

MY SOUND-  
MY SEYDEL

**ORIGINAL**  
SEYDEL - THE OLDEST AND COOLEST  
HARMONICA COMPANY WORLDWIDE.

ERFAHRUNG, TRADITION UND INNOVATION  
IM MUNDHARMONIKABAU SEIT 1847

EXPERIENCE, TRADITION AND INNOVATION IN  
HARMONICA MAKING SINCE 1847

WWW.SEYDEL1847.COM WWW.SEYDELUSA.COM

SEYDEL SALES PARTNER



C.A. SEYDEL SÖHNE GmbH  
Robert-Koch-Strasse 1 · D-08248 Klingenthal · +49 (0) 374 67 225 48  
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com

Bei SEYDEL bemühen wir uns um gendgerechtes Verhalten und Sprache. Bei Bezeichnungen, die sich auf natürliche Personen beziehen, wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur die männliche Sprachform benutzt.

At SEYDEL we strive for gender-sensitive behavior and language. For designations that refer to natural persons, only the masculine form of speech is used for reasons for better readability.

Photography and Design Nic Zöllner, iStockPhoto nics-neues.de

## SEYDEL VOLCANY CHROMATIC

175 YEARS OF RESEARCH AND DEVELOPMENT

MUNDHARMONIKA MIT EDELSTAHL-STIMMZUNGEN  
HARMONICA WITH STAINLESS STEEL REEDS

THE ERUPTION OF SOUND

# VOLCANY 1847 CHROMATIC

EDELSTAHL  
STIMMZUNGEN

STAINLESS  
STEEL REEDS

MY SOUND-  
MY SEYDEL

SEYDEL HARMONICA INNOVATION



## SEYDEL VOLCANY CHROMATIC | THE ERUPTION OF SOUND

WIR ALLE KENNEN DAS, ES BRODELT IN DIR, ES WILL RAUS.  
EIN GEFÜHL, DAS WIR INSTRUMENTENBAUER AUS KLINGENTHAL IN SACHSEN SEIT 175 JAHREN  
HABEN. DA GEHT ES UNS GENAUSO WIE DEN MUSIKERN, DIE UNSERE MUNDHARMONIKAS SPIELEN.  
OB ALLEINE, MIT FREUNDEN ODER AUF DER BÜHNE, ES KOMMT DER MOMENT, IN DEM DU EXPLO-  
DIEREN MÖCHTEST. IN DEM DIE LEIDENSCHAFT FÜR DEINE MUSIK DICH IMMER WEITER TREIBT, IN  
DEM AUS ZIEHEN UND BLASEN TÖNE ENTSTEHEN, DIE DEINE UMGEBUNG ÜBERWÄLTIGEN.

*WE ALL KNOW THIS, IT'S BOILING INSIDE YOU, IT JUST WANTS TO GET OUT.  
A FEELING THAT WE, AS INSTRUMENT MAKERS FROM KLINGENTHAL IN SAXONY, HAVE HAD FOR  
175 YEARS. WE FEEL THE SAME WAY AS THE MUSICIANS WHO PLAY OUR HARMONICAS. WHETHER  
ALONE, WITH FRIENDS OR ON STAGE, THERE IS A MOMENT YOU WANT TO EXPLODE. WHEN THE  
PASSION FOR YOUR MUSIC DRIVES YOU FORWARD, WHEN DRAW AND BLOW CREATE SOUNDS THAT  
OVERWHELM YOUR SURROUNDINGS.*



MY SOUND-  
MY SEYDEL

VOLCANY  
1847  
EDELSTAHL  
STIMMZUNGEN  
CHROMATIC  
STAINLESS  
STEEL REEDS



## SEYDEL VOLCANY CHROMATIC | THE ERUPTION OF SOUND

JA, ES SIND JETZT 175 JAHRE, DIE WIR UNS MIT DER ENTWICKLUNG VON MUNDHARMONIKAS BESCHÄFTIGEN. DABEI HABEN WIR SO VIEL GELERNT WIE NIEMAND SONST, ÜBER DIESE KLEINEN INSTRUMENTE. ÜBER MATERIALIEN UND VERARBEITUNG, ÜBER METALLE, HÖLZER, KUNSTSTOFFE. ÜBER HÄRTEGRADE UND SCHMELZPUNKTE, ÜBER DICHTEN UND GEWICHTE, OBERFLÄCHEN UND FESTIGKEIT. ÜBER TRÄGHEIT UND SCHWINGUNGEN, TONARTEN UND STIMMUNGEN. ÜBER DIE KUNST UND DIE KÜNSTLER, ÜBER DAS EXPERIMENTIEREN UND KÖNNEN. ÜBER MENSCHEN UND KULTUREN UND ALLEM VORAN ÜBER DIE MUSIK, DIE UNS ALLE VERBINDET.

