbmondförmig gewölbtes Mundstück, voll-versilbert.

Half-moon shaped silver-plated mouthpiece.



Chromatic DE LUXE

**Professionelle Chromatische
Mundharmonika mit unempfindlichem
Acryl-Kanzellenkörper und
48 Messing-Stimmzungen,
voll ventiliert.**

Ausgestattet mit verchromtem
Mundstück, Edelstahl-Schalldeckeln
und Neusilber-Stimmplatten.

Die großen rechteckigen Anblas-
öffnungen im Mundstück sorgen für
optimalen Luftdurchsatz.

Ihre leicht abgerundete Form für
lippen- und zungenschonendes Spiel.

Erhältlich in der Tonart C und
mit frei konfigurierbarer Tonfolge.

*Professional chromatic
harmonica with durable
acrylic body and
48 brass reeds,
fully valved.*

*Equipped with a chrome plated
mouthpiece, Stainless Steel Covers
and German Silver Reedplates.
Large rectangular mouthpiece holes
ensure an optimized air flow.
Their rounded edges for lip- and
tongue-friendly playing.
Available in the key C and with
fully configurable note layout.*

Optionaler Schalltrichter,
einfache Montage,
Messingblech verchromt.



Optional megaphone,
easy assembly -
chrome-plated brass.



Braun-getöntes Acrylglas.
Brown-tinted acrylic glass.



HARP CONFIGURATOR

**MY SOUND -
MY SEYDEL**

BEHEIZBARES / HEATABLE HARMONICA CASE



Spielen Sie Ihre neue SYMPHONY Grand Chromatic oder jede andere chromatische sowie Tremolo Harmonika überall und sofort!

Das abschließbare BEHEIZBARE HARMONICA CASE ist mit Zubehör optional zu allen Chromatischen Mundharmonikas erhältlich.

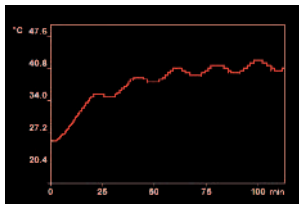
Das einzigartige BEHEIZBARE HARMONICA CASE sorgt dafür, dass Ihr Instrument auf Temperatur gebracht und gehalten wird. So wird Kondenswasser im Instrument vermieden und Feuchtigkeit kann schneller verdunsten.

Play your new SYMPHONY Grand Chromatic or any other chromatic or Tremolo harmonica everywhere you go and initially!

The lockable HEATABLE HARMONICA CASE is available as add-on including accessories for all Chromatic Harmonicas.

The unique HEATABLE HARMONICA CASE delivers the right playing temperature making the instrument less susceptible to condensation on its inside - humidity can evaporize faster.

Innerhalb von ca. 20 Minuten wird Ihr Instrument im Beheizbaren Harmonica Case erwärmt und etwa auf Körpertemperatur gehalten.



Within about 20 minutes your instrument will be warmed-up to body temperature.

Neben einem sehr guten Schutz bietet dieses stabile BEHEIZBARE HARMONICA CASE die Möglichkeit, Ihre Instrumente auf Spieltemperatur zu bringen und zu halten.

Not only does this sturdy HEATABLE HARMONICA CASE provide excellent protection, it also offers the opportunity to warm-up your instrument to playing temperature.



Zum Zubehör gehören ein USB-Adapter für die Auto-Steckdose, ein Multifunktions-Adapter für alle internationalen Steckdosen und ein USB-Kabel zum Anschluss an einen Computer.

As accessories the heatable case comes with a USB-adapter for your car-plug, a multi-power-plug-adapter for all international power-ports and a USB-cable to connect with a computer.



Passend für bis zu drei chromatische bzw. Tremolo Harmonikas.

Suitable for up to three chromatic or Tremolo harmonicas.



Ein vorgewärmtes Instrument zu benutzen, ist gerade bei chromatischen Mundharmonikas in den kälteren Monaten ein großer Vorteil. Kalte Instrumente neigen dazu, zunächst schlecht anzusprechen. Abhilfe schafft das neue BEHEIZBARE HARMONICA CASE. Sie können die vorgewärmten Instrumente sofort und ohne Einschränkung spielen.

Playing a pre-warmed instrument is very advantageous especially during the cold months. Cold instruments do not yield good tonal response. Fluent playing is nearly impossible. The new HEATABLE HARMONICA CASE solves the problem of cold instruments by gently warming your harmonica to proper playing temperature, allowing you to play without limitations.



MICRO-USB Kabel-Anschluss zur Aktivierung der eingebauten elektrischen Heizfunktion.

MICRO-USB cable connection to activate the built-in electric heating system.



Innovativ in Funktion und Design.

Innovative in function and design.

Zubehör:
Multifunktions-Ladeadapter,
USB-Adapter für die Auto-Steckdose,



Accessories:
Multi-Power-Plug,
USB-adapter for car plugs.



Mit Zahlenschloss (3-stellige Nummernkombination) individuell einstellbar.

With combination lock (an individual 3-digit number code can be set)

MY SOUND-
MY SEYDEL

WIR LIEBEN UNSERE HEIMAT
UND UNSERE ARBEIT UND
STREBEN NACH PERFEKTION -

WE LOVE OUR HOME AND OUR WORK
AND QUEST FOR PERFECTION -

SEIT / SINCE
1847



"BEI UNS VERBINDEN SICH TRADITION UND INNOVATION
ZU MODERNEM HARMONICA-ENGINEERING."

"OUR TRADITION JOINS INNOVATION FOR MODERN
HARMONICA ENGINEERING."

JIRI MATOUSEK

Leitender Stimmingenieur / Senior Tuning Engineer

"UNSER TÄGLICHER ANTRIEB IST DER
UNBEDINGTE WILLE ZUR PERFEKTION."

"ABSOLUTE PERFECTION DEFINES
OUR DAILY WORK."

DANIELA SEIFERT

Techn. Bereichsleiterin / Division Manager

"WIR BAUEN KEINE GROSSEN,
ABER GROSSARTIGE INSTRUMENTE."

"WE DON'T MANUFACTURE LARGE
INSTRUMENTS, BUT GREAT ONES."

LARS SEIFERT

Geschäftsführer / CEO and President

ODER, MIT ANDEREN WORTEN -
WIR WOLLEN EINFACH DIE BESTEN
MUNDHARMONIKAS DER WELT BAUEN.
JEDEN TAG, FÜR SIE, DIE SPIELER.

OR, IN OTHER WORDS -
WE SIMPLY WANT TO BUILD THE BEST
HARMONICAS IN THE WORLD, EVERY DAY.
BECAUSE WE CARE FOR THE PLAYERS.

"UNSER PRINZIP IST NULL-TOLERANZ
IN PUNCTO GENAUIGKEIT."

"QUALITY IS OUR STANDARD; WE HAVE
ZERO-TOLERANCE FOR ANYTHING LESS."

BIANCA REICHMANN

Spezialanfertigungen / Customizing Management

"BRUCHTEILE VON MILLIMETERN ENTSCHIEDEN
ÜBER HERVORRAGENDE QUALITÄT."

"TRUE GERMAN QUALITY CRAFTSMANSHIP
IS MEASURED IN FRACTIONS OF MILLIMETERS."

WOLFGANG GEIPEL

Tonzungenspezialist / Reed Making Supervisor

"DANK UNSERER INDIVIDUELLEN FERTIGUNG
WIRD AUS EINER MUNDHARMONIKA EINE SEYDEL."

"OUR INDIVIDUAL ATTENTION MEETS TEAM
DEDICATION TO CREATE A TRUE SEYDEL."