*YES, IT IS 175 YEARS THAT WE HAVE DEDICATED TO THE DEVELOPMENT OF HARMONICAS. WE HAVE LEARNED MORE THAN ANYONE ELSE ABOUT THESE SMALL INSTRUMENTS. ABOUT MATERIALS AND PROCESSING, ABOUT METAL, WOOD AND PLASTICS. ABOUT HARDNESS AND MELTING POINTS, ABOUT DENSITY AND WEIGHT, SURFACES AND STRENGTH. ABOUT INERTIA AND RESONANCE, KEYS AND TUNINGS. ABOUT THE ART AND THE ARTISTS, ABOUT EXPERIMENTS AND CAPABILITIES. ABOUT PEOPLE AND CULTURES AND ABOVE ALL ABOUT THE MUSIC THAT CONNECTS US ALL.*

MY SOUND-  
MY SEYDEL



**VOLCANY**  
1847  
EDELSTAHL  
STIMMZÜNGEN  
CHROMATIC  
STAINLESS  
STEEL REEDS



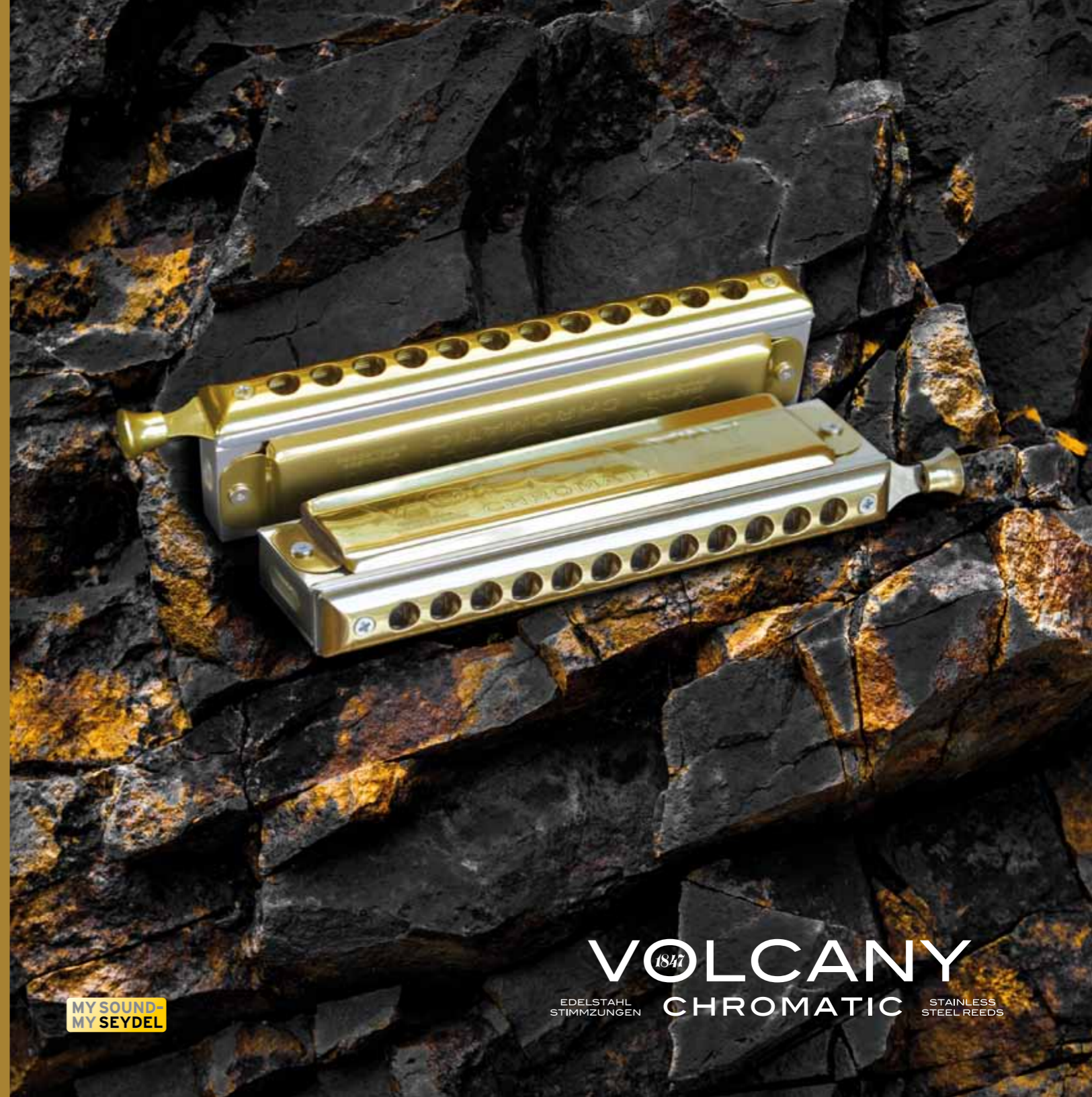
## SEYDEL VOLCANY CHROMATIC | THE ERUPTION OF SOUND

IMMER WENN WIR UNS AN EIN NEUES PROJEKT WAGEN, EIN NEUES INSTRUMENT ENTWICKELN ODER EINES WEITERENTWICKELN, DENKEN WIR ZUERST AN DIEJENIGEN, FÜR DIE WIR ES MACHEN. DIE WELT DER MUNDHARMONIKA-SPIELER IST VIELFÄLTIG. IHRE HERKUNFT, IHRE MUSIKSTILE UND DAMIT IHRE PRÄFERENZEN. WIR BEWEGEN UNS STÄNDIG ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION. DIE VOLCANY CHROMATIC ZEIGT DIES AUF EINDRUCKSVOLLE WEISE: VIELE DER BAUTEILE SIND AUS MASSIVEM MESSING GEFERTIGT, POLIERT UND LACKIERT - DAS HERZ DES INSTRUMENTS, DIE STIMMPLATTEN AUS NEUSILBER UND DIE STIMMZUNGEN AUS EDELSTAHL. DIESE EINZIGARTIGE VERBINDUNG AUS WEICHEN UND HARTEN MATERIALIEN GEWÄHRLEISTET AUSSERGEWÖHNLICHE KLANGERLEBNISSE. VERGLEICHBAR MIT HARTEM GESTEIN UND WEICHER LAVA, DAS ERGEBNIS - THE ERUPTION OF SOUND.

*WHEN WE VENTURE INTO A NEW PROJECT, DEVELOP A NEW INSTRUMENT OR IMPROVE AN EXISTING ONE, WE ALWAYS THINK FIRST OF THE PEOPLE WE ARE DOING IT FOR. THE WORLD OF HARMONICA PLAYERS IS DIVERSE. THEIR ORIGINS, THEIR MUSICAL STYLES AND THEREFORE THEIR PREFERENCES. WE CONSTANTLY BALANCE BETWEEN TRADITION AND INNOVATION. THE VOLCANY CHROMATIC DEMONSTRATES THIS IN AN IMPRESSIVE WAY: MANY OF THE COMPONENTS ARE MADE OF SOLID BRASS, POLISHED AND HIGH GLOSS SEALED - THE HEART OF THE INSTRUMENT, THE REED PLATES MADE OF GERMAN SILVER AND THE REEDS MADE OF STAINLESS STEEL. THIS UNIQUE COMBINATION OF SOFT AND HARD MATERIALS ENSURES EXCEPTIONAL SOUND EXPERIENCES. COMPARABLE TO HARD STONE AND SOFT LAVA, THE RESULT - THE ERUPTION OF SOUND.*

MY SOUND-  
MY SEYDEL

**VOLCANY**  
1847  
EDELSTAHL  
STIMMZUNGEN  
CHROMATIC  
STAINLESS  
STEEL REEDS





## SEYDEL VOLCANY CHROMATIC | THE ERUPTION OF SOUND

BEI UNS IN DEUTSCHLAND GIBT ES EINE ALTE REDEWENDUNG: „DER TON MACHT DIE MUSIK“. DAMIT IST DER UMGANG ZWISCHEN DEN MENSCHEN GEMEINT. EIN HÖFLICHES UND FREUNDLICHES MITEINANDER, EINE FRIEDVOLLE KOEXISTENZ. WIR BEI SEYDEL BEMÜHEN UNS STÄNDIG, MIT UNSE- REN KUNDEN UND PARTNERN NACH DIESER DEVISE ZU KOMMUNIZIEREN. „WIR KÜMMERN UNS UM DIE SPIELER“, IST NICHT NUR EINE BEHAUPTUNG, SONDERN TÄGLICHER ANSPORN, DIE QUALITÄT UNSERER PRODUKTE UND UNSEREN SERVICE STÄNDIG ZU OPTIMIEREN. DIES IST SICHER AUCH EINER DER GRÜNDE DAFÜR, WARUM WIR SO VIELE POSITIVE RÜCKMELDUNGEN ERHALTEN. DAS ECHO DER SPIELER, DIE UNS BERICHTEN, WIE SIE MIT UNSEREN MUNDHARMONIKAS IMMER WIEDER UNGEAHNTES AUS SICH HERAUSHOLEN, BEGEISTERT UNS AM MEISTEN.

*IN GERMANY THERE IS AN OLD EXPRESSION: „THE SOUND MAKES THE MUSIC“ - IT IS NOT WHAT YOU SAY, IT IS THE WAY YOU SAY IT. THIS MEANS THE INTERPERSONAL INTERACTION BETWEEN PEOPLE. A POLITE AND FRIENDLY COOPERATION, A PEACEFUL DEALING. AT SEYDEL, WE CONSTANTLY STRIVE TO COMMUNICATE WITH OUR CUSTOMERS AND PARTNERS, ACCORDING TO THIS PHILOSOPHY. „WE CARE FOR THE PLAYERS“ IS NOT JUST A CLAIM, BUT A DAILY MOTIVATION, TO CONSTANTLY OPTIMIZE THE QUALITY OF OUR PRODUCTS AND IMPROVE OUR SERVICES. THIS IS ONE OF THE REASONS WHY WE RECEIVE THAT MUCH POSITIVE FEEDBACK. THE RESPONSE OF THE PLAYERS WHO TELL US HOW THEY GET THE BEST OUT OF THEMSELVES WITH OUR HARMONICAS AGAIN AND AGAIN IS THE MOST INSPIRING THING FOR US.*

MY SOUND-  
MY SEYDEL



**VOLCANY**  
1847  
EDELSTAHL STIMMZUNGEN CHROMATIC STAINLESS STEEL REEDS

# SEYDEL VOLCANY CHROMATIC THE ERUPTION OF SOUND

▶  
KRAFTVOLLE EDELSTAHL-STIMMZUNGEN  
UND STIMMPLATTEN AUS NEUSILBER  
*POWERFULL STAINLESS STEEL REEDS AND  
REEDPLATES MADE OF GERMAN SILVER*



▶  
HOCHGLANZVERSIEGELTE MESSING-  
SCHALLDECKEL MIT ERHABENER PRÄGUNG  
*HIGH GLOSS SEALED BRASS  
COVERPLATES WITH RAISED EMBOSING*



◀  
LUFTDICHTER UND LEICHTGÄNGIGER SCHIEBER MIT  
CNC-GEFRÄSTER EDELSTAHL-BASIS UND GUMMIERTEM  
SCHIEBERKNOPF  
*AIR TIGHT AND SMOOTH-RUNNING SLIDER WITH  
CNC-MILLED STAINLESS STEEL BASE AND PADDED  
SLIDER BUTTON*



◀  
ERHÄLTlich IN SOLO- UND ORCHESTRA-STIMMUNG  
*AVAILABLE IN SOLO- AND ORCHESTRA-TUNING*

▶  
SCHWERER, MASSIVER MESSING-  
KANZELLENKÖRPER, CNC-GEFRÄST (440 GRAMM)  
*HEAVY, SOLID BRASS COMB, CNC-MILLED  
(440 GRAMM / 15,52 Oz)*



◀  
HALBMONDFÖRMIGES MUNDSTÜCK  
MIT HOCHGLANZPOLITUR  
*HALF-MOON SHAPED MOUTHPIECE  
WITH HIGH GLOSS FINISH*

MY SOUND-  
MY SEYDEL

1847  
**VOLCANY**  
EDELSTAHL STIMMZUNGEN **CHROMATIC** STAINLESS STEEL REEDS