SCARLETT PERZ

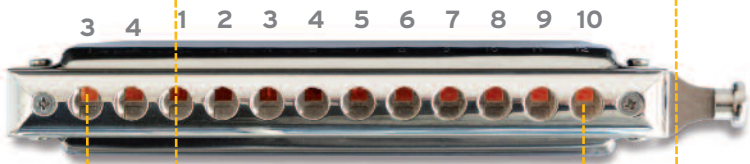
Endmonteurin / Assembly Specialist

Stimmungstabellen / Tuningtables B = H / C4 = c'

SYMPHONY Grand Chromatic SOLO-Tuning



Chromatic DE LUXE (STEEL) + SAXONY + SYMPHONY48: ORCHESTRA-Tuning



Chromatic DE LUXE (STEEL) + SAXONY + SYMPHONY48: SOLO-Tuning



blasen / blow	C3	E3	G3	C3	C4	E4	G4	C5	C5	E5	G5	C6	C6	E6	G6	C7
ziehen / draw	D3	F3	A3	B3	D4	F4	A4	B4	D5	F5	A5	B5	D6	F6	A6	B6
Tonart key	C / C# kleine Oktav small octave			C#4 / F4 eingestrichene Oktav 2nd small octave			G#4 / A4 zweigestrichene Oktav 3rd small octave			C#5 / F5 dreigestrichene Oktav 4th small octave						
blasen / blow	C#3	F3	G#3	C#4	C#4	F4	G#4	C#5	C#5	F5	G#5	C#6	C#6	F6	G#6	C#7
ziehen / draw	D#3	F#3	A#3	C4	D#4	F#4	A#4	C5	D#5	F#5	A#5	C6	D#6	F#6	A#6	D7



LAUTERER KLANG, LÄNGERE HALTBARKEIT - unsere Edelstahl-Stimmzungen halten bis zu fünf mal länger als herkömmliche Messing-Stimmzungen.

STRONGER SOUND, INCREASED LONGEVITY - our stainless steel reeds last up to five times longer than conventional brass reeds.



KEIN ÄRGER MEHR MIT VERSCHMUTZTEN HARMONIKAS - unsere korrosionsfreien Instrumente lassen sich ganz einfach reinigen - sogar in der Spülmaschine.

NO MORE TROUBLES WITH SPOILED HARMONICAS - our corrosion-free instruments are easy to clean, even in a dish washer.



EINZIGARTIGE HARMONIKAS MIT DEM KONFIGURATOR - bei uns können Sie sich Ihr Wunsch-Instrument bauen lassen, alle Töne sind voll konfigurierbar: www.seydelcustomshop.com

UNIQUE HARMONICAS WITH THE CONFIGURATOR - we are able to build a harp according to your exact wishes, the notes are fully configurable: www.seydelcustomshop.com



PROFESSIONELLES ZUBEHÖR - vom Spezialwerkzeug bis zum Röhren-Verstärker - garantiert immer praktisch, gut durchdacht und mit dem notwendigen Know-how.

PROFESSIONAL EQUIPMENT - from specialised tools to a harmonica tube amp - always practical and well thought-through and provided with the know-how needed.



DER HINWEIS "MADE IN GERMANY" WIRD BEI SEYDEL SEHR ERNST GENOMMEN - wir liefern Qualitätsarbeit und -Produkte, die ausschließlich auf deutscher Ingenieurkunst beruhen.

"MADE IN GERMANY" IS NO EMPTY PHRASE FOR ALL OF US AT SEYDEL - we supply high quality products which are based on German engineering art.



SEYDEL PRODUZIERT NUR HARMONIKAS IN HANDARBEIT - diese werden durch unsere Spezialisierung in Bezug auf Materialien und Verarbeitung ständig verbessert.

SEYDEL PRODUCES HARMONICAS BY HAND ONLY - and we constantly work on improving materials and workmanship.



BEI UNS ENTSCHEIDEN BRUCHTEILE VON MILLIMETERN - unter Einsatz modernster Technologien fertigt SEYDEL hochpräzise Mundharmonika-Bauteile für den perfekten Klang.

FOR US FRACTIONS OF MILLIMETERS ARE ESSENTIAL - with ultra-modern technology SEYDEL makes high precision harmonica parts for the perfect sound.



SEYDEL

C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH · Mundharmonikafabrik
Robert-Koch-Straße 1 · D-08248 Klingenthal · Germany
Tel. +49 (0) 374 67 225 48 · Fax +49 (0) 374 67 224 53
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com

WWW.SEYDEL1847.COM
WWW.SEYDELUSA.COM

